



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

吳鎮烽

編著

28

樂器·鐘

上海古籍出版社

商周青銅器
銘文暨圖像集成



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



0026369

商周青銅器 銘文暨圖像集成

第二十八卷

高明題



吳鎮烽 編著

樂器·鐘

上海古籍出版社



第二十八卷 目 錄

15415. 鮮鐘	3	15444. 曾侯乙鐘十四	152
15416. 鮑氏鐘	5	15445. 曾侯乙鐘十五	156
15417. 越王者旨於賜鐘一	7	15446. 曾侯乙鐘十六	163
15418. 越王者旨於賜鐘二	8	15447. 曾侯乙鐘十七	169
15419. 越王者旨於賜鐘三	9	15448. 曾侯乙鐘十八	175
15420. 越王者旨於賜鐘四	10	15449. 曾侯乙鐘十九	181
15421. 邾公慆鐘甲	11	15450. 曾侯乙鐘二十	187
15422. 邾公慆鐘乙	13	15451. 曾侯乙鐘二十一	194
15423. 邾公慆鐘丙	15	15452. 曾侯乙鐘二十二	200
15424. 邾公慆鐘丁	17	15453. 曾侯乙鐘二十三	206
15425. 虘羌鐘甲	18	15454. 曾侯乙鐘二十四	213
15426. 虘羌鐘乙	20	15455. 曾侯乙鐘二十五	216
15427. 虘羌鐘丙	22	15456. 曾侯乙鐘二十六	222
15428. 虘羌鐘丁	24	15457. 曾侯乙鐘二十七	228
15429. 虘羌鐘戊	25	15458. 曾侯乙鐘二十八	234
15430. 越王朱句鐘	27	15459. 曾侯乙鐘二十九	240
15431. 曾侯乙鐘一	29	15460. 曾侯乙鐘三十	246
15432. 曾侯乙鐘二	39	15461. 曾侯乙鐘三十一	252
15433. 曾侯乙鐘三	49	15462. 曾侯乙鐘三十二	259
15434. 曾侯乙鐘四	59	15463. 曾侯乙鐘三十三	266
15435. 曾侯乙鐘五	68	15464. 曾侯乙鐘三十四	272
15436. 曾侯乙鐘六	78	15465. 曾侯乙鐘三十五	280
15437. 曾侯乙鐘七	88	15466. 曾侯乙鐘三十六	288
15438. 曾侯乙鐘八	98	15467. 曾侯乙鐘三十七	294
15439. 曾侯乙鐘九	108	15468. 曾侯乙鐘三十八	301
15440. 曾侯乙鐘十	118	15469. 曾侯乙鐘三十九	307
15441. 曾侯乙鐘十一	128	15470. 曾侯乙鐘四十	314
15442. 曾侯乙鐘十二	138	15471. 曾侯乙鐘四十一	321
15443. 曾侯乙鐘十三	148	15472. 曾侯乙鐘四十二	327

15473. 曾侯乙鐘四十三	334	15508. 仲子平鐘庚	415
15474. 曾侯乙鐘四十四	341	15509. 仲子平鐘辛	417
15475. 曾侯乙鐘四十五	350	15510. 仲子平鐘壬	419
15476. 曾侯乙鐘四十六	359	15511. 楚大師登鐘甲	421
15477. 曾侯乙鐘四十七	360	15512. 楚大師登鐘乙	424
15478. 曾侯乙鐘四十八	360	15513. 楚大師登鐘丙	427
15479. 曾侯乙鐘四十九	361	15514. 楚大師登鐘丁	430
15480. 曾侯乙鐘五十	361	15515. 楚大師登鐘戊	433
15481. 曾侯乙鐘五十一	362	15516. 楚大師登鐘己	434
15482. 曾侯乙鐘五十二	363	15517. 楚大師登鐘庚	437
15483. 曾侯乙鐘五十三	364	15518. 楚大師登鐘辛	438
15484. 曾侯乙鐘五十四	365	15519. 楚大師登鐘壬	440
15485. 曾侯乙鐘五十五	367	15520. 遽邲鐘三	442
15486. 曾侯乙鐘五十六	369	15521. 遽邲鐘六	444
15487. 曾侯乙鐘五十七	371	15522. 梁其鐘甲	445
15488. 曾侯乙鐘五十八	373	15523. 梁其鐘乙	447
15489. 曾侯乙鐘五十九	374	15524. 梁其鐘丙	450
15490. 曾侯乙鐘六十	375	15525. 梁其鐘丁	453
15491. 曾侯乙鐘六十一	377	15526. 梁其鐘戊	456
15492. 曾侯乙鐘六十二	379	15527. 梁其鐘己	458
15493. 曾侯乙鐘六十三	381	15528. 僕兒鐘甲	459
15494. 曾侯乙鐘六十四	382	15529. 僕兒鐘乙	463
15495. 南宮乎鐘	383	15530. 僕兒鐘丙	466
15496. 士父鐘甲	387	15531. 僕兒鐘丁	469
15497. 士父鐘乙	390	15532. 徐王子旃鐘	472
15498. 士父鐘丙	393	15533. 蔡侯鬯歌鐘甲	475
15499. 士父鐘丁	396	15534. 蔡侯鬯歌鐘乙	480
15500. 楚公逆鐘	399	15535. 蔡侯鬯歌鐘丙	483
15501. 楚公逆鐘	402	15536. 蔡侯鬯歌鐘丁	486
15502. 仲子平鐘甲	403	15537. 蔡侯鬯歌鐘戊	489
15503. 仲子平鐘乙	405	15538. 蔡侯鬯行鐘甲	492
15504. 仲子平鐘丙	407	15539. 蔡侯鬯行鐘乙	494
15505. 仲子平鐘丁	409	15540. 蔡侯鬯行鐘丙	496
15506. 仲子平鐘戊	411	15541. 蔡侯鬯行鐘丁	498
15507. 仲子平鐘己	413	15542. 者減鐘一	500

15543. 者減鐘二.....	502	15563. 叔夷鐘十二	547
15544. 者減鐘三.....	504	15564. 叔夷鐘十三	548
15545. 者減鐘四.....	506	15565. 秦公鐘甲.....	549
15546. 者減鐘五.....	508	15566. 秦公鐘乙.....	551
15547. 者減鐘六.....	513	15567. 秦公鐘丙.....	553
15548. 者減鐘七.....	518	15568. 秦公鐘丁.....	555
15549. 者減鐘八.....	519	15569. 秦公鐘戊.....	557
15550. 者減鐘九.....	520	15570. 邵鸞鐘一.....	558
15551. 者減鐘十.....	523	15571. 邵鸞鐘二.....	561
15552. 叔夷鐘一.....	526	15572. 邵鸞鐘三.....	564
15553. 叔夷鐘二.....	529	15573. 邵鸞鐘四.....	567
15554. 叔夷鐘三.....	531	15574. 邵鸞鐘五.....	569
15555. 叔夷鐘四.....	534	15575. 邵鸞鐘六.....	571
15556. 叔夷鐘五.....	536	15576. 邵鸞鐘七.....	573
15557. 叔夷鐘六.....	539	15577. 邵鸞鐘八.....	575
15558. 叔夷鐘七.....	542	15578. 邵鸞鐘九.....	577
15559. 叔夷鐘八.....	543	15579. 邵鸞鐘十.....	579
15560. 叔夷鐘九.....	544	15580. 邵鸞鐘十一	581
15561. 叔夷鐘十.....	545	15581. 邵鸞鐘十二	583
15562. 叔夷鐘十一	546	15582. 邵鸞鐘十三	585

33. 鐘

(15415-15582)

15415. 鮮鐘

【時 代】西周中期。

【出土時地】陝西扶風縣。

【收 藏 者】1952 年陝西省博物館徵集，現藏陝西歷史博物館。

【尺 度】通高 49、銑間 30.8、鼓間 20 釐米。

【形制紋飾】鐘腔較寬，甬較短，幹旋齊備，鉦間和篆間用突綫作界格。篆間飾斜角雲紋，鼓上飾團雲紋。

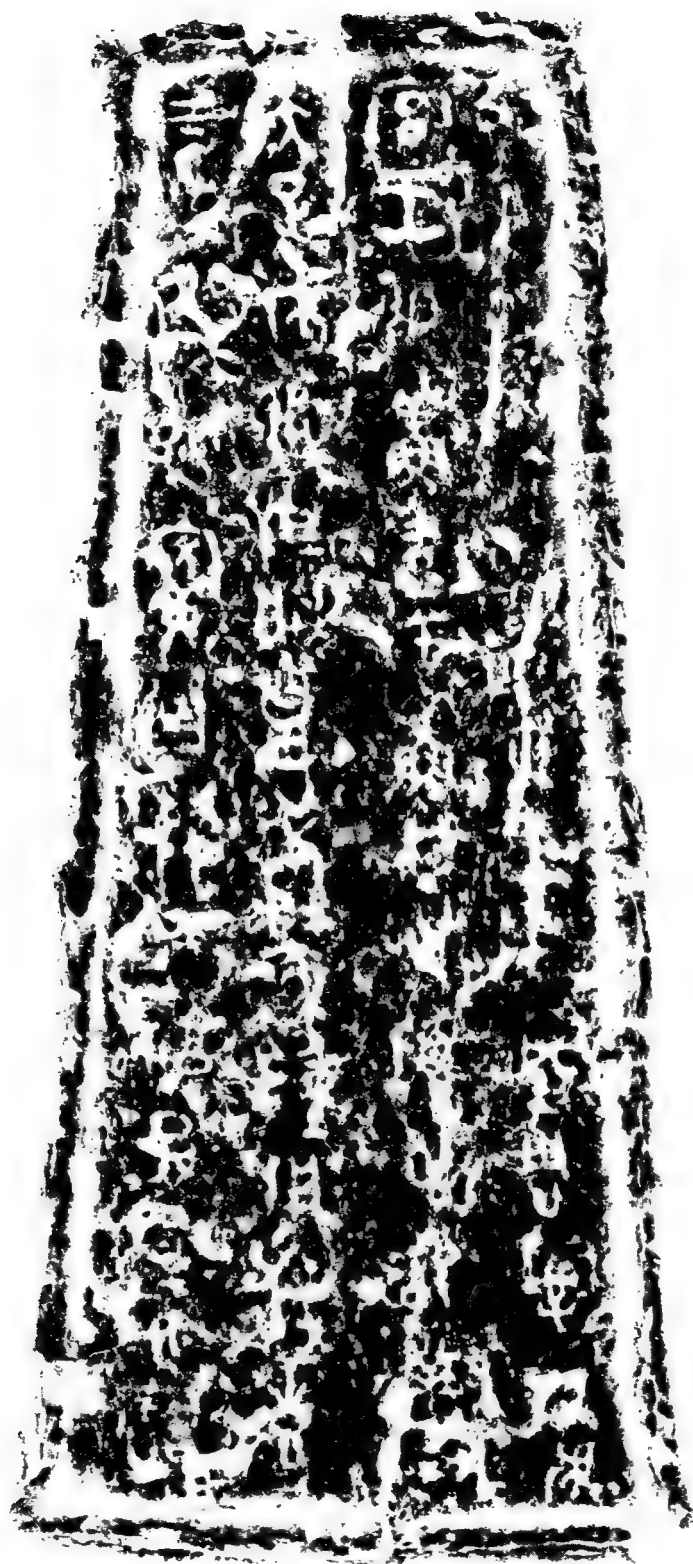
【著 錄】陝金 1.028，陝圖 126，集成 00143，總集 7083，斷代 791 頁 174.1。

【銘文字數】鉦間鑄銘文 54 字。

【銘文釋文】隹(唯)口月初吉口寅，王才(在)成周嗣(司)土(徒)滌宮，王易(錫)薰(鮮)吉金，薰(鮮)撝(拜)頤(稽)首，叕(敢)對鬯(揚)天子休，用乍(作)朕(朕)皇考瞽(林)鐘。用侃喜上下，用樂好賓，用禱(祈)多福，子孫永寶。

【備 注】館藏號：3546。





15416. 鮑氏鐘(齊鞶氏鐘)

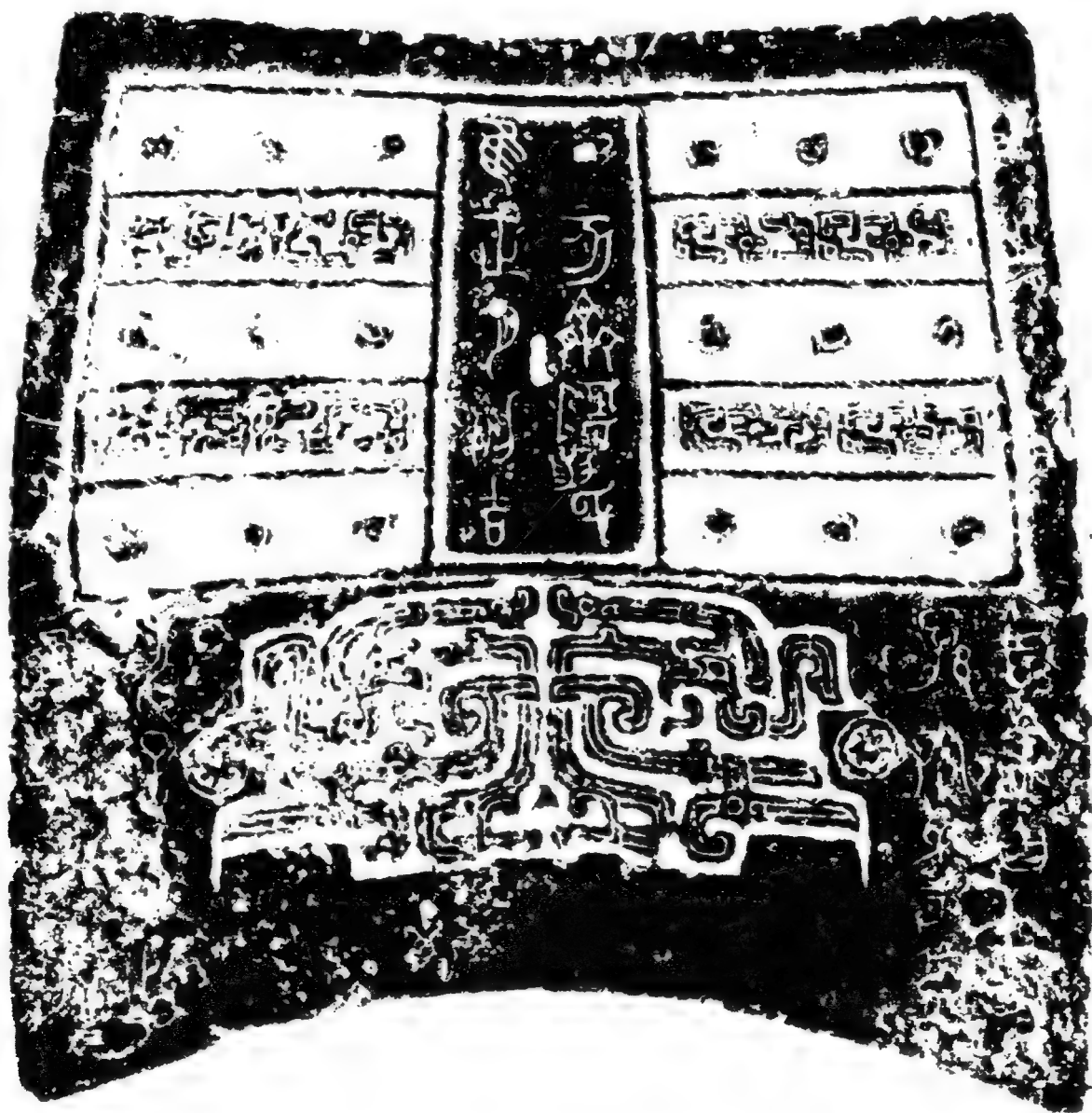
【時代】春秋晚期。

【收藏者】“往歲見之都市，今不知歸誰氏”(貞松)。

【著錄】三代 1.42.2, 三代 1.43.1, 貞松 1.15.2, 大系錄 252, 山東存·齊 10, 集成 00142, 總集 7082, 銘文選 844, 國史金 37 (正面), 山東成 73-74。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 54 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉丁亥，齊鞶(鞶、鮑)氏孫子，甞(擇)其吉金，自乍(作)甞鐘，卑(俾)曰彼(赴)好，用亯(享)台(以)孝于訖(台)皇且(祖)、文考，用匱(宴)用喜(饔)，用樂齠(嘉)賓，及我觶(朋)友，子子孫孫，永寶鼓之。



正面(原高 17 釐米)



背面

15417. 越王者旨於賜鐘一

【時代】戰國早期。

【收藏者】“藏宗室仲爰家”（《金石錄》卷十一），後歸宋內府，現佚。

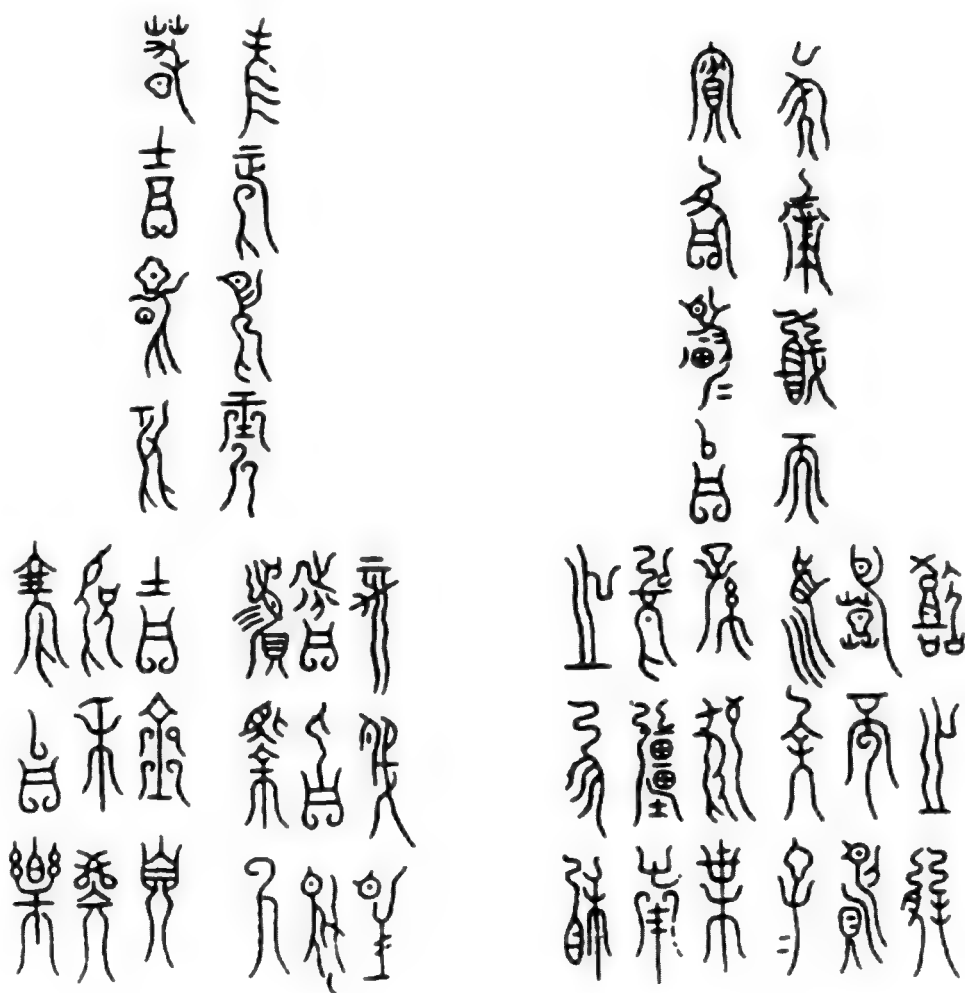
【形制紋飾】長腔闊鼓，有幹有旋，枚呈兩端式，鉦、篆間以小乳釘作為界格。甬和舞部均飾雷紋。

【著錄】薛氏 1.2（商鐘一），吳越文 098，銘文選 2.553。

【銘文字數】正背面鉦間鼓部鑄銘文 54 字（其中重文、合文 1）。

【銘文釋文】佳（唯）正月季蓐（春），吉日丁亥，戊（越）王者（諸）旨（稽）於賜甬（擇）畢（厥）吉金，自乍（作）禾（穌）童（鐘）。我台（以）樂弓（考）、帝（嫡）戡（祖）、夫（大夫）、賓客，日日台（以）鼓（鼓）之，夙（夙）莫（暮）不賁（忒），順余子孫，萬棗（世）亡（無）疆，用之勿相（喪）。

【備注】“季、童”施謝捷先生釋為“旁、亩”。



正面

背面

15418. 越王者旨於賜鐘二

【時代】戰國早期。

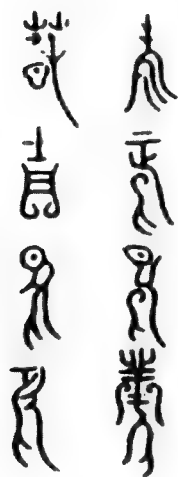
【收藏者】原藏宋內府，現佚。

【形制紋飾】長腔闊鼓，有幹有旋，枚呈兩端式，鉦、篆間以小乳釘作為界格。甬和舞部均飾雷紋。

【著錄】薛氏 2.3（商鐘二），吳越文 099。

【銘文字數】正背面鉦間鼓部鑄銘文 54 字（其中重文、合文 1）。

【銘文釋文】佳（唯）正月季萆（春），吉日丁亥，戊（越）王者（諸）旨（稽）於賜甬（擇）畢（厥）吉金，自乍（作）禾（穌）童（鐘）。我台（以）樂弓（考）、帝（嫡）戡（祖）、夫（大夫）、賓客，日日台（以）鼓（鼓）之，夙（夙）莫（暮）不賁（忒），順余子孫，萬葉（世）亡（無）疆，用之勿相（喪）。



正面



背面

15419. 越王者旨於賜鐘三

【時 代】戰國早期。

【收 藏 者】“藏宗室仲爰家”（《金石錄》卷十一），
後歸宋內府，現佚。

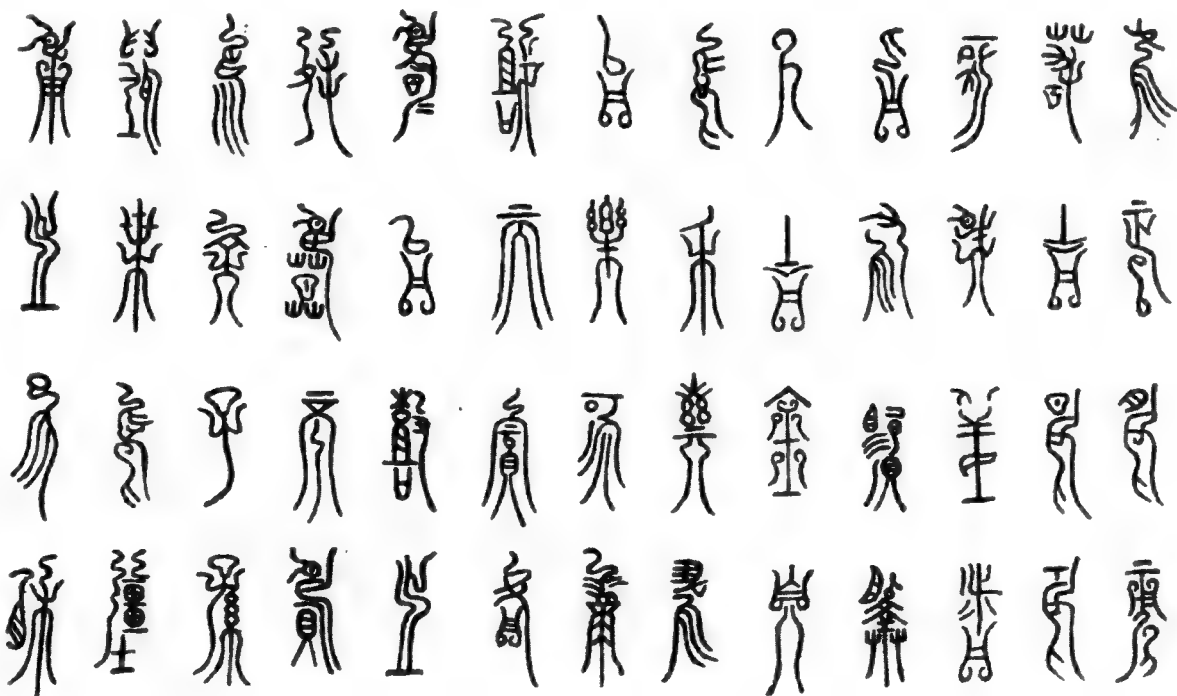
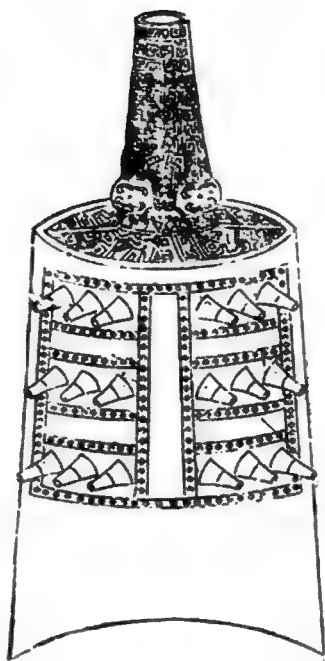
【尺度重量】高 7.6、甬長 4.9、舞橫 4.8、舞縱 3.7、
銑間 5.5、鼓間 4.3 寸，重 15 斤（博古）。

【形制紋飾】長腔闊鼓，有幹有旋，枚呈兩端式，鉦、
篆間以小乳釘作爲界格。甬和舞部均
飾雷紋。

【著 錄】薛氏 2-4，博古 22.17，嘯堂 82，鳥蟲書
圖 88.1、2，鳥篆編下 104，集成 00144，
銘文選 553，吳越文 100。

【銘文字數】正背面鉦間鼓部鑄銘文 54 字（其中重
文、合文 1）。

【銘文釋文】佳(唯) 正月季 萇(春)，吉日丁亥，戊
(越) 王者(諸) 旨(稽) 於賜(擇) 畢(厥) 吉金，自乍(作) 禾(穌) 童(鐘)。
我台(以) 樂(考)、帝(嫡) 戡(祖)、夫(大夫)、賓客，日日台(以) 鼓(鼓)
之，夙(夙) 莫(暮) 不賁(忒)，順余子孫，萬葉(世) 亡(無) 疆，用之勿相
(喪)。



15420. 越王者旨於賜鐘四

【時 代】戰國早期。

【收 藏 者】已佚。

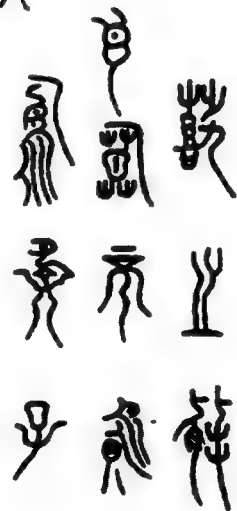
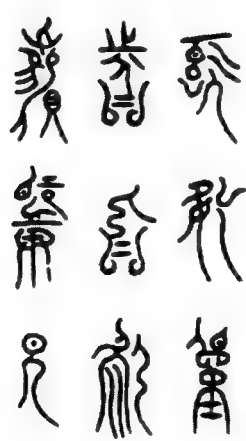
【形制紋飾】長腔闊鼓，有幹有旋，枚呈兩端式，鉦、篆間以小乳釘作為界格。甬和舞部均飾雷紋。

【著 錄】嘯堂下 95，吳越文 101。

【銘文字數】正背面鉦間鼓部鑄銘文 54 字（其中重文、合文 1）。

【銘文釋文】佳(唯)正月季萼(春)，吉日丁亥，戊(越)王者(諸)旨(稽)於賜甬(擇)畢(厥)吉金，自乍(作)禾(穌)童(鐘)。我台(以)樂巧(考)、帝(嫡)戡(祖)、夫(大夫)、賓客，日日台(以)鼓(鼓)之，夙(夙)莫(暮)不賁(忒)，順余子孫，萬葉(世)亡(無)疆，用之勿相(喪)。

【備 注】此即趙明誠《金石錄》所云“後又得一鐘，銘文正同”之另一鐘。



正面

背面

15421. 邾公恽鐘甲(鼃公恽鐘)

【時代】春秋晚期(邾宣公)。

【收藏者】原藏阮元(羅表),現藏故宮博物院。

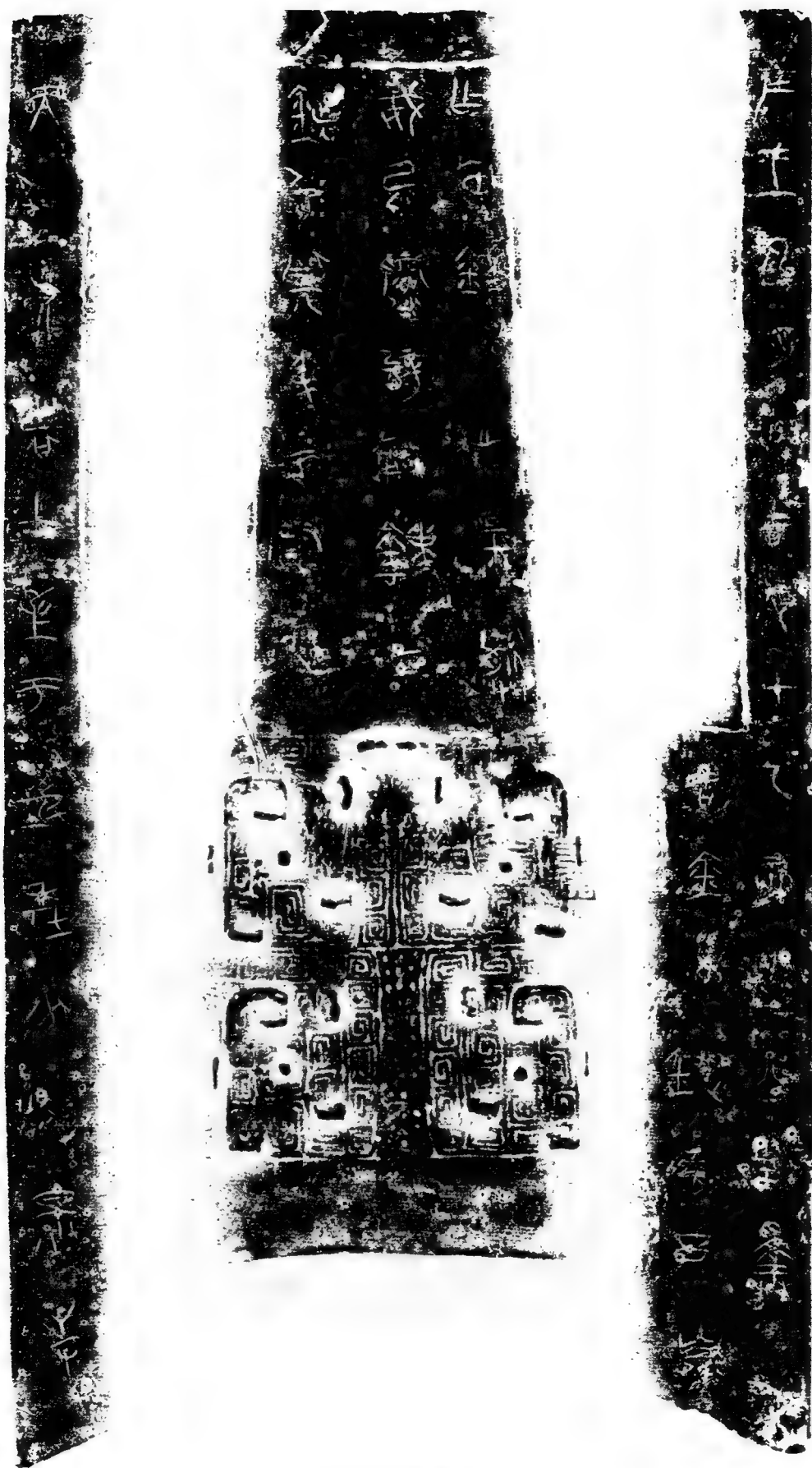
【形制紋飾】長腔有幹有旋,甬已殘缺。旋飾乳釘紋,幹飾弦紋,枚作兩層圓臺形,舞部飾雷紋,篆間飾回首夔龍紋,于口曲度較淺,鼓部飾變形龍紋,兩側各有三個龍頭。

【著錄】三代 1. 48. 2, 攬古 3 之 1. 39, 積古 3. 20, 周金 1. 38, 大系錄 215, 山東存·邾 7. 2, 集成 00149, 總集 7084, 山東成 41。

【銘文字數】鉦間和鼓部刻銘文 56 字。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉,辰才(在)乙亥,鼃(邾)公恽甞(擇)畢(厥)吉金,么(玄)鏐膚(鏞)呂(鋁),自乍(作)甞鍾(鐘),曰:余畢龔(龔)威(畏)忌,盥(鑄)辭(台、以)甞鍾(鐘)二鍤(堵),台(以)樂其身,台(以)匱(宴)大夫,台(以)喜(饔)者(諸)士,至于萬年,分器是寺(持)。





原高 29.5 釐米

15422. 邾公恽鐘乙(鼃公恽鐘)

【時代】春秋晚期(邾宣公)。

【出土時地】“此器吳中馮氏桂芬藏,後置之聖恩寺”(貞松)。

【收藏者】南京博物院。

【形制紋飾】長腔有幹有旋,甬鐘封衡,上端略細。旋飾乳釘紋,幹飾弦紋,枚作兩層圓臺形,舞部飾雷紋,篆間飾回首夔龍紋,于口曲度較淺,鼓部飾變形龍紋,兩側各有三個龍頭。

【著錄】三代 1. 49. 1, 貞松 1. 16, 周金 1 補, 大系錄 213, 綴遺 2. 23, 山東存·邾 6, 希古 1. 13, 彙編 125, 集成 00150, 總集 7085, 山東成 42。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 57 字。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉,辰才(在)乙亥,鼃(邾)公恽(擇)畢(厥)吉金,幺(玄)鏐膚(鑄)呂(鋁),自乍(作)龢鍾(鐘),曰:余畢(龢)威(畏)忌,盥(鑄)辭(台、以)龢鍾(鐘)二鍤(堵),台(以)樂其身,台(以)匱(宴)大夫,台(以)喜(饁)者(諸)士,至于萬年,分器是寺(持)。



15423. 邾公恽鐘丙(鼃公恽鐘)

【時 代】春秋晚期(邾宣公)。

【收 藏 者】原藏曹秋舫、端方、吳雲(羅表),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高38.2、舞縱14.8、舞橫18.9、鼓間17、銑間21.4釐米,重13.63公斤。

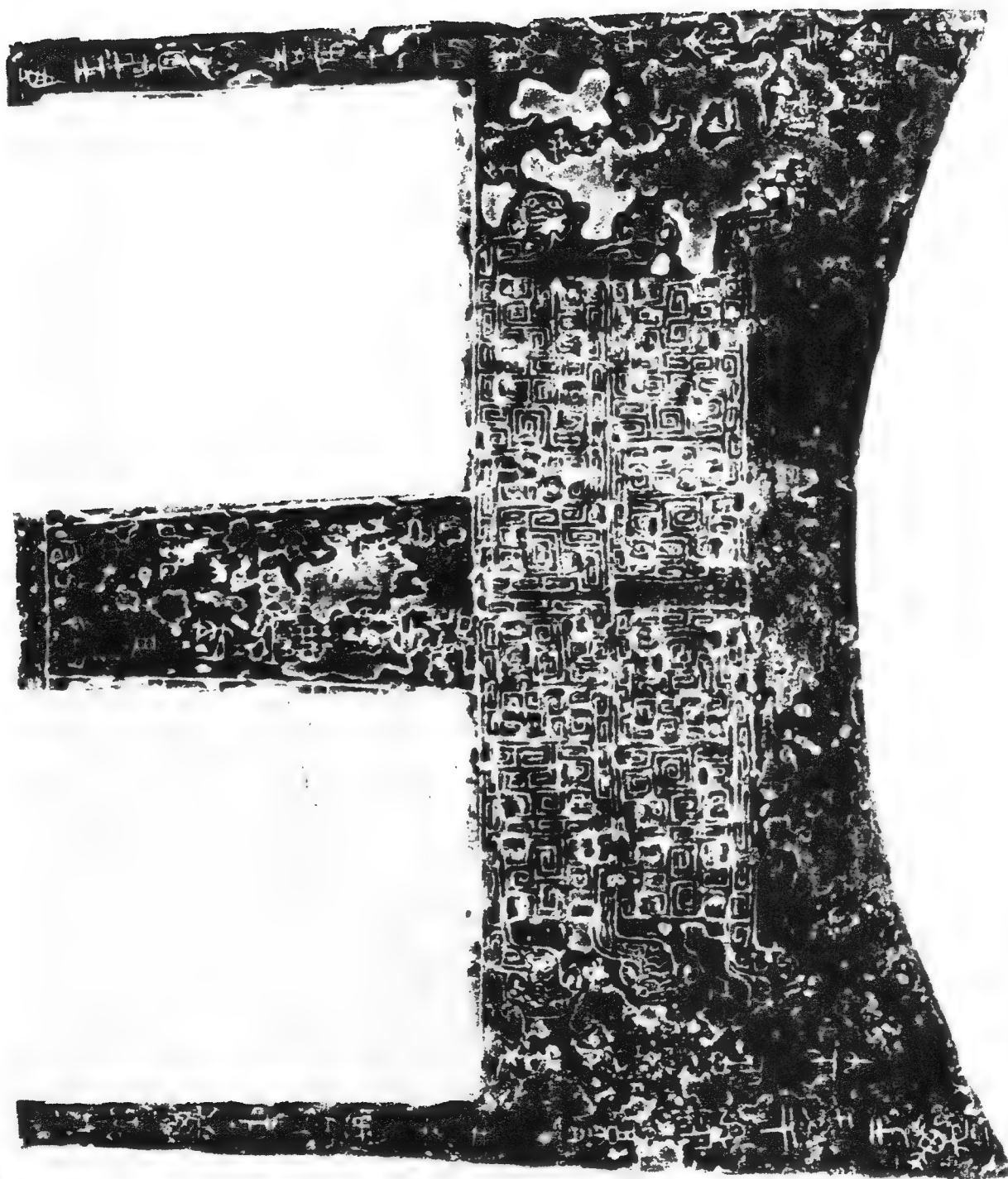
【形制紋飾】長腔有幹有旋,甬鐘封衡,上端略細。旋飾乳釘紋,幹飾弦紋,枚作兩層圓臺形,舞部飾雷紋,篆間飾回首夔龍紋,于口曲度較淺,鼓部飾變形龍紋,兩側各有三個龍頭。

【著 錄】三代 1.49.2,兩壘 3.3,攬古 3 之 1.38,憲齋 1.22,懷米下 3,綴遺 2.21,陶齋 1.16,周金 1.36,大系錄 214,小校 1.48.2,山東存·邾 5.3,上藏 81,銅全 9.89,彙編 124,集成 00151,總集 7086,銘文選 826,辭典 768,夏商周 536,山東成 44。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 57 字。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉,辰才(在)乙亥,鼃(邾)公恽(擇)畢(厥)吉金,么(玄)鏐膚(鏐)呂(鋁),自乍(作)甬鍾(鐘),曰:余畢(葬)威(畏)忌,盥(鑄)辭(台、以)甬鍾(鐘)二鍤(堵),台(以)樂其身,台(以)匱(宴)大夫,台(以)喜(饔)者(諸)士,至于萬年,分器是寺(持)。





原高 17.3 釐米

15424. 邾公恉鐘丁(鼃公恉鐘)

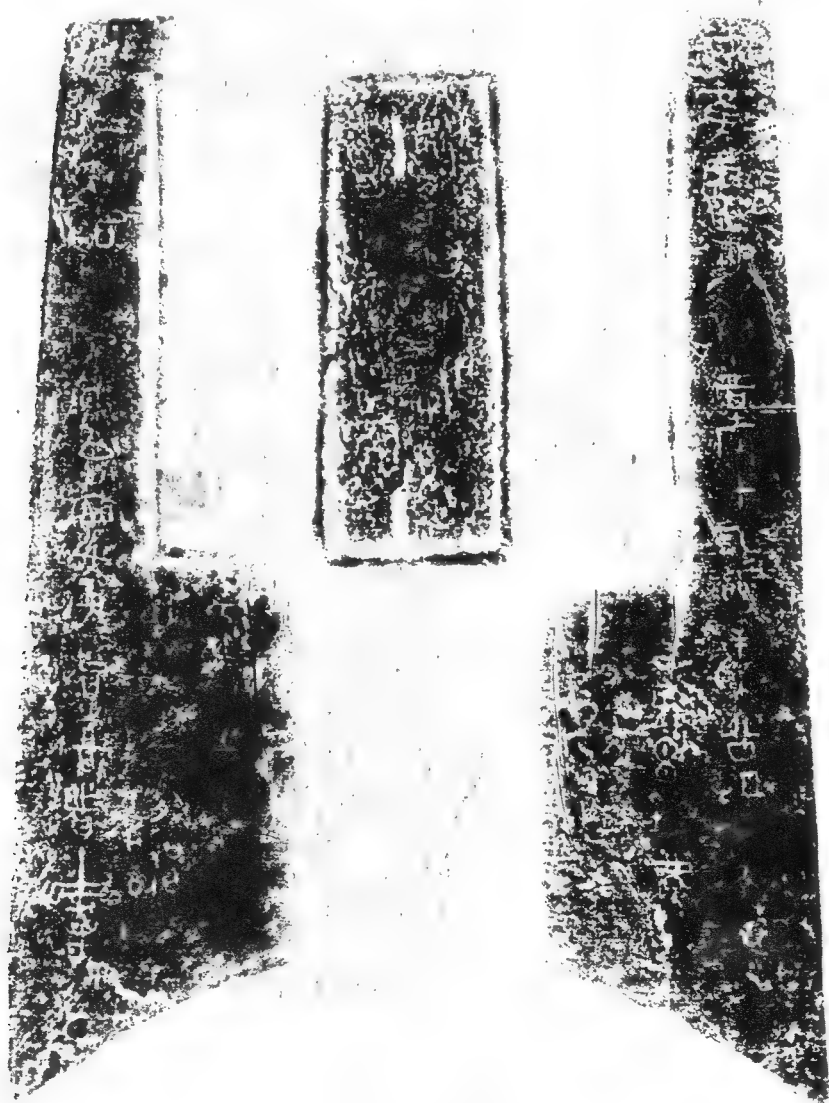
【時 代】春秋晚期(邾宣公)。

【形制紋飾】長腔有幹有旋，甬鐘封衡，上端略細，旋飾乳釘紋，幹飾弦紋，枚作兩層圓臺形，舞部飾雷紋，篆間飾回首夔龍紋，于口曲度較淺，鼓部飾變形龍紋，兩側各有三個龍頭。

【著 錄】三代 1.50.1, 貞松 1.17, 周金 1.37, 大系錄 215, 山東存邾 7.1, 集成 00152, 總集 7087, 山東成 46。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文, 現存 55 字。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉, 辰才(在)乙亥, 鼃(邾)公恉(擇)畢(厥)吉金, 幺(玄)鏐膚(鑄)呂(鋁), 自乍(作)𦣻鍾(鐘), 曰: 余畢(葬)威(畏)忌, 盥(鑄)𦣻(台、以)𦣻鍾(鐘)二鍤(堵), 台(以)樂其身, 台(以)匱(宴)大夫, 台(以)喜(饗)者(諸)士, 至于萬年, 分器是寺(持)。



原高 21.2 釐米

15425. 虜羌鐘甲

【時 代】戰國早期·韓景侯六年(前 404 年)。

【出土時地】1928-1931 年間洛陽故城遺址(善圖)。

【收 藏 者】原藏劉體智,現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】身高 10. 2、鈕高 4. 4、舞橫 6. 5、銑間 8. 1 寸(善圖)。通高 31. 7 釐米,重 4. 6 公斤(泉博)。

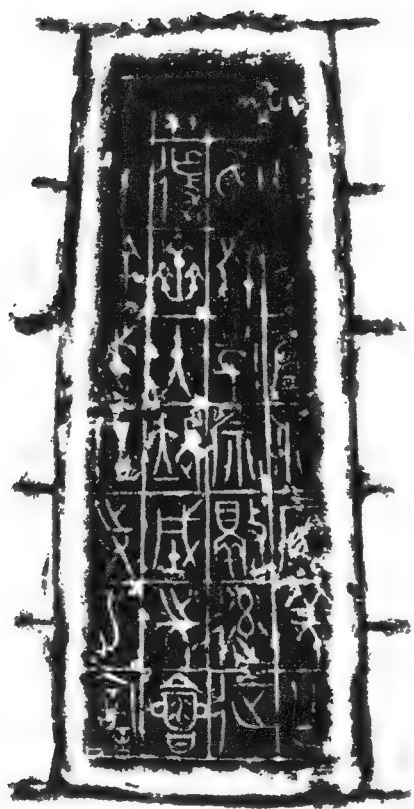
【形制紋飾】長腔長鈕闕式鈕鐘。體腔較寬,低枚,飾螺旋紋,鈕上飾雲雷紋,篆間飾蟠螭紋,鼓部飾龍紋。

【著 錄】三代 1. 32. 1-2, 貞續上 1. 2-2. 1, 大系錄 277, 小校 1. 53. 1, 尊古 1. 3, 善齋 1. 24. 2, 善圖 1, 泉博 156. 1, 日精華 5. 423、424 下, 彙編 110, 集成 00157, 總集 7092, 國史金 38。

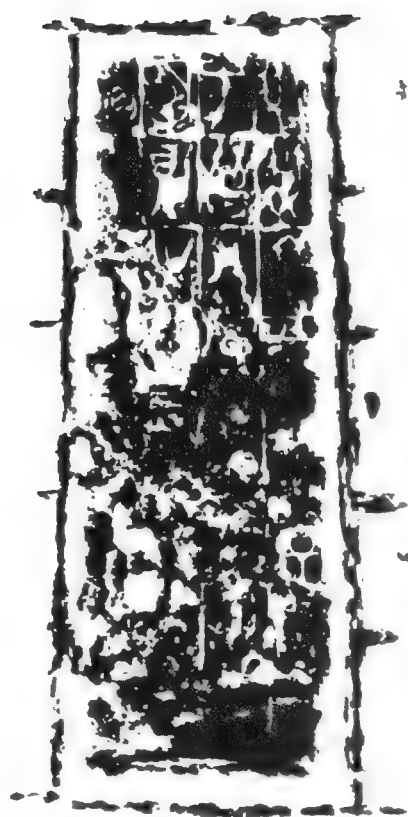
【銘文字數】正面和背面的鉦間鑄銘文 61 字。

【銘文釋文】隹(唯)廿又再祀,虜羌乍(作)戎,𡗗(厥)辟旃(韓)宗敵(徹),逖(率)征
𡗗(秦)迺齊,入𡗗(長)城,先會于平陰(陰),武𡗗(持)力,𡗗(奪)楚
京,賞于旃(韓)宗,令于𡗗(晉)公,𡗗(昭)于天子,用明則之于銘,武文
咸刺(烈),永𡗗(世)毋(毋)忘。





正面



背面

15426. 虜羌鐘乙

【時代】戰國早期·韓景侯六年(前 404 年)。

【出土時地】1928-1931 年間洛陽故城遺址(善圖)。

【收藏者】原藏劉體智,現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】身高 9.5、鈕高 4.3、舞橫 6、銑間 7.7 寸(善圖)。通高 30 釐米,重 3.6 公斤(泉博)。

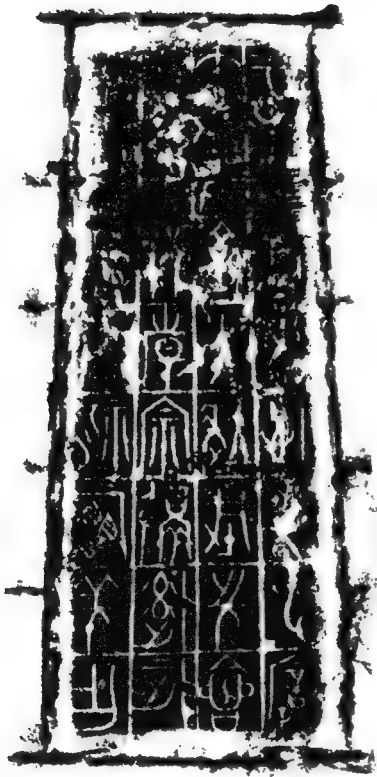
【形制紋飾】長腔長鈕闕式鈕鐘。體腔較寬,低枚,飾螺旋紋,鈕上飾雲雷紋,篆間飾蟠螭紋,鼓部飾龍紋。

【著錄】三代 1.32.3-4,貞續上 2.2-2.3,大系錄 277.3-4,小校 1.53.3-4,善齋 1.25.2,善圖 2,泉博 156.2,彙編 111,集成 00158,總集 7093,銘文選 889 甲。

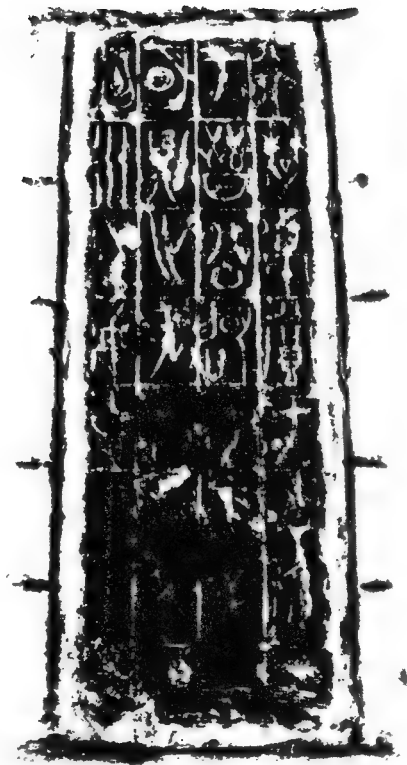
【銘文字數】正面和背面的鉦間鑄銘文 61 字。

【銘文釋文】隹(唯)廿又再祀,虜羌乍(作)成,𡈼(厥)辟旃(韓)宗𡇗(徹),遂(率)征
𡇗(秦)迺齊,入𡇗(長)城,先會于平陰(陰),武𡇗(持)力,𡇗(奪)楚
京,賞于旃(韓)宗,令于晉(晉)公,𡇗(昭)于天子,用明則之于銘,武文
咸刺(烈),永桀(世)母(毋)忘。





正面



背面

15427. 虜羌鐘丙

【時代】戰國早期·韓景侯六年(前 404 年)。

【出土時地】1928-1931 年間洛陽故城遺址(善圖)。

【收藏者】原藏劉體智,現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】身高 9.1、鈕高 4、舞橫 5.8、銑間 7.2 寸(善圖)。通高 28.5 釐米,重 3 公斤(泉博)。

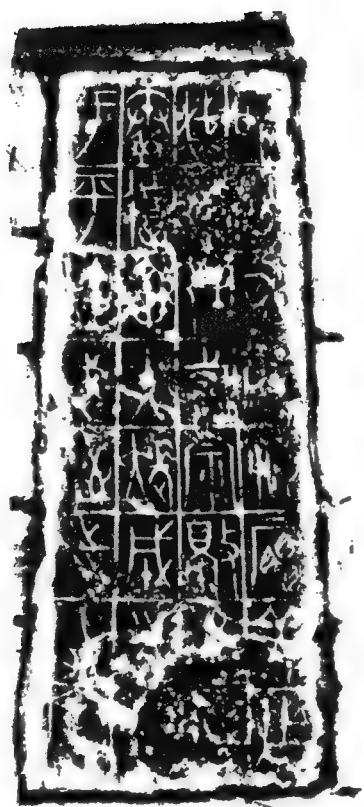
【形制紋飾】長腔長鈕闕式鈕鐘。體腔較寬,低枚,飾螺旋紋,鈕上飾雲雷紋,篆間飾蟠螭紋,鼓部飾龍紋。

【著錄】三代 1.32.5-6,貞續上 3.1-2,大系錄 278.1,小校 1.54.1-2,善齋 1.26.2,善圖 3,泉博 156.3,彙編 112,集成 00159,總集 7094,銘文選 889 乙。

【銘文字數】正面和背面的鉦間鑄銘文 61 字。

【銘文釋文】隹(唯)廿又再祀,虜羌乍(作)成,𡈼(厥)辟旃(韓)宗敵(徹),逯(率)征
𡈼(秦)迕齊,入𡈼(長)城,先會于平陰(陰),武𡈼寺(持)力,富𡈼(奪)楚
京,賞于旃(韓)宗,令于晉(晉)公,𡈼(昭)于天子,用明則之于銘,武文
咸刺(烈),永業(世)毋(毋)忘。





正面



背面

15428. 虜羌鐘丁

【時代】戰國早期·韓景侯六年(前 404 年)。

【出土時地】1928-1931 年間洛陽故城遺址(善圖)。

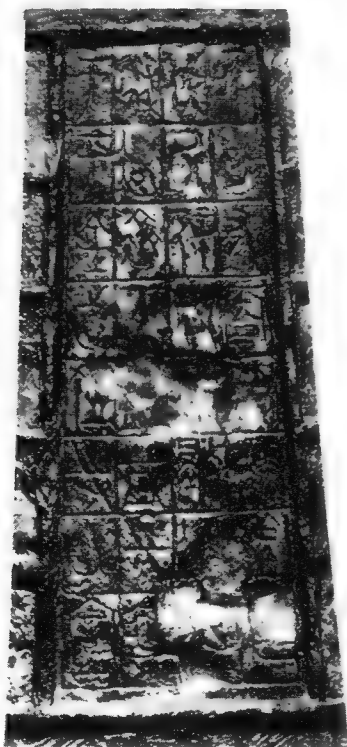
【收藏者】原藏懷履光,現藏加拿大多倫多皇家安大略博物館。

【形制紋飾】長腔長鈕闕式鈕鐘。體腔較寬,低枚,飾螺旋紋,鈕上飾雲雷紋,篆間飾蟠螭紋,鼓部飾龍紋。

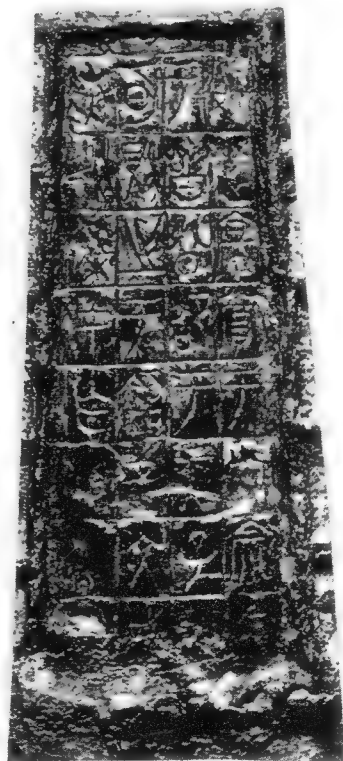
【著錄】大系錄 277,洛陽 502,彙編 114,集成 00160,總集 7097。

【銘文字數】正面和背面的鈕間鑄銘文 61 字。

【銘文釋文】隹(唯)廿又再祀,虜羌乍(作)成,卬(厥)辟旃(韓)宗敞(徹),逯(率)征
森(秦)迕齊,入轔(長)城,先會于平陰(陰),武侄寺(持)力,富敝(奪)楚
京,賞于旃(韓)宗,令于晉(晉)公,邵(昭)于天子,用明則之于銘,武文
咸刺(烈),永棠(世)毋(毋)忘。



正面



背面

15429. 屬羌鐘戊

【時代】戰國早期·韓景侯六年(前 404 年)。

【出土時地】1928-1931 年間洛陽故城遺址(善圖)。

【收藏者】原藏劉體智,現藏日本京都泉屋博古館。

【尺度重量】身高 7.8、鈕高 3.4、舞橫 5、銑間 6.2 寸(善圖)。通高 24.4 釐米,重 2 公斤(泉博)。

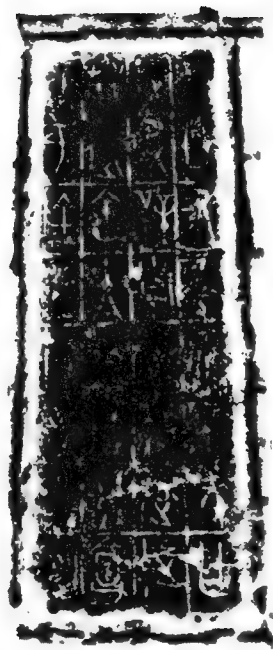
【形制紋飾】長腔長鈕闕式鈕鐘。體腔較寬,低枚,飾螺旋紋,鈕上飾雲雷紋,篆間飾蟠螭紋,鼓部飾龍紋。

【著錄】三代 1.32.7-8,貞續上 3.3-4,大系錄 278.2,小校 1.54.3-4,善齋 1.27.2,善圖 4,泉博 156.4,彙編 113,集成 00161,總集 7095。

【銘文字數】正面和背面的鈕間鑄銘文 61 字。

【銘文釋文】隹(唯)廿又再祀,屬羌乍(作)戎,毕(厥)辟旃(韓)宗敵(徹),逡(率)征
緄(秦)迨齊,入𡵓(長)城,先會于平陰(陰),武侄寺(持)力,富攷(奪)楚
京,賞于旃(韓)宗,令于晉(晉)公,邵(昭)于天子,用明則之于銘,武文
咸刺(烈),永棗(世)毋(毋)忘。





正面



背面

15430. 越王朱句鐘(吳王鐘、之利鐘、商鐘四)

【時代】戰國早期。

【出土時地】宋代。

【收藏者】原藏董武子家。

【著錄】薛氏 4.5, 集成 00171, 古文字研究 17 輯 137 頁, 鳥蟲書圖 92, 鳥篆編下 103, 吳越文 102。

【銘文字數】鑄銘文 65 字(其中重文 1 字)。

【銘文釋文】佳(唯)王正甬(月), 初吉乙子(巳), □朱句之孫(?), □亘□喪, 王欲(?) 复(復)師, 甞(擇)吉金, 自乍(作)禾(穌)童(鐘), 台(以)樂賓客, 志(誌)勞專(賻)者(諸)侯(侯), 生(往)已(矣), 余之客, 畚畚孔協, 萬棐(世)之後, 亡(無)疾自下, 允立(位), 同女(汝)之利, 台(嗣)孫皆永寶。(基本依曹錦炎釋文)。

【備注】曾憲通稱為“吳王鐘”, 釋文: 佳(惟)王正甬(仲)屯(春)吉日。子胥宅句之後, 集亘(桓)眾。夏, 王發厚陳(陣)。甞(擇)吉金, 用乍(作)禾(穌)畝(林)。台(以)樂賓客, 志(誌)勞專(父)。者(諸)侯生(往)慶。疋(楚)之客畚辛欲聖(聲)禾(和)。之後者(諸)侯自宁(寧), 四畷(鄙)同安。之後冕(玄)孫皆諗風(諷)。

董楚平稱為“之利鐘”, 釋文: 佳(惟)王正甬(仲)屯(春)吉日。子井(型)亏(呼)叫“之利, 集亘(桓)眾!”夏, 王敬厚帥, 甞(擇)吉金, 用乍(作)禾(穌)畝(鑄), 台(以)樂賓客, (誌)勞專(父)。者(諸)侯生(往)慶。余(徐)之客酌子利: “萬年之後, 世代自寧, 四畷(鄙)同安。”之利曰: “孫𠂔(久)諗風(諷)。”

施謝捷稱為“朱句鐘”, 釋文: 佳(唯)王正月初吉乙子(巳), □朱句之□□亘□喪□□复(復)□, 甞(擇)吉金, 自乍(作)禾(穌)畝(林)。台(以)樂賓客, 志勞專(賻)者(諸)侯, 生(往)□余之各(客)畚(飲)□□, 萬棐(世)之後, □□白(自)宁(定), 四畷(鄙)同安。之□□□□□□。

齊王山王用王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌
 王吉昌王吉昌王吉昌

15431. 曾侯乙鐘一

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 1. 1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 152. 3、甬長 66. 5、舞修 58. 9、舞廣 43. 2、銑間 69、鼓間 56 釐米，重 203. 6 公斤。

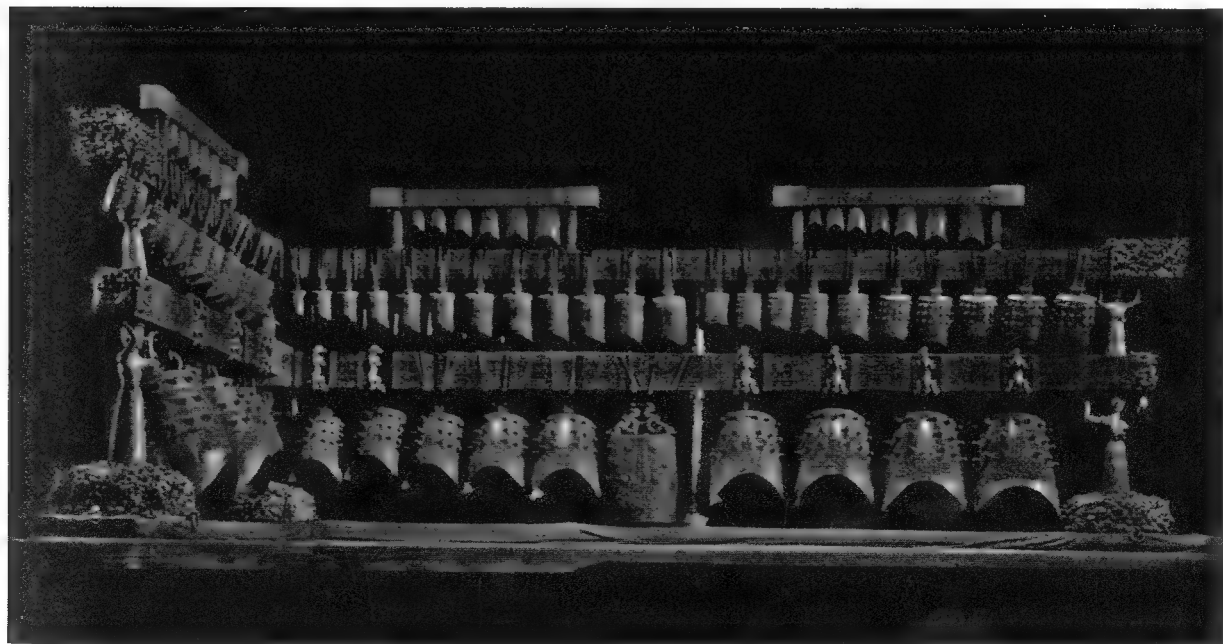
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

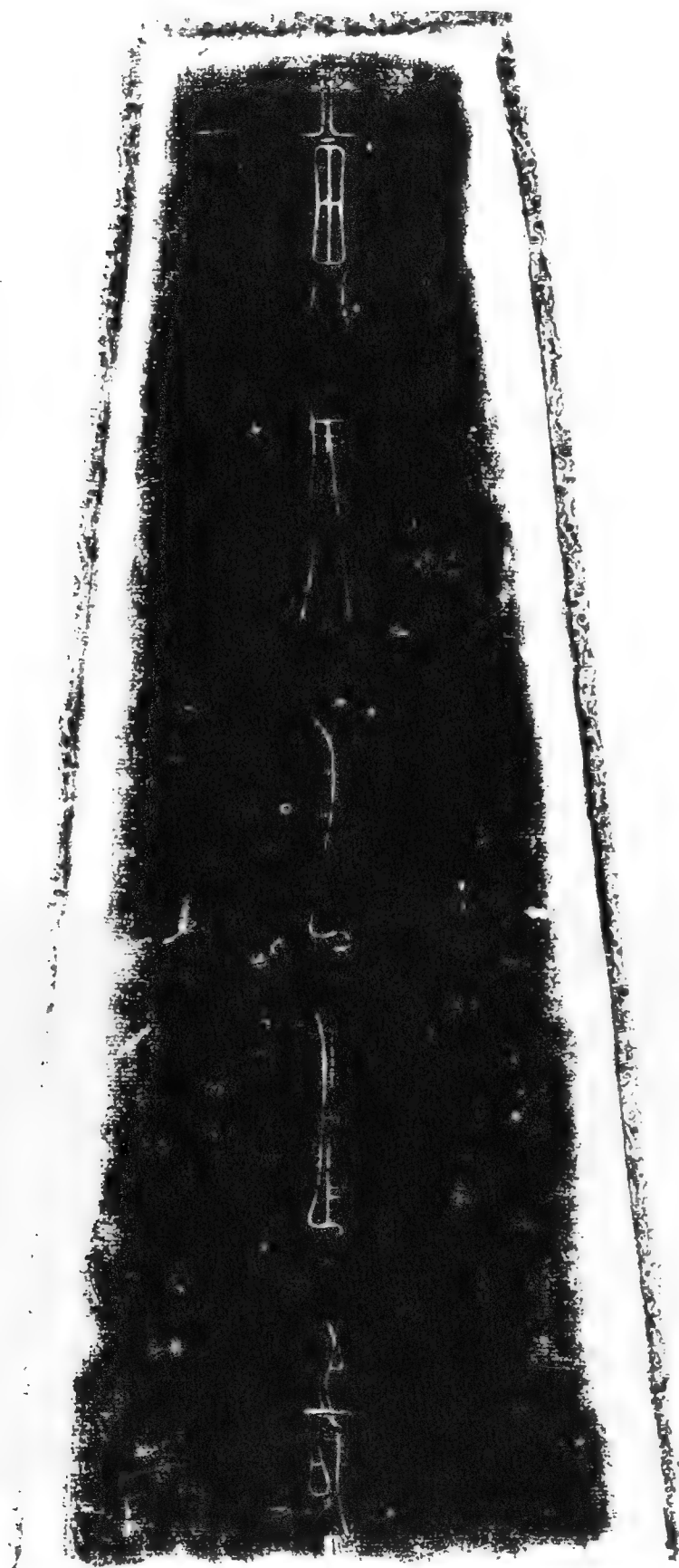
【著錄】曾侯乙圖版 232，集成 00286，銘文選 705。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 66 字。

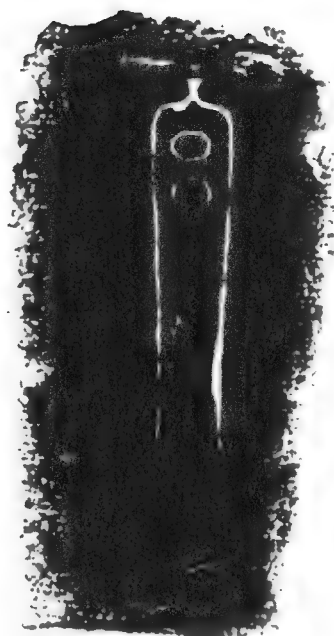
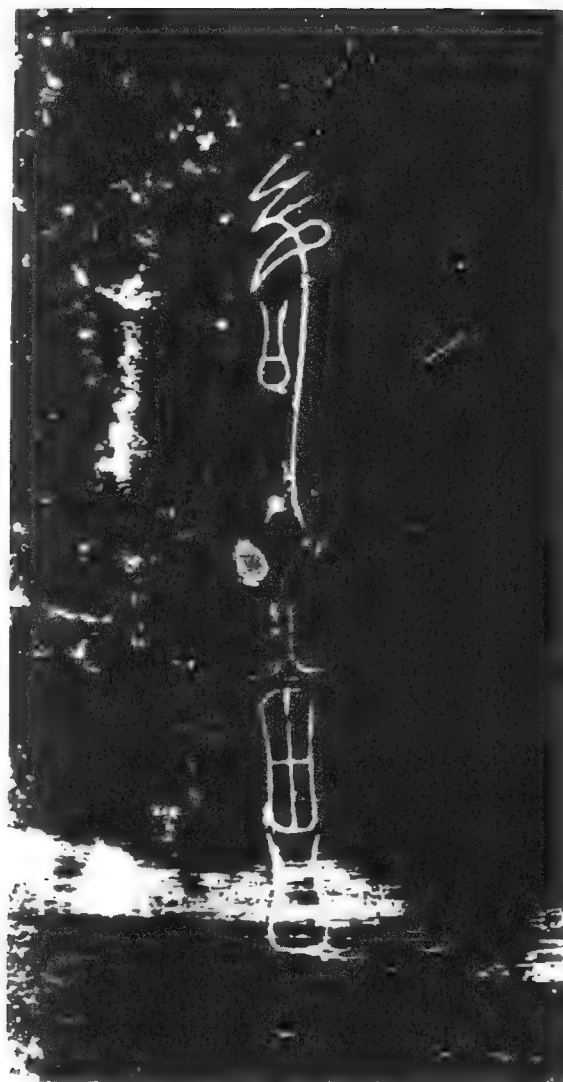
【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。宮，客(徵)曾(增)，獸鐘之涑(衍)鑼(歸)，穆鐘之涑(衍)商，割(姑)𦍋(洗)之涑(衍)宮，濁斬(新)鐘之客(徵)，獸鐘之涑(衍)客(徵)，濁坪皇之商，濁文王之宮，濁割(姑)𦍋(洗)之下角，斬(新)鐘之涑(衍)𦍋(羽)，濁坪皇之涑(衍)商，濁文王之涑(衍)宮。

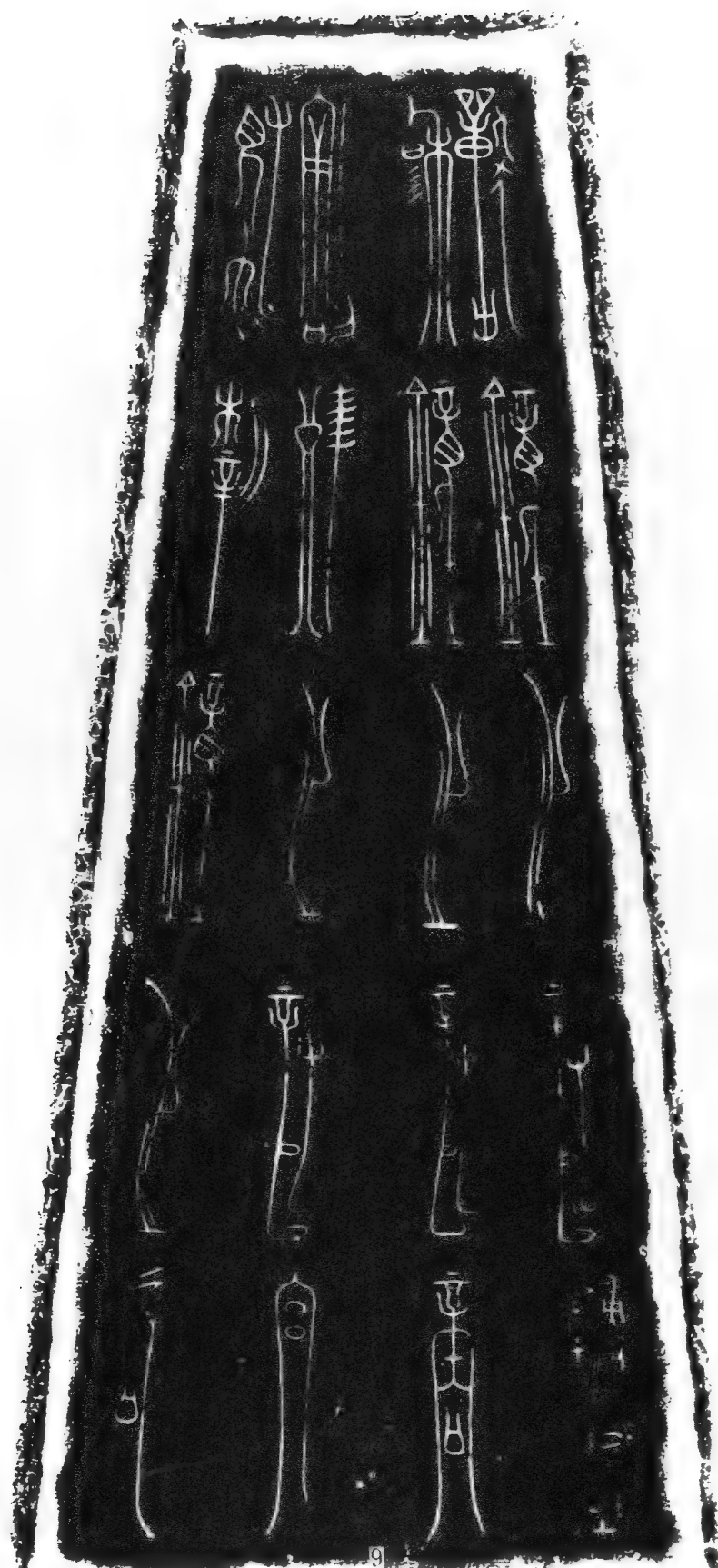
【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 18 字(虎形鉤 1、2 各 5 字，上梁 2，下 1、2 各 2，鉤 2)。



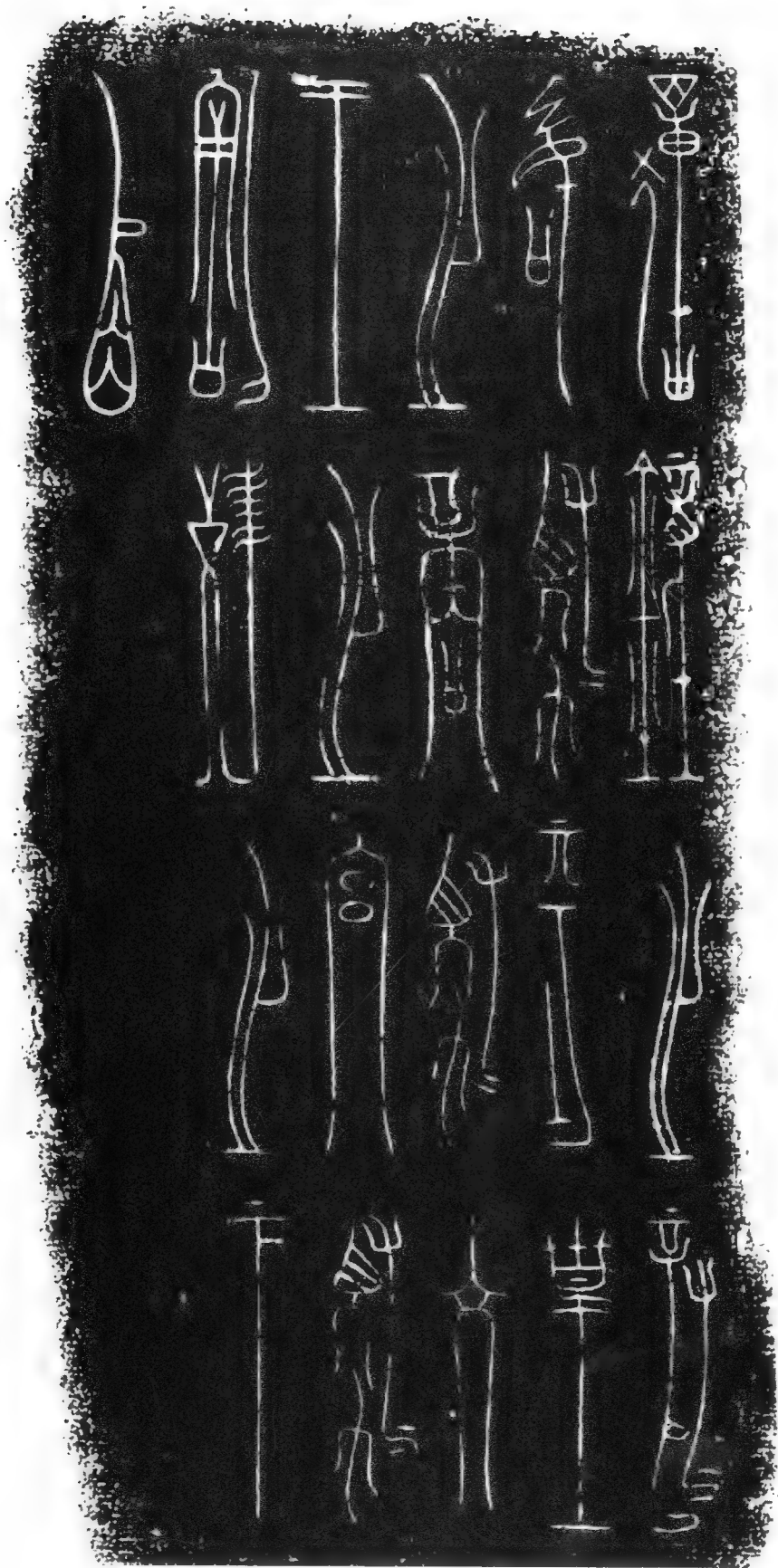


原高 36.4 釐米

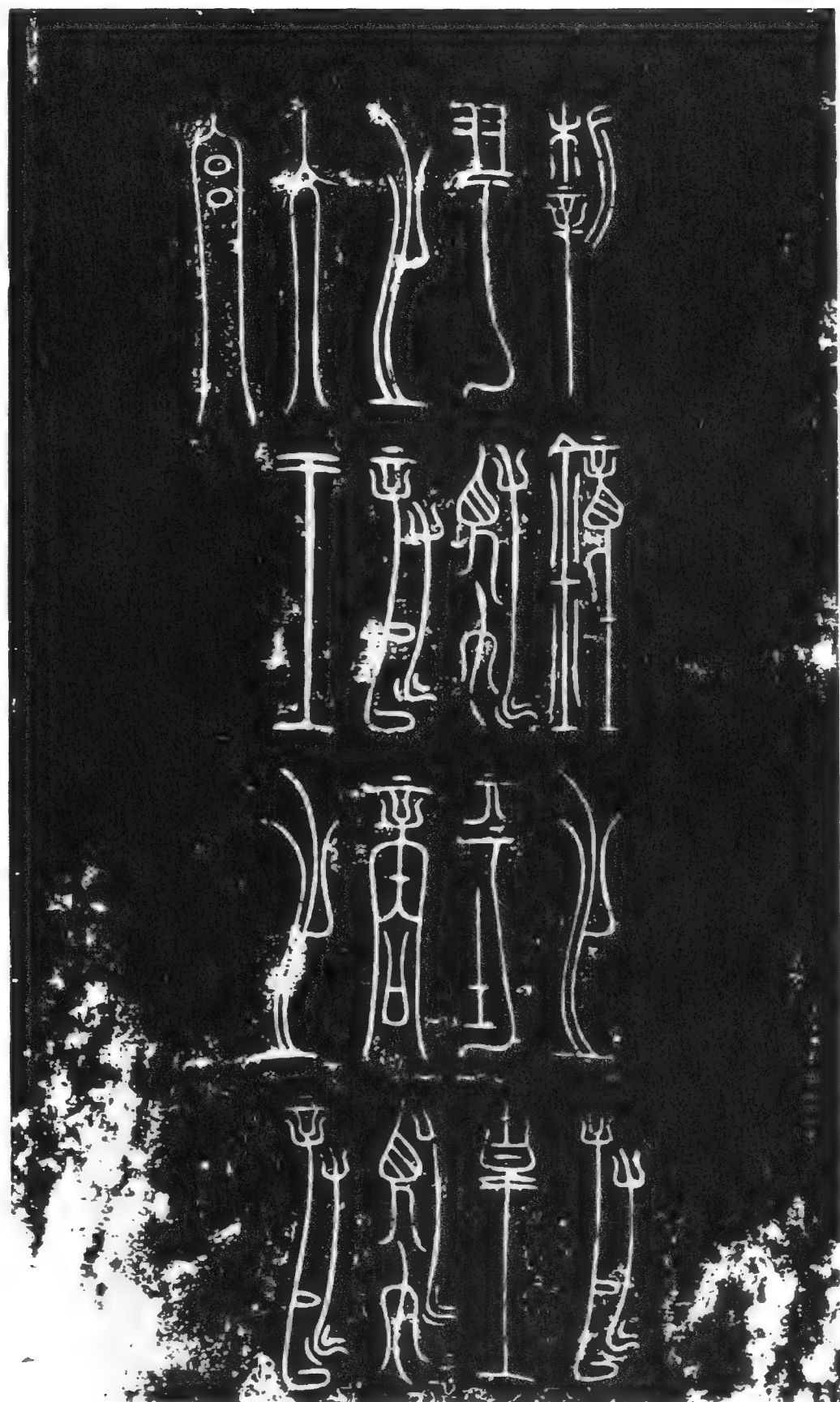




原高 35.7 釐米

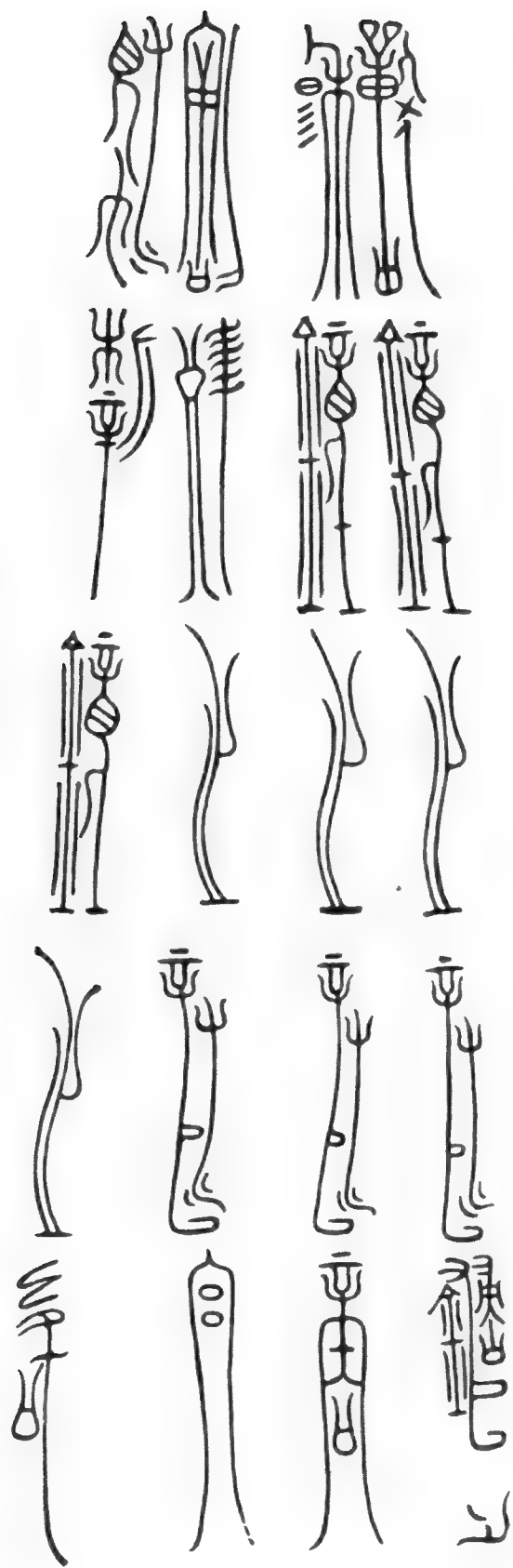


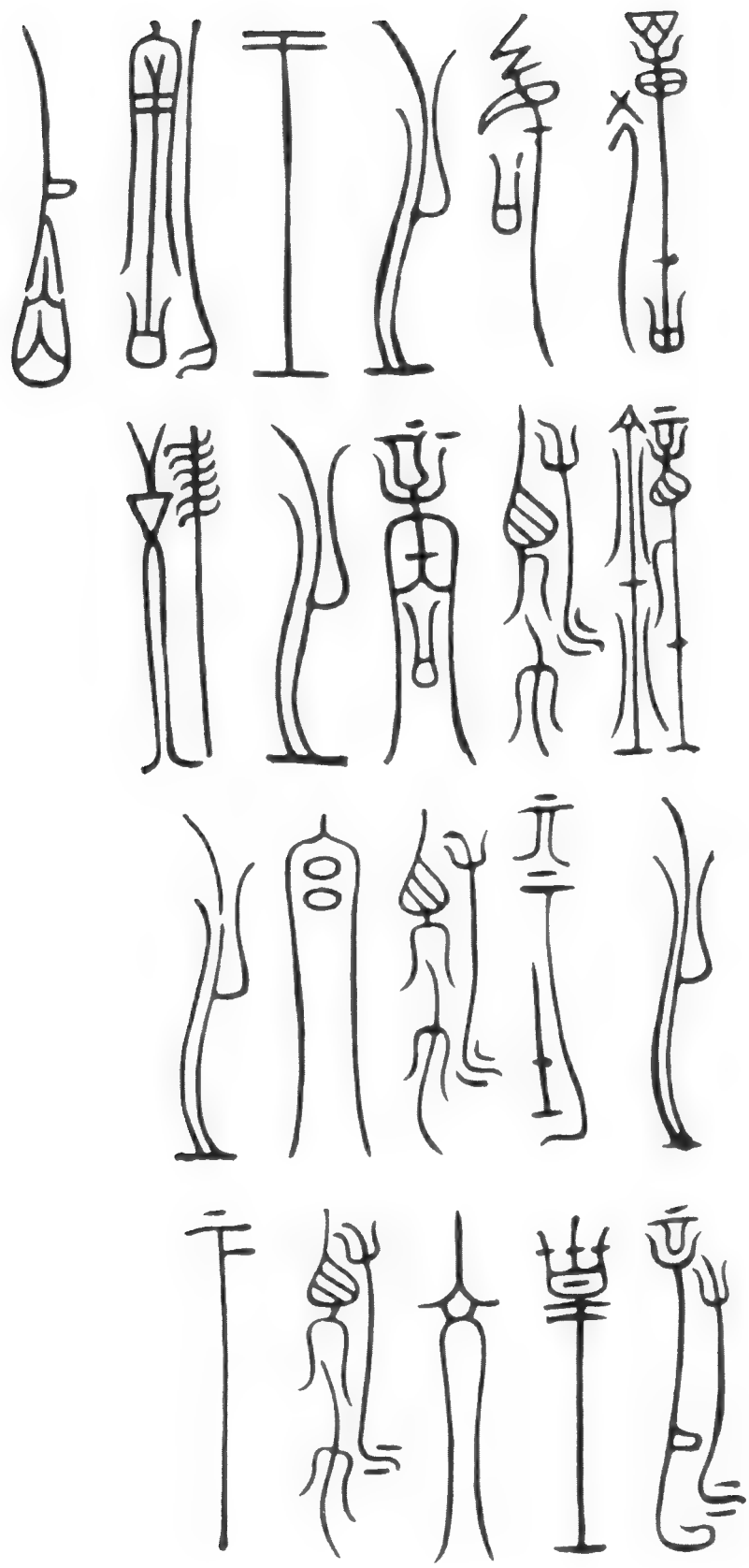
原高 26.3 釐米

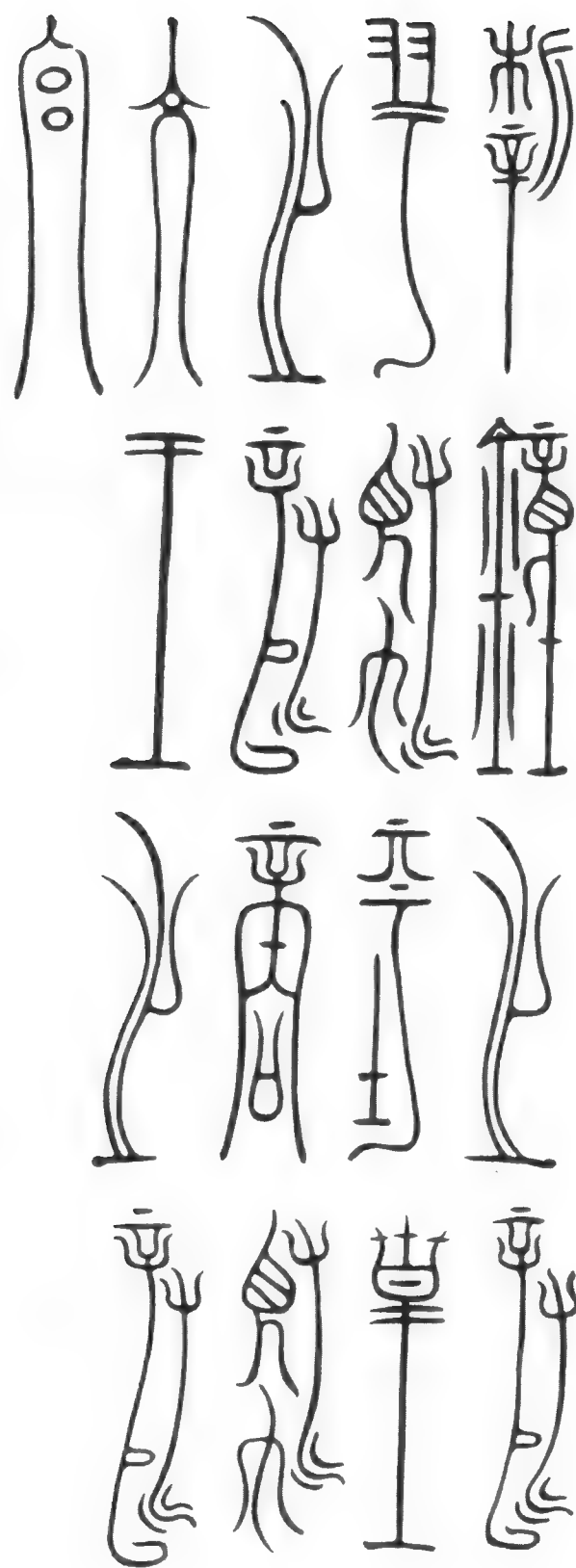


原高 27.1 釐米









15432. 曾侯乙鐘二

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65下1.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高142.7、甬長62.7、舞修56.5、舞廣43.55、銑間64.7、鼓間48.3釐米，重182.5公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋中鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版233，集成00287。

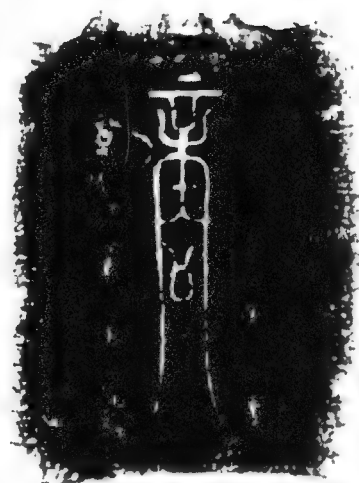
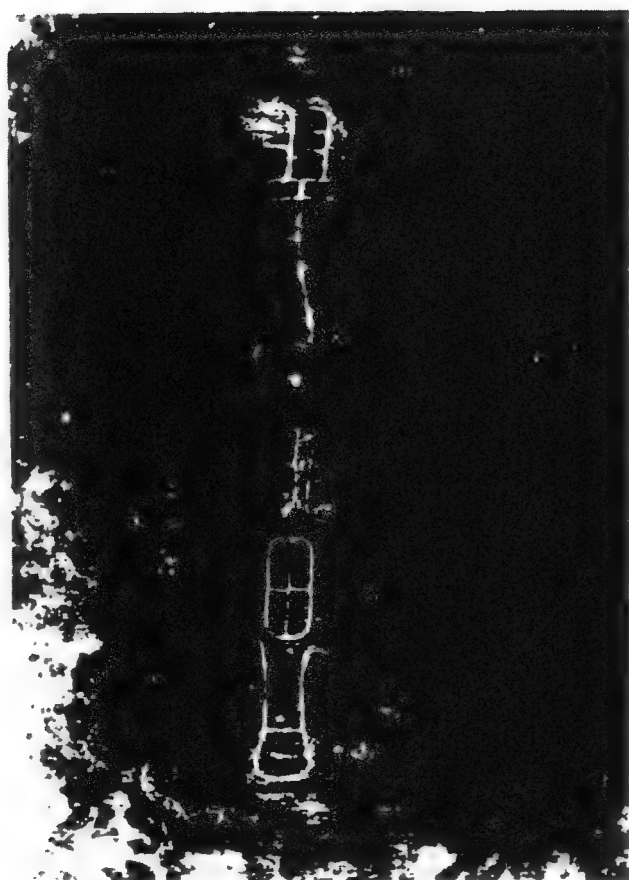
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文84字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠬞(羽)曾(增)，妥(蕤)賓之宮，妥(蕤)賓之才(在)楚也爲坪皇，其才(在)𠬞(申)也爲逌(夷)𠬞(則)，大(太)族(簇)之珈(加)𠬞(歸)，無𠬞(射)之宮曾(增)，黃鐘之商角，文王之𠬞(變)商，爲韋音𠬞(羽)角，爲𠬞(應)音𠬞(羽)，𠬞(夷)𠬞(則)之客(徵)曾(增)，割(姑)𠬞(洗)之𠬞(羽)曾(增)，爲𠬞鐘客(徵)，爲妥(蕤)賓之客(徵)𠬞下角，爲無𠬞(射)客(徵)𠬞。

【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘19字(虎形鈎1、2各4字，上梁2，下梁1、2各2，鈎2，鍵釘3)。

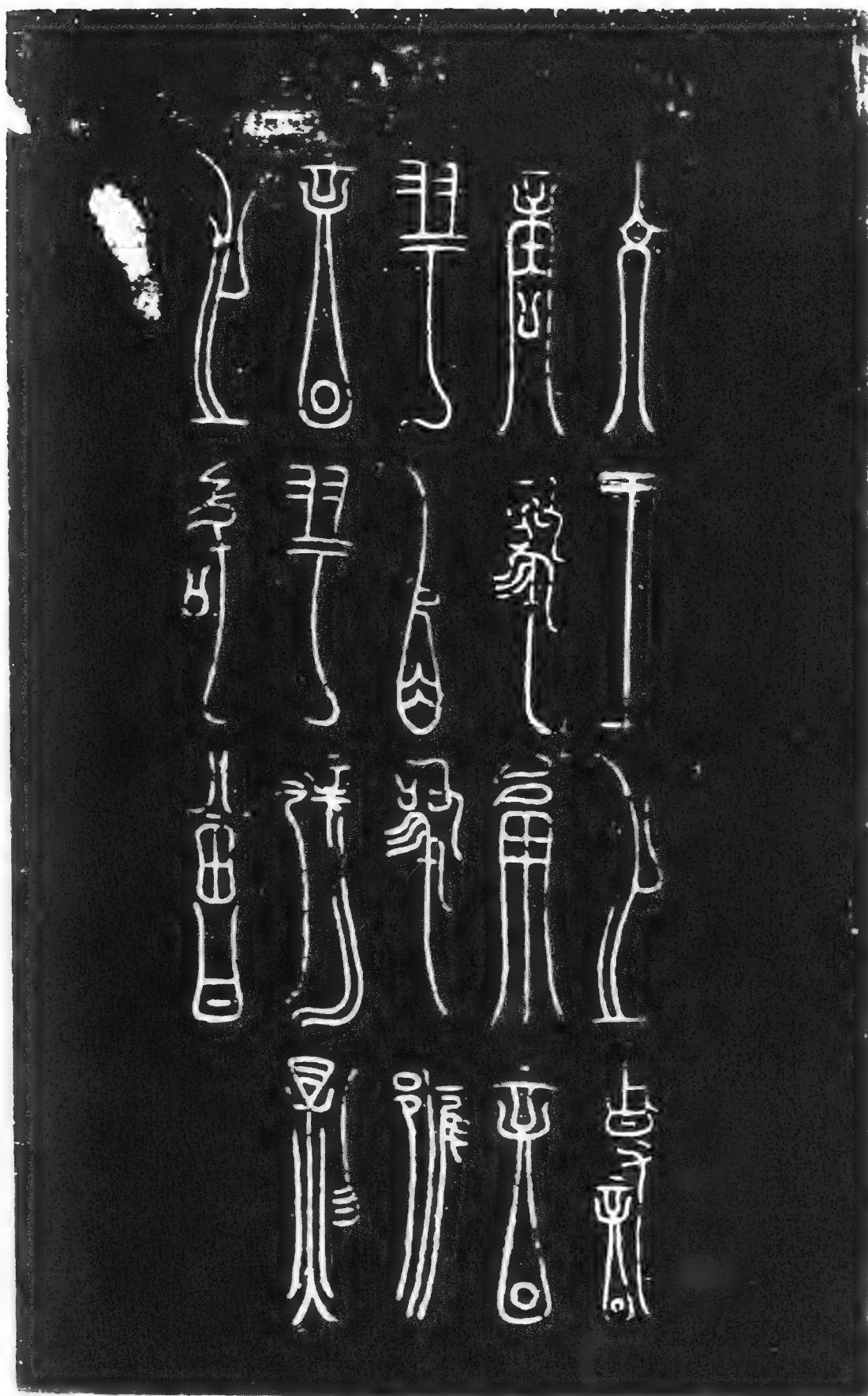


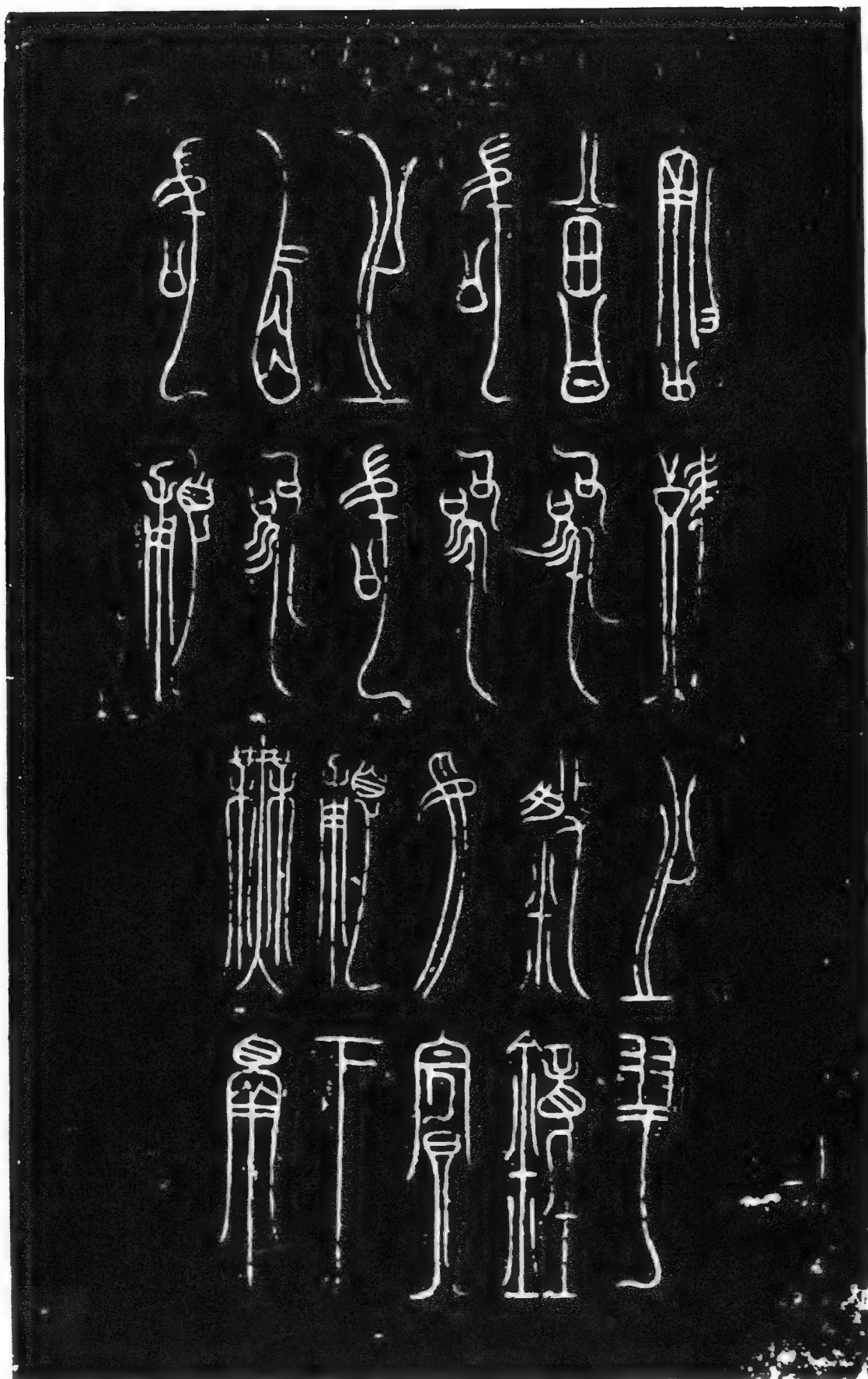
原高 34.5 釐米





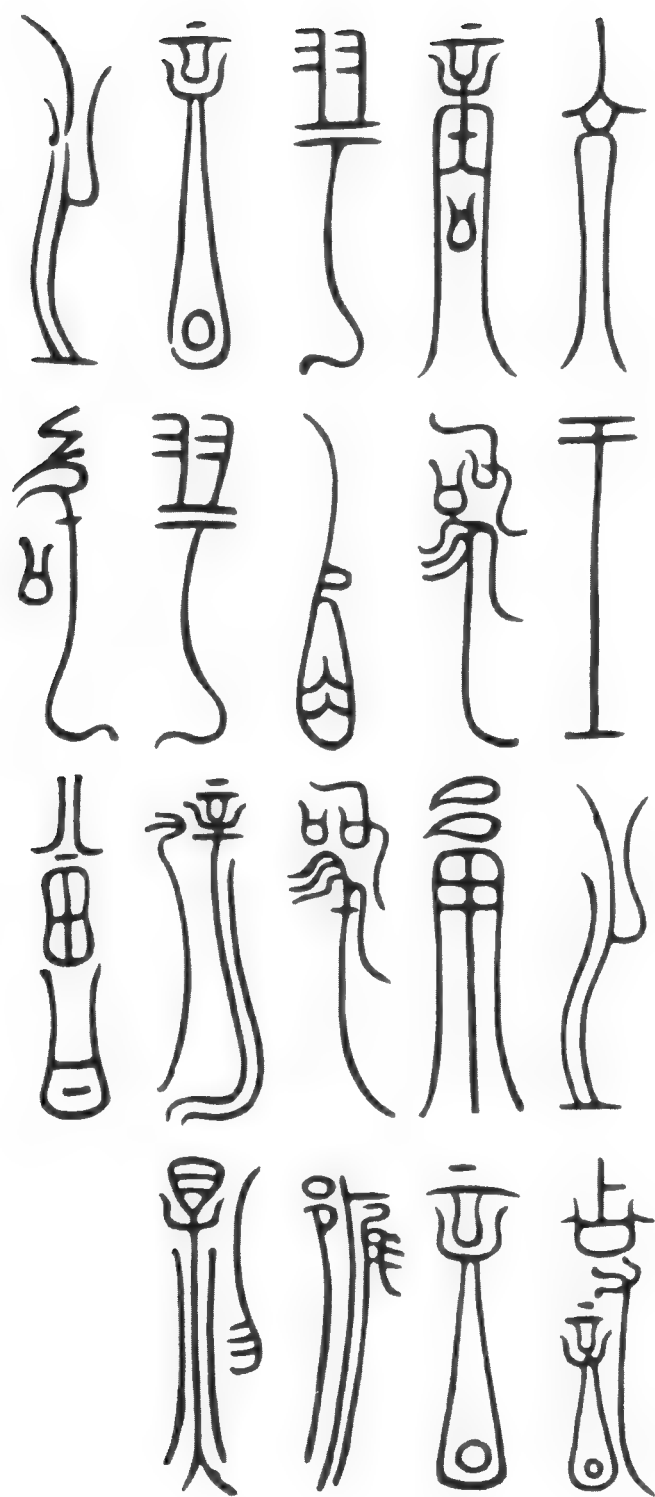
原高 35.3 釐米

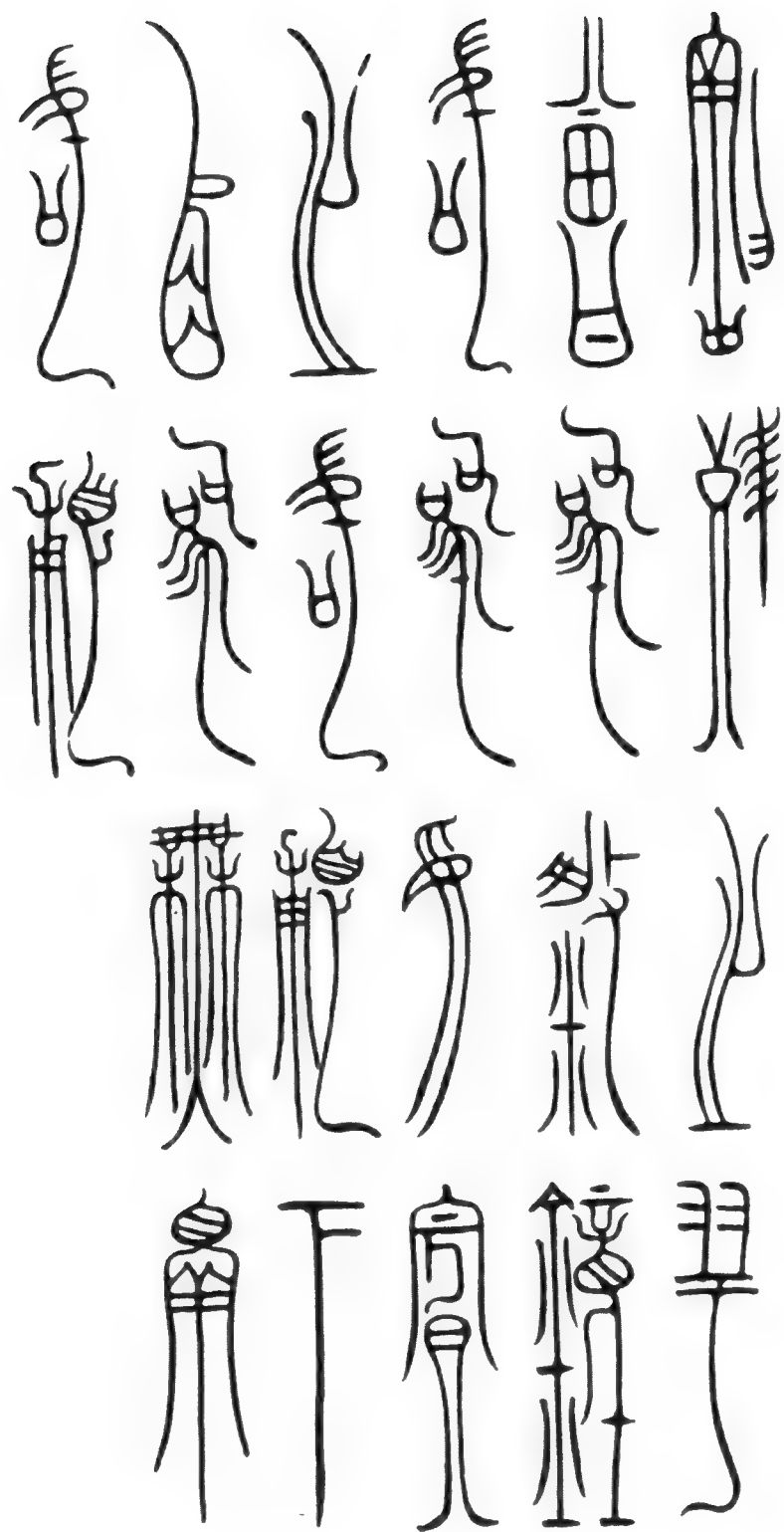






商周青銅器銘文暨圖像集成





15433. 曾侯乙鐘三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65下1.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高121.5、甬長54.5、舞修47.2、舞廣35.75、銑間54.8、鼓間39.9釐米，重128.6公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋中鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

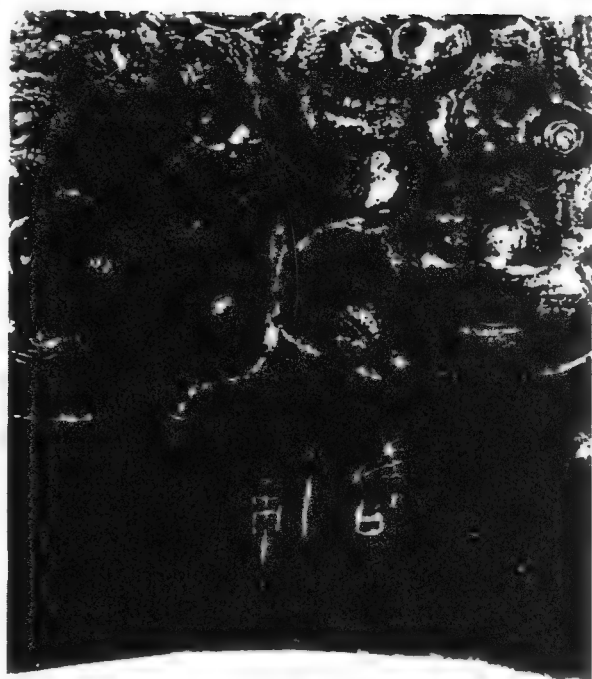
【著錄】曾侯乙墓圖版234，集成00288，銘文選707。

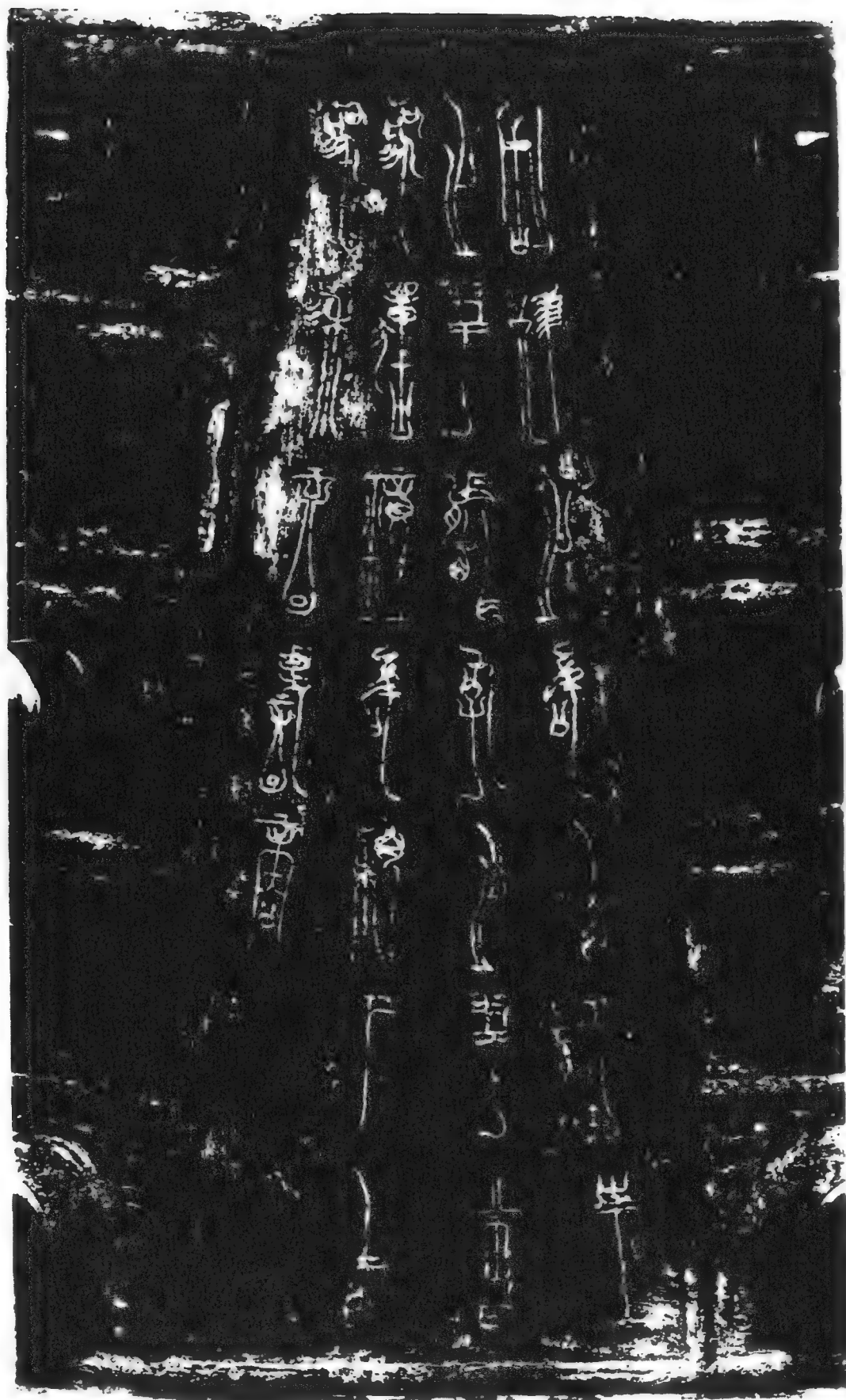
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文77字。

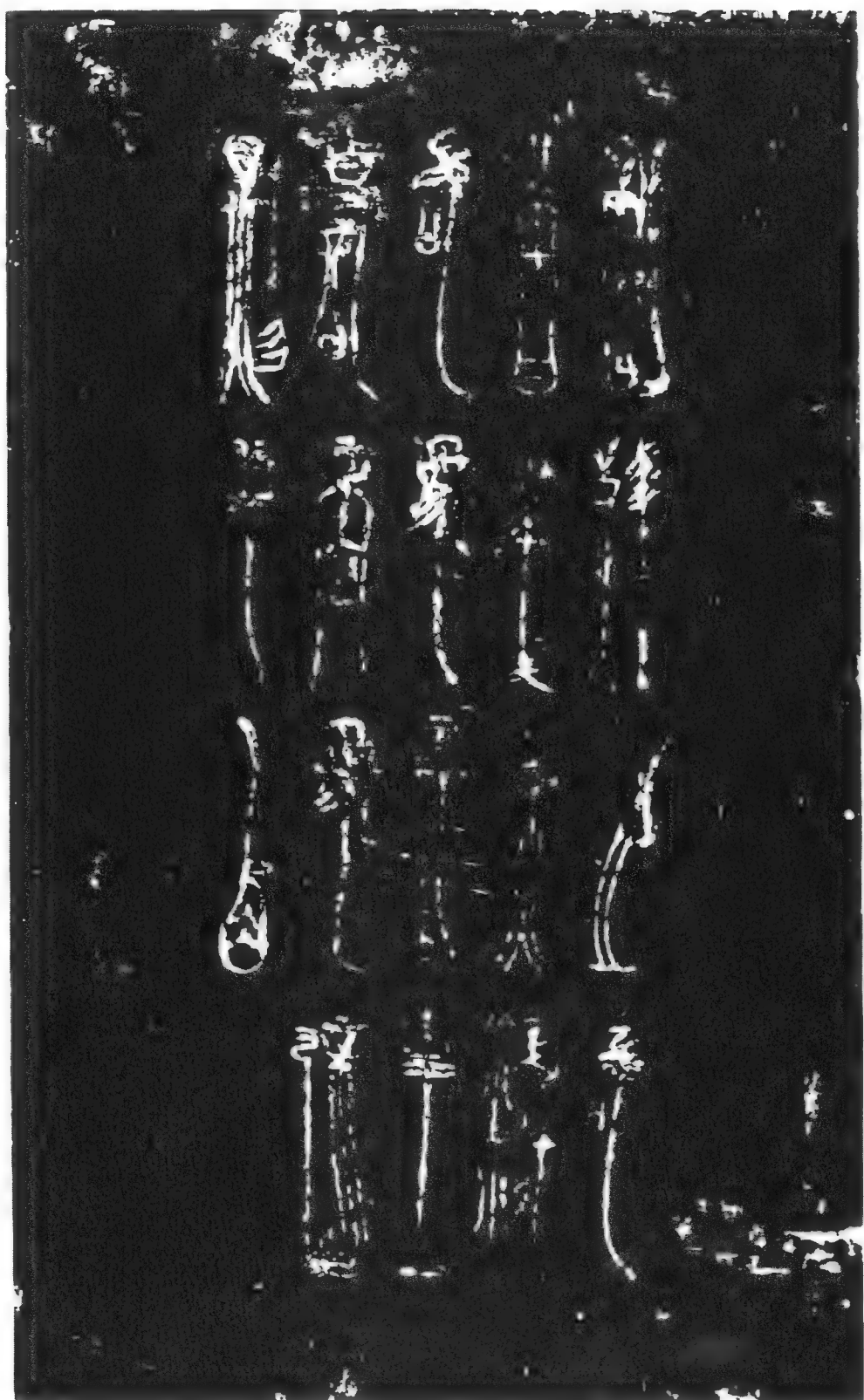
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。客(徵)顓，客(徵)曾(增)，割(姑)𦍋(洗)之客(徵)角，坪皇之𦍋(羽)，羸(羸)𦍋(亂)之𦍋(羽)曾(增)，爲獸鐘客(徵)顓下角，爲𦍋(穆)音𦍋(變)商，割(姑)𦍋(洗)之客(徵)曾(增)，爲黃鐘客(徵)，爲坪皇𦍋(變)商，爲𦍋(夷)𦍋(則)𦍋(羽)角，斬(新)鐘之𦍋(羽)，爲𦍋(穆)音之𦍋(羽)顓下角，刺(厲)音之𦍋(羽)曾(增)，𦍋(附)於索宮之顓。

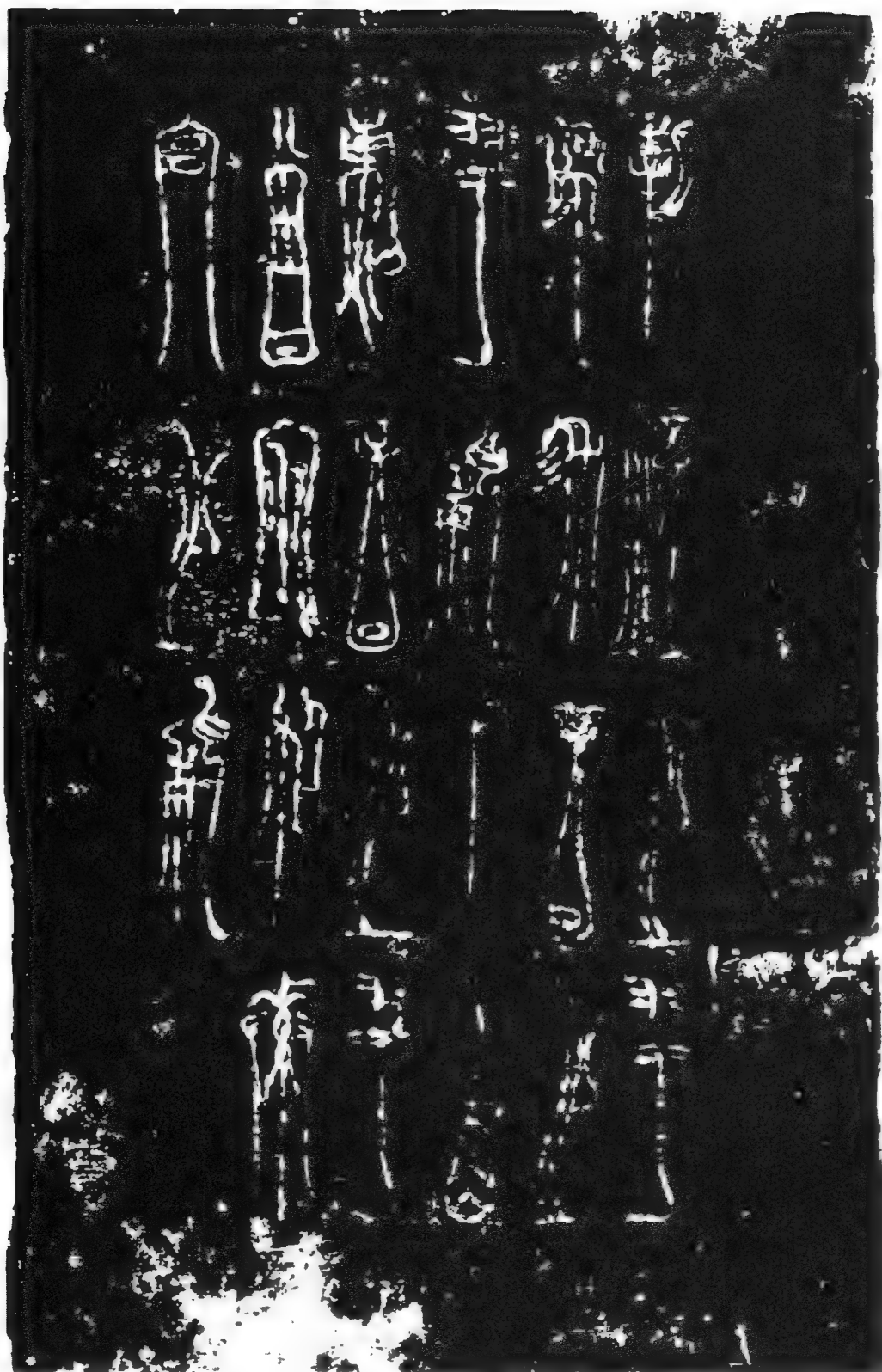
【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘存19字(虎形鈎1、2各5字，上梁2，下梁1、2各2，鈎2，鍵釘存1)。



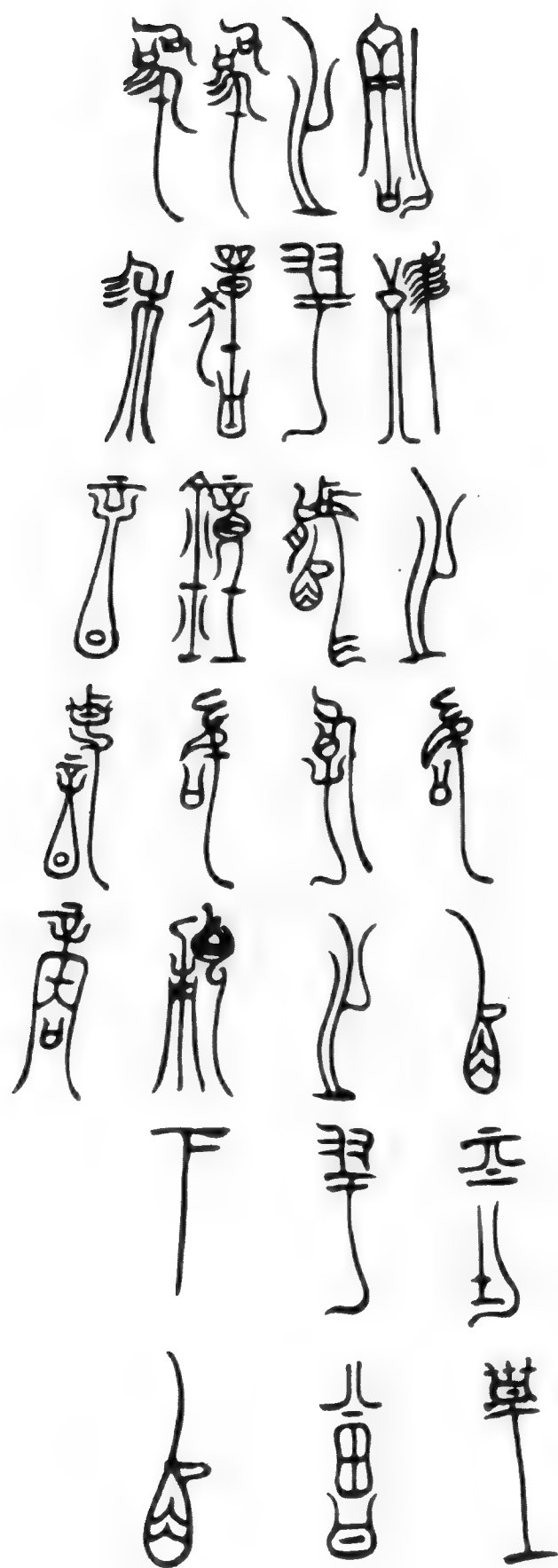


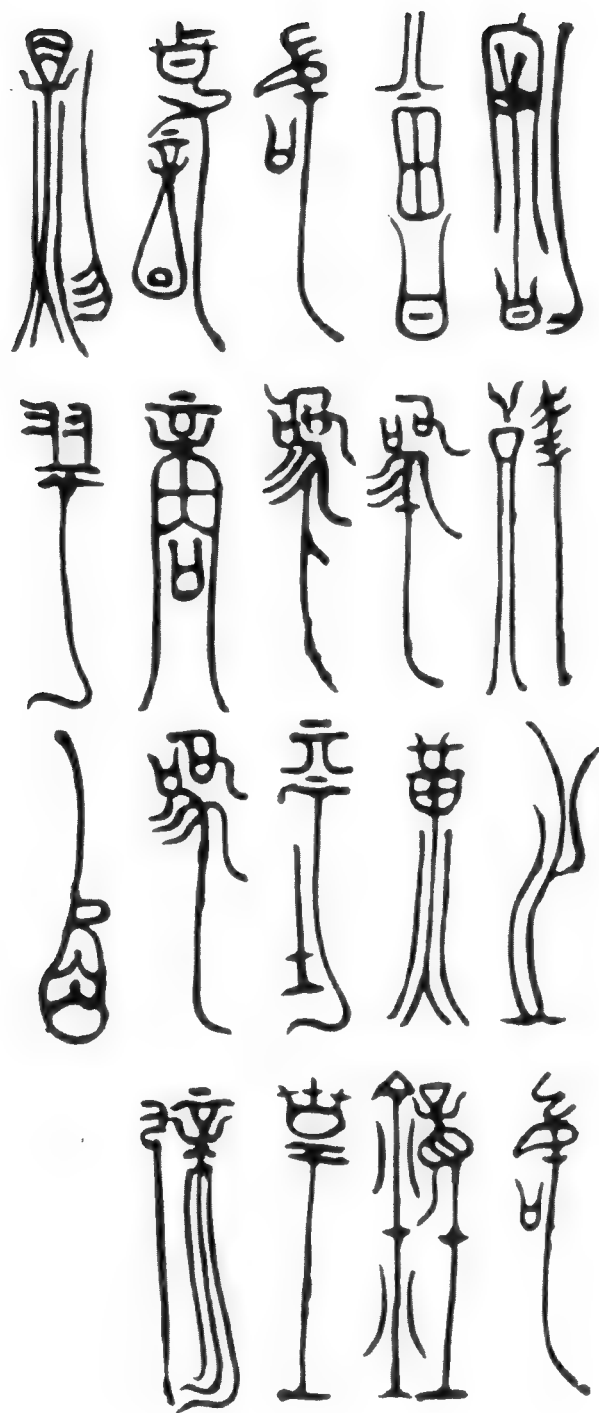


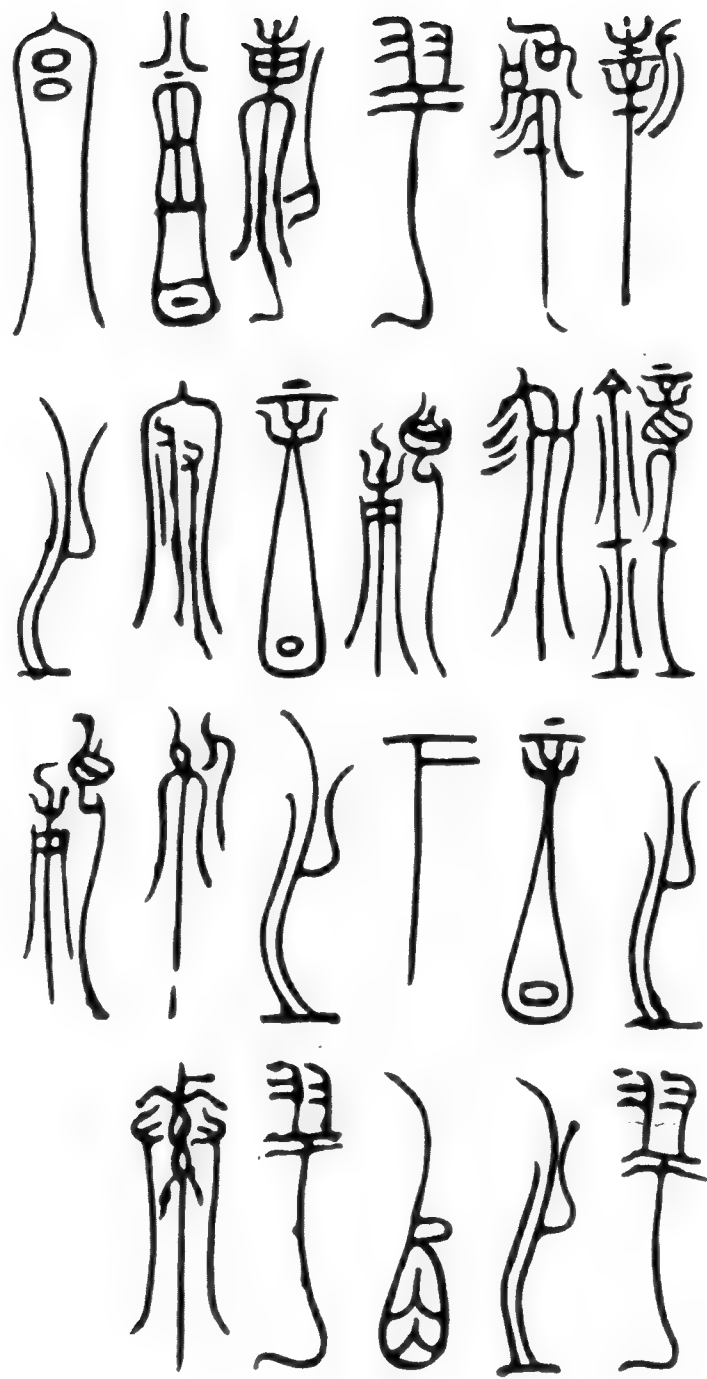












15434. 曾侯乙鐘四

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2. 1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 90. 8、甬長 40. 5、舞修 35. 3、舞廣 25. 9、銑間 41. 3、鼓間 31. 2 釐米，重 64. 8 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋中鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

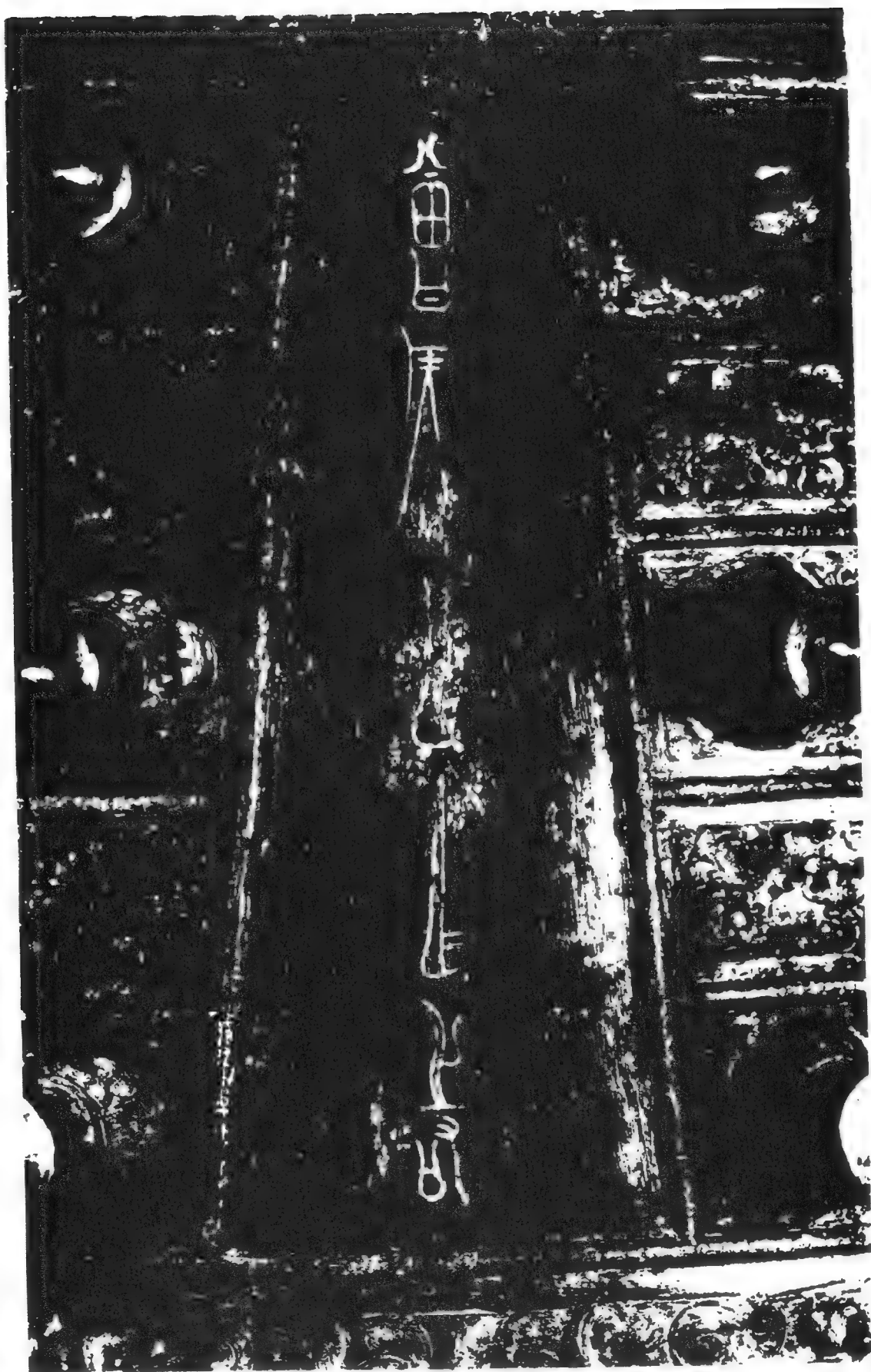
【著錄】曾侯乙圖版 235，集成 00289，銘文選 708。

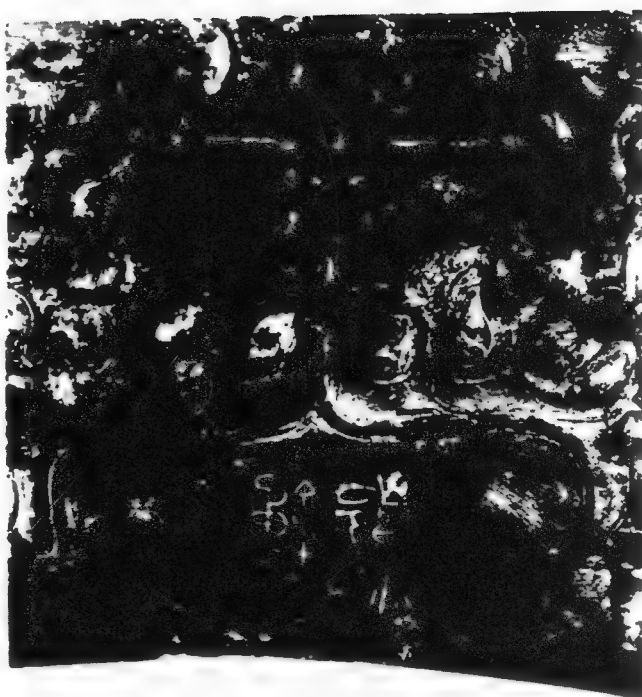
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 76 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。鄭罇，客(徵)角，割(姑)𦍋(洗)鄭罇，𦍋(穆)音之𦍋(羽)，羸(羸)𦍋(亂)之𦍋(羽)角，𦍋(夷)𦍋(則)之𦍋(羽)曾(增)，𦍋(應)鐘之𦍋(變)宮，割(姑)𦍋(洗)之客(徵)角，坪皇之𦍋(羽)，爲無𦍋(射)之𦍋(羽)顛下角，爲𦍋(獸)鐘客(徵)曾(增)，妥(蕤)賓之𦍋(羽)，爲𦍋(穆)音𦍋(羽)角，爲𦍋(厲)音𦍋(變)商，爲𦍋(獸)鐘之客(徵)顛下角。

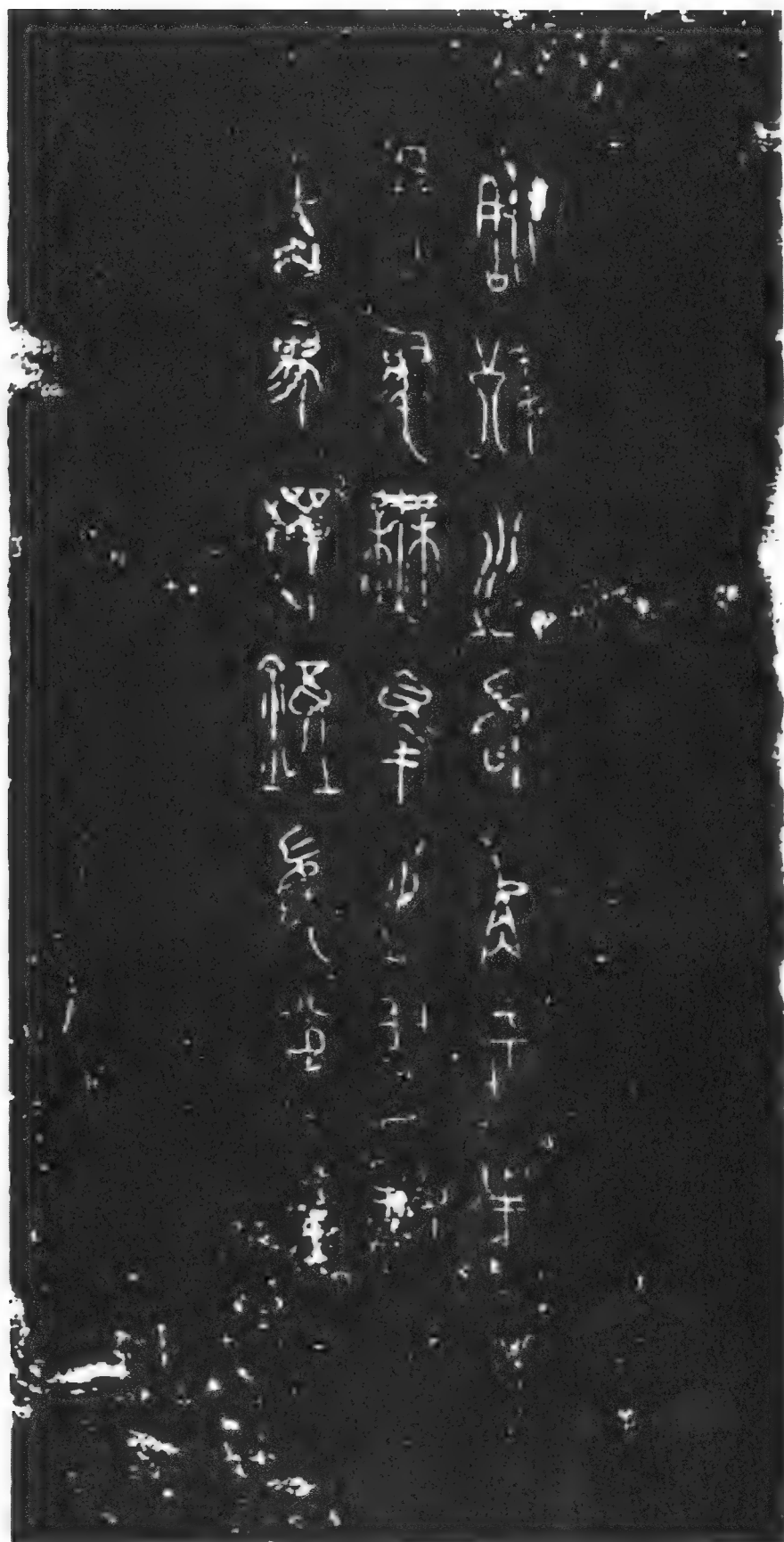
【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 20 字(虎形鈎 1、2 各 5 字，上梁 2，下梁 1、2 各 2，鈎 2，鍵釘 2)。

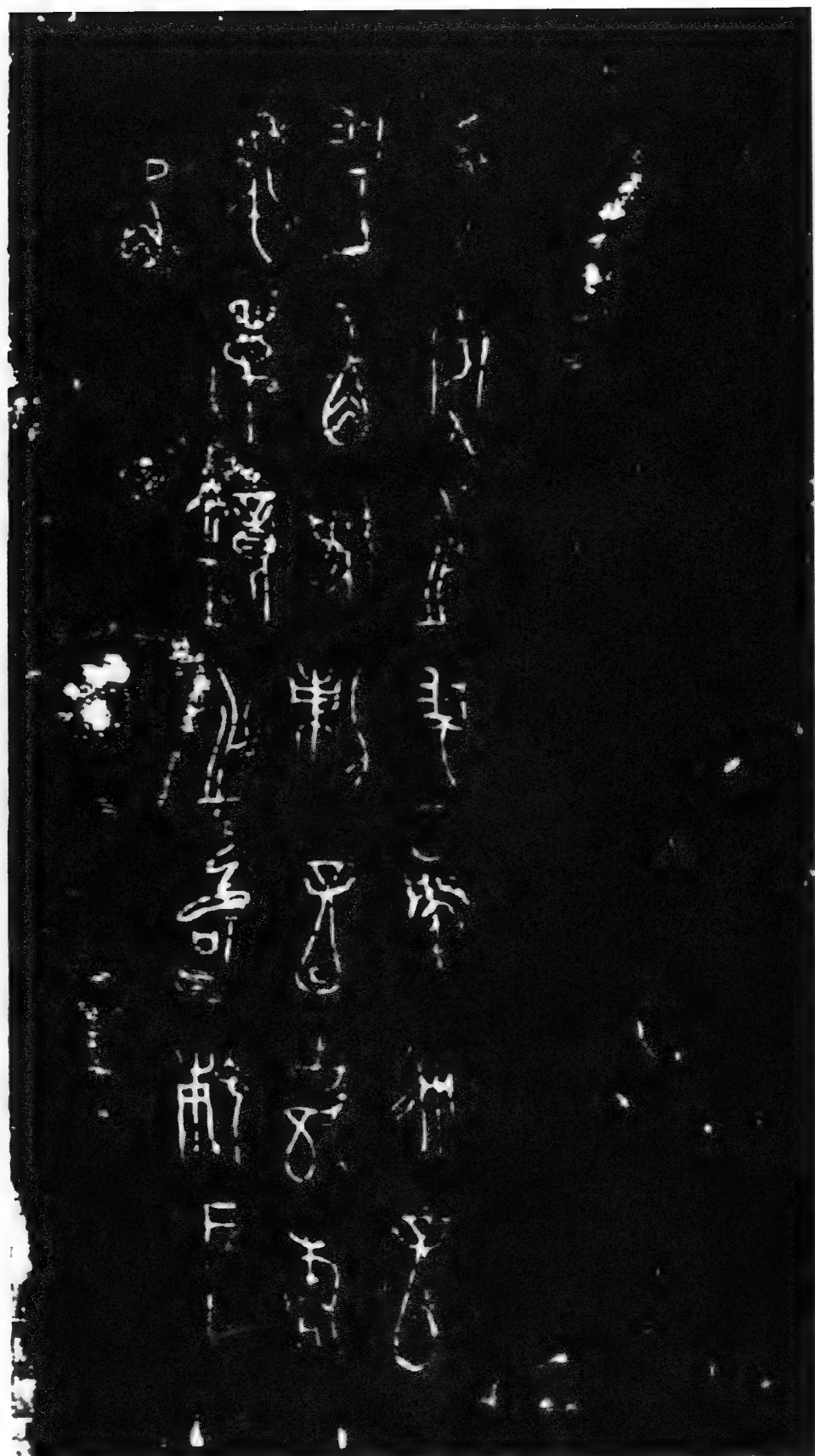


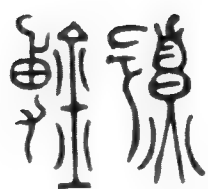












𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔
𠂔 𠂔 𠂔

15435. 曾侯乙鐘五

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 97.4、甬長 43.3、舞修 37.6、舞廣 28.8、銑間 43.8、鼓間 33.2 釐米，重 80.4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，銑、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋中鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

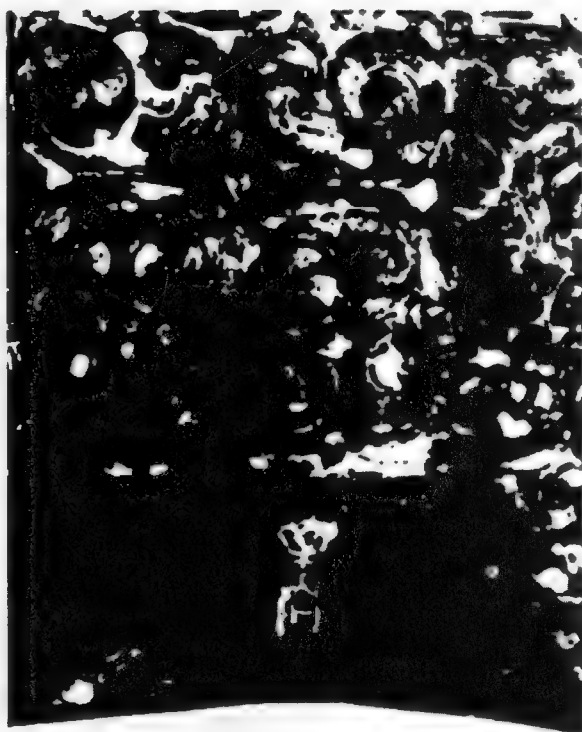
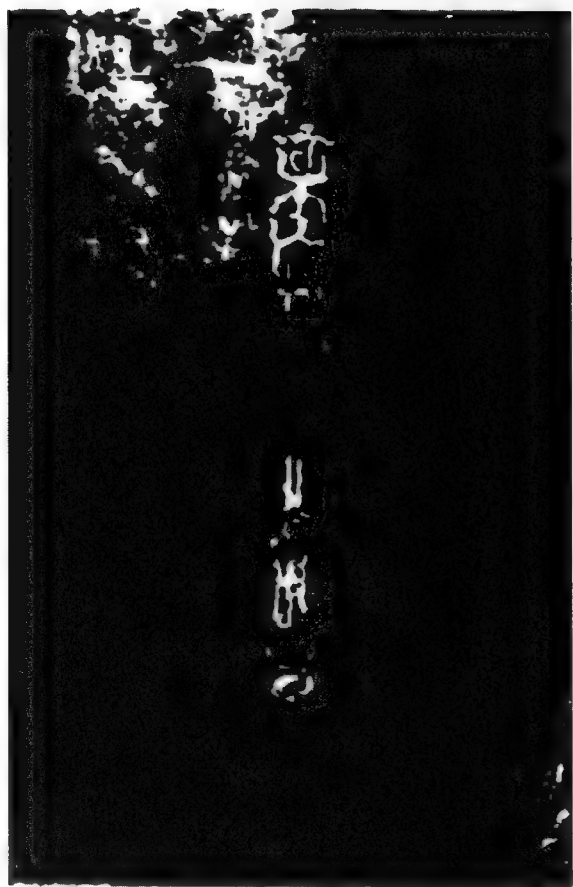
【著錄】曾侯乙圖版 236，集成 00290，銘文選 709。

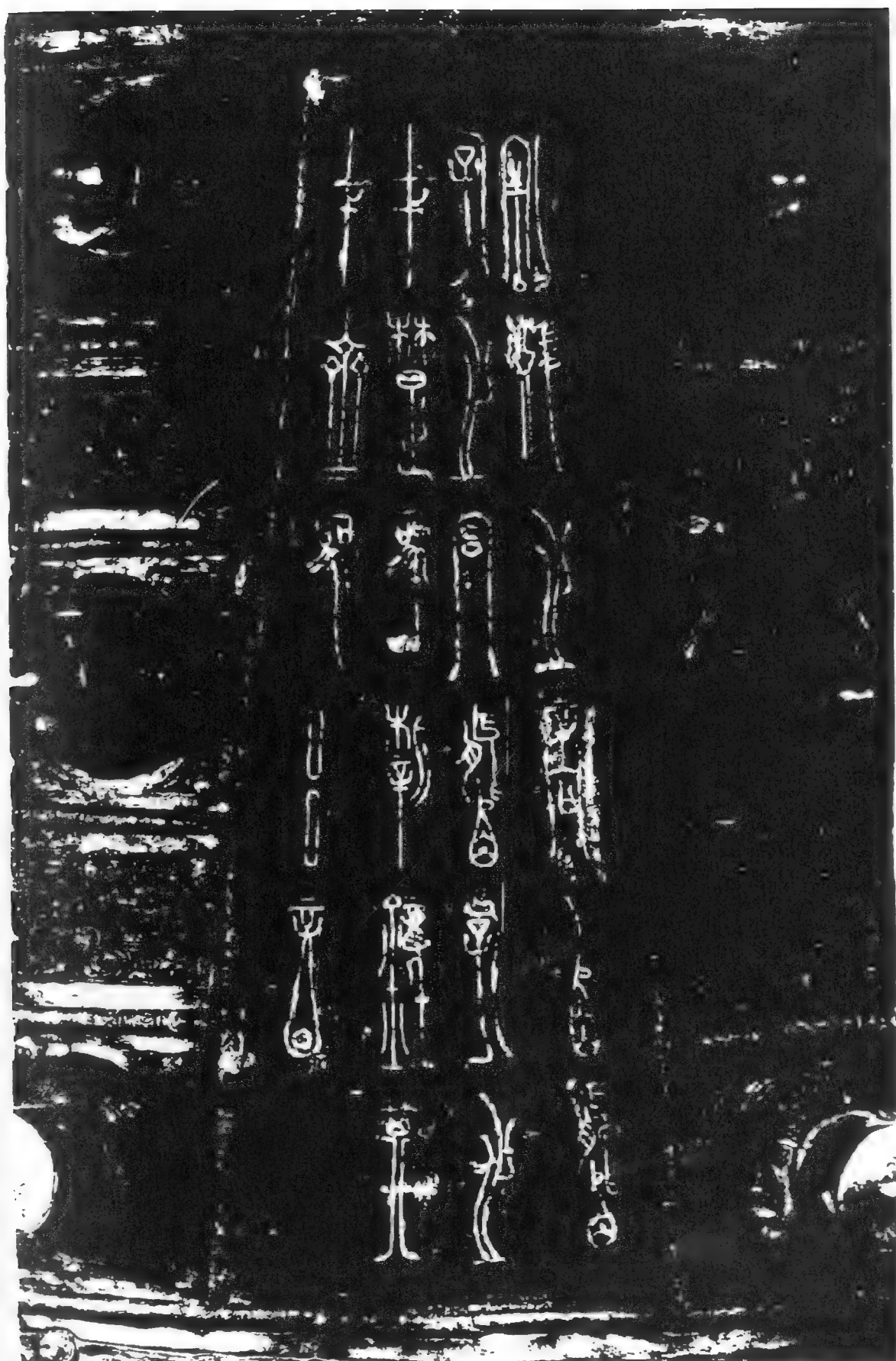
【銘文字數】銑間和鼓部鑄銘文 76 字。

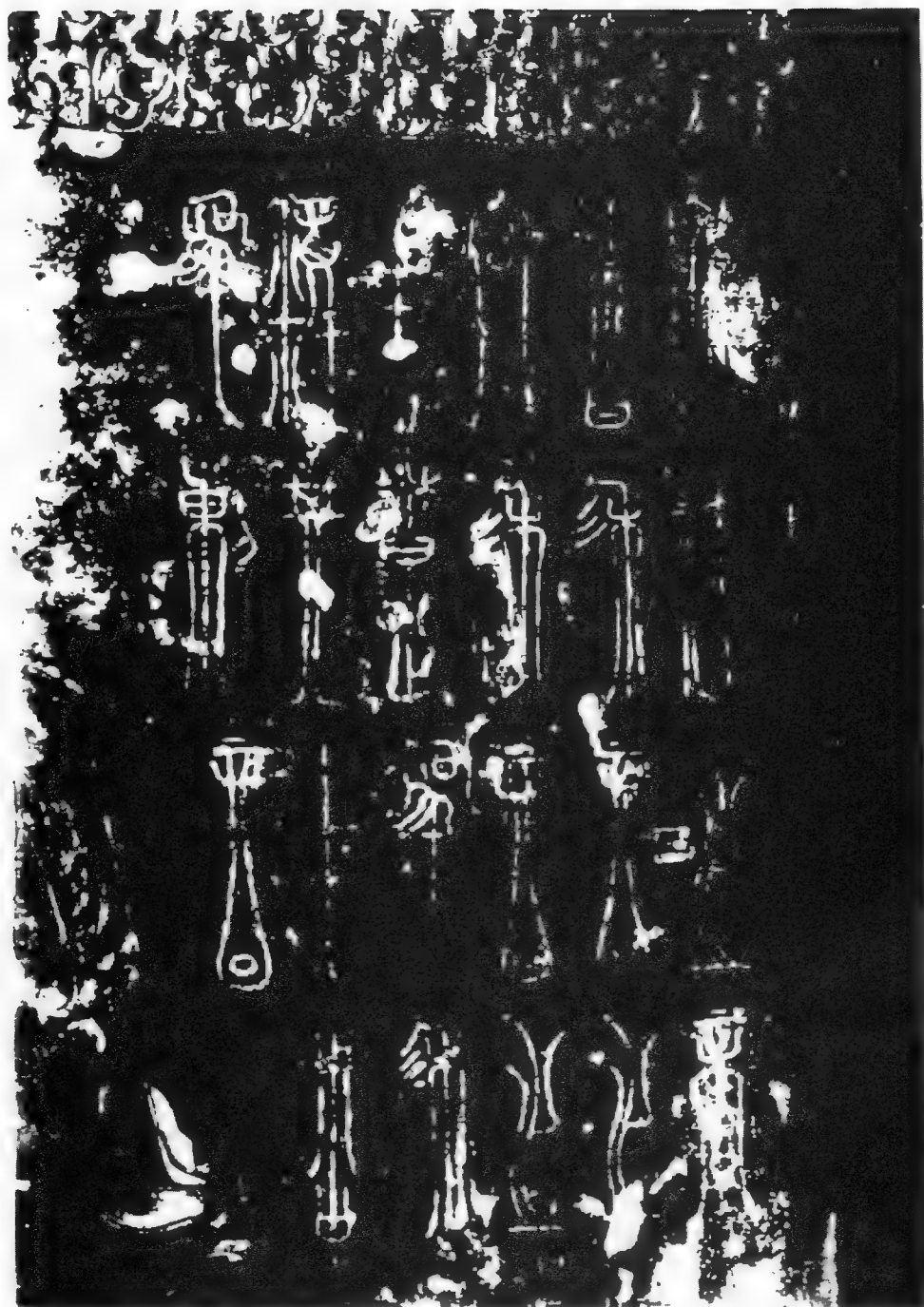
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商角，商曾(增)，割(姑)𦉑(洗)之商角，羸(羸)𦉑(亂)之宮，羸(羸)𦉑(亂)之才(在)楚爲斬(新)鐘，其才(在)齊爲呂音，割(姑)𦉑(洗)之商曾(增)，𦉑(穆)音之宮，𦉑(穆)音之才(在)楚爲穆鐘，其才(在)周爲刺(厲)音，大(太)族(簇)之宮，其反，才(在)晉(晉)爲榮鐘，羸(羸)𦉑(亂)之宮角，妥(蕤)賓之宮曾(增)。

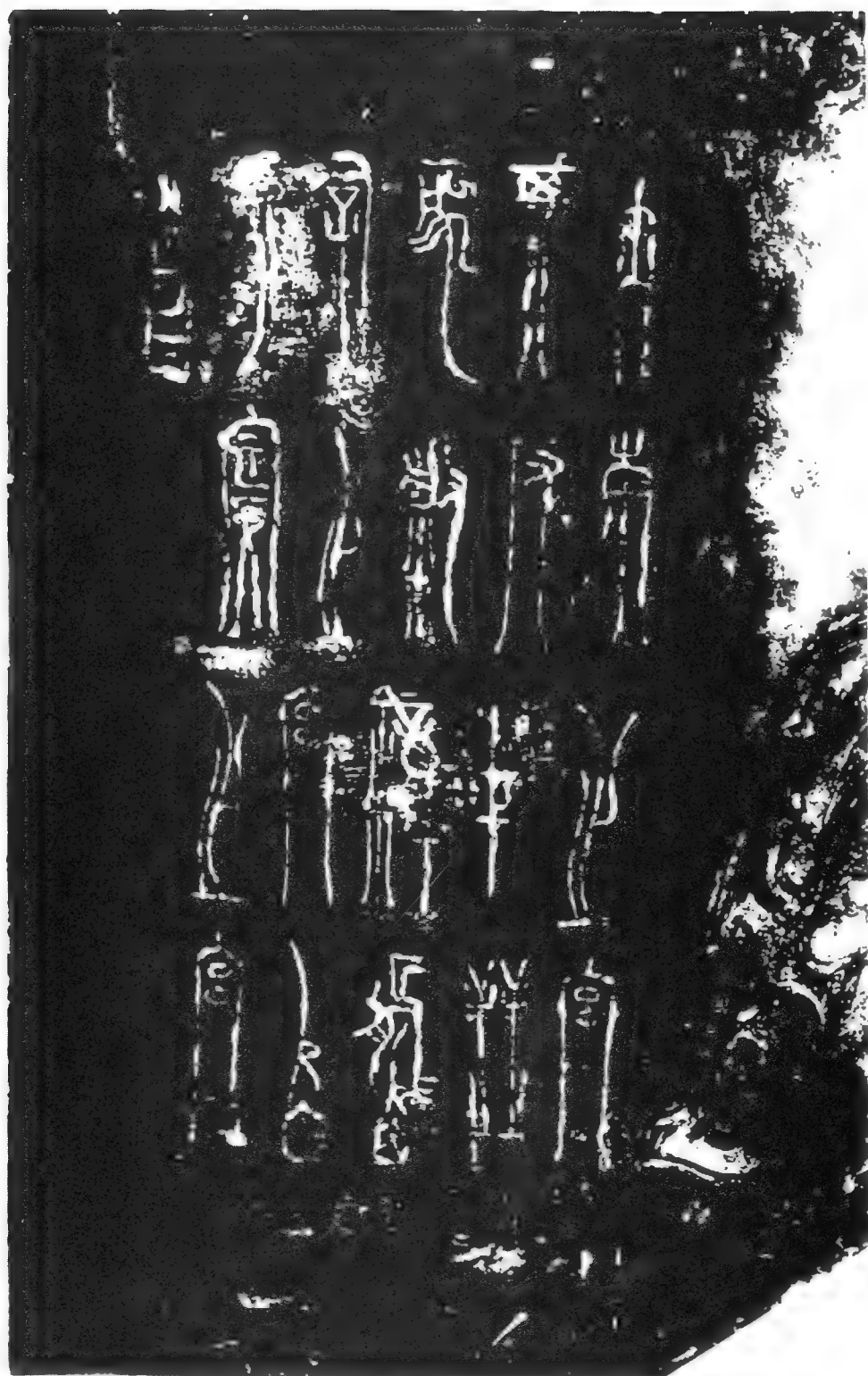
【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 18 字(虎形鉤 1、2 各 5 字，上梁 2，下梁 1、2 各 2，鉤 2)。











𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

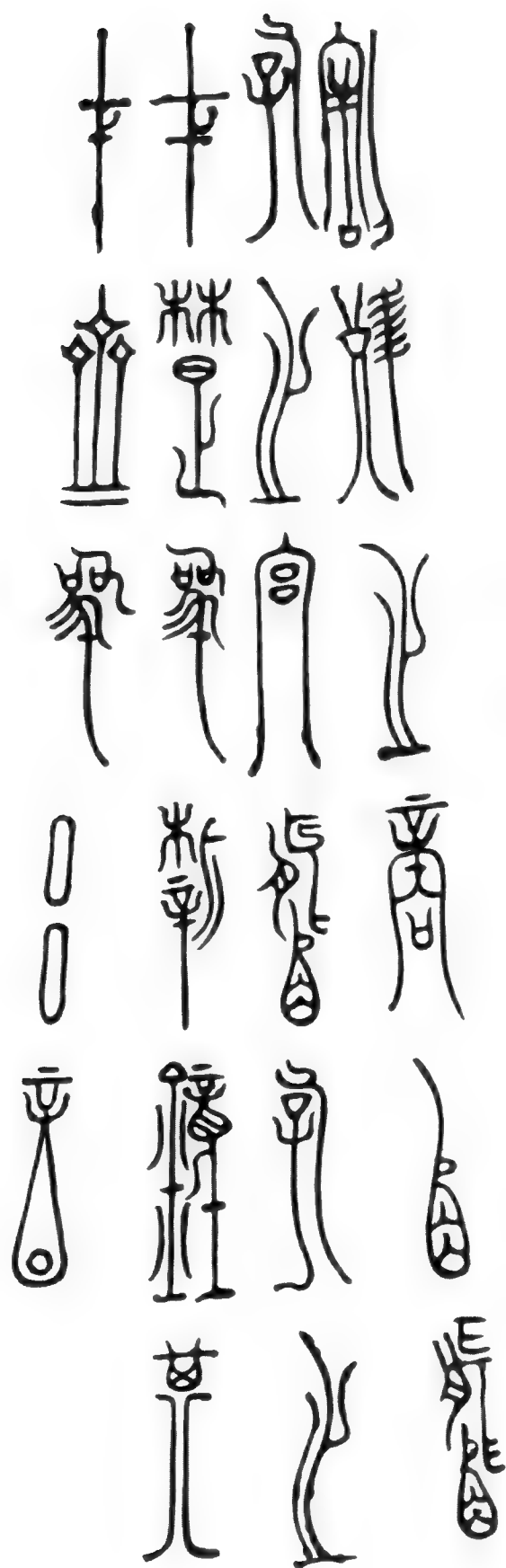
𠂔

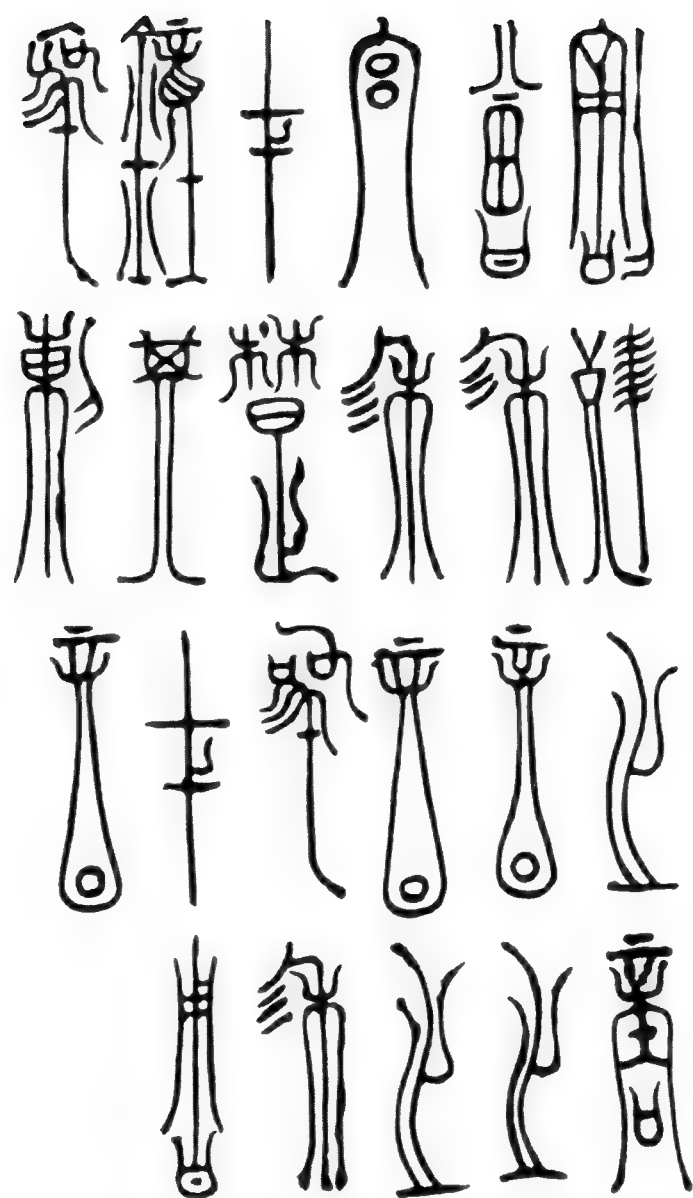
𠂔

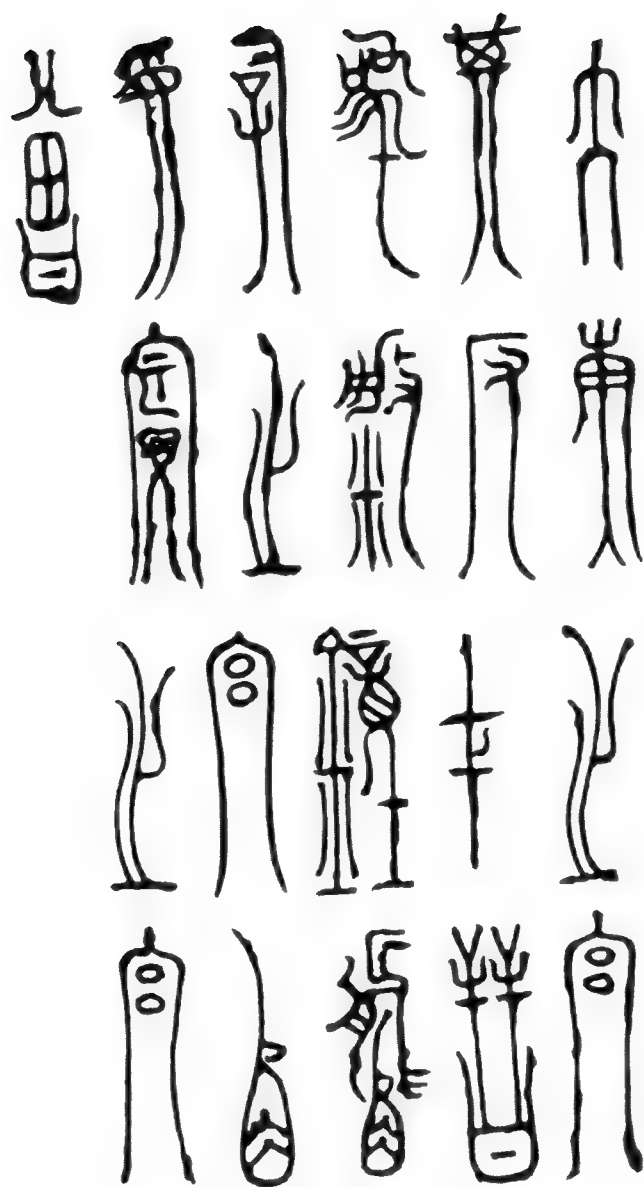
𠂔

𠂔

𠂔







15436. 曾侯乙鐘六

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 102.8、甬長 46.3、舞修 40.1、舞廣 30、銑間 46.6、鼓間 35.3 釐米，重 91.4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋中鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

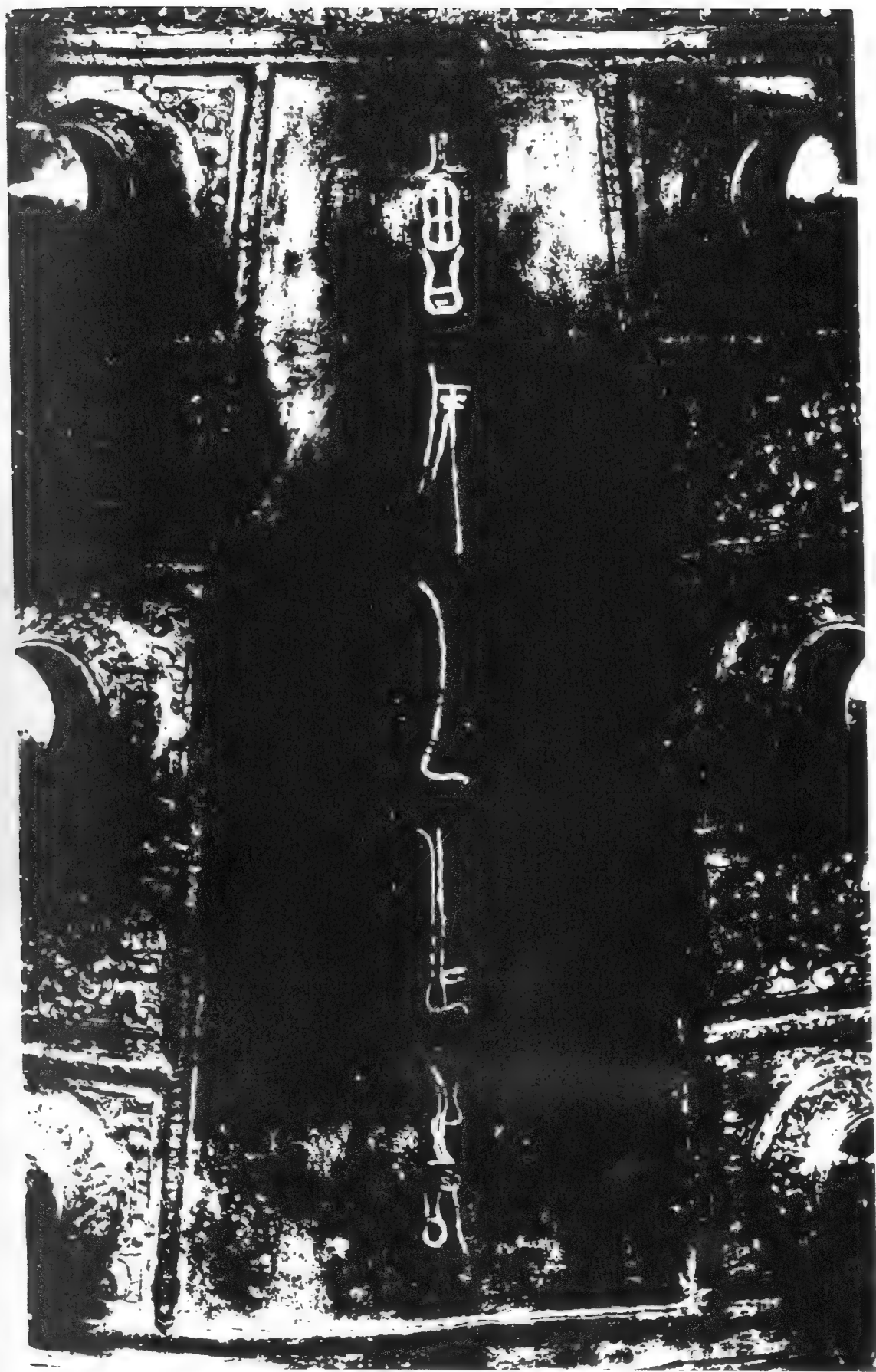
【著錄】曾侯乙圖版 237，集成 00291，銘文選 710。

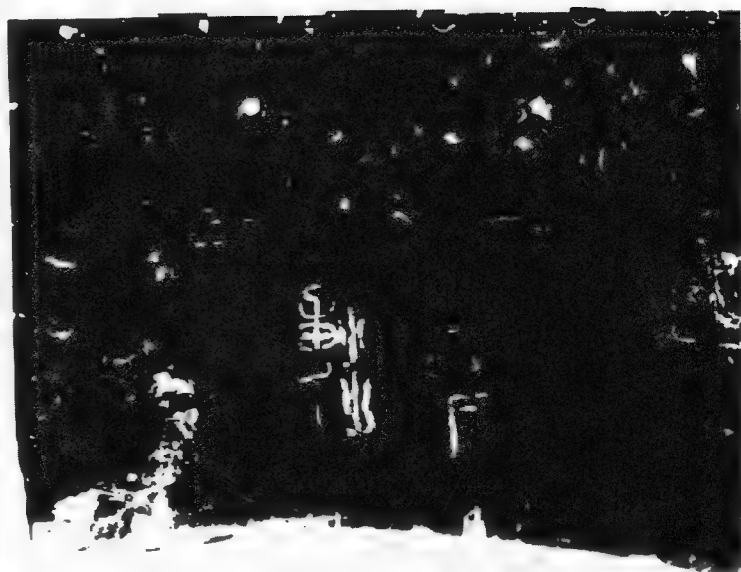
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 73 字。

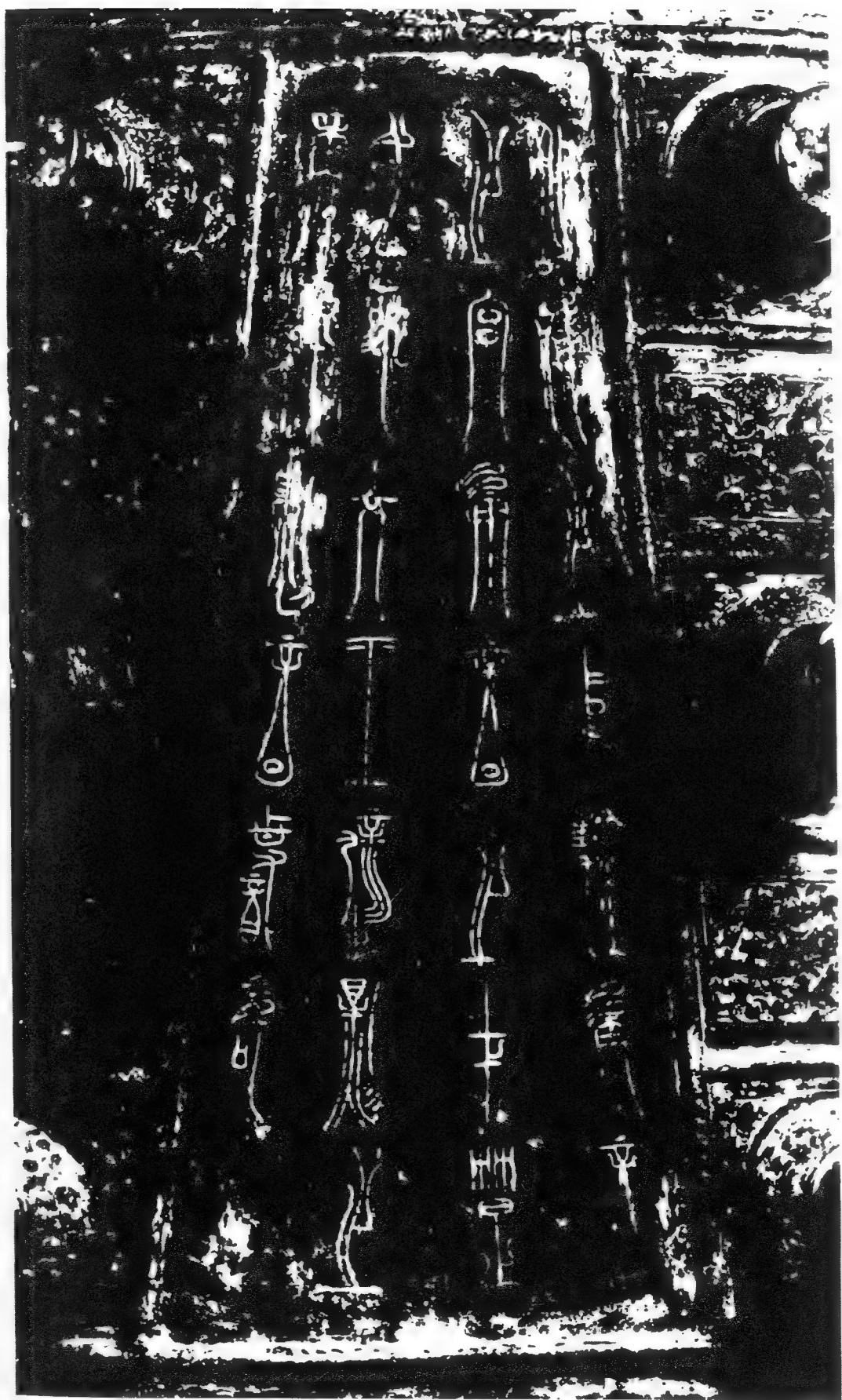
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。卝(中)鑄，宮曾(增)，割(姑)𣪠(洗)之卝(中)鑄，韋音之宮，韋音之才(在)楚也爲文王，屋(夷)𣪠(則)之商，爲刺(厲)音𣪠(變)客(徵)，割(姑)𣪠(洗)之宮曾(增)，韋音之下角，坪皇之𣪠(變)客(徵)，羸(羸)𣪠(亂)之商，𣪠(應)音之宮，𣪠(應)音之才(在)楚爲獸(獸)鐘，其才(在)周爲𣪠(應)音。

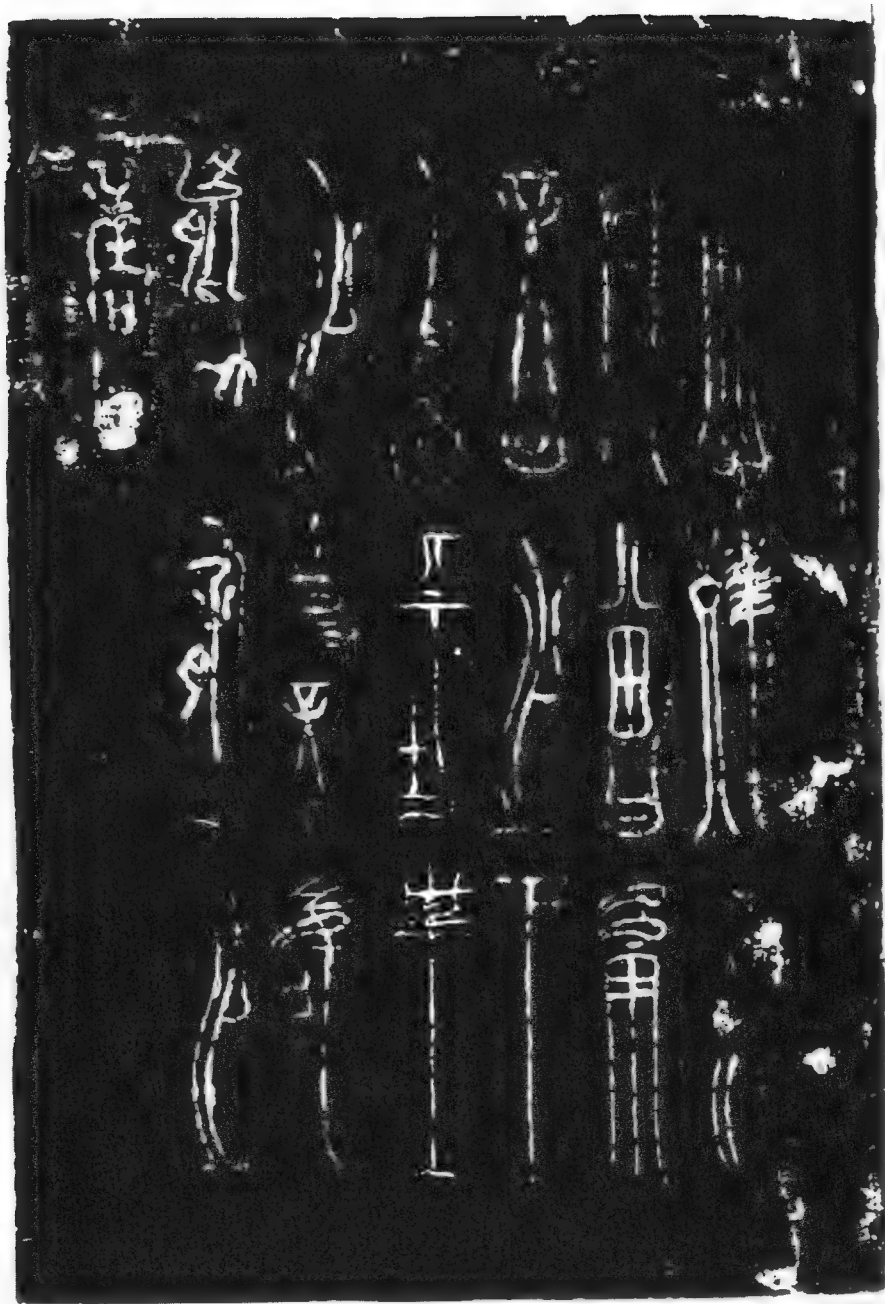
【備注】銅掛件銘 17 字(鈎銘 4，“几”形梁 1 銘 4、2 銘 1，曲尺梁 1、2 銘文各 4)。

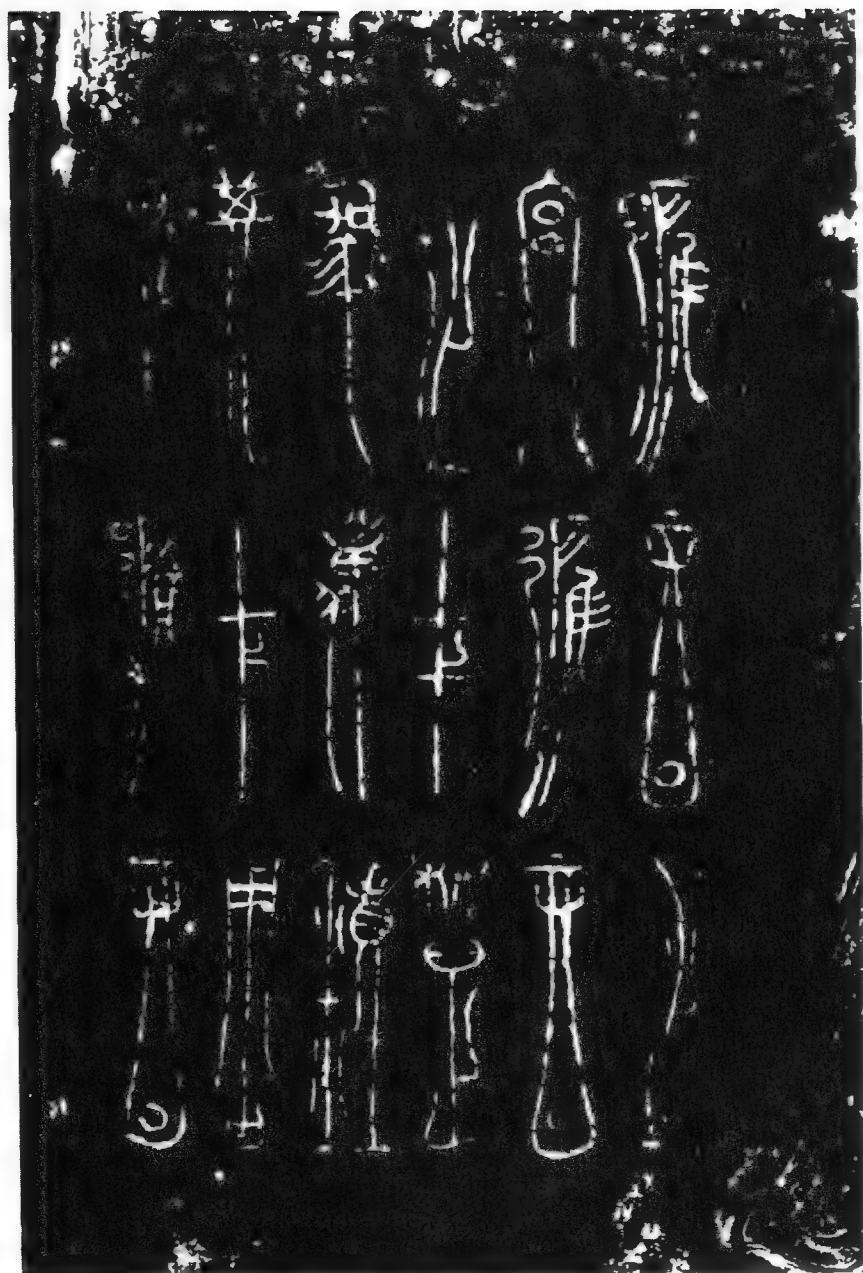










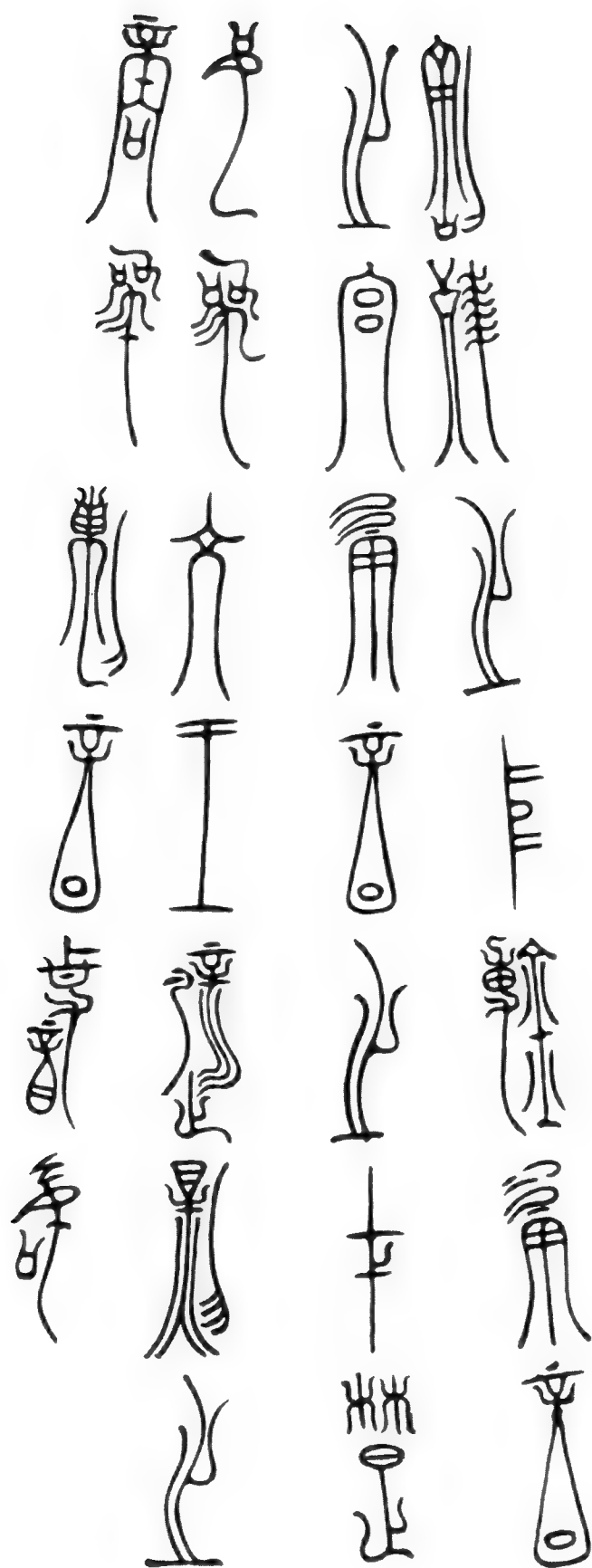


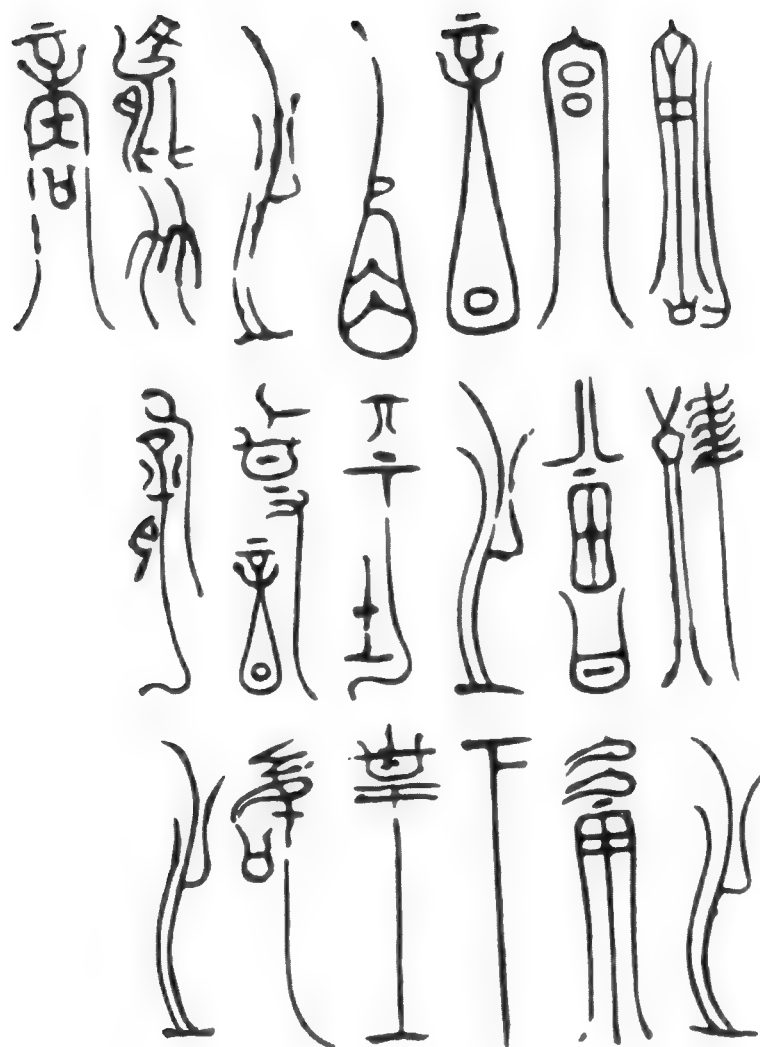


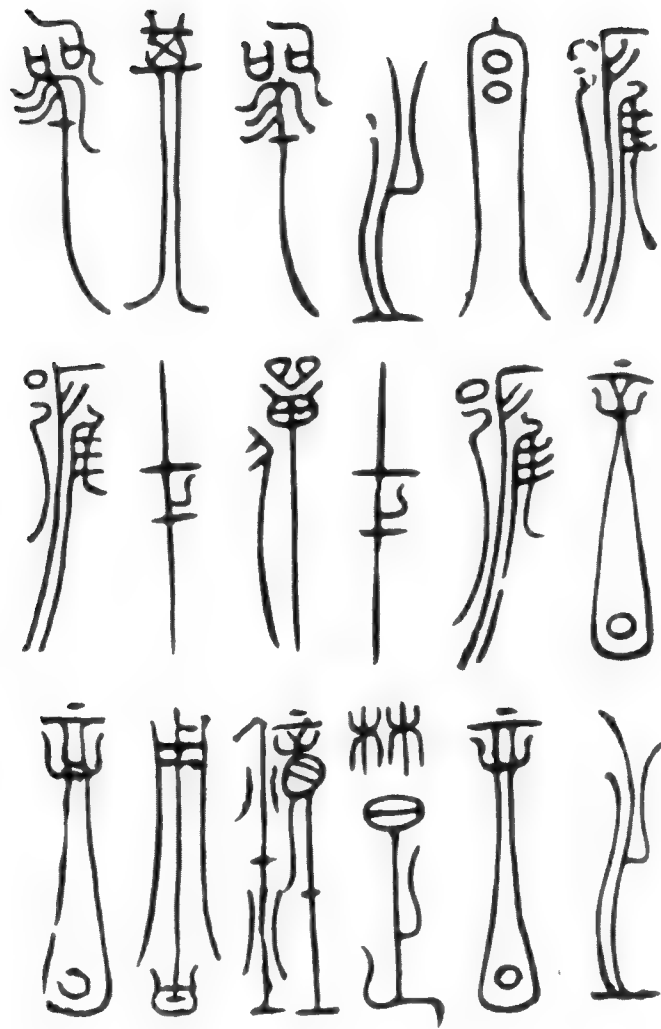



[illegible]

八







15437. 曾侯乙鐘七

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65下2.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高108.6、甬長48.5、舞修42.5、舞廣31.55、銑間50.1、鼓間37釐米，重104.8公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

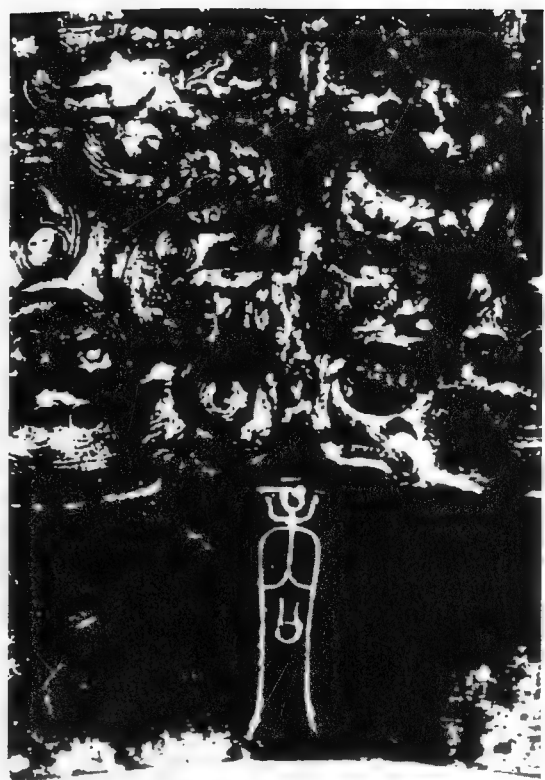
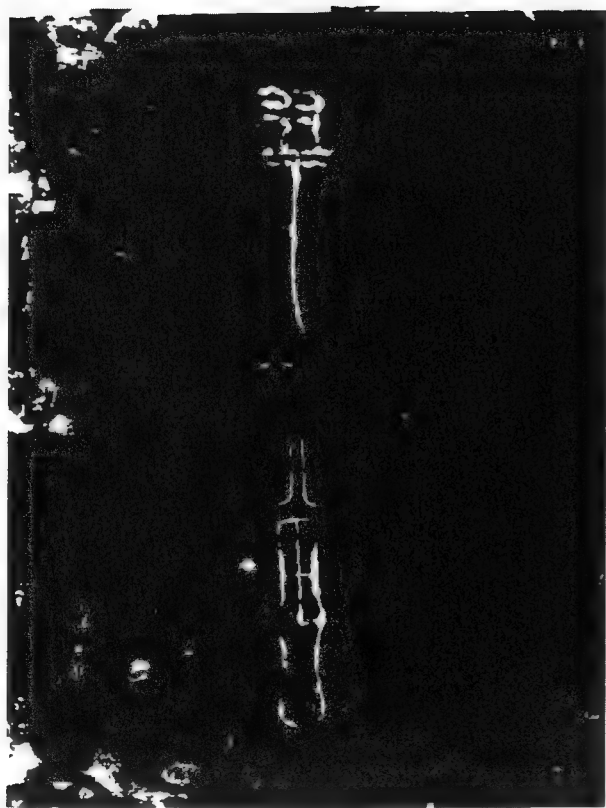
【著錄】曾侯乙圖版238，集成00292，銘文選711。

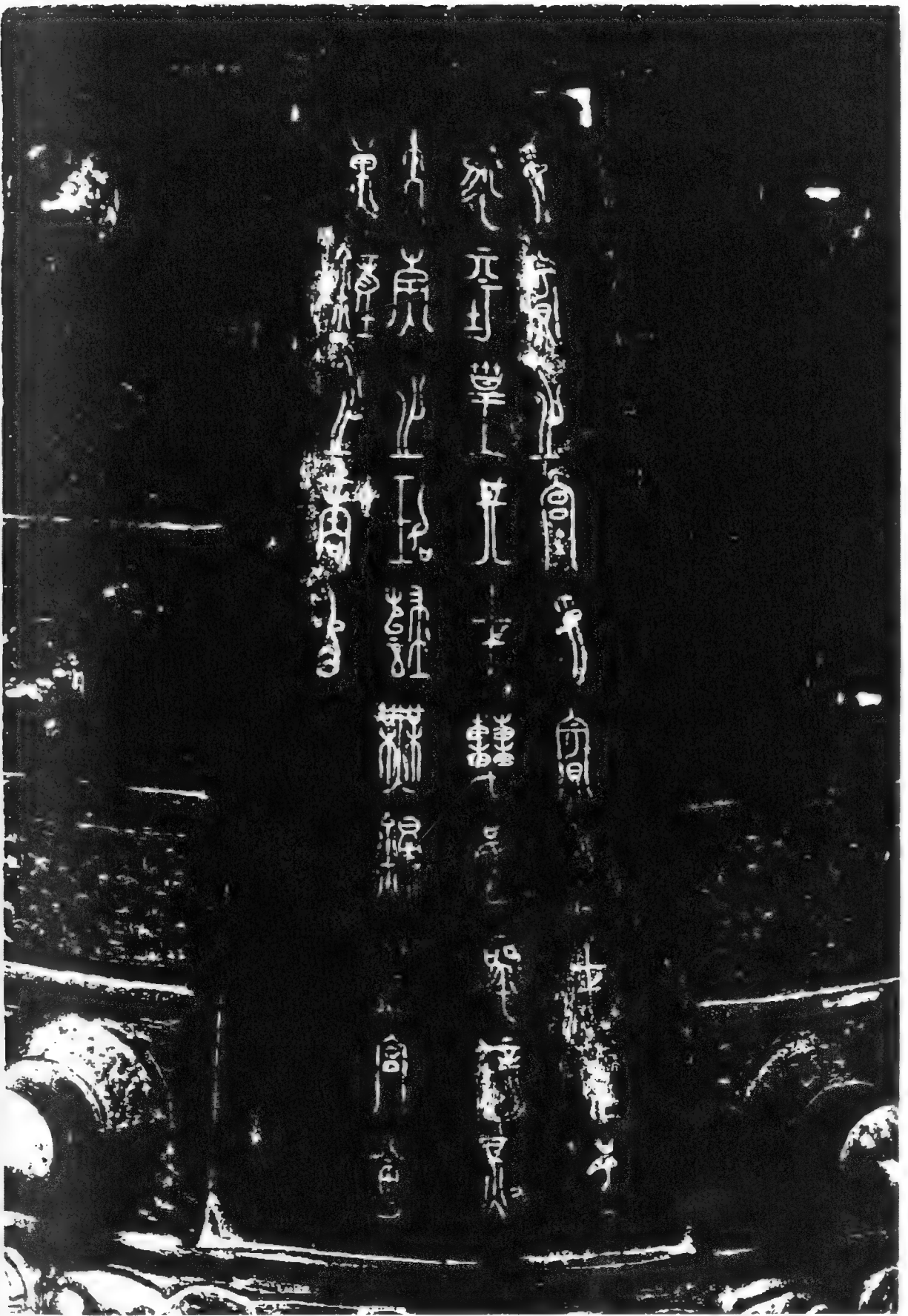
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文90字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠩺(羽)曾(增)，妥(蕤)賓之宮，妥(蕤)賓之才(在)楚也爲坪皇，其才(在)雙(申)也爲屋(夷)𠩺(則)，大(太)族(簇)之珈(加)𠩺(歸)，無𠩺(射)之宮曾(增)，黃鐘之商角，割(姑)𠩺(洗)之𠩺(羽)曾(增)，爲檠鐘客(徵)，爲妥(蕤)賓之客(徵)顓下角，爲無𠩺(射)客(徵)角，文王之韻(變)商，爲韋音𠩺(羽)角，爲𠩺(應)音𠩺(羽)，𠩺(夷)𠩺(則)之客(徵)曾(增)，𠩺(附)於索商之顓。

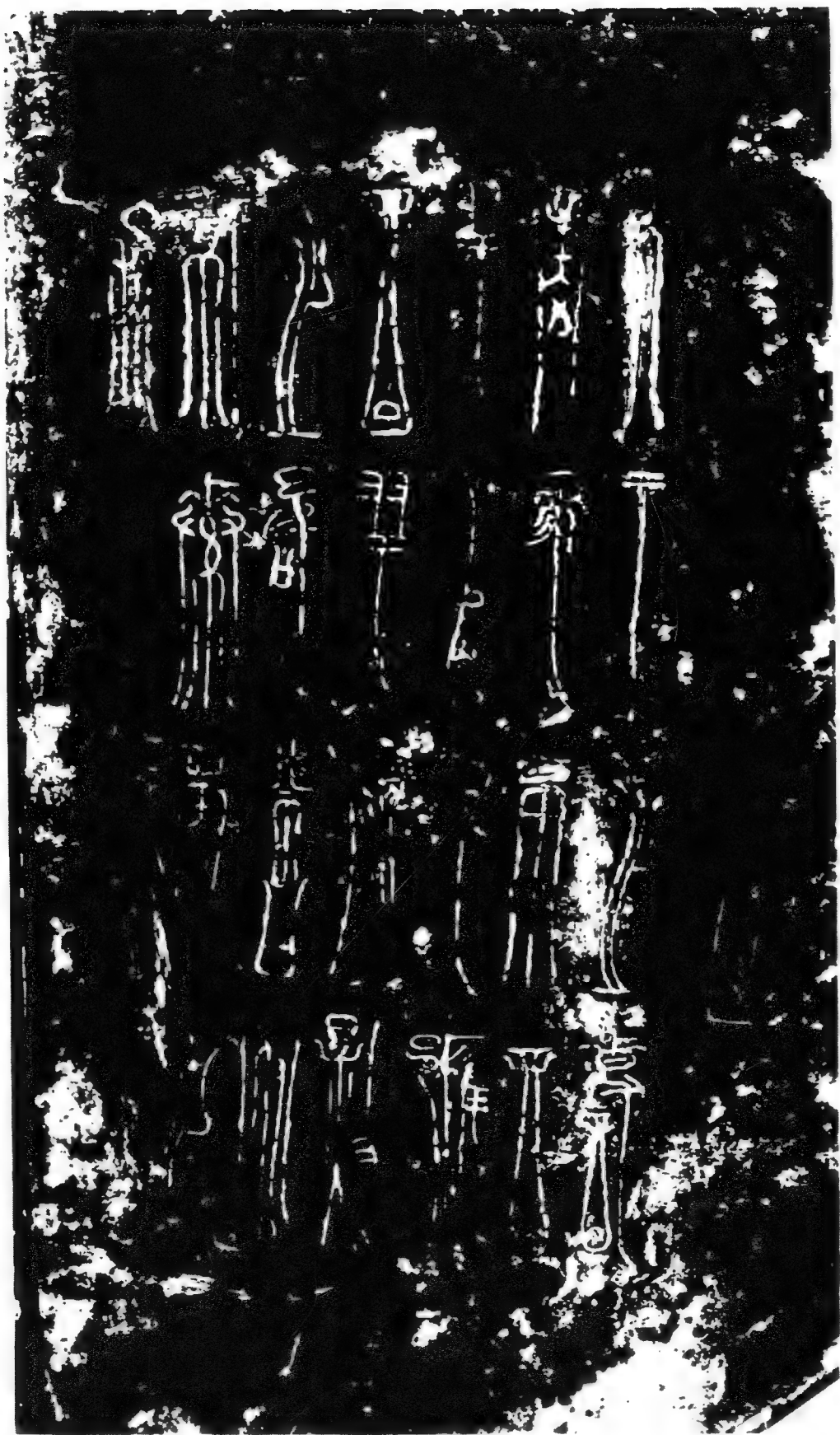
【備注】銅掛件銘23字(環銘4，“几”形梁1、2銘各5，曲尺梁1銘5、2銘4)。





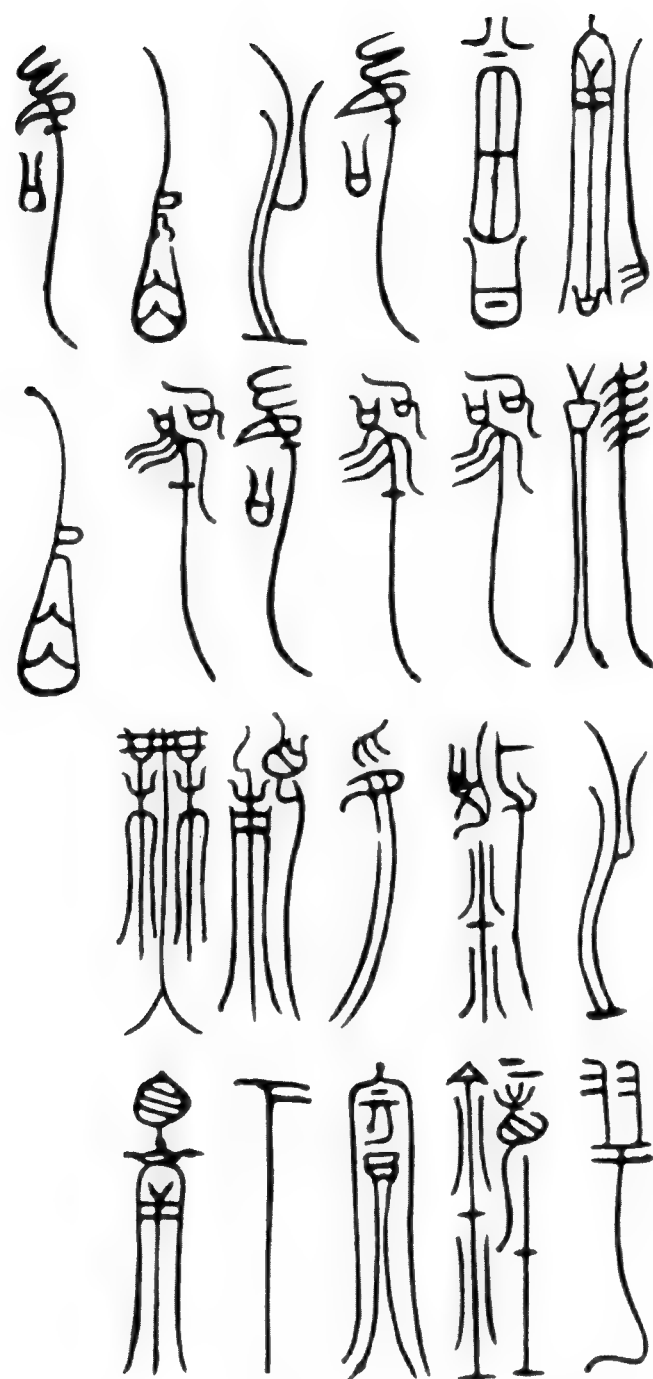


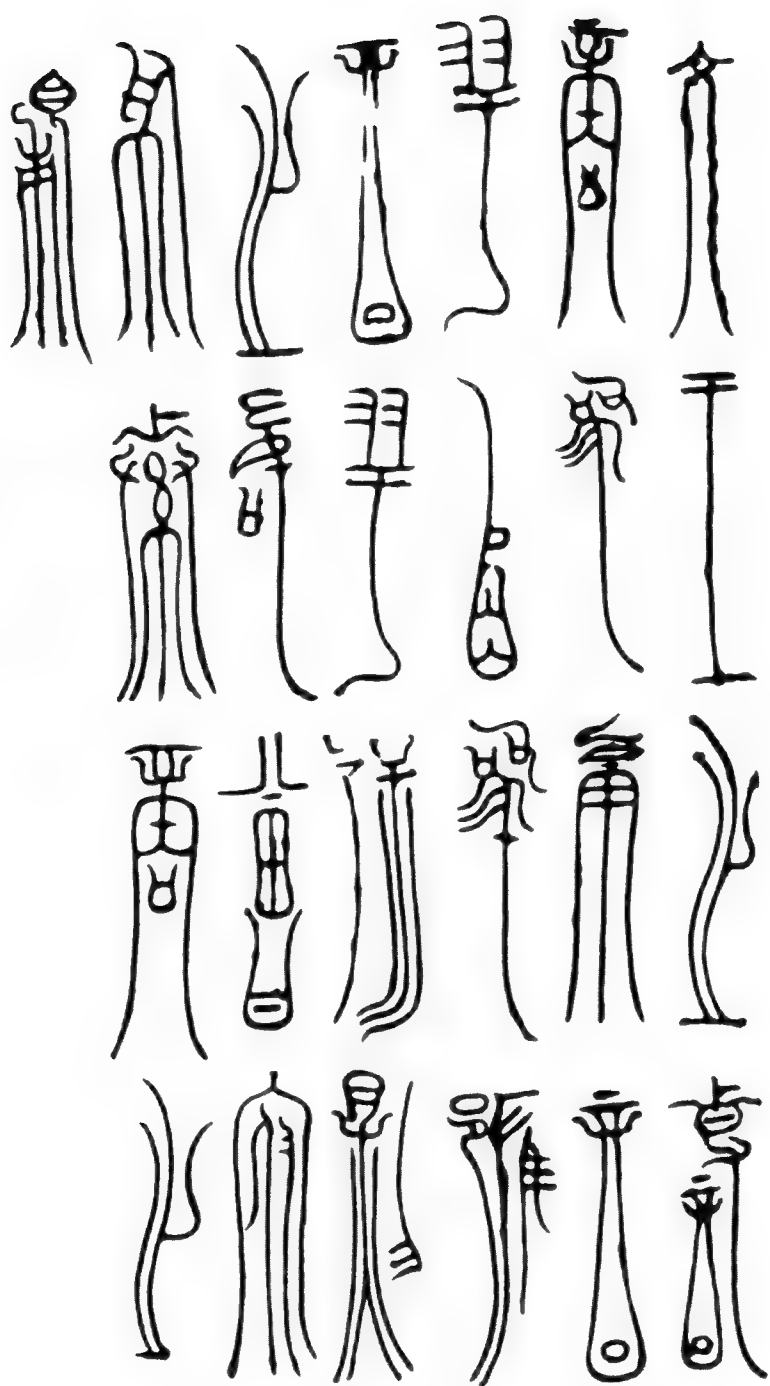






𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
鐘	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔





15438. 曾侯乙鐘八

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.5)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 116.1、甬長 52、舞修 45.7、舞廣 35.2、銑間 52.7、鼓間 38.8 釐米，重 119.3 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫為界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著 錄】曾侯乙圖版 239，集成 00293，銘文選 712。

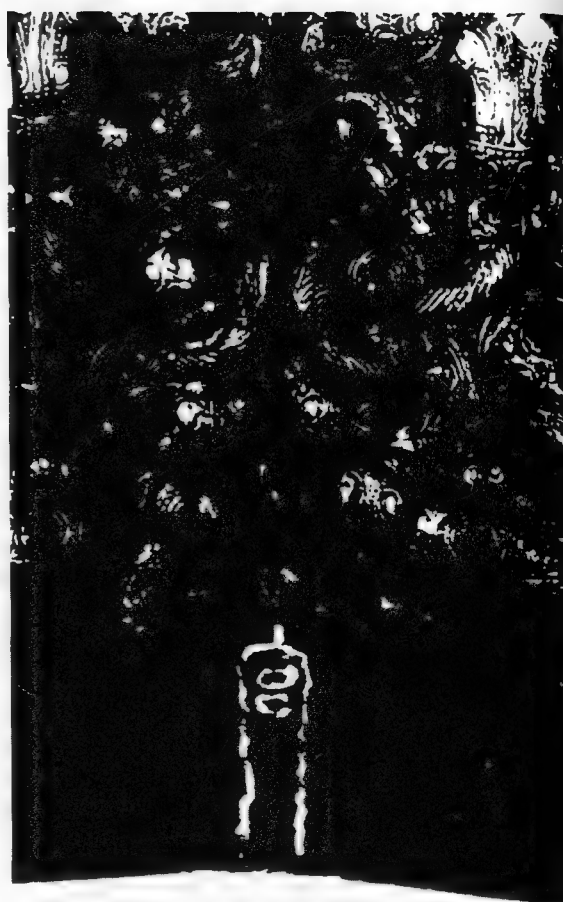
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 90 字。

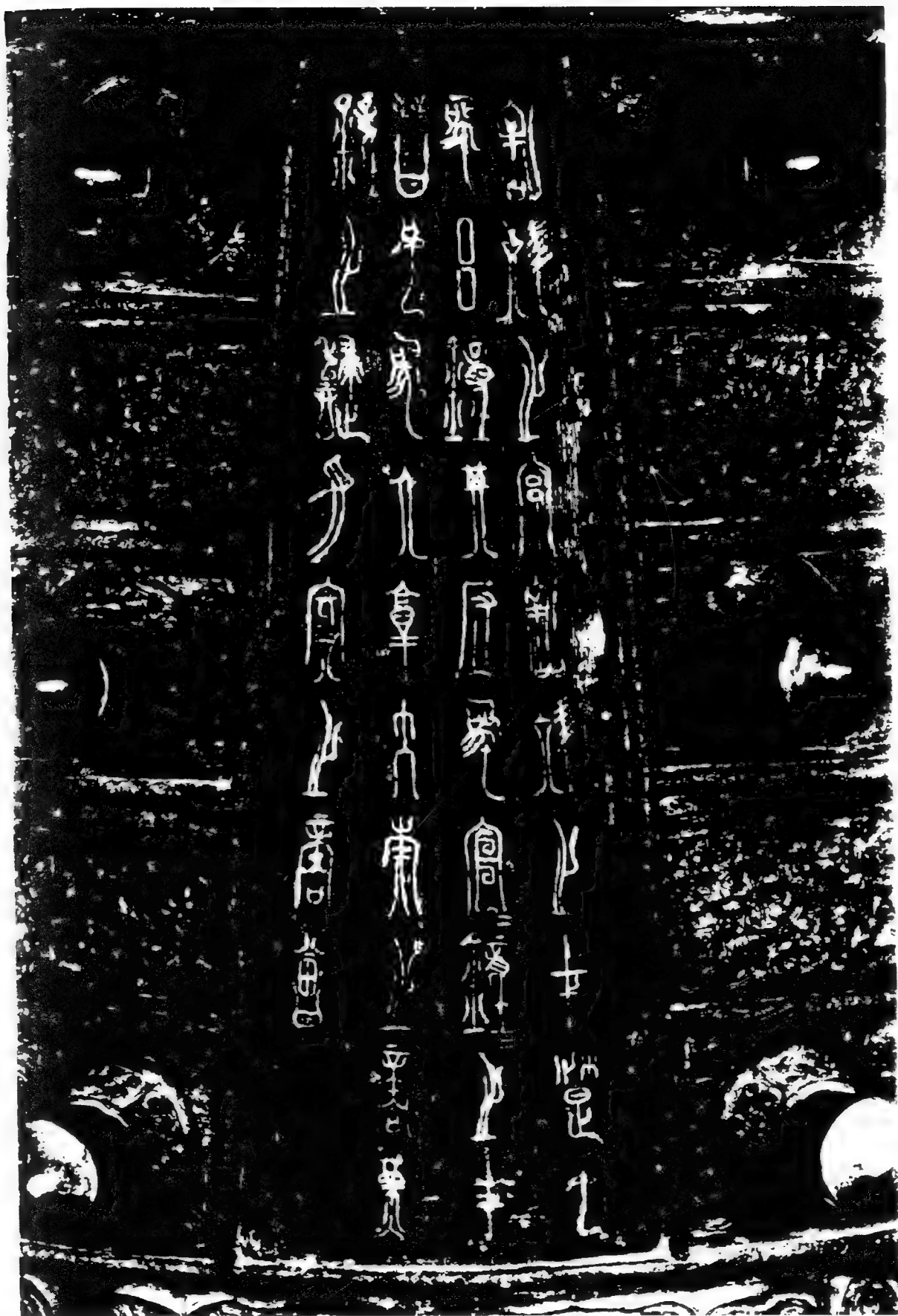
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。宮，客(徵)曾(增)，割(姑)𦍋(洗)之宮，割(姑)𦍋(洗)之才(在)楚也為呂鐘，其坂(反)為宣鐘，宣鐘之才(在)晉(晉)也為六章(壘)，大(太)族(簇)之商，黃鐘之𦍋(歸)，妥(蕤)賓之商曾(增)，蕤(新)鐘之𦍋(羽)，為穆音之𦍋(羽)顓下角，刺(厲)音之𦍋(羽)曾(增)，符(附)於索宮之顓，割(姑)𦍋(洗)之客(徵)曾(增)，為黃鐘客(徵)，為坪皇𦍋(變)商，為犀(夷)𦍋(則)𦍋(羽)角。

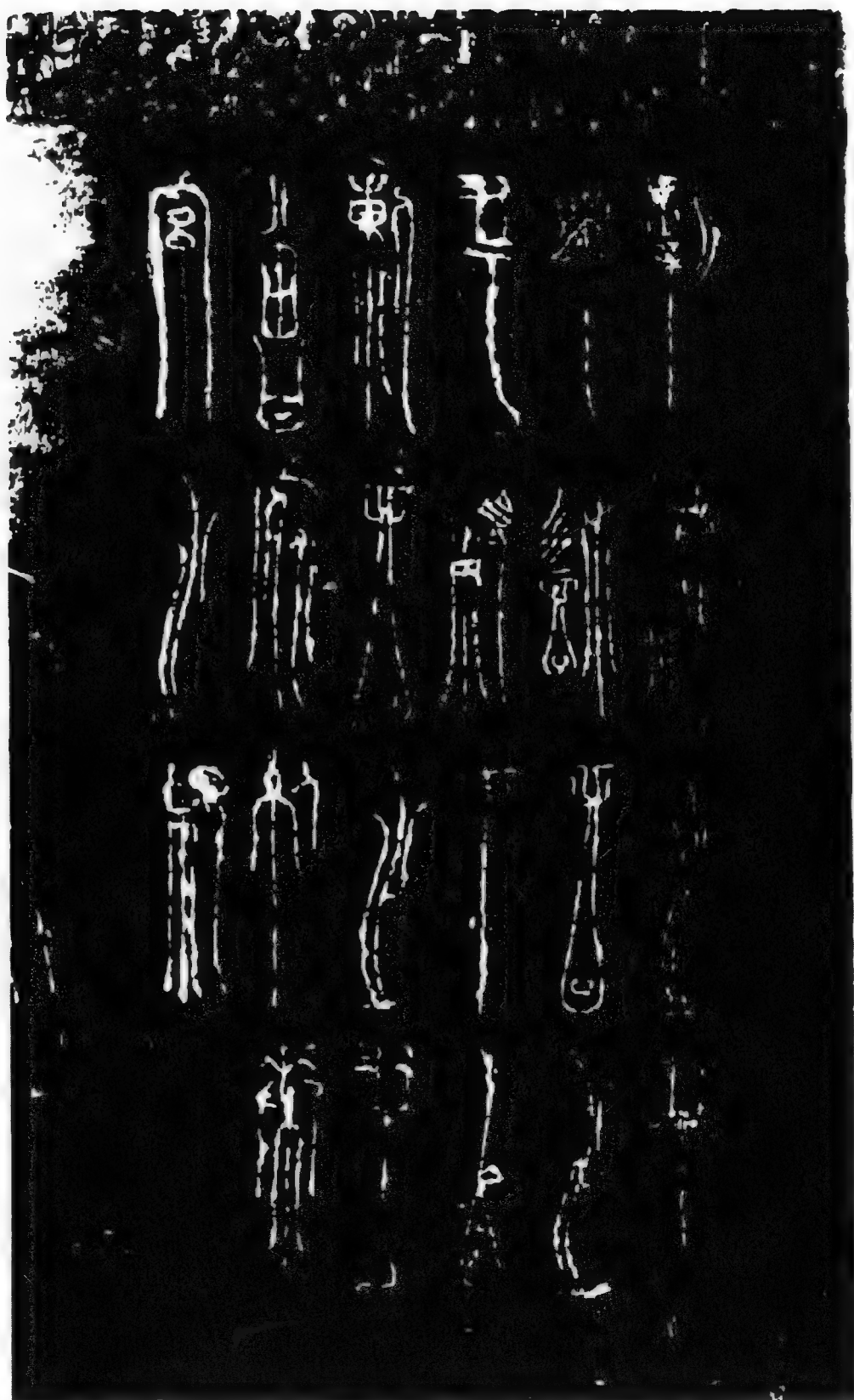
【備 注】銅掛件銘 21 字(鉤銘 4，“几”形梁 1、2 銘各 4，曲尺梁 1 銘 4、2 銘 5)。

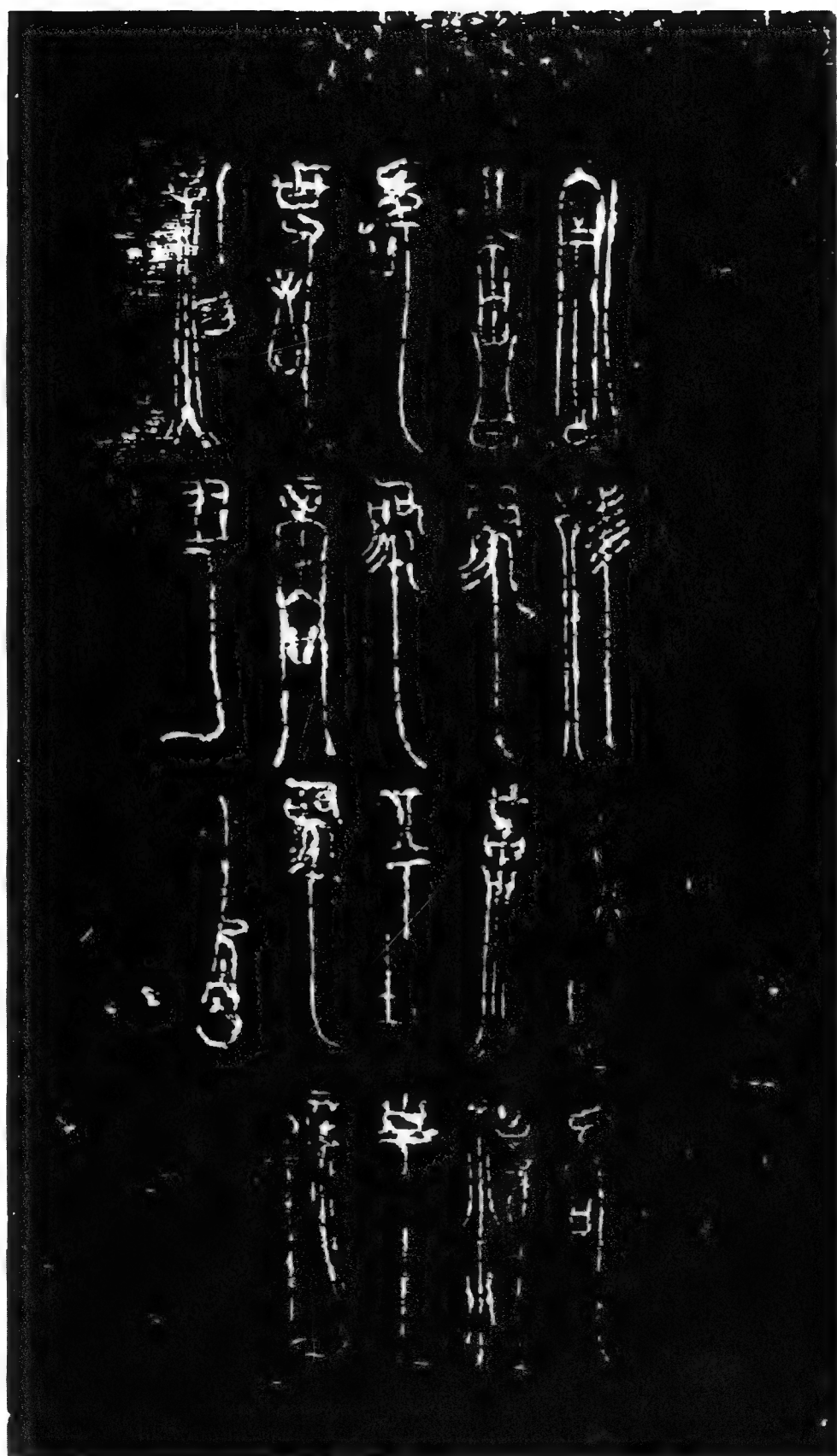






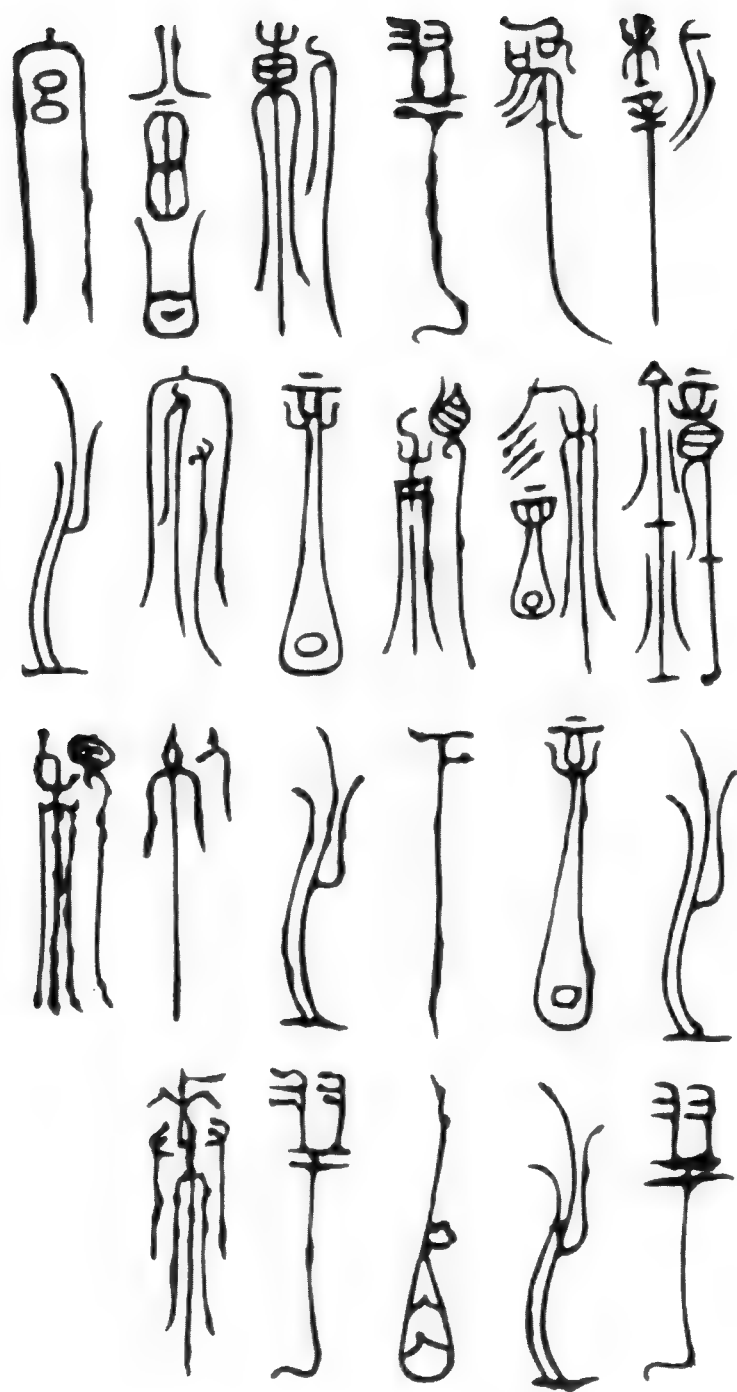


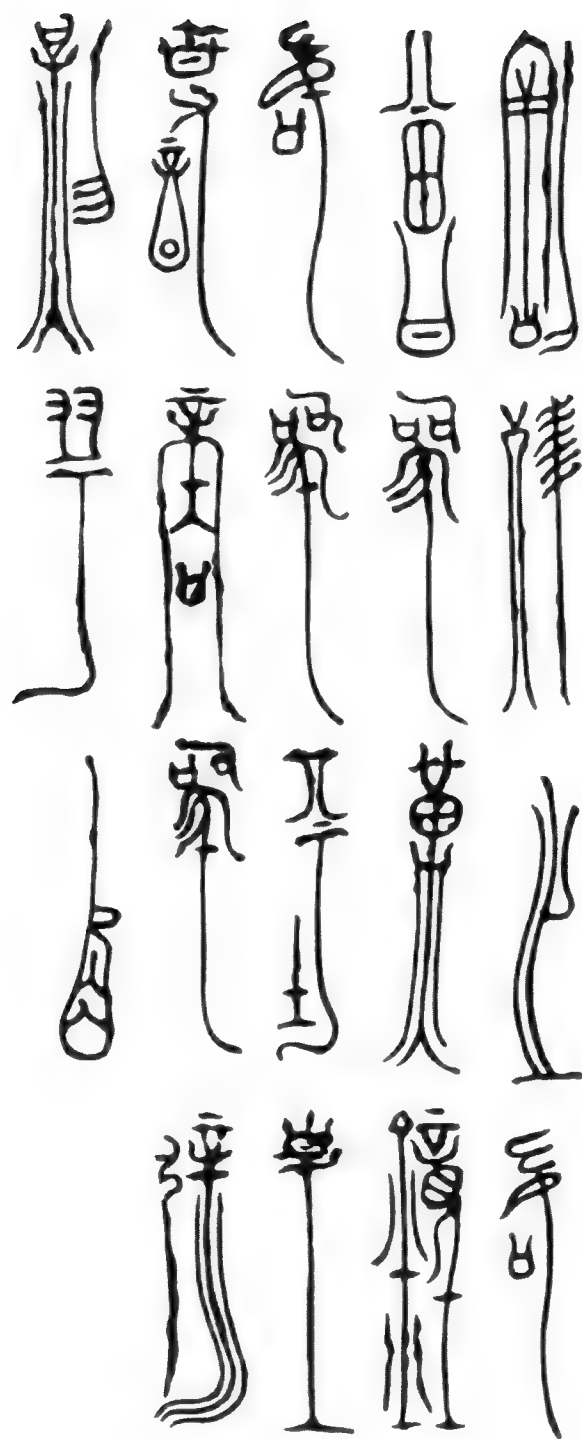






經	昔	眾	創
止	中	呂	義
歸	眾	經	止
舟	九	凡	同
廣	章	丘	創
止	中	眾	義
商	南	同	止
笛	止	經	止
	商	止	止
	黃	止	止





15439. 曾侯乙鐘九

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 下 2.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 127、甬長 56、舞修 49.4、舞廣 37、銑間 58.4、鼓間 42.1 釐米，重 151.6 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

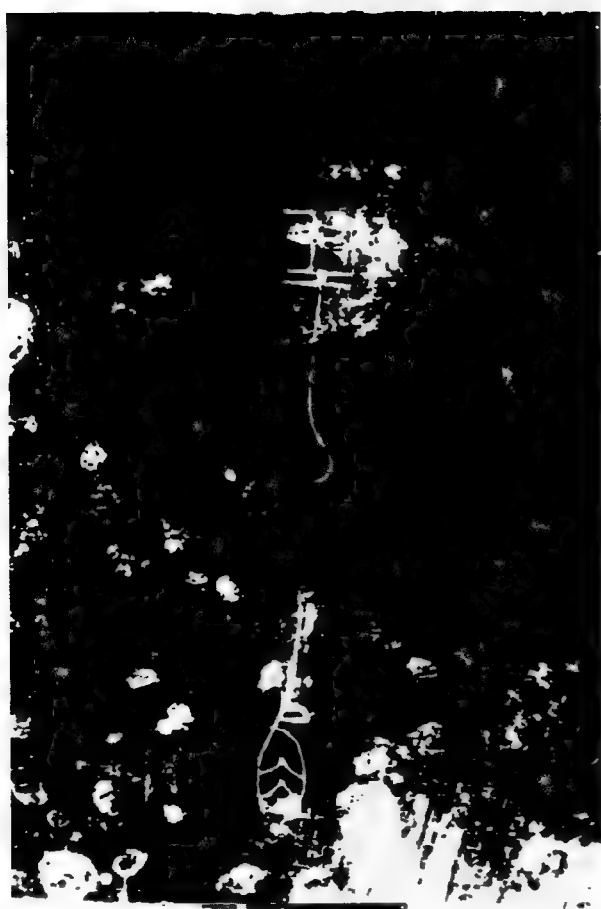
【著錄】曾侯乙圖版 241，集成 00294，銘文選 713。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 75 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。𦣻(羽)，𦣻(羽)角，割(姑)𦣻(洗)之𦣻(羽)，𦣻(夷)𦣻(則)之𦣻(徵)，𦣻(新)鐘之𦣻(徵)曾(增)，𦣻(應)音之𦣻(變)商，𦣻(音)之𦣻(羽)曾(增)，無𦣻之𦣻(徵)，爲𦣻(應)音𦣻(羽)曾(增)，爲大(太)族(簇)之𦣻(徵)𦣻(下)角，爲𦣻鐘𦣻(徵)曾(增)，割(姑)𦣻(洗)之𦣻(羽)角，爲文王𦣻(羽)，爲坪皇𦣻(徵)角，爲獸鐘之𦣻(羽)𦣻(下)角。

【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 16 字(虎形鈎 1、2 銘各 5，下梁 1、2 銘各 2，鈎銘 2)。

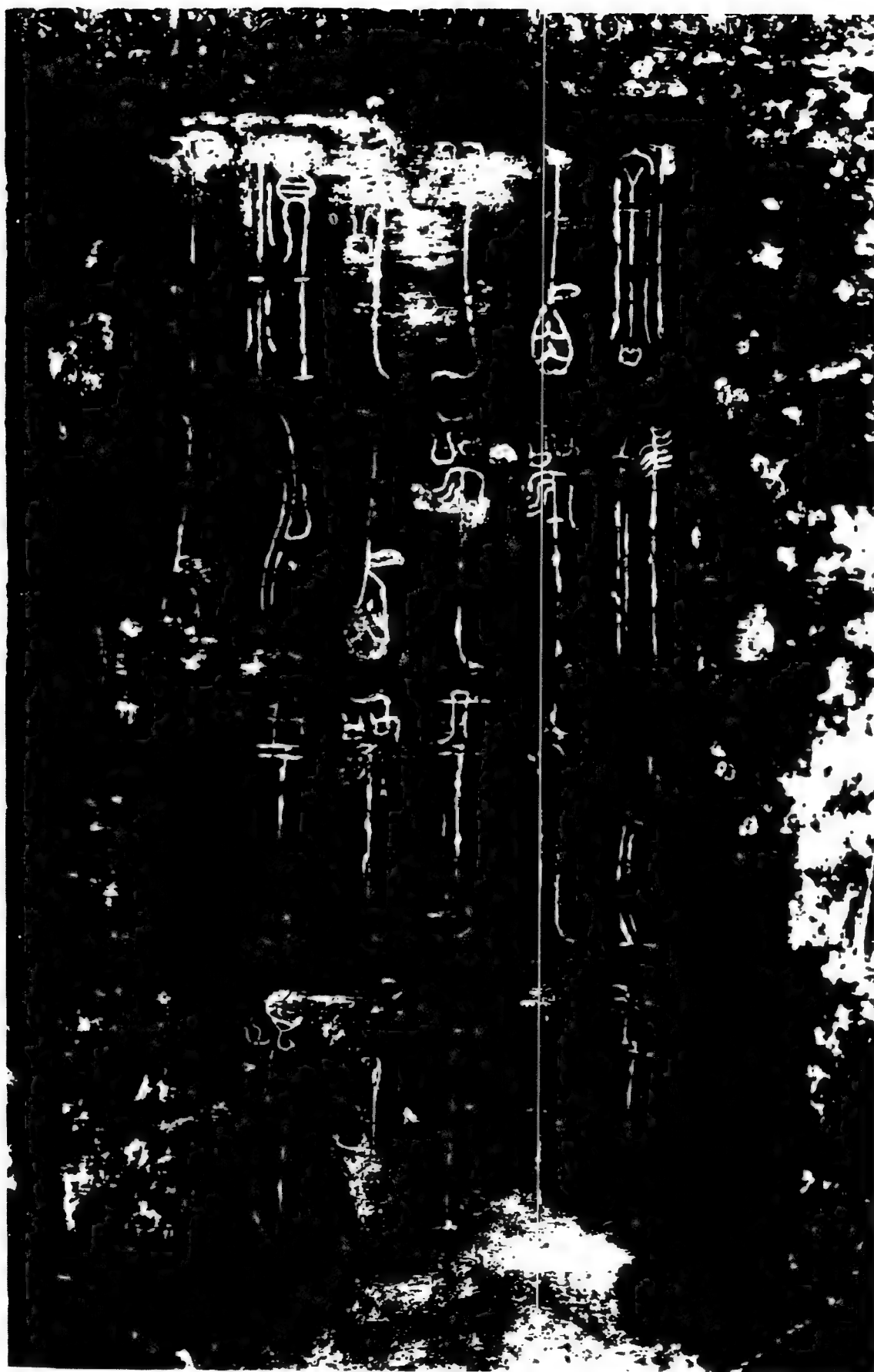




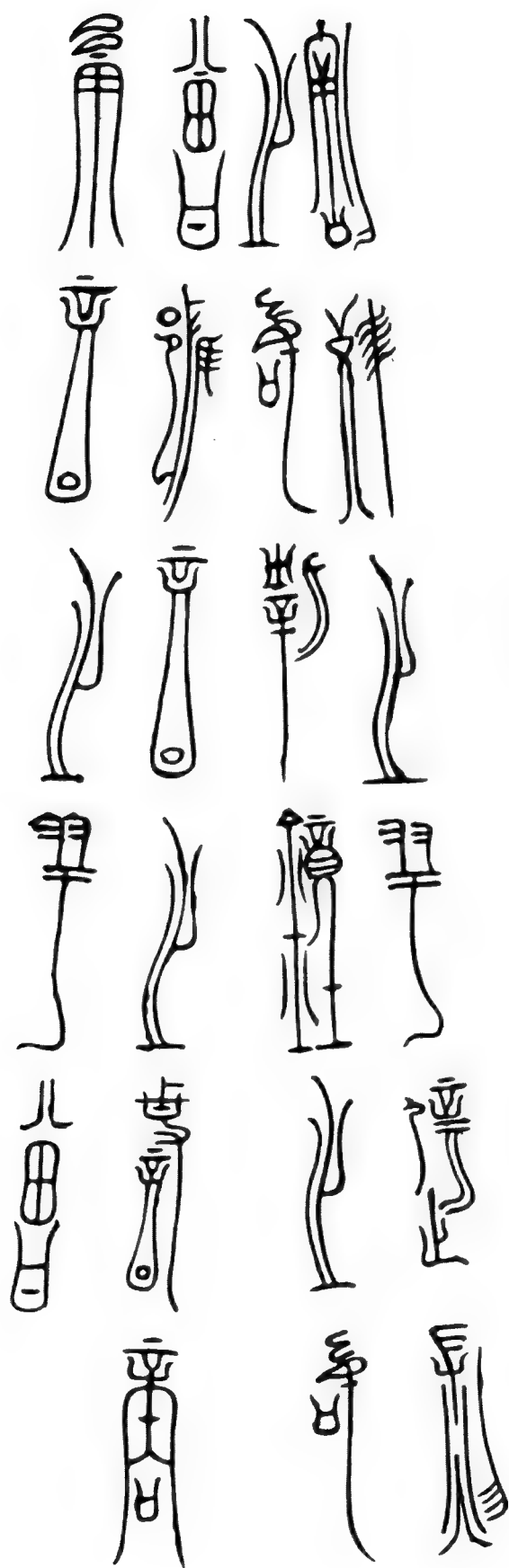


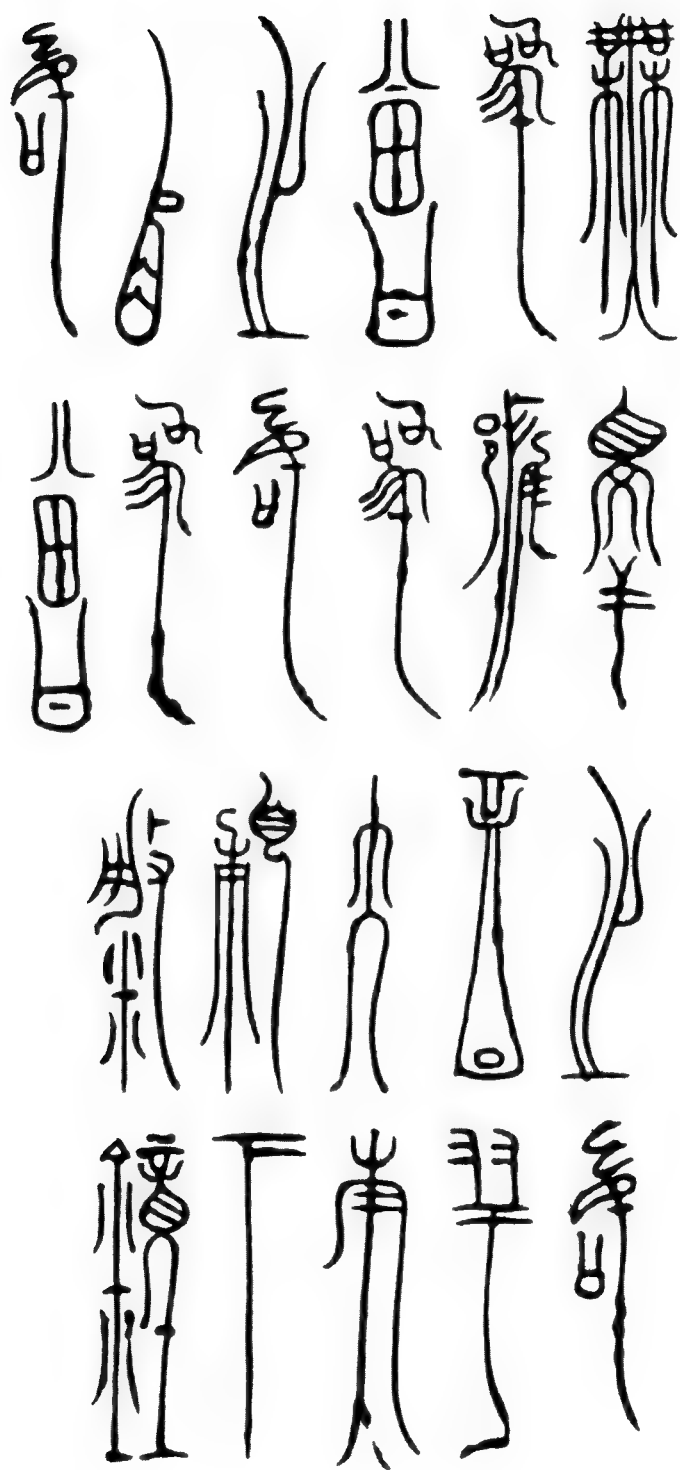
87

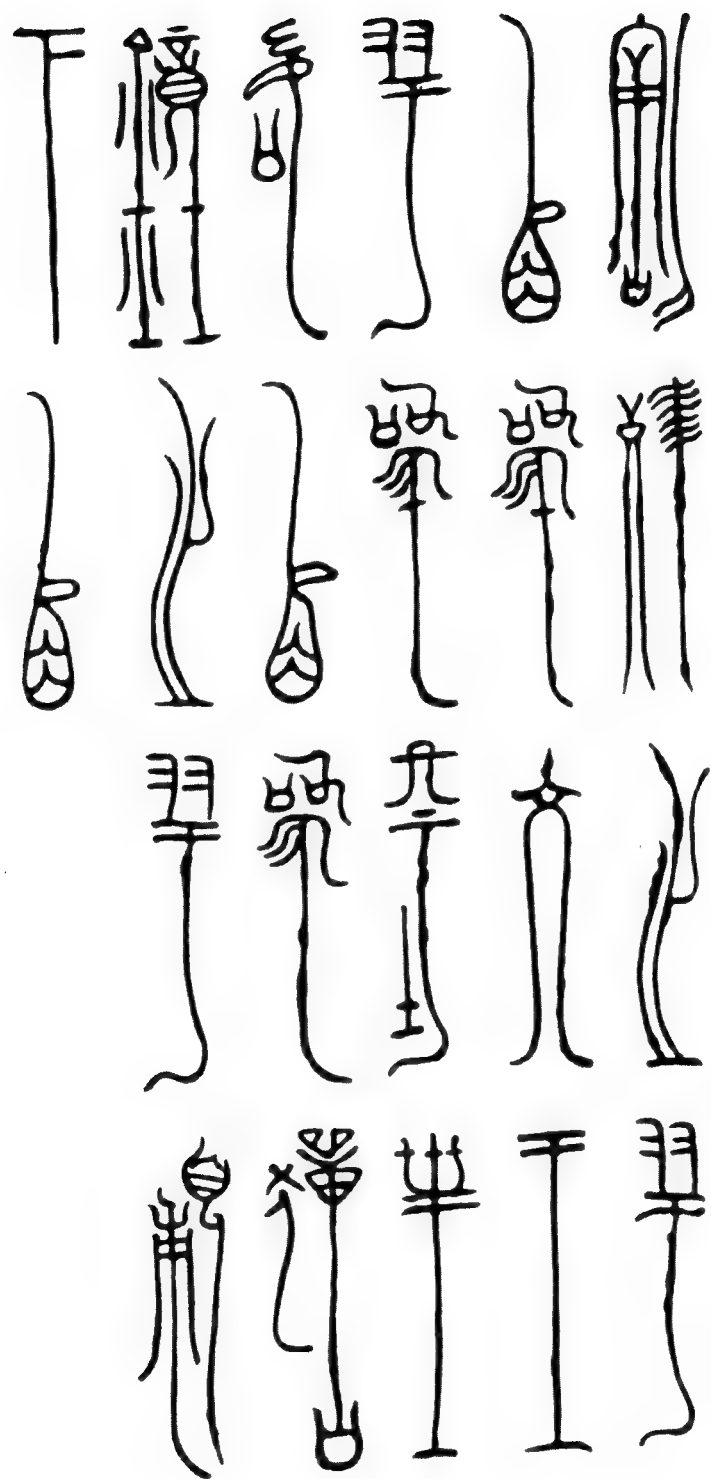












15440. 曾侯乙鐘十

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65下2.8)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高134.2、甬長60、舞修51.95、舞廣38.8、銑間60.9、鼓間42.7釐米，重175公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的稜綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版242，集成00295。

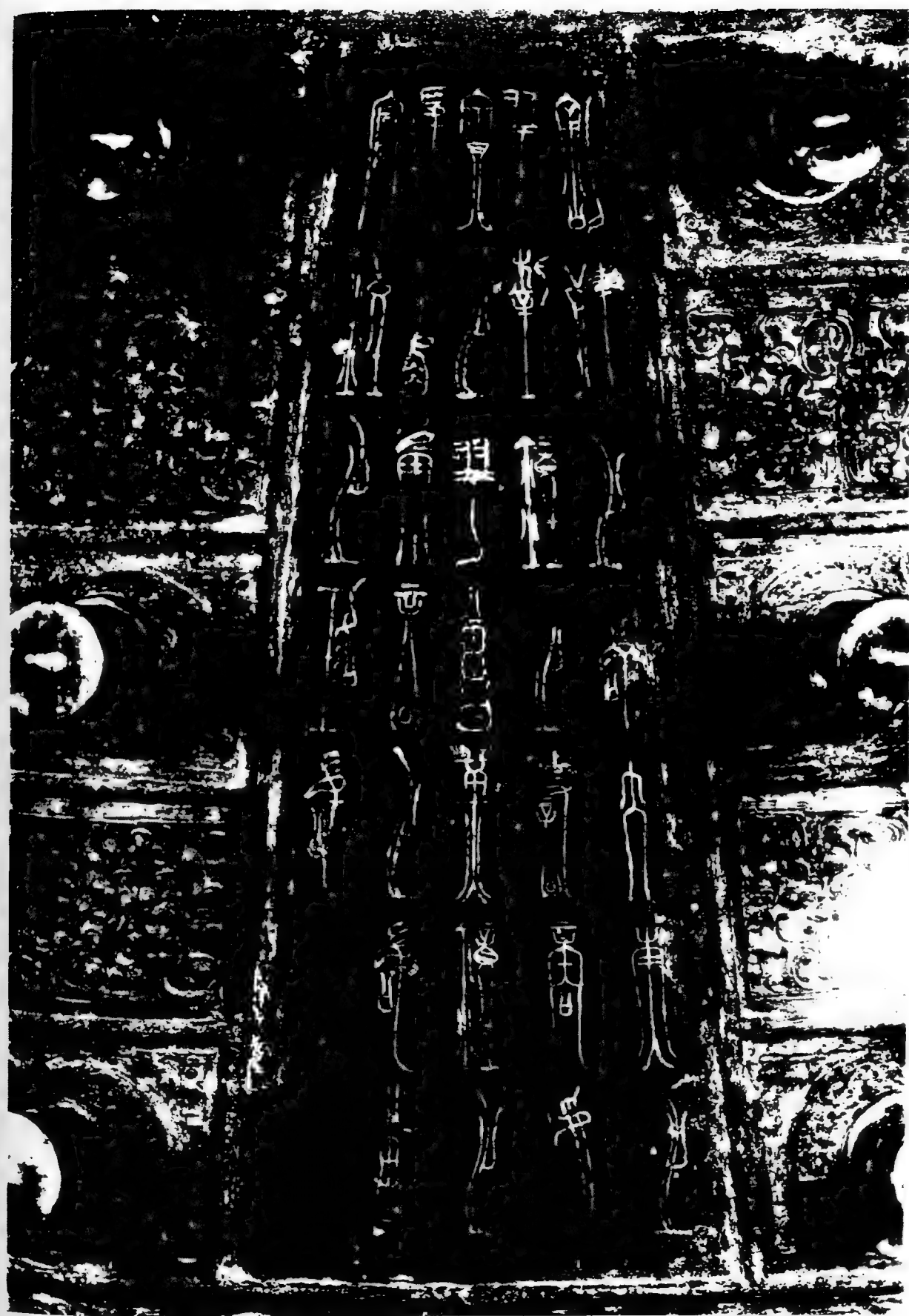
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文81字。

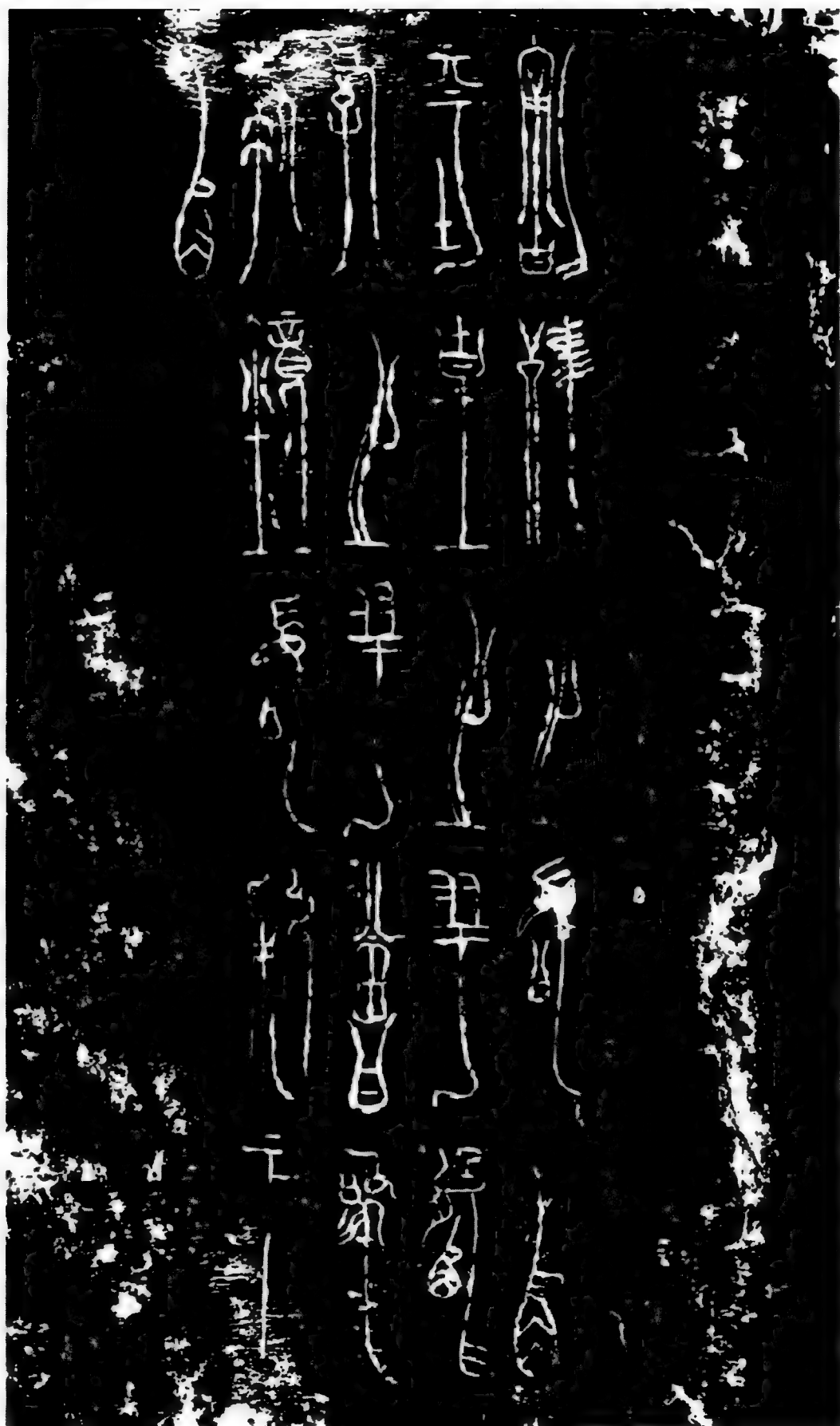
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。客(徵)，客(徵)角，割(姑)泝(洗)之客(徵)，大(太)族(簇)之孚(羽)，斡(新)鐘之馥(變)商，妥(蕤)賓之孚(羽)曾(增)，黃鐘之客(徵)角，韋音之客(徵)曾(增)，宣鐘之珈(加)客(徵)，割(姑)泝(洗)之客(徵)角，坪皇之孚(羽)，羸(羸)朋(亂)之孚(羽)曾(增)，爲獸(獸)鐘客(徵)頤下角，文王之客(徵)，爲穆音馥(變)商，爲大(太)族(簇)孚(羽)角，爲黃鐘客(徵)曾(增)。

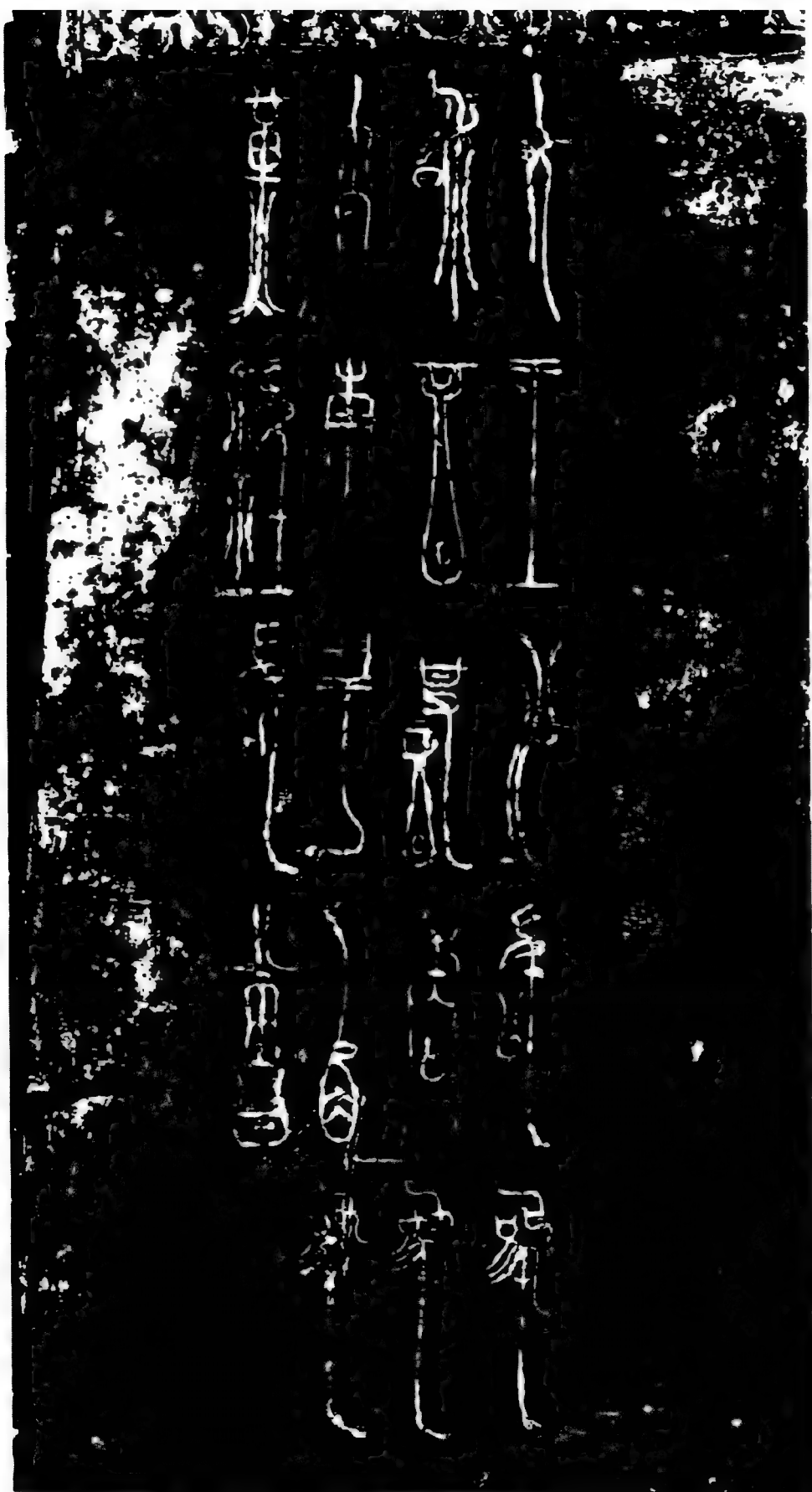
【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘21字(虎形鈎1、2銘各5，上梁2銘、下梁1、2銘各2，鈎銘2，鍵釘銘3)。



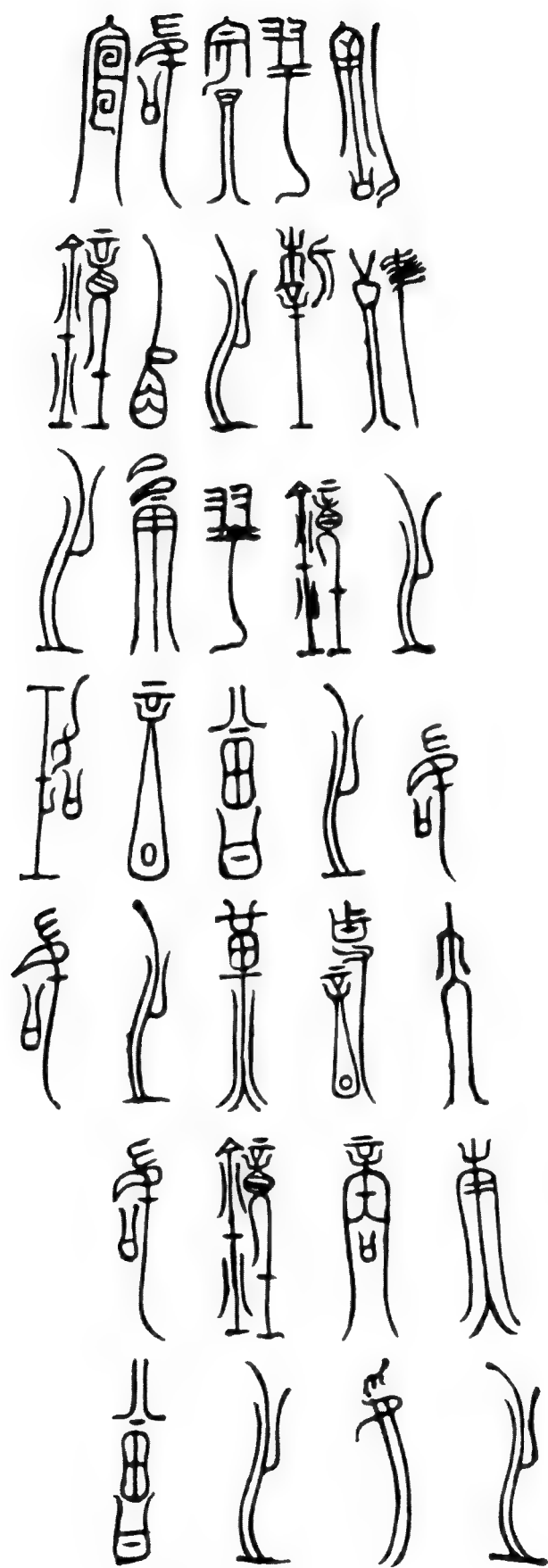




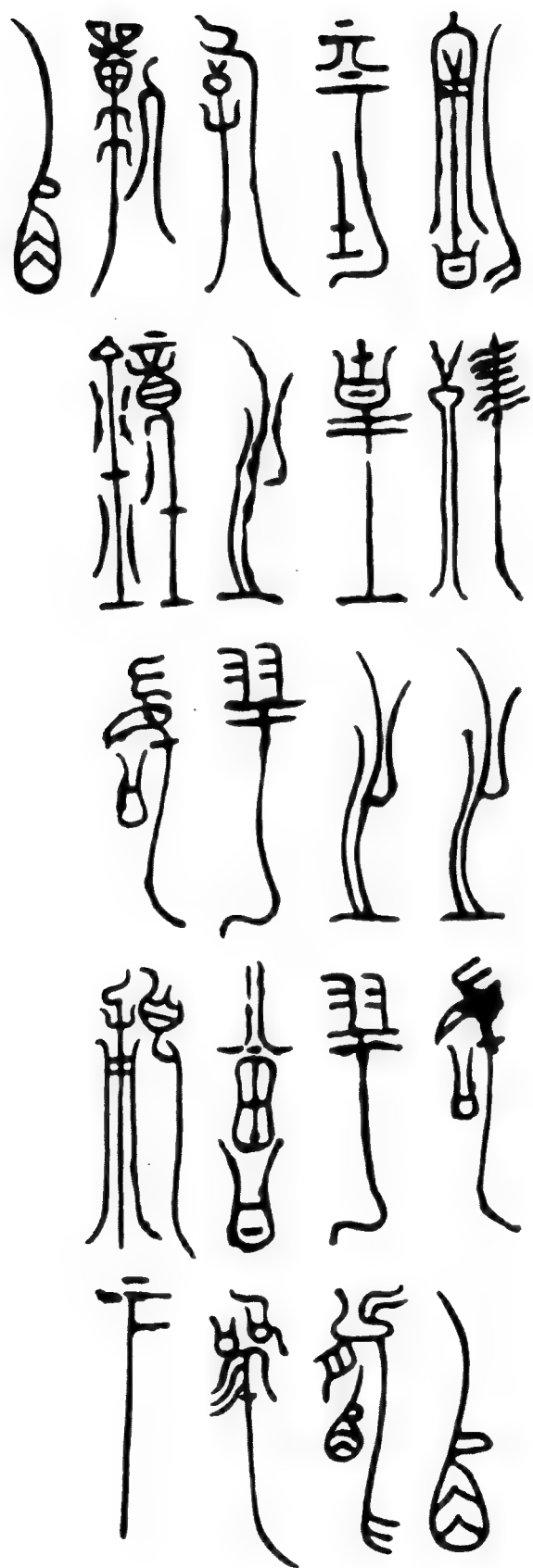








革	人	部	人
獲	甫	亨	工
子	子	子	子
子	子	子	子
子	子	子	子



15441. 曾侯乙鐘十一

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65下2.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高140.2、甬長62.5、舞修54.8、舞廣40.3、銑間63.2、鼓間45.75釐米，重181公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

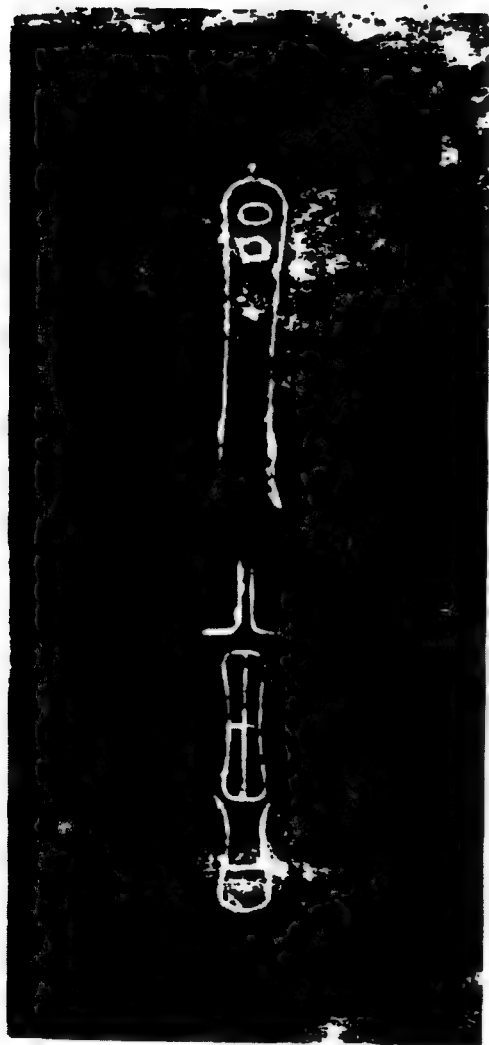
【著錄】曾侯乙圖版243，集成00296。

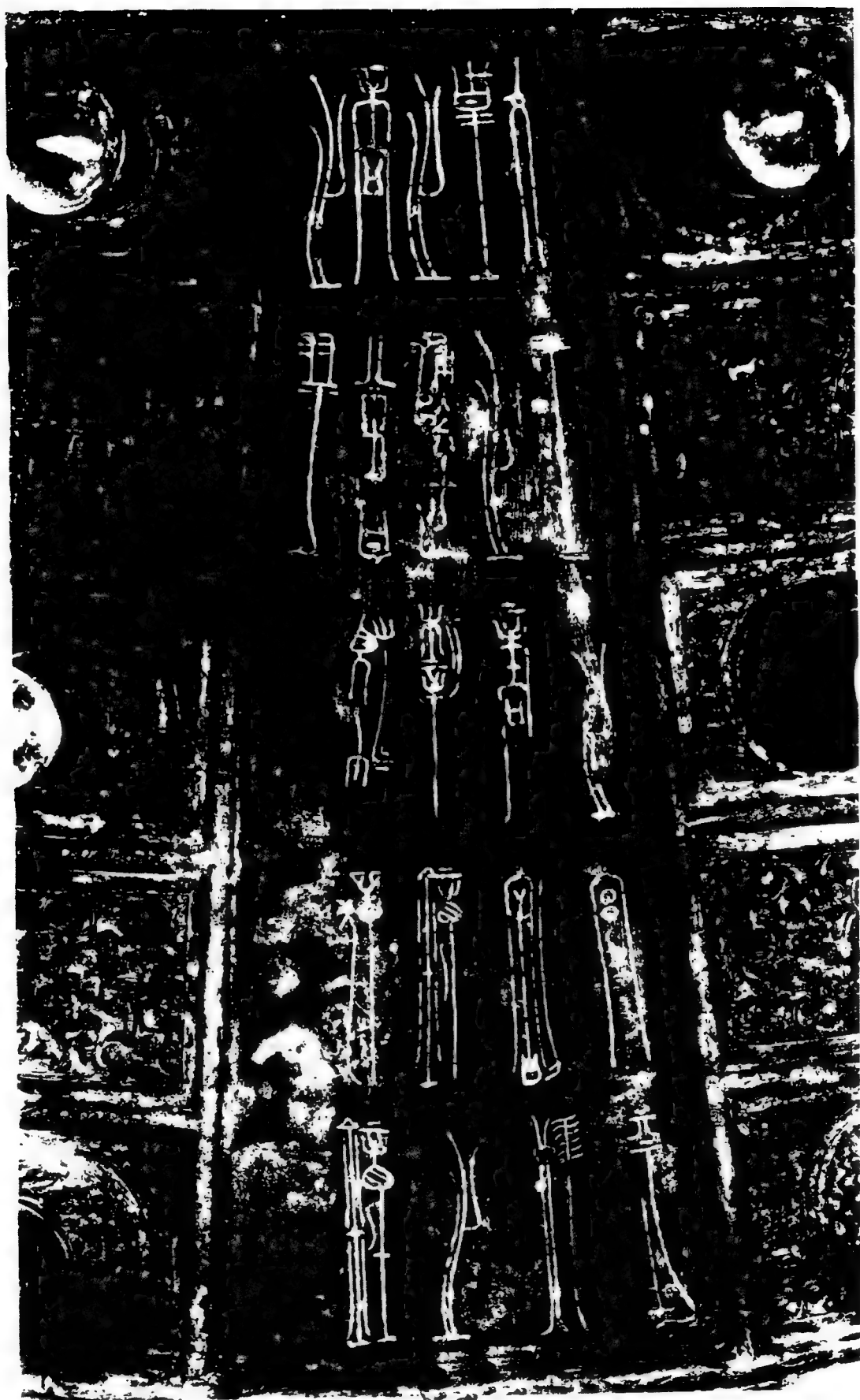
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文63字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。鑾(歸)，宮曾(增)，文王之宮，坪皇之商，割(姑)𦉑(洗)之鑾(歸)，斡(新)鐘之商曾(增)，濁獸(獸)鐘之孚(羽)，獸(獸)鐘之宮，斡(新)鐘之湑(衍)商，濁割(姑)𦉑(洗)之孚(羽)，文王之湑(衍)鑾(歸)，斡(新)鐘之商，割(姑)𦉑(洗)之宮曾(增)，濁坪皇之客(徵)。

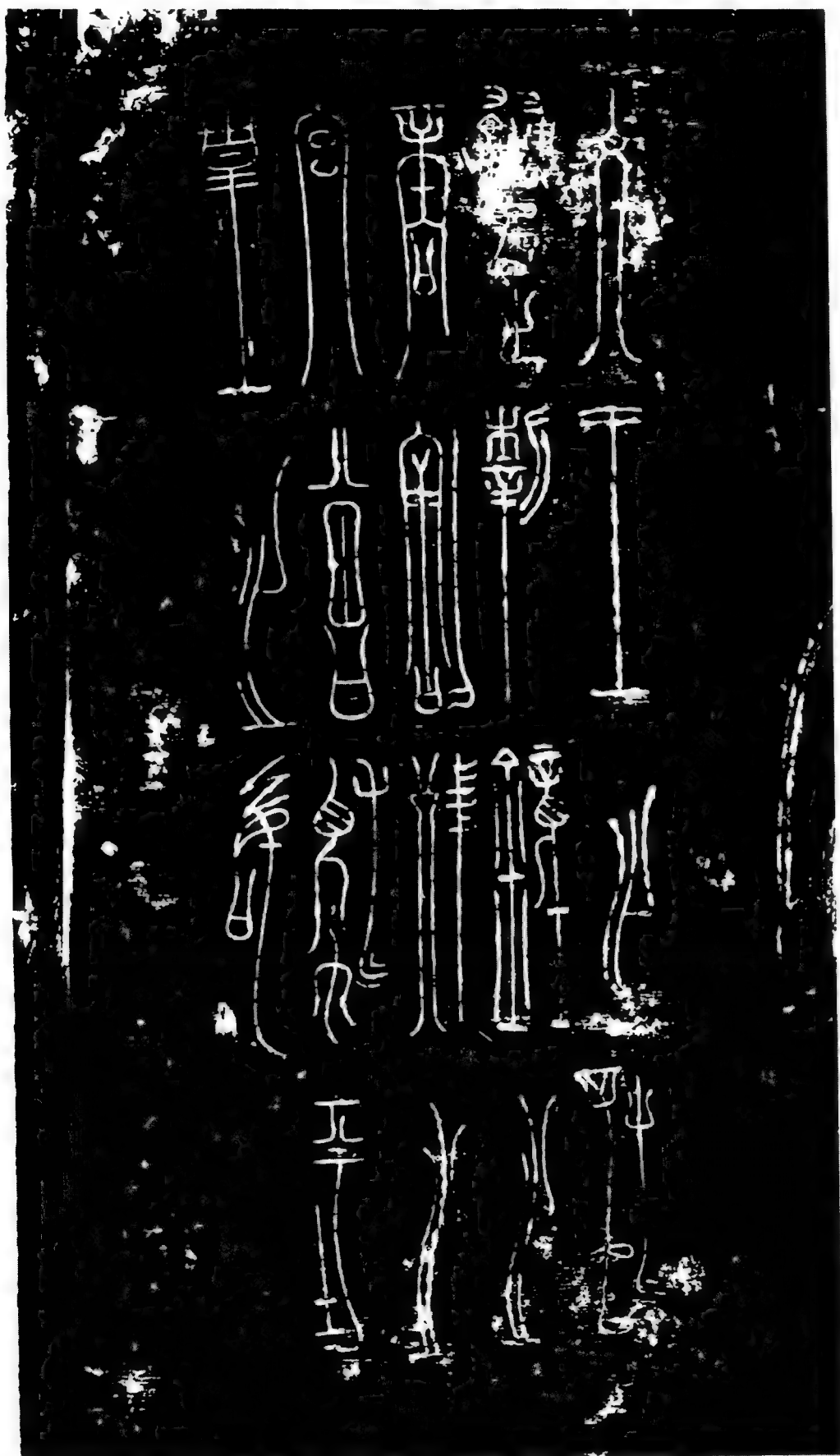
【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘20字(虎形鈎銘1、2各5，上梁2銘、下梁1、2銘各2，鈎銘2，鍵釘銘2)。











𠂔

𠂔

𠂔

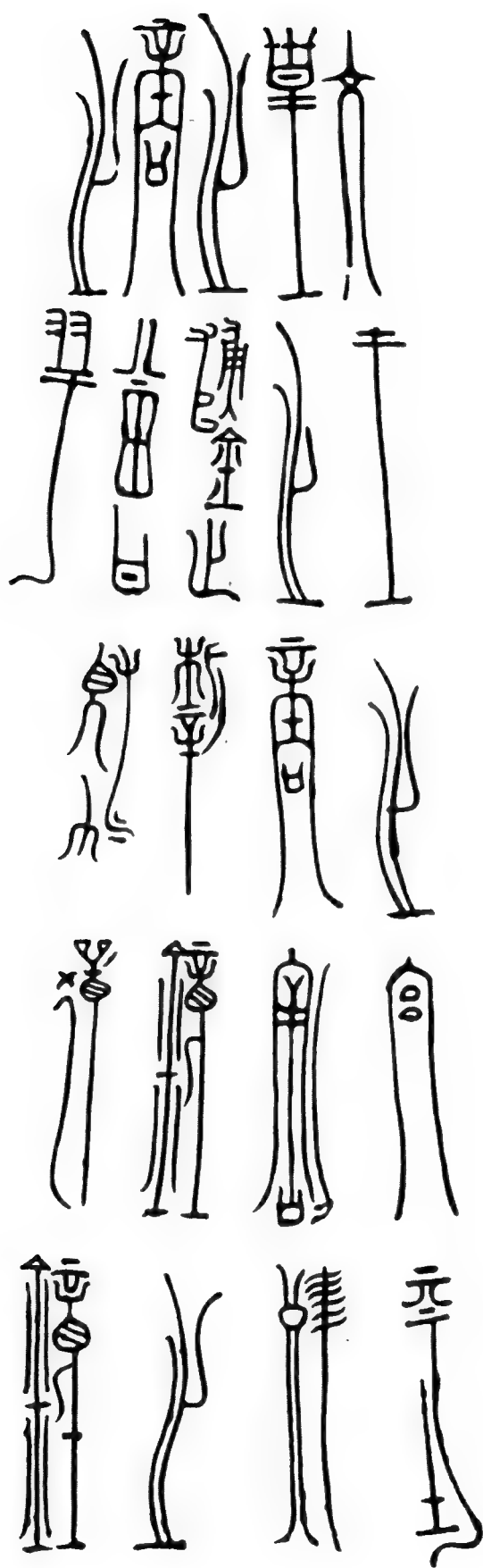
𠂔

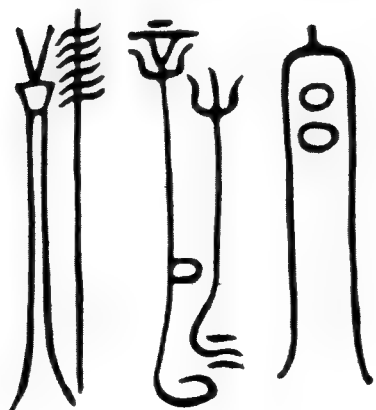
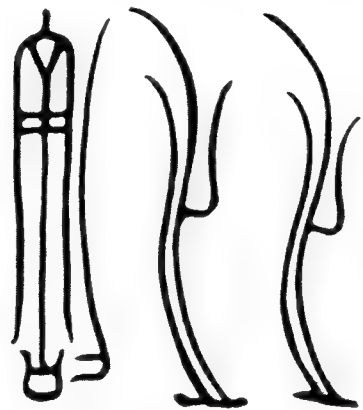
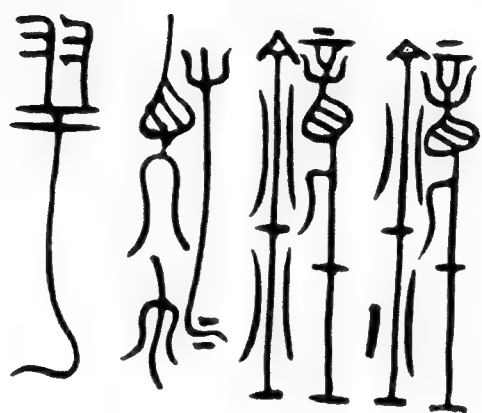
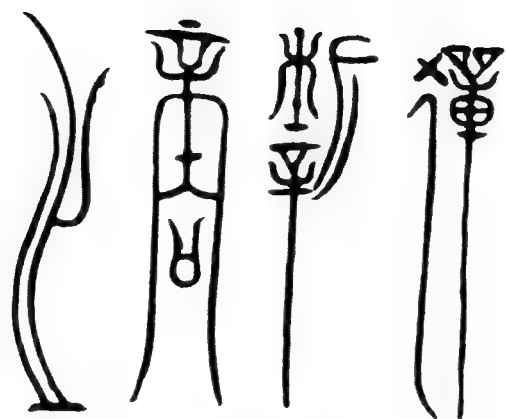
𠂔

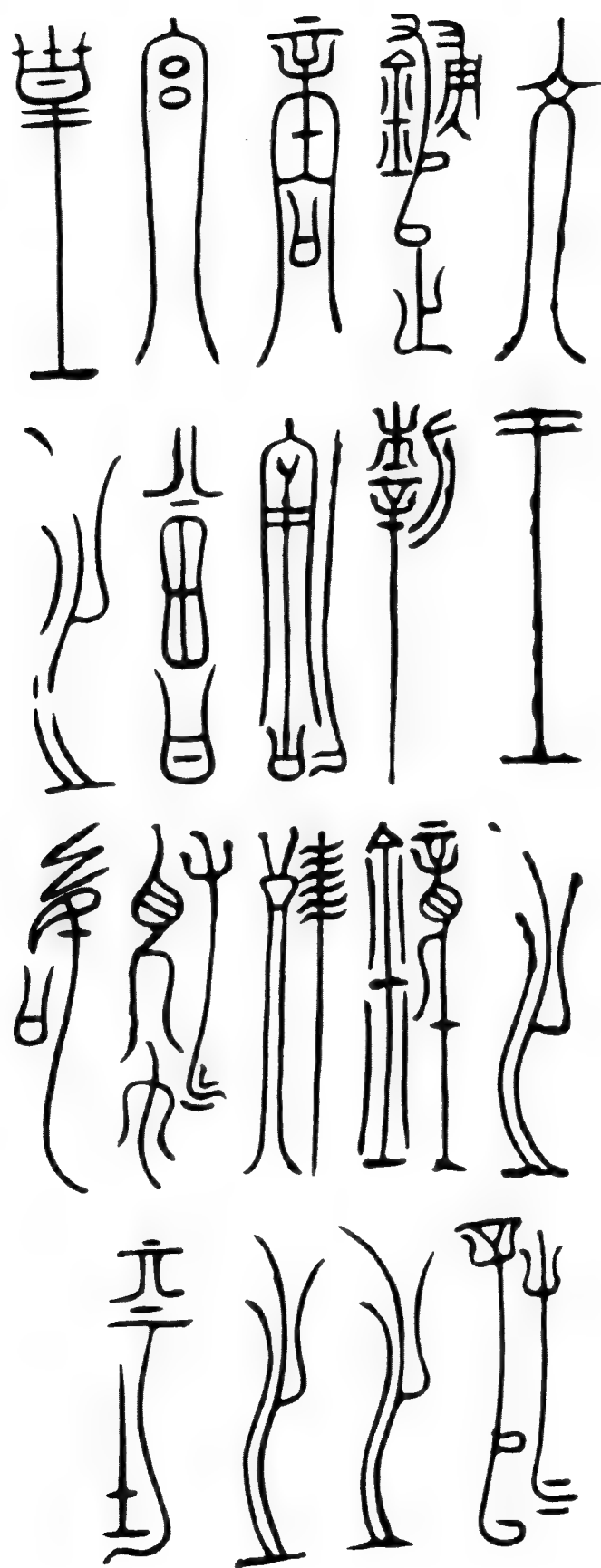
𠂔

𠂔

𠂔







15442. 曾侯乙鐘十二

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65下2.10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高146.9、甬長64.5、舞修56.3、舞廣40.6、銑間66.7、鼓間46.7釐米，重180.5公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有圓柱形長甬，甬中空上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版244，集成00297。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文70字。

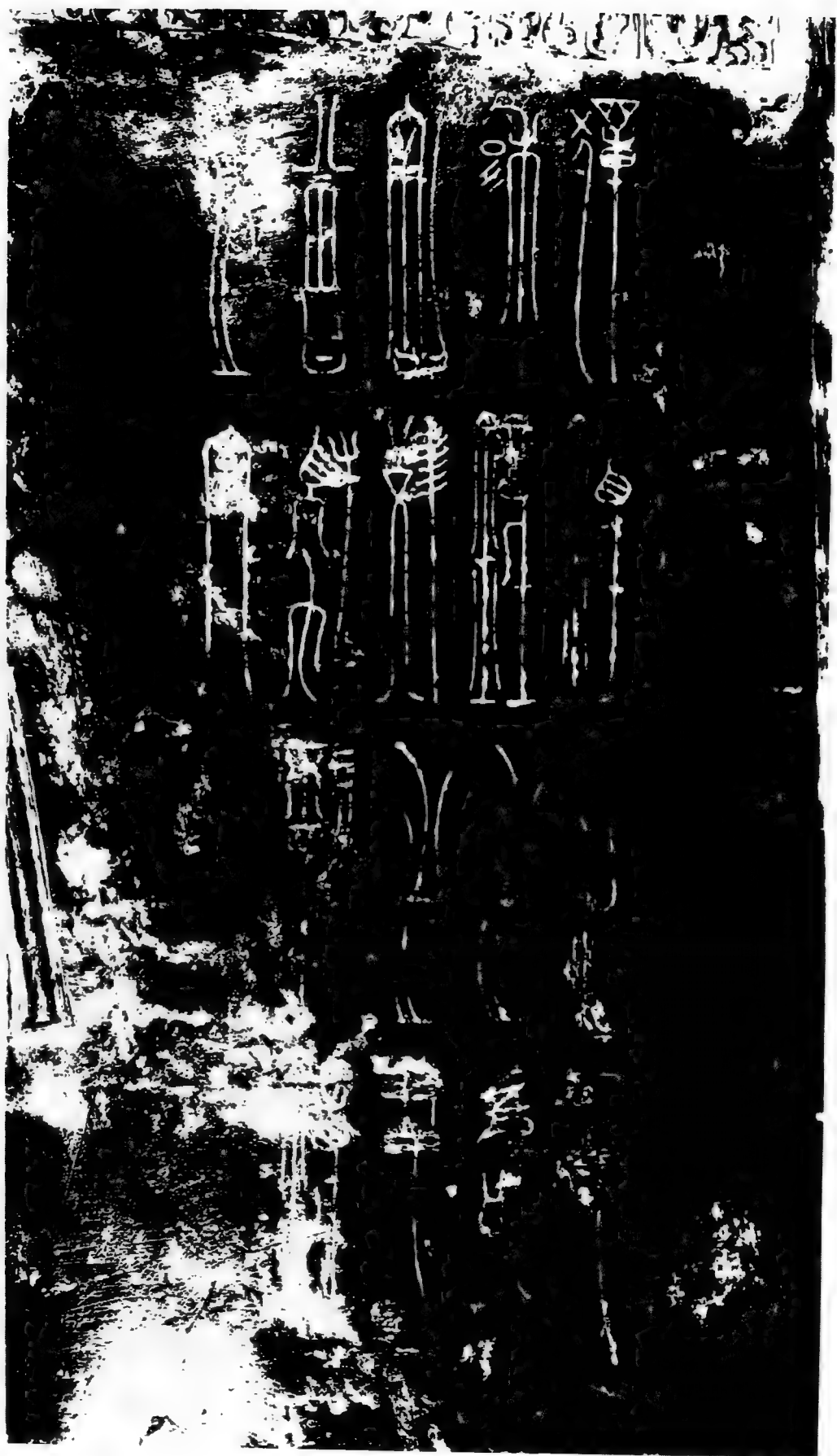
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠩺(羽)曾(增)，坪皇之宮，割(姑)𦉑(洗)之湑(衍)商，穆鐘之角，斲(新)鐘之宮曾(增)，濁獸(獸)鐘之客(徵)，獸(獸)鐘之𠩺(羽)，穆鐘之客(徵)，割(姑)𦉑(洗)之𠩺(羽)曾(增)，濁斲(新)鐘之宮，𦉑(應)音之湑(衍)𠩺(羽)，斲(新)鐘之客(徵)顓，濁坪皇之下角，濁文王之商。

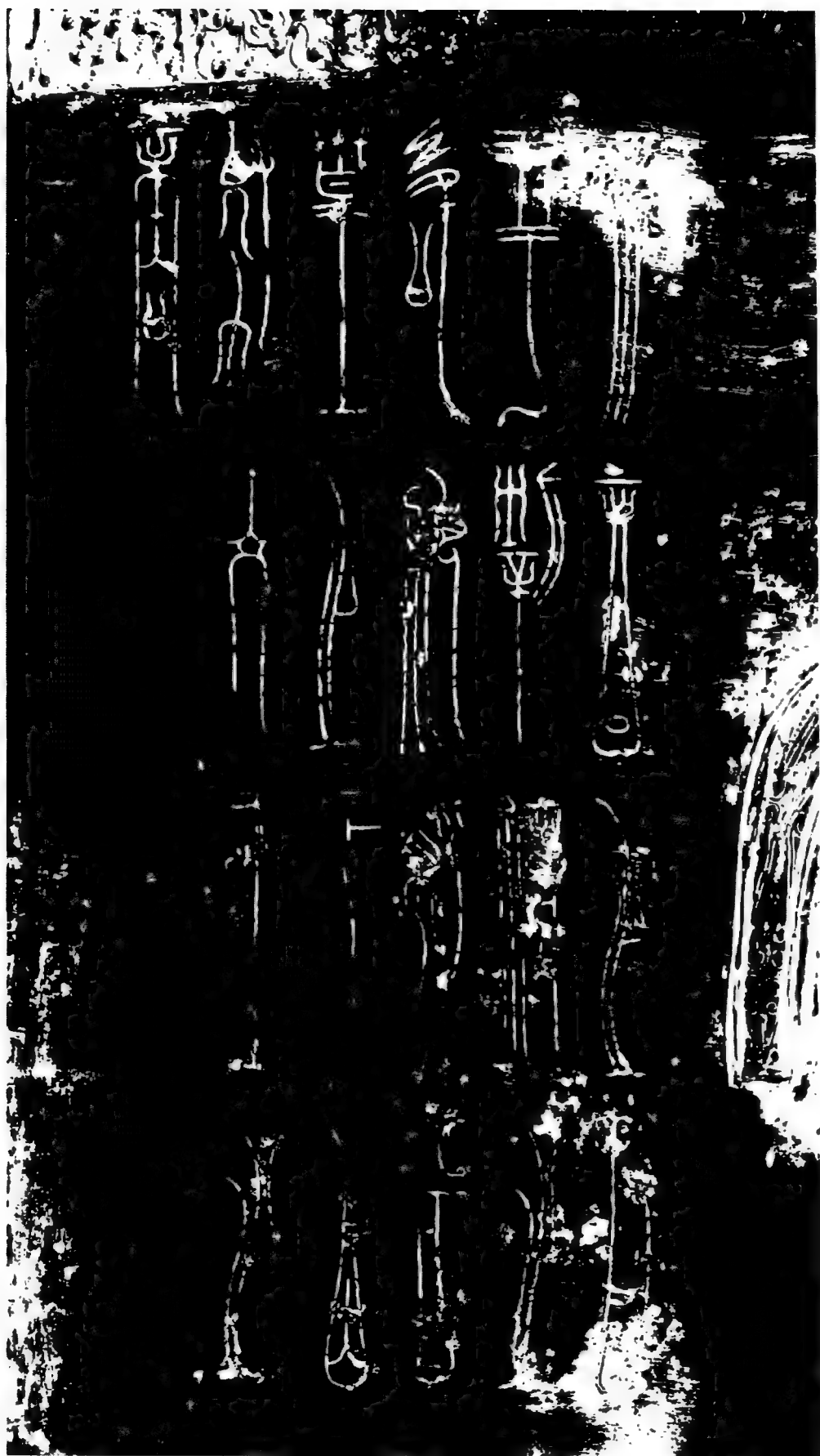
【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘16字(虎形鈎銘1、2各4，上梁銘2、下梁1、2銘各2，鈎銘2)。







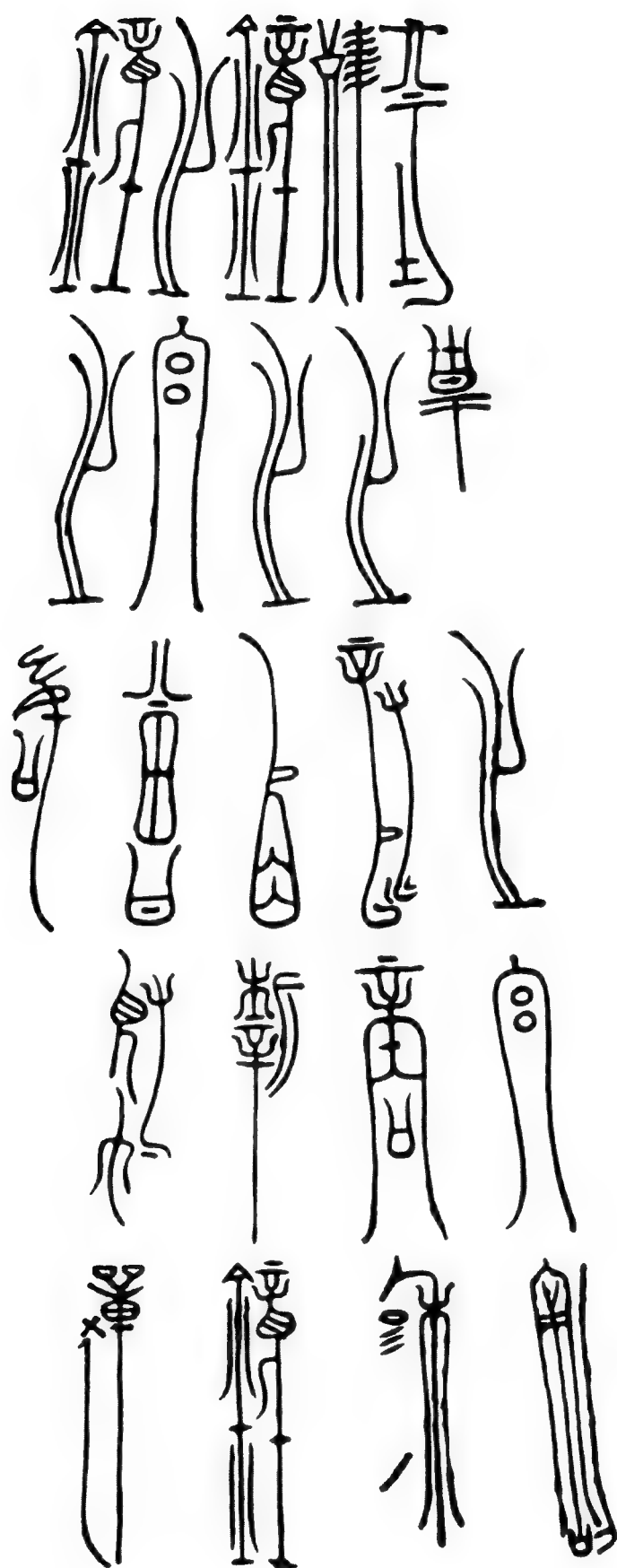


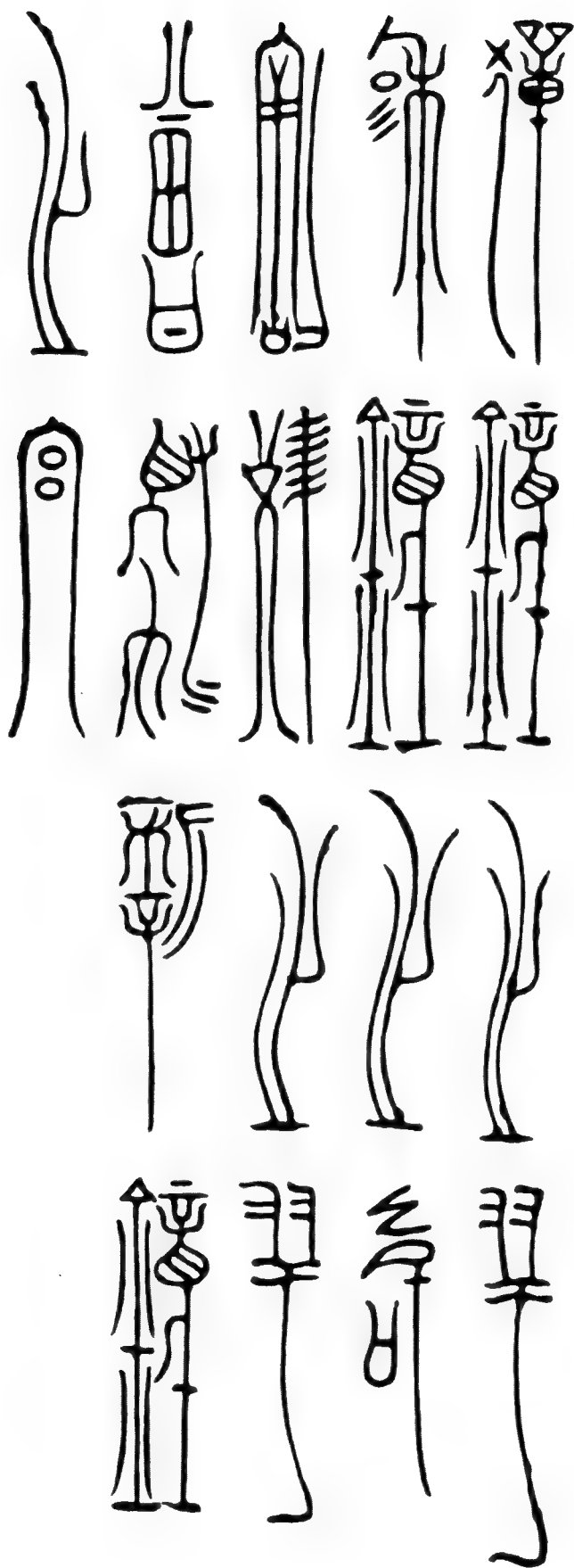


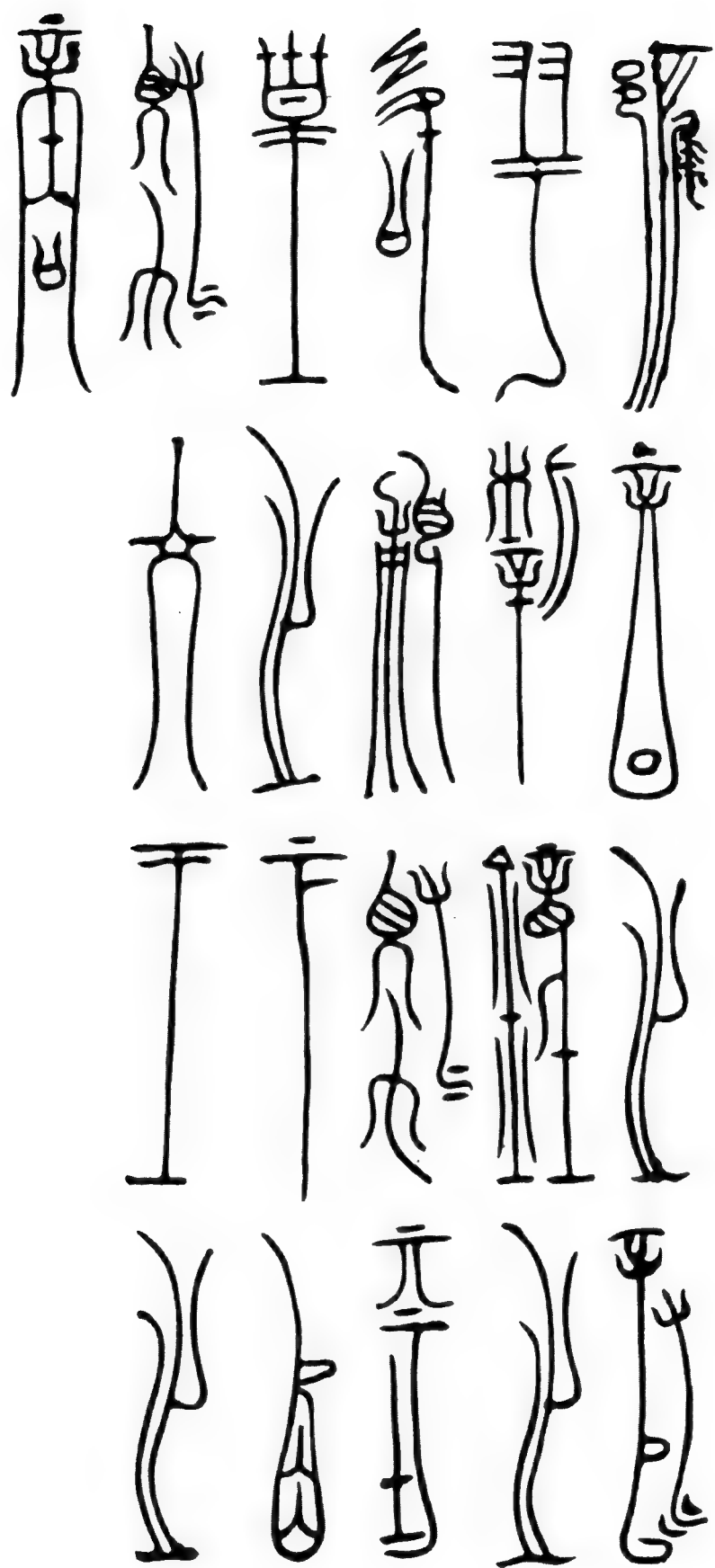
人 田 口 庚 乙 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子 子 子

子 子 子 子 子 子 子 子 子 子







15443. 曾侯乙鐘十三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 39.3、甬長 17.26、舞修 13.57、舞廣 10.28、銑間 15.04、鼓間 11.5釐米，重 9.6 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 245.1-3，集成 00298。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。𠂔(羽)反，宮反，𠂔(羽)反，宮反。



a (原高 17.1 釐米)



b



c



d

宮
辰
レ
也 𠂔

月

人

月 𠂔

e

宮

辰

月 𠂔

f

15444. 曾侯乙鐘十四

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 41.4、甬長 17.57、舞修 14.35、舞廣 10.85、銑間 16.06、鼓間 12.18 釐米，重 9.8 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫為界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 245.4-6，集成 00299。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 13 字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)寺(持)。角反，客(徵)反，角反，客(徵)反。



a (原高 17.2 釐米)



b



c



d

宮 庚 上 比 孝

奇 月

月 巳

e

奇 月

月 巳

f

15445. 曾侯乙鐘十五

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高43.8、甬長18.5、舞修15.9、舞廣11.5、銑間17.45、鼓間13.25釐米，重12.1公斤。

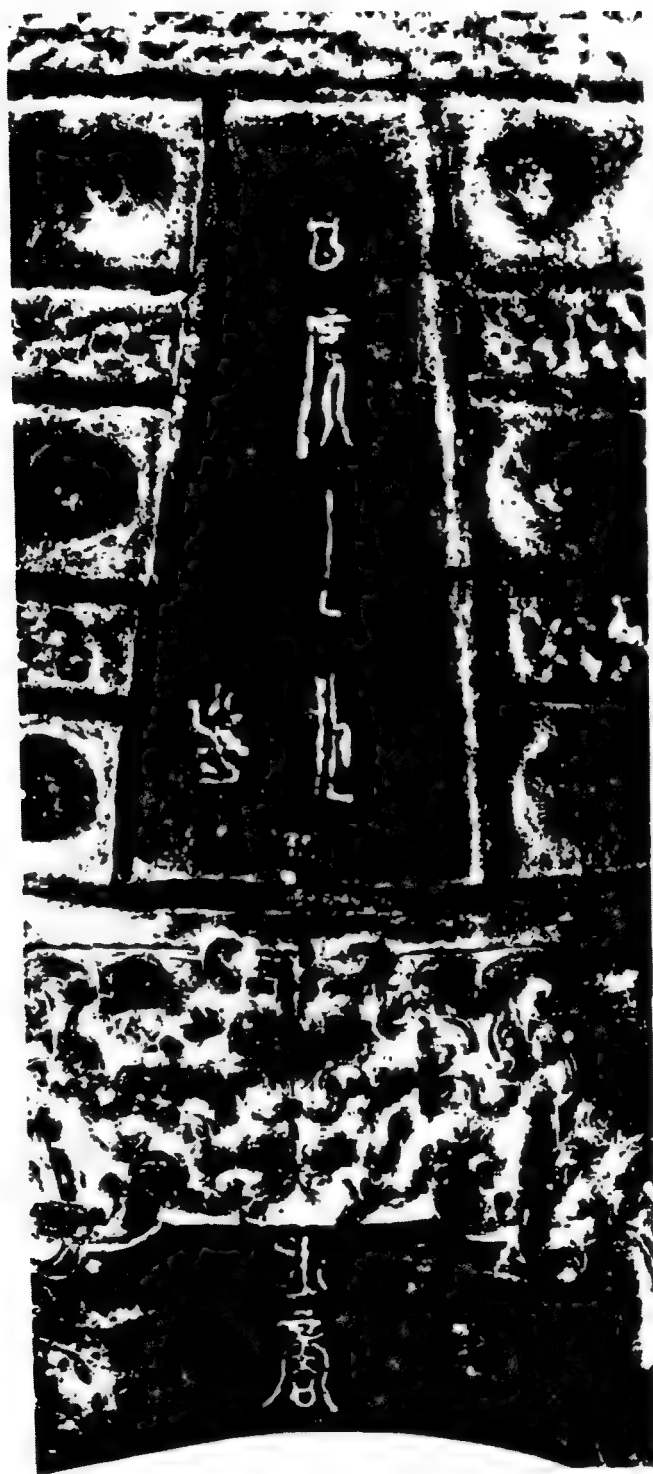
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版246，集成00300。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文40字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)寺(持)。少商，𠩺(羽)曾(增)，坪皇之巽反，割(姑)肄(洗)之少商，獸鐘之𣎵(鼓)反，濁斬(新)鐘之巽反，穆鐘之冬(終)反，濁坪皇之馱(馱)。

【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘17字(框銘5，鍵釘1、2銘各6)。



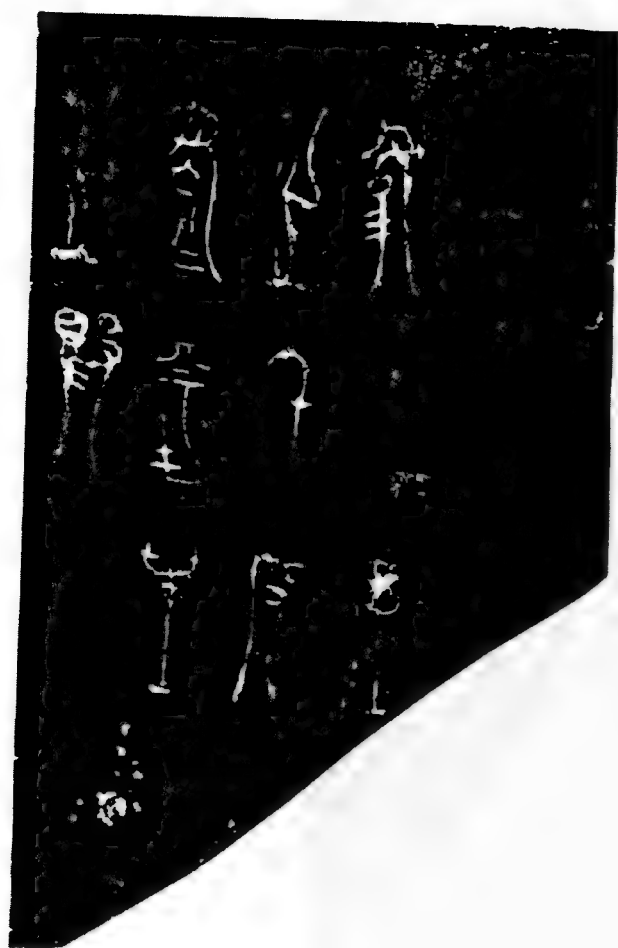
a



b



c



d

𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔

f

𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔

e

𠂔 𠂔

止	𠂔	止	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	
	𠂔	𠂔	𠂔

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔

8

15446. 曾侯乙鐘十六

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高48.7、甬長22.7、舞修16.8、舞廣11.9、銑間18.7、鼓間13.94釐米，重12.4公斤。

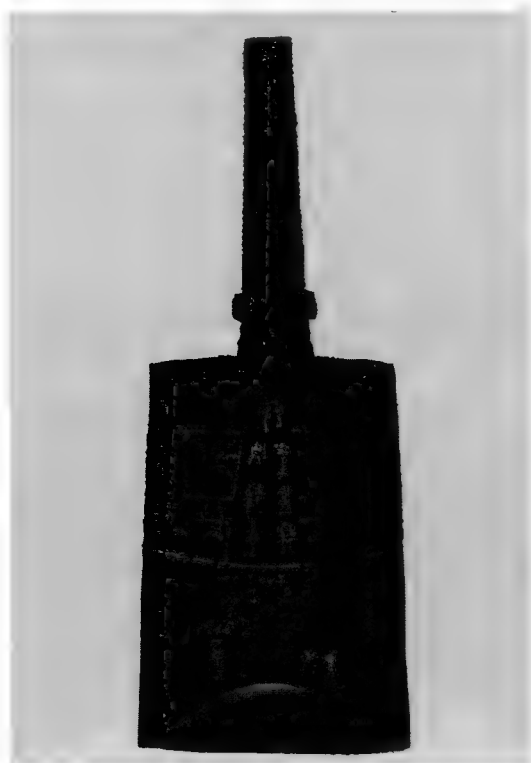
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

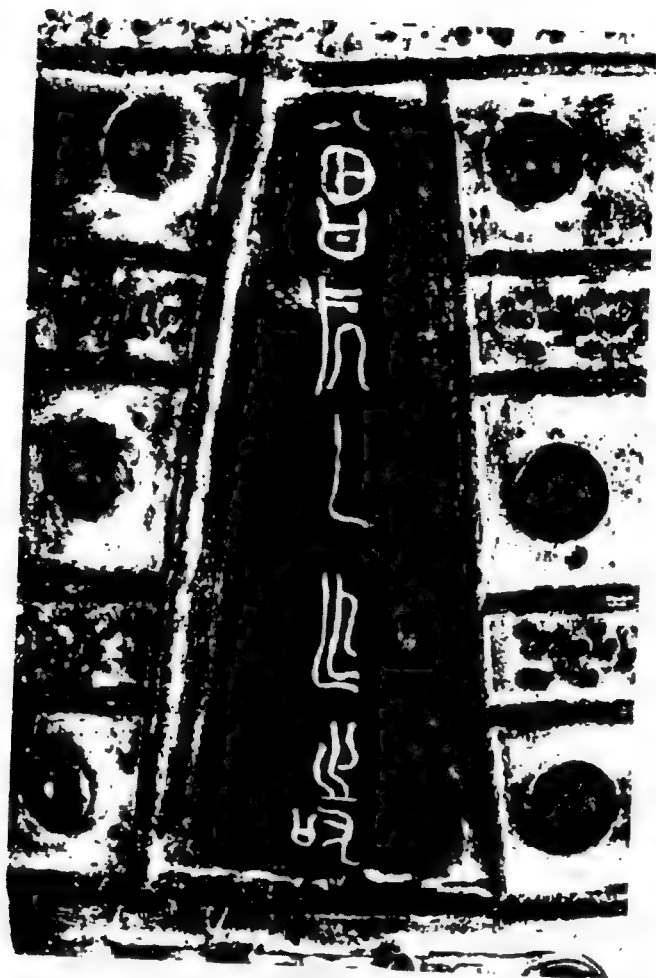
【著錄】曾侯乙圖版247，集成00301。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文51字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。少孥(羽)，宮反，坪皇之冬(終)反，割(姑)肄(洗)之豆(鼓)，濁斬(新)鐘之豆(鼓)，獸鐘之喜(鼓)，斬(新)鐘之客(徵)顓，濁坪皇之獸(馱)，割(姑)肄(洗)之巽，斬(新)鐘之商顓，濁斬(新)鐘之冬(終)。

【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘18字(框銘6，鍵釘1銘5、2銘7)。





a



b



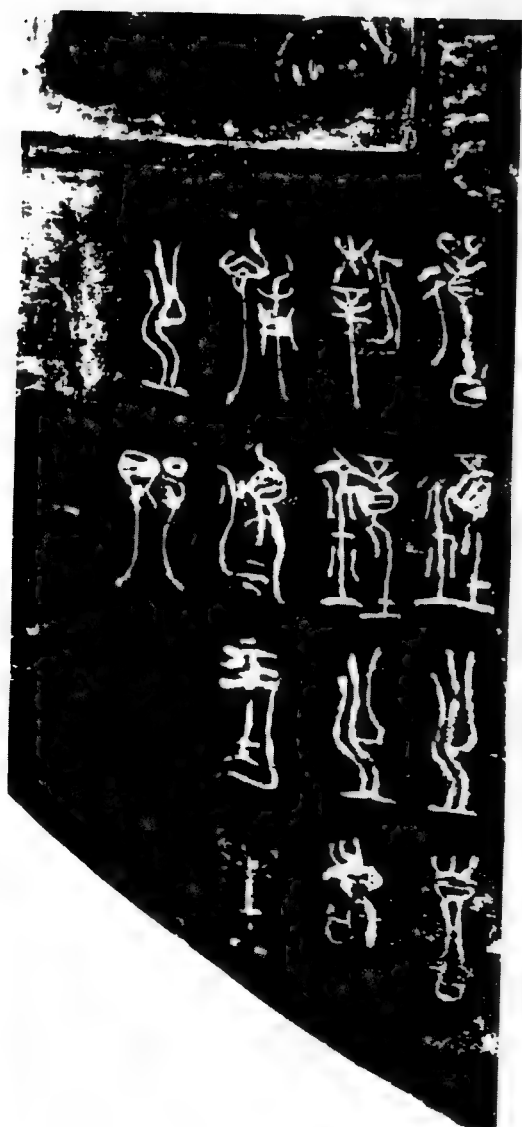
c



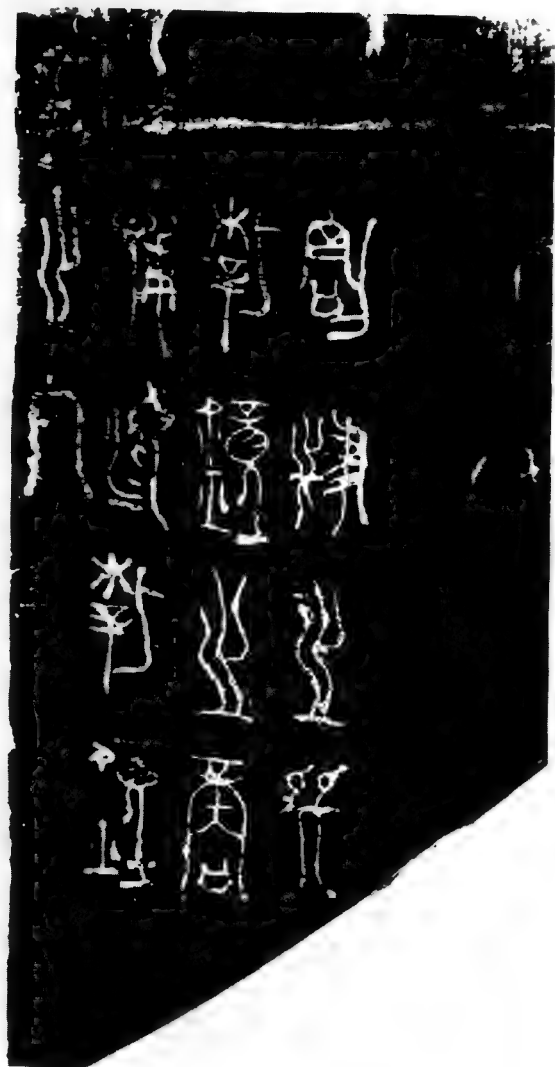
d



e



f



g

𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔
𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

𠂔 𠂔

h

i

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

k

15447. 曾侯乙鐘十七

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 50.8、甬長 22.5、舞修 17.7、舞廣 13.85、銑間 19.33、鼓間 14.55 釐米,重 13.7 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形,長腔闊鼓,甬作八棱柱體,幹旋齊備,于部呈弧形內收,鉦、篆間以突起的棱綫爲界,枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋,紋內鑲嵌紅銅,舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

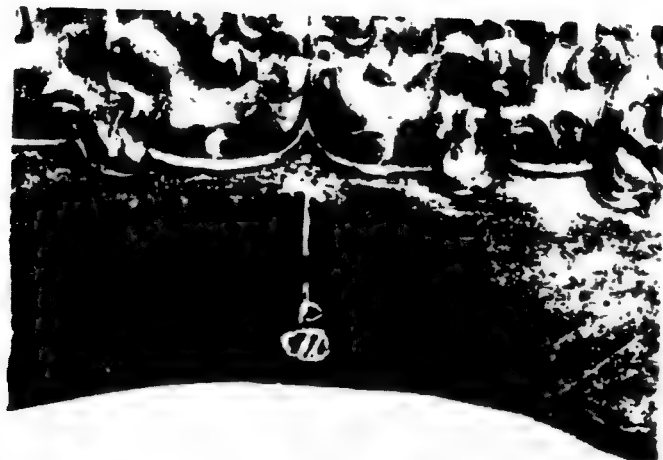
【著錄】曾侯乙圖版 248,集成 00302。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 52 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。下角,𠂔(徵)反,坪皇之少商,割(姑)𦉑(洗)之下角,濁穆鐘之冬(終),穆鐘之𠂔(鼓),濁文王之𦉑(馱),濁穆鐘之商,割(姑)𦉑(洗)之冬(終),𦉑(新)鐘之𦉑(羽)顛,濁獸鐘之[巽]。

【備注】木架相應部位銘 5 字,銅掛件銘 19 字(框銘 7,鍵釘 1、2 銘各 6)。

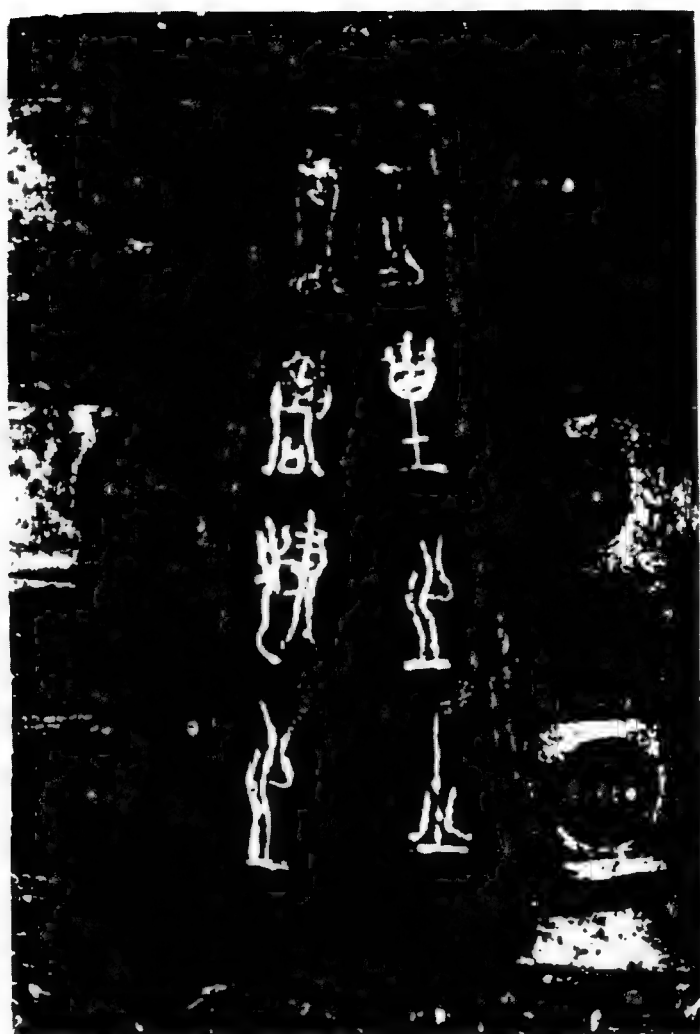




b



c



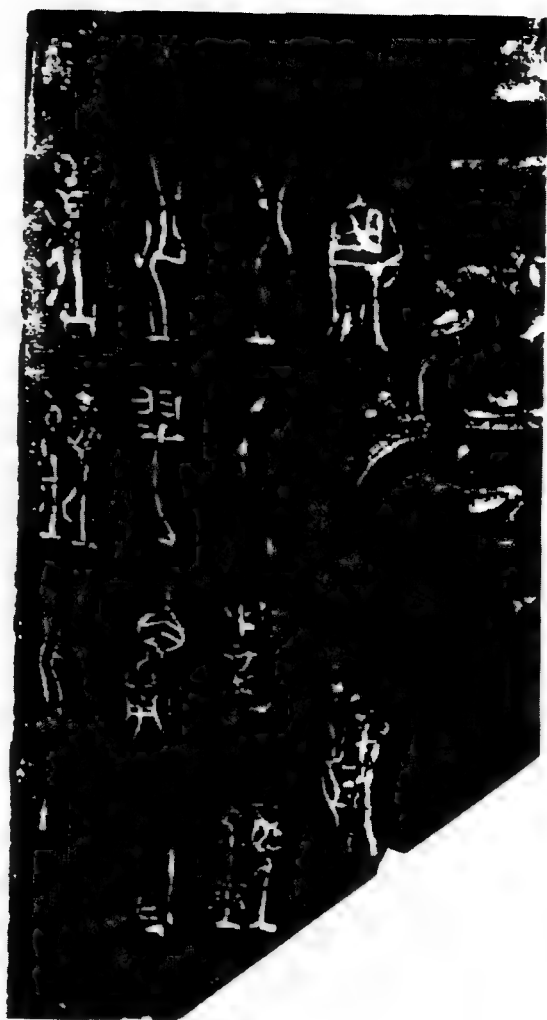
d



e



f



g

商
周
禮
記
曲
禮
卷
下
第
一
章
第
一
節
第
一
段

商
周
禮
記
曲
禮
卷
下
第
一
章
第
一
節
第
一
段

商
周
禮
記
曲
禮
卷
下
第
一
章
第
一
節
第
一
段

商
周
禮
記
曲
禮
卷
下
第
一
章
第
一
節
第
一
段

商
周
禮
記
曲
禮
卷
下
第
一
章
第
一
節
第
一
段

h

i

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	
𠂔	𠂔	𠂔	
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

k

15448. 曾侯乙鐘十八

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 54.4、甬長 23.8、舞修 19、舞廣 13.7、銑間 20.6、鼓間 16 釐米,重 14.8 公斤。

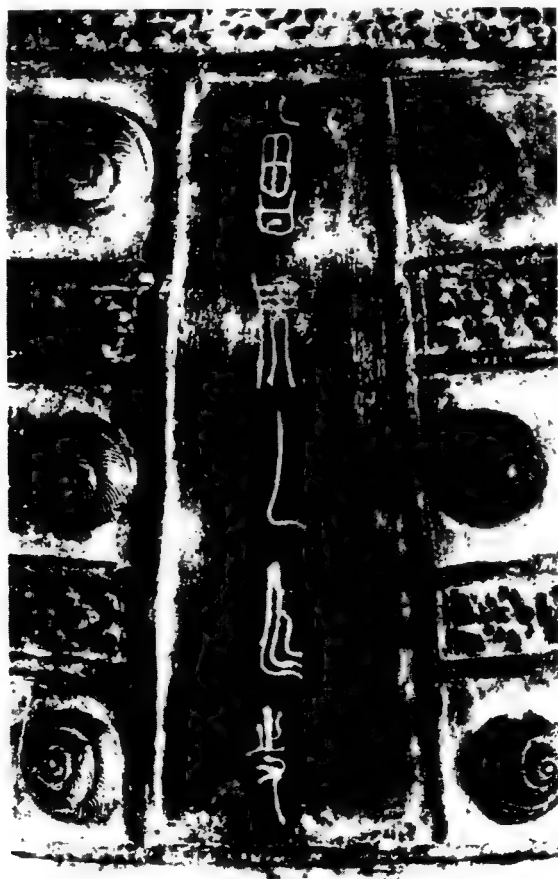
【形制紋飾】體呈合瓦形,長腔闊鼓,甬作八棱柱體,幹旋齊備,于部呈弧形內收,鉦、篆間以突起的棱綫爲界,枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋,紋內鑲嵌紅銅,舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 249,集成 00303。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 56 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。商,孚曾(羽增),坪皇之巽,穆鐘之下角,割(姑)肆(洗)之商,汙(濁)獸鐘之冬(終),獸鐘之豆(鼓),斬(新)鐘之少岁(徵)顛,汙(濁)坪皇之獸(馱),穆鐘之冬(終),汙(濁)文王之少商,汙(濁)斬(濁)鐘之巽。

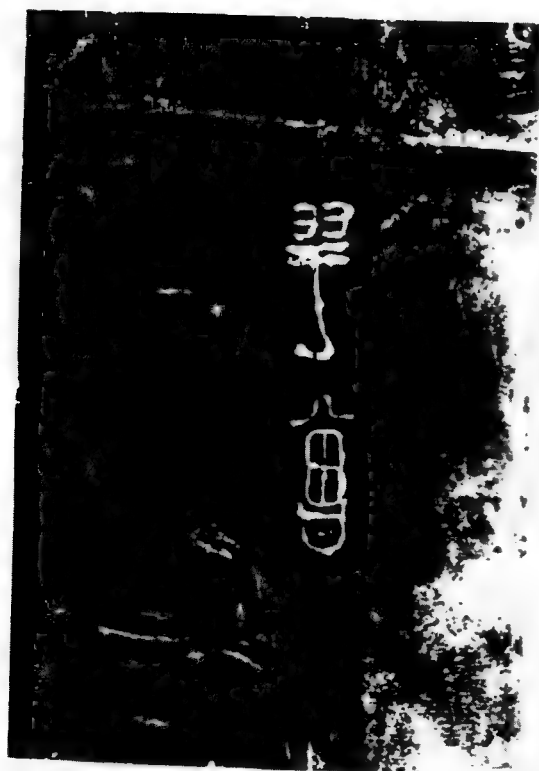
【備注】木架相應部位銘 4 字,銅掛件銘 20 字(框銘 7,鍵釘 1 銘 7、2 銘 6)。



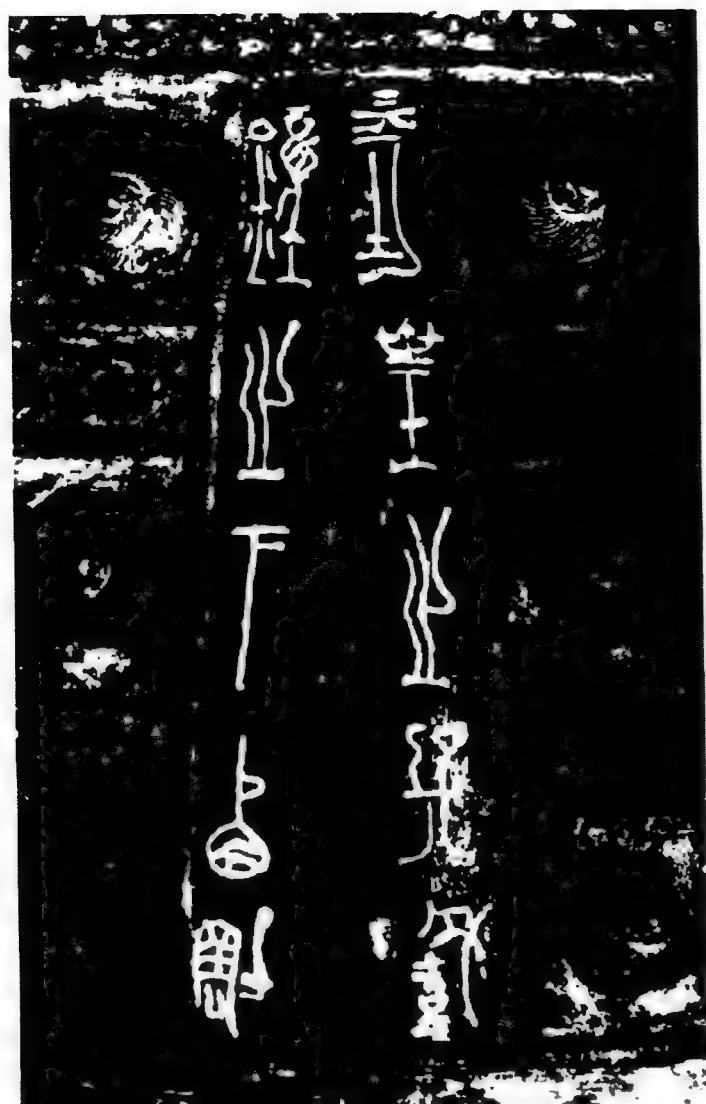
a (原高 13.9 釐米)



b



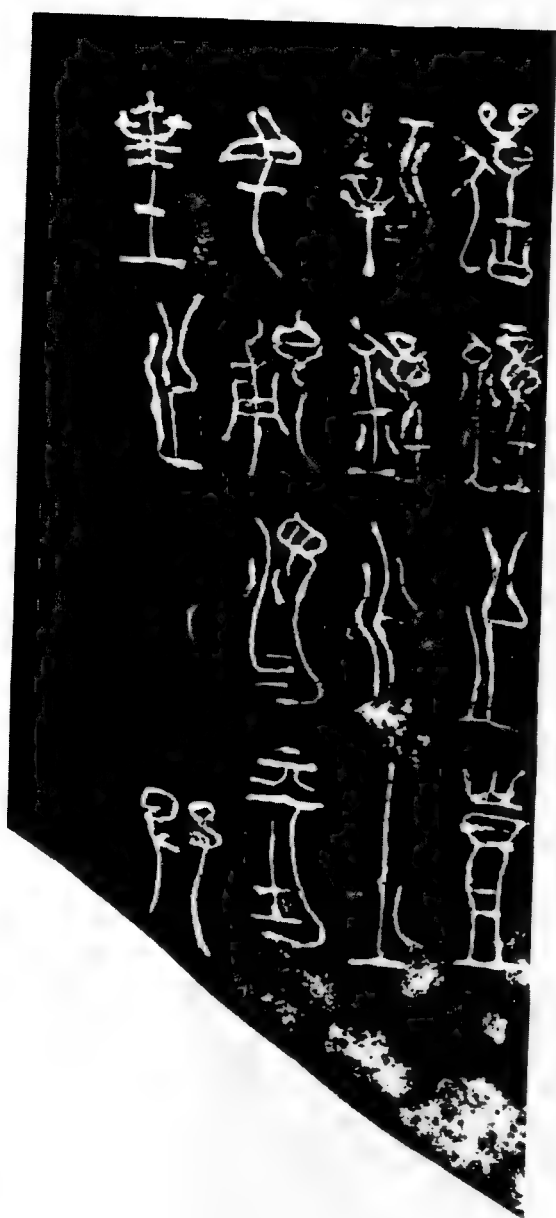
c



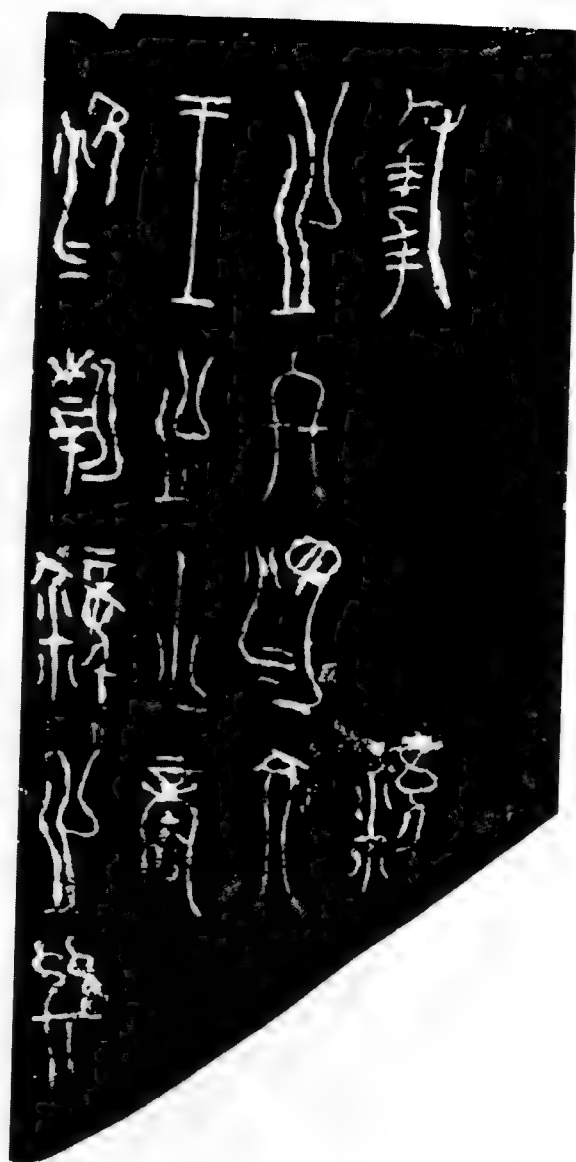
d



e



f



g

鐘
上
下
上
下
上
下

鐘
上
下
上
下

鐘
上
下
上
下
上
下

鐘
上
下

h

i

圭	半	韜	錫
止	龍	錫	錫
	鴻	止	止
見	武	止	止

j

錫	工	止	錫
錫	止	止	錫
錫	止	止	錫
錫	商	止	錫
錫			

k

15449. 曾侯乙鐘十九

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 58.1、甬長 25.4、舞修 19.5、舞廣 14.85、銑間 21.85、鼓間 17 釐米，重 16.8 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 250，集成 00304。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 55 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。宮，𡗗(徵)曾(增)，獸鐘之下角，穆鐘之商，𦍋(姑)𦍋(洗)之宮，𦍋(濁)𦍋(新)鐘之冬(終)，𦍋(新)鐘之𦍋(羽)，濁坪皇之商，濁文王之宮，獸鐘之𡗗(徵)，𦍋(濁)坪皇之少商，𦍋(濁)文王之巽。

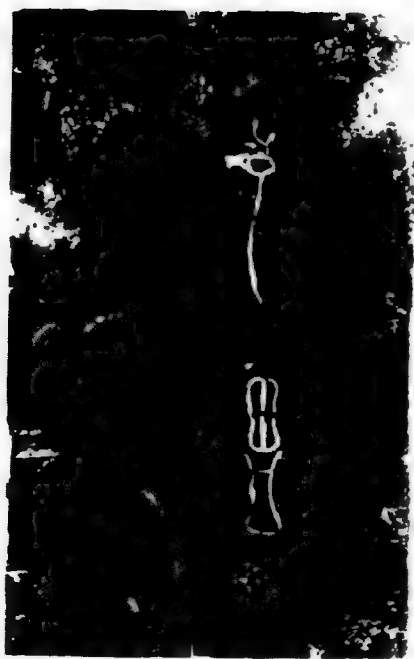
【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 15 字未收(框銘 5，鍵釘 1、2 銘各 5)。



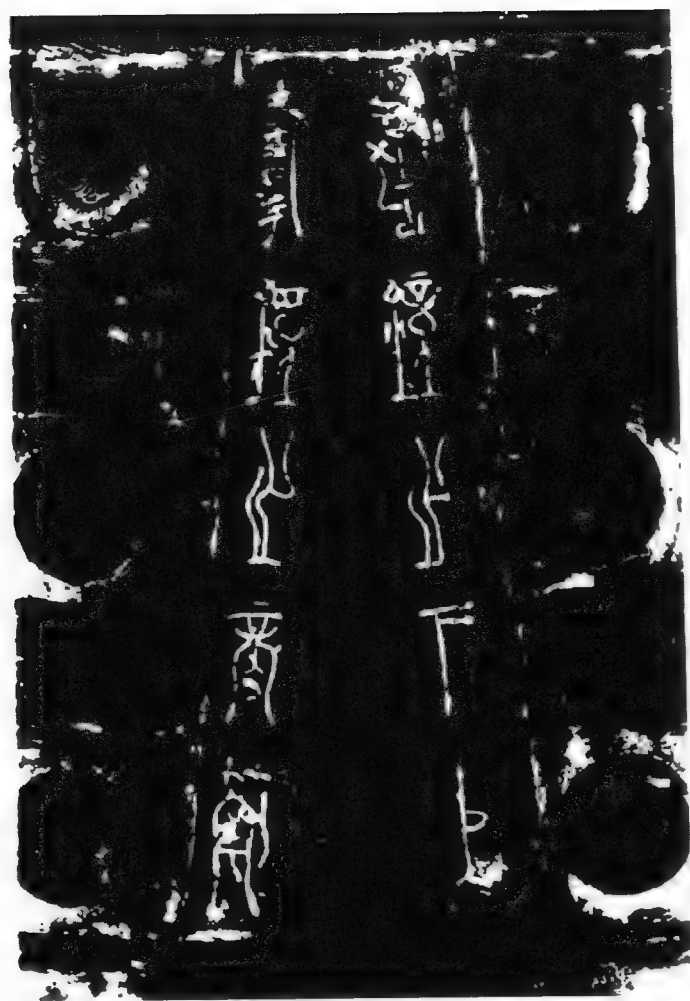
a (原高 13.5 釐米)



b



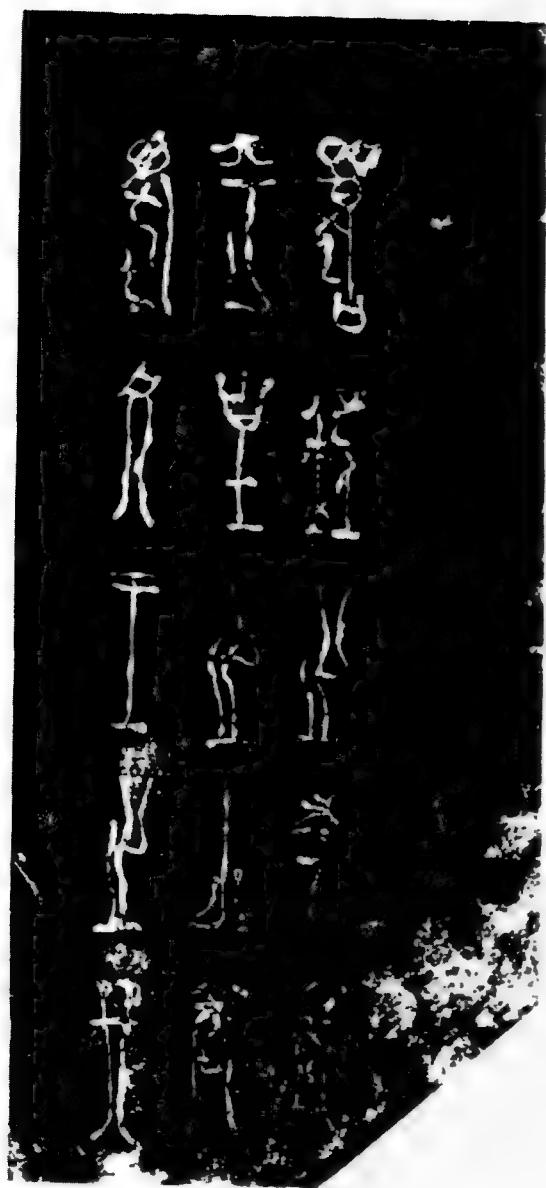
c



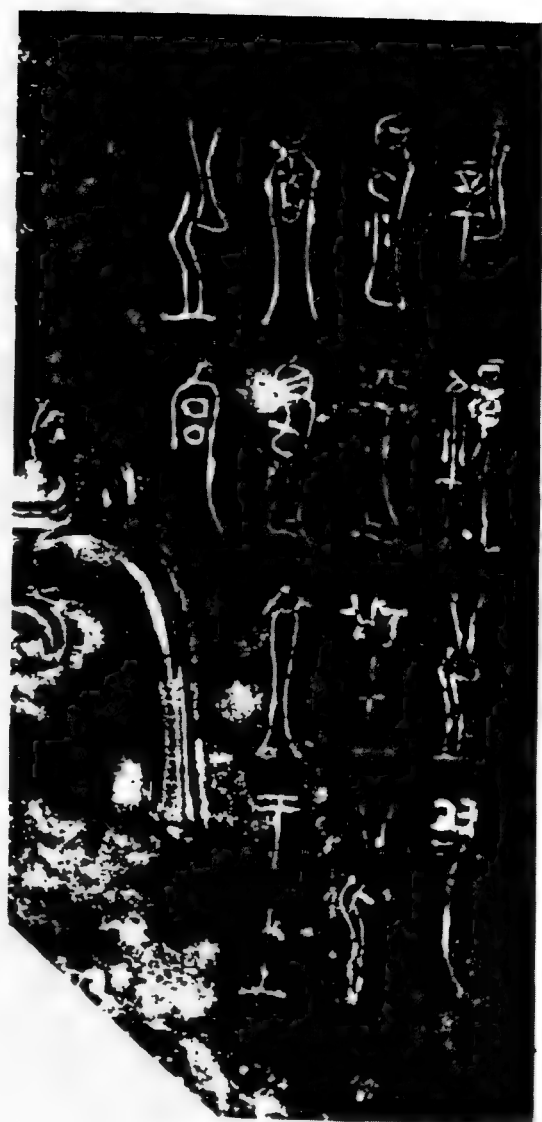
d



e



g



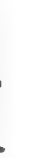




f

舊廣し也

八

𠂔 𠂕












h

i

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

k

15450. 曾侯乙鐘二十

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.8)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高61、甬長27.48、舞修20.49、舞廣15.72、銑間23.16、鼓間17.44釐米，重19.2公斤。

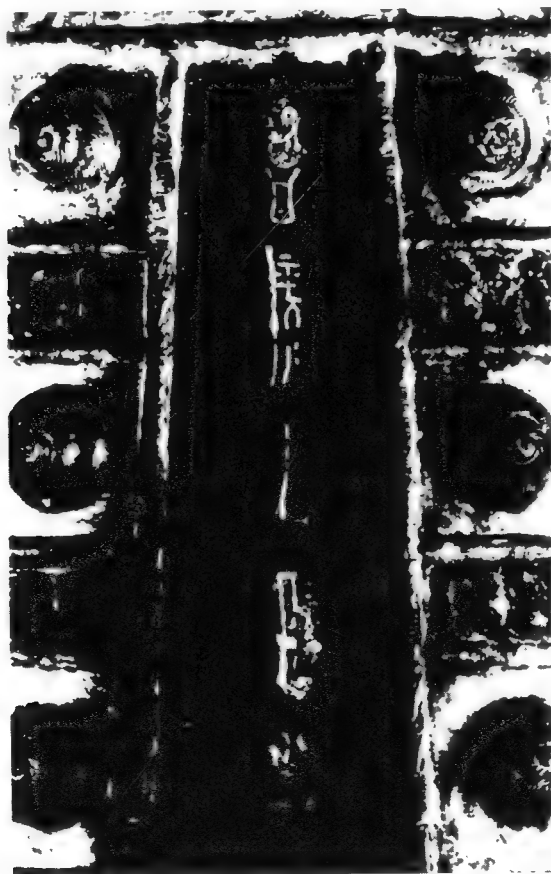
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版251，集成00305。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文54字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。𦣻(羽)，𦣻(羽)角，坪皇之冬(終)，籥肄(姑洗)之𦣻(羽)，斲(新)鐘之𡗗(徵)曾(增)，濁斲(新)鐘之下角，文王之𦣻(羽)，斲(新)鐘之𡗗(徵)，濁坪皇之宮，斲(新)鐘之冬(終)，濁坪皇之巽，濁籥(姑)肄(洗)之商。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘15字(框銘5，鍵釘1、2銘各5)。



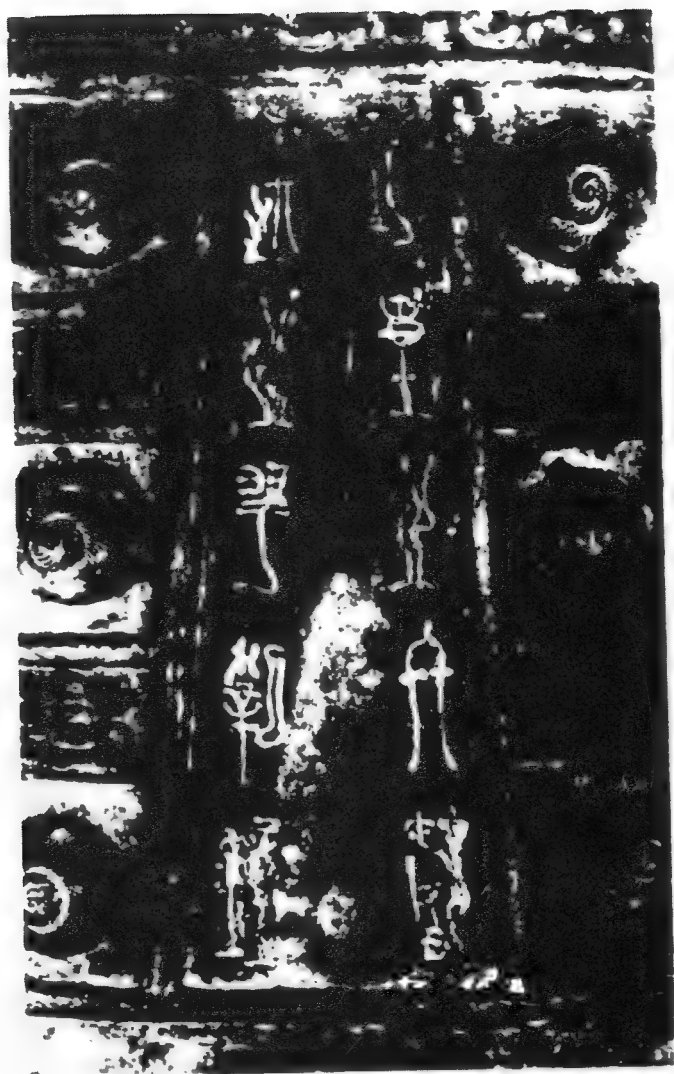
a (原高13釐米)



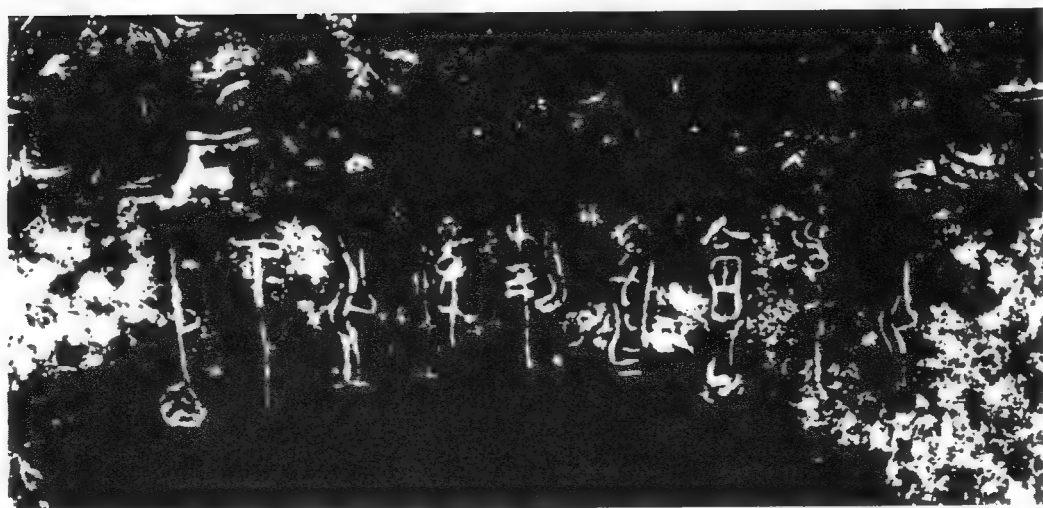
b



c



d



e



g



f

鐘
聲
之
聲

フ
フ

フ
フ

h

辛
 辛
 辛
 辛
 辛
 辛

辛
 辛
 辛
 辛
 辛
 辛
 辛
 辛

𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏
	𦵏	𦵏

k

𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏
	𦵏	𦵏
	𦵏	𦵏

j

15451. 曾侯乙鐘二十一

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高64.1、甬長28.2、舞修21.6、舞廣16.4、銑間24.5、鼓間17.9釐米，重21.5公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫為界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版252，集成00306。

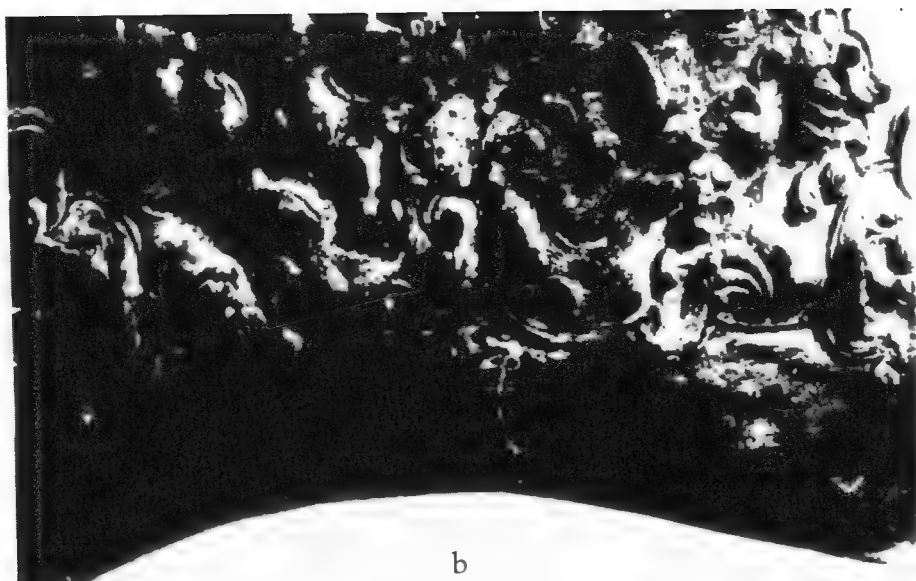
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文60字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。𣎵(徵)，𣎵(徵)角，籥(姑)肄(洗)之𣎵(徵)，穆鐘之𦍋(羽)，斲(新)鐘之𦍋(羽)頤，濁獸鐘之宮，坪皇之喜(鼓)，籥(姑)肄(洗)之𣎵(徵)角，濁獸鐘之下角，文王之冬(終)，斲(新)鐘之𦍋(羽)曾(增)，濁穆鐘之商，濁籥(姑)肄(洗)之宮。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘17字(框銘5，鍵釘1銘7、2銘5)。



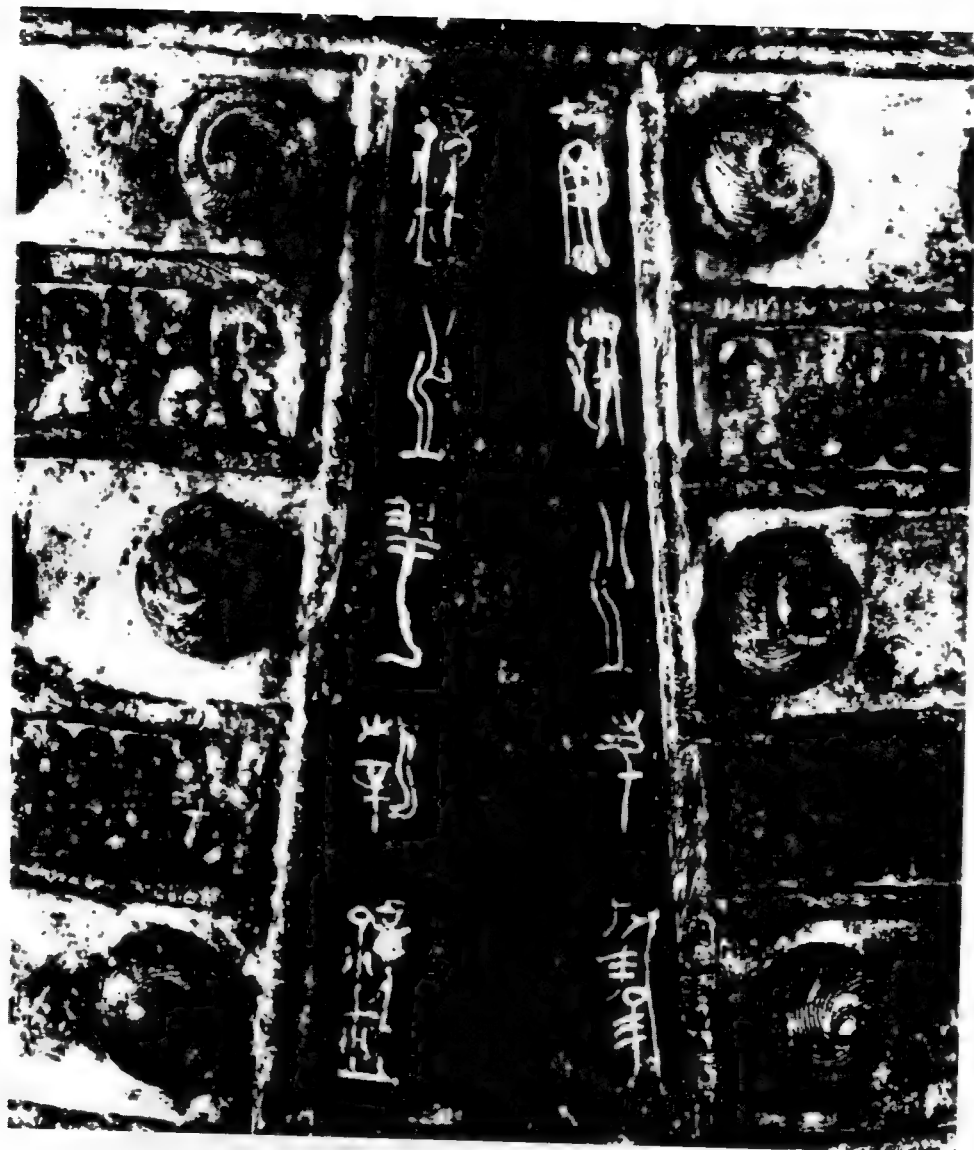
a (原高15.8釐米)



b



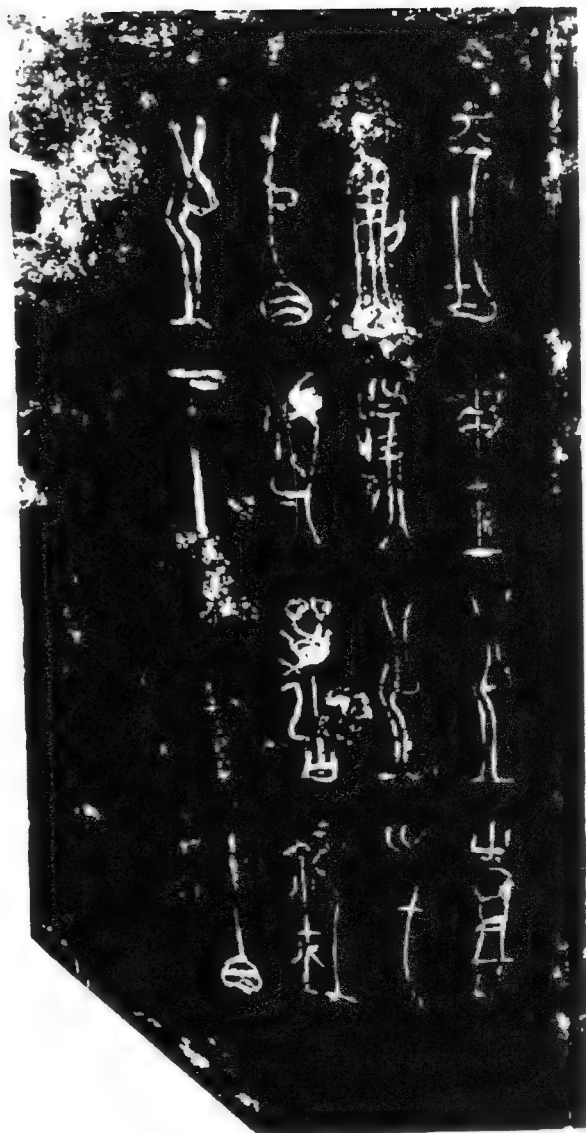
c



d



e



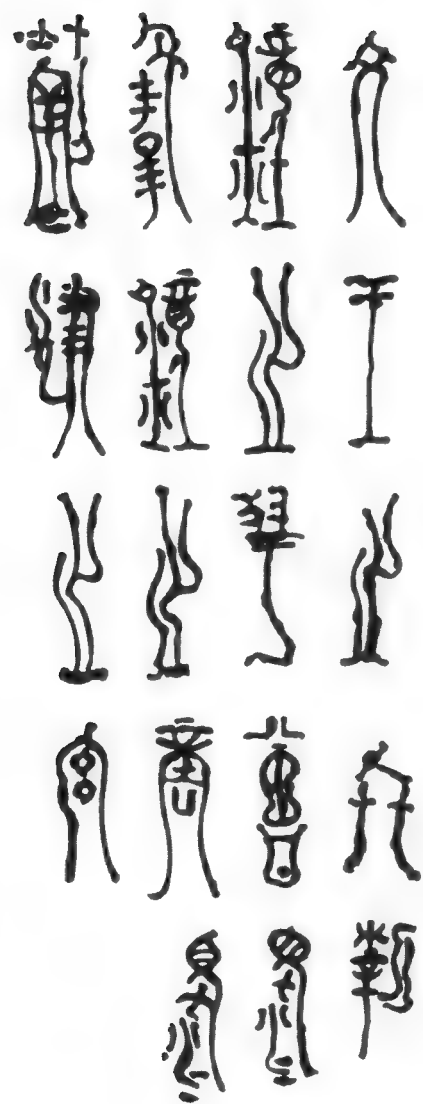
f



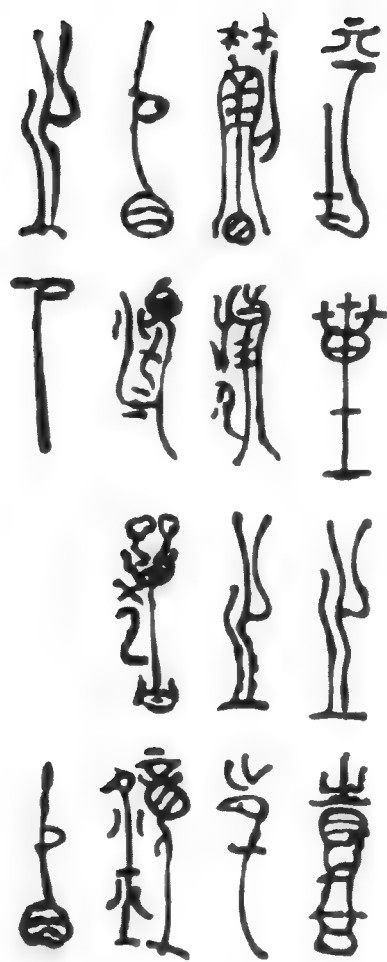
g

一、

i



k



j

15452. 曾侯乙鐘二十二

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中1.10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 67.7、甬長 29.77、舞修 22.68、舞廣 17.53、銑間 25.54、鼓間 19.84釐米，重 23.8 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫為界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 253，集成 00307。

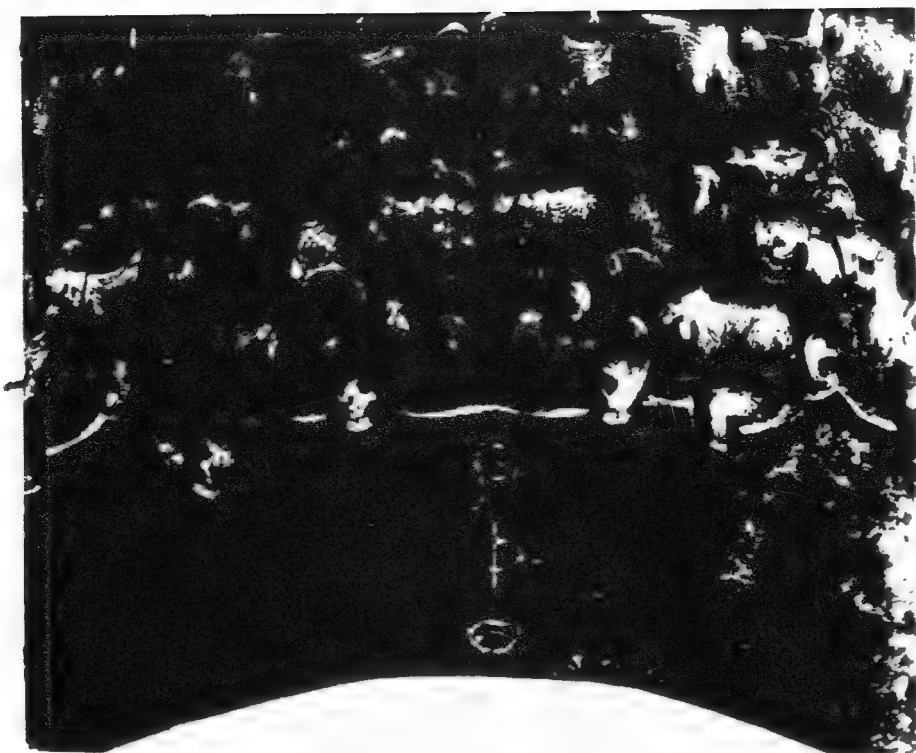
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 63 字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。宮角，宮曾(增)，文王之宮，坪皇之商，籥(姑)肄(洗)之角，斲(新)鐘之商曾(增)，濁獸鐘之孚(羽)，文王之下角，斲(新)鐘之商，籥(姑)肄(洗)之宮曾(增)，濁坪皇之冬(終)，獸鐘之宮，斲(新)鐘之商，濁籥(姑)肄(洗)之孚(羽)。

【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 17 字(框銘 5，鍵釘 1、2 銘各 6)。



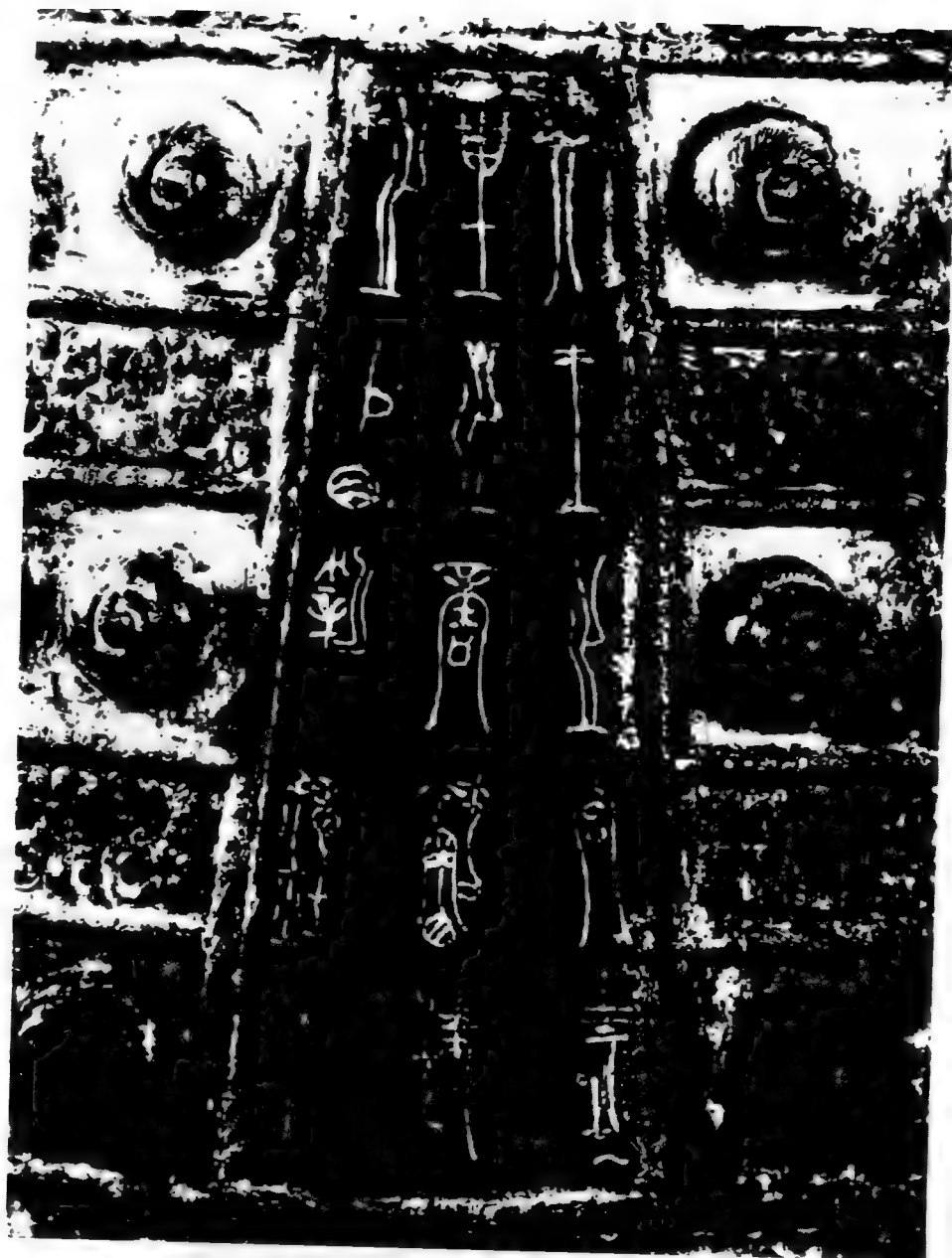
a (原高 15.6 釐米)



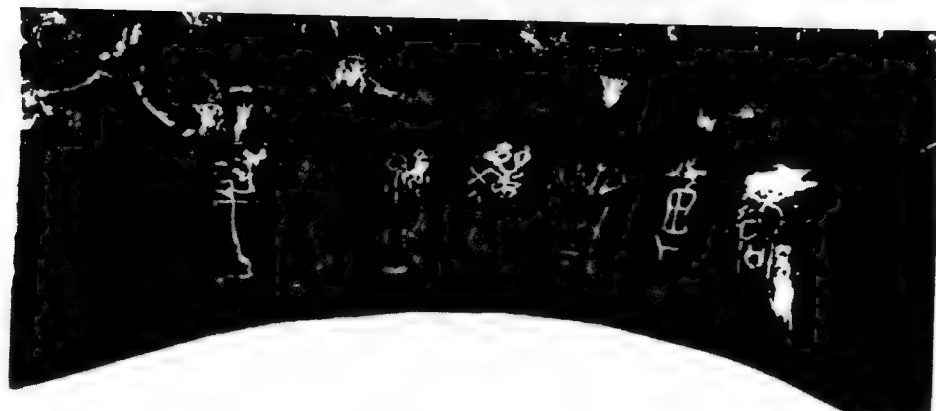
b



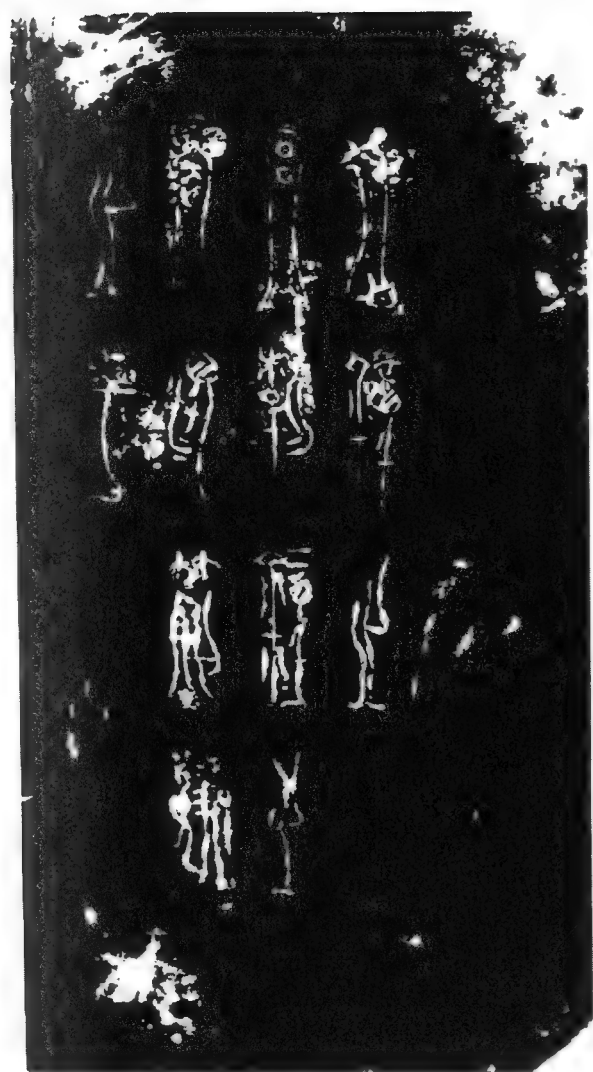
c



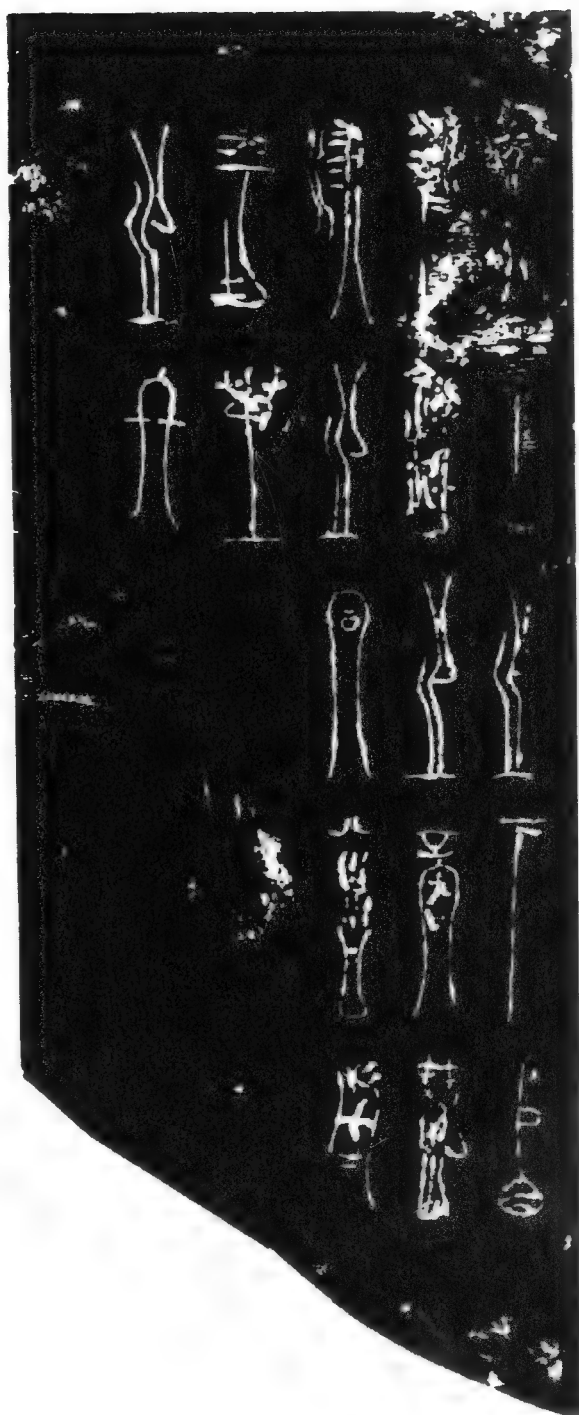
d



e



g



f

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

i

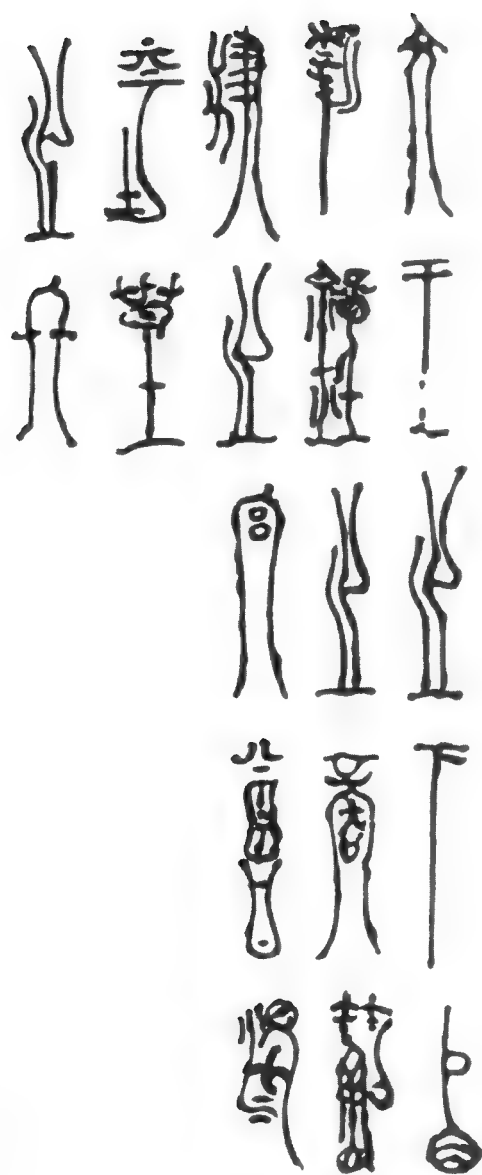
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

h

𠂔
𠂔



k



j

15453. 曾侯乙鐘二十三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 1. 11)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 71. 8、甬長 31. 77、舞修 24. 47、舞廣 18. 1、銑間 27. 75、鼓間 20. 55 釐米，重 26. 8 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，甬作八棱柱體，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，枚較短。甬飾蟠龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 254，集成 00308。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 69 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠄎(羽)曾(增)，坪皇之宮，𦏧(姑)𦏧(洗)之𦏧(衍)商，穆鐘之角，𦏧(新)鐘之宮曾(增)，濁獸鐘之𦏧(徵)，獸鐘之𠄎(羽)，穆鐘之𦏧(徵)，𦏧(姑)𦏧(洗)之𠄎(羽)曾(羽)，濁𦏧(新)鐘之宮，𦏧(應)音之鼓，𦏧(新)鐘之𦏧(徵)𦏧(顛)，濁坪皇之下角，濁文王之宮。

【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 11 字(框銘 6，鍵釘 1 銘 5、2 銘缺)。





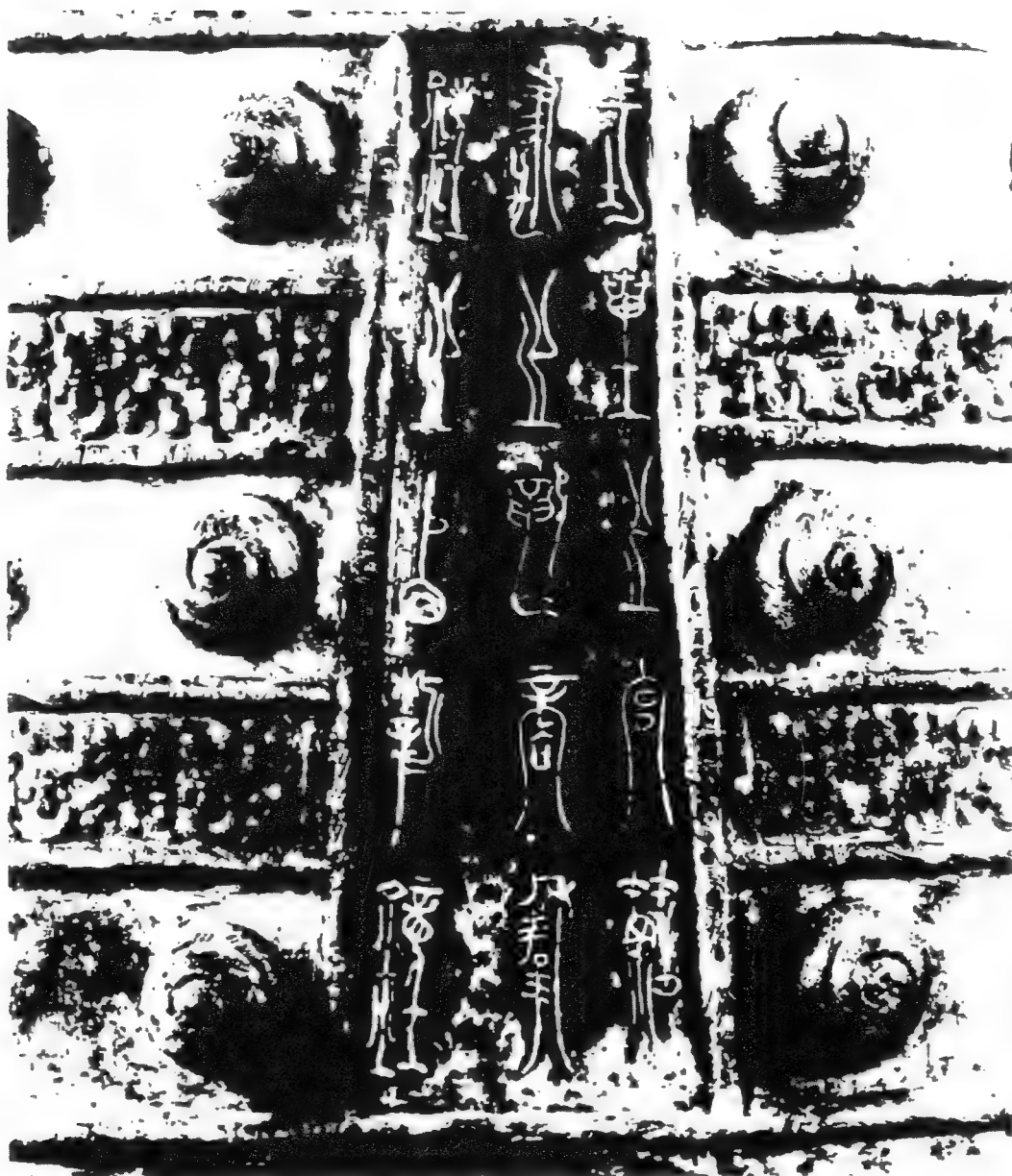
a



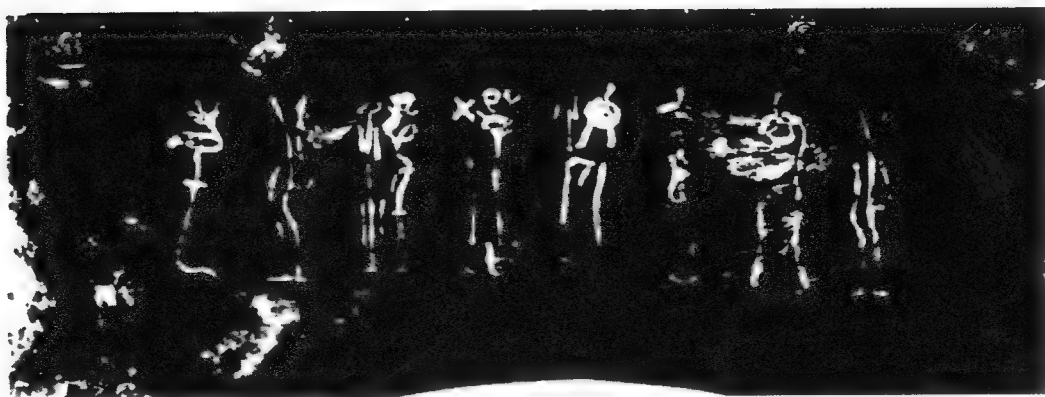
b



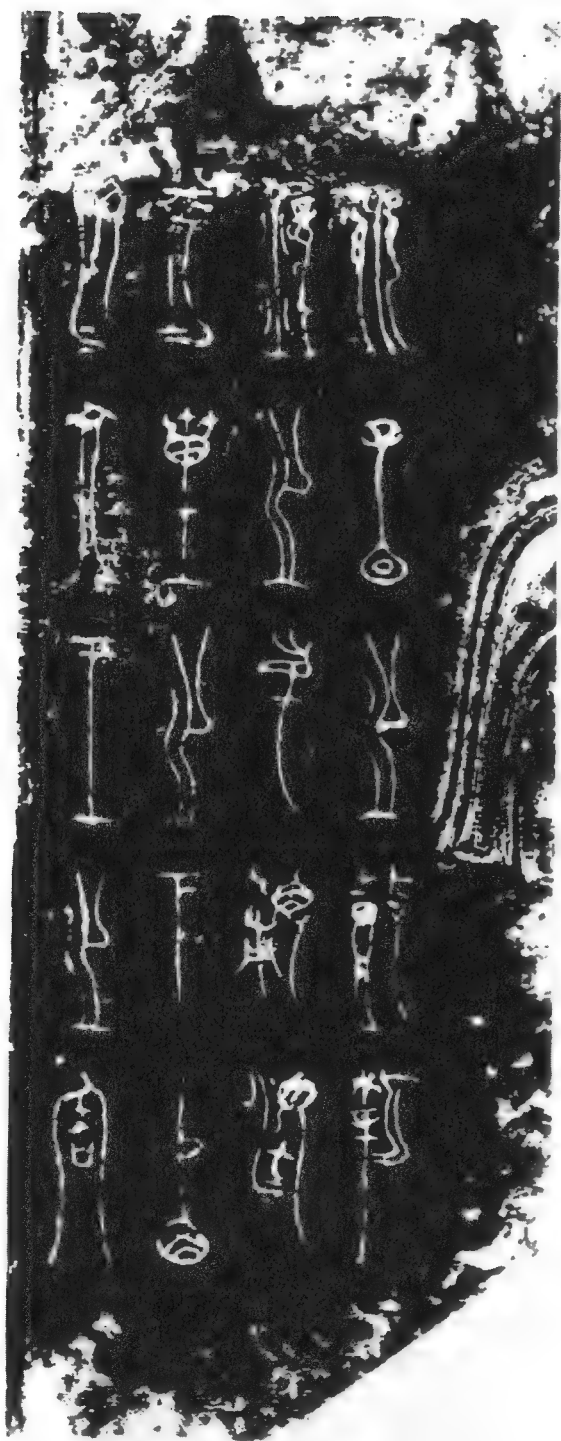
c



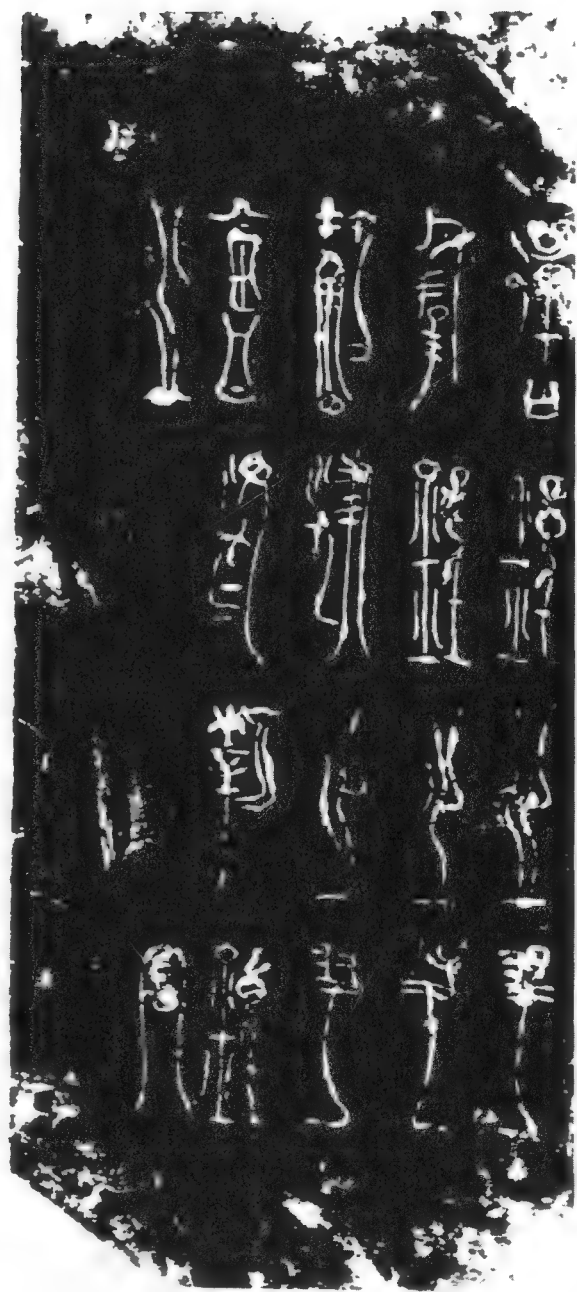
d



e



g



f

音 庚 一 也 也 也 一 周

音 一 周

音 庚 一 也 也 也 一 周

音 庚 一 也 也 也 一 周

i

h

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

k

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

15454. 曾侯乙鐘二十四

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高37.2、甬長16.2、舞修13.06、舞廣9.06、銑間14.4、鼓間11.15釐米，重8.3公斤。

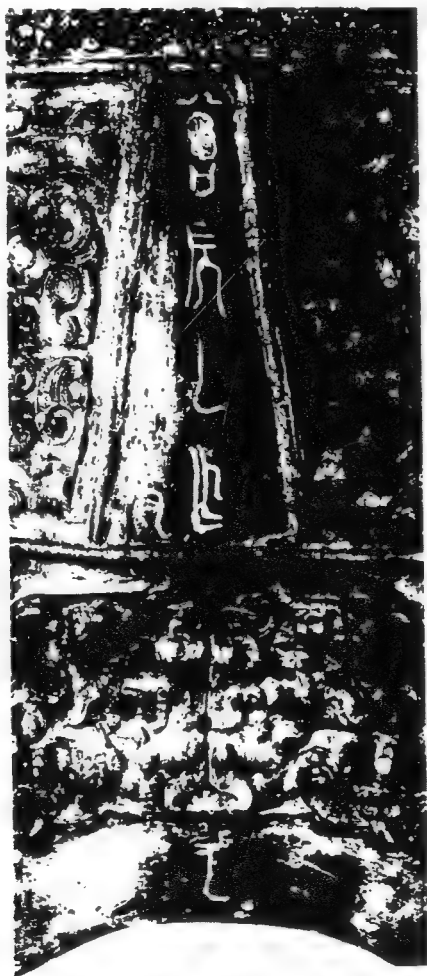
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版255，集成00309。

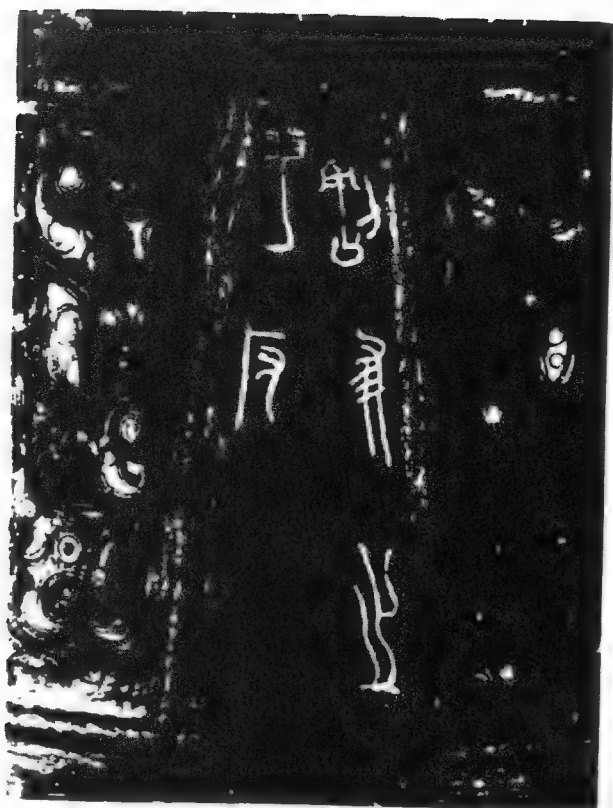
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文21字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。𠄎(羽)，宮反，𠄎(姑)聿(洗)之𠄎(羽)反，獸鐘之𠄎(馱)，割(姑)𠄎(洗)之巽。

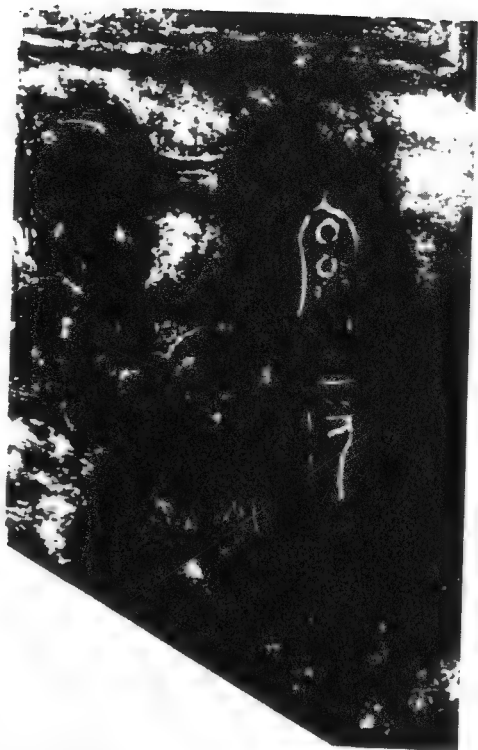
【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘19字(框銘7，鍵釘1銘5、2銘7)。



a (原高 17.5 釐米)



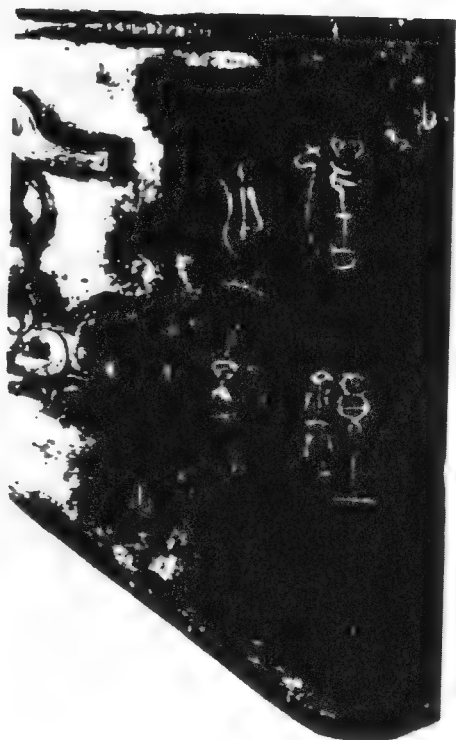
c



b



e



d

鐘

也

向

琴

f

鐘

鐘

h

琴

琴

也

g

琴

琴

i

15455. 曾侯乙鐘二十五

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 41、甬長 17.2、舞修 14.25、舞廣 10.5、銑間 15.25、鼓間 11.8 釐米，重 10 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 256，集成 00310。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 39 字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。角反，𠂔(徵)反，割(姑)肄(洗)之𦣻(𦣻)，濁獸鐘之喜(鼓)，穆鐘之喜(鼓)，濁獸鐘之巽，割(姑)肄(洗)之冬(終)反，濁斬(新)鐘之少商。

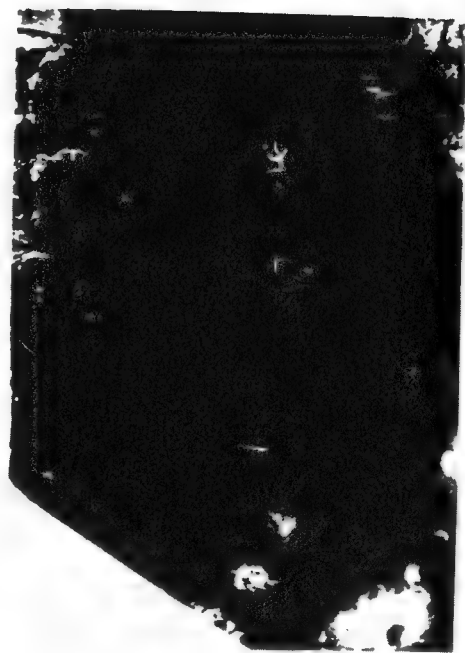
【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 15 字(框銘 5，鍵釘 1、2 銘各 5)。



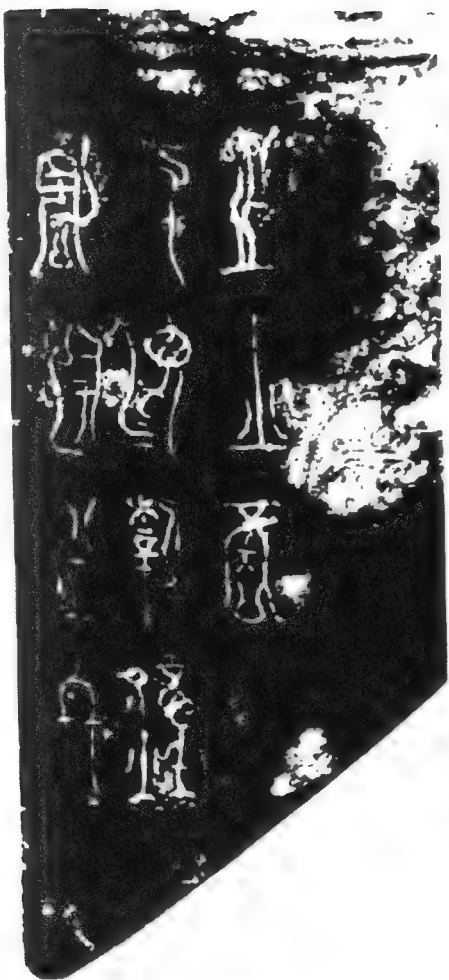
a



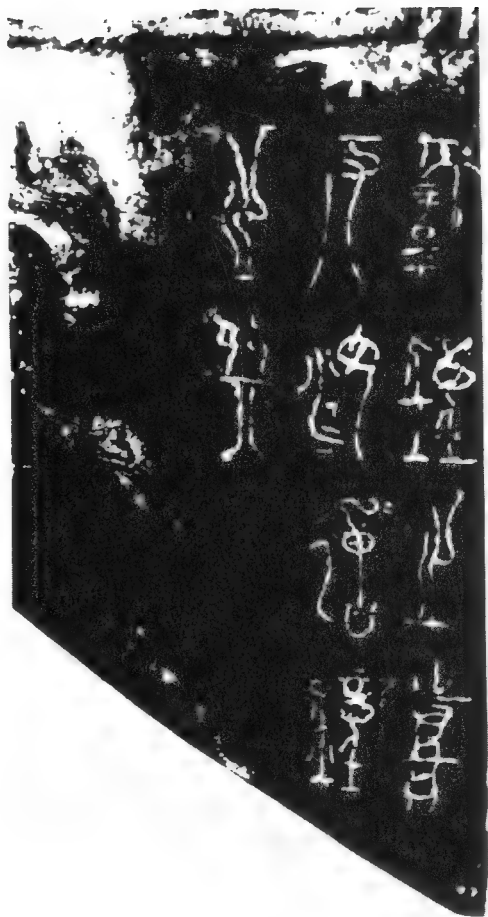
c



b



e



d

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎

𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

𠄎
𠄎
𠄎
𠄎
𠄎

g

f

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	

i

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔

h

15456. 曾侯乙鐘二十六

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高44.3、甬長18、舞修15.8、舞廣11.3、銑間17.5、鼓間13.1釐米，重12.2公斤。

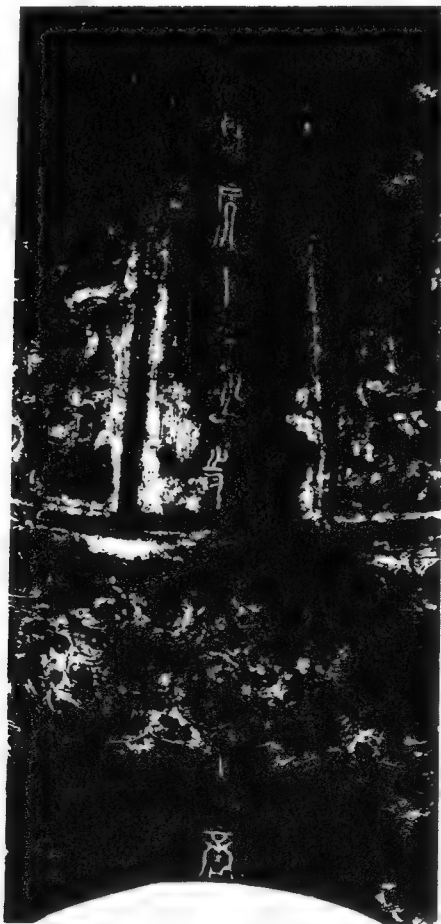
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版257，集成00311。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文40字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。少商，𠩺(羽)曾(增)，坪皇之巽反，割(姑)肄(洗)之少商，獸鐘之喜(鼓)反，濁斬(新)鐘之巽反，穆鐘之冬(終)反，濁坪皇之獸(獸)。

【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘15字(框銘5，鍵釘1、2銘各5)。



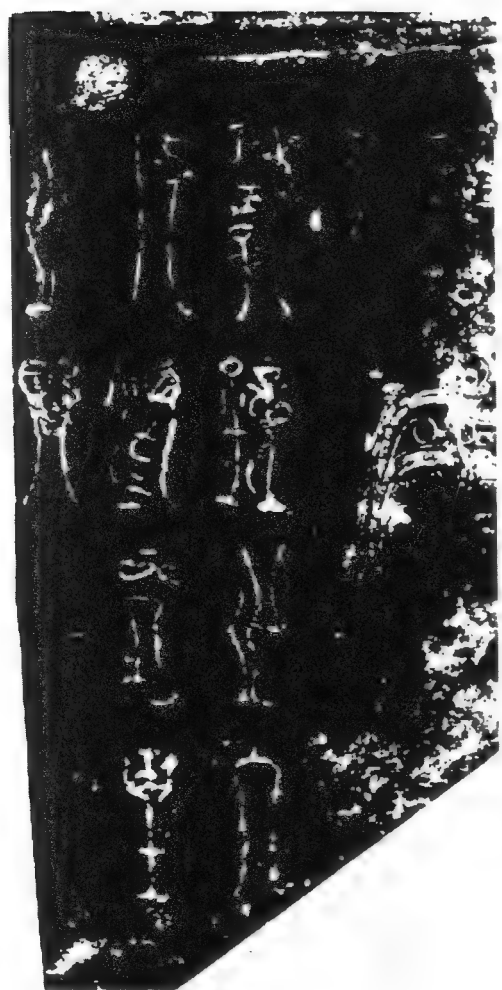
a (原高19.5釐米)



b



C



e



d

尊
庚
子
公
時

山
商

子
田

子
車
公
時

商
山
公
時

g

f

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔

i

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔

h

15457. 曾侯乙鐘二十七

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高49.8、甬長21、舞修17.9、舞廣13.5、銑間19.42、鼓間14.88釐米，重14.3公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版258，集成00312。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文51字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。少孁(羽)，官反，坪皇之冬(終)反，匍(姑)肄(洗)之喜(鼓)，濁斡(新)鐘之馱(馱)，獸鐘之馱(馱)，穆鐘之少商，濁文王之喜(鼓)，割(姑)肄(洗)之異，斡(新)鐘之商顛，濁斡(新)鐘之冬(終)。

【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘15字(框銘5，鍵釘1、2銘各5)。



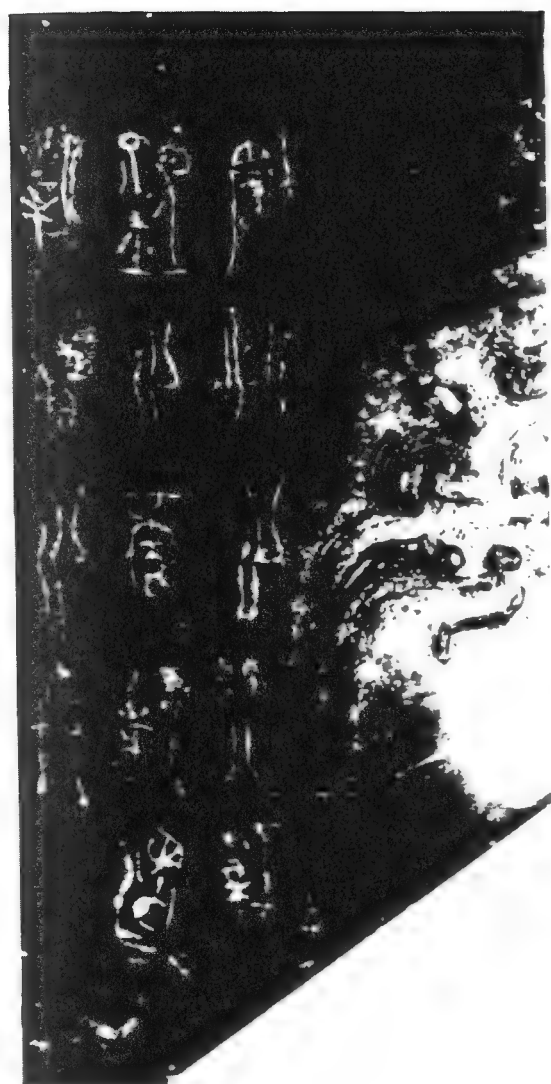
2



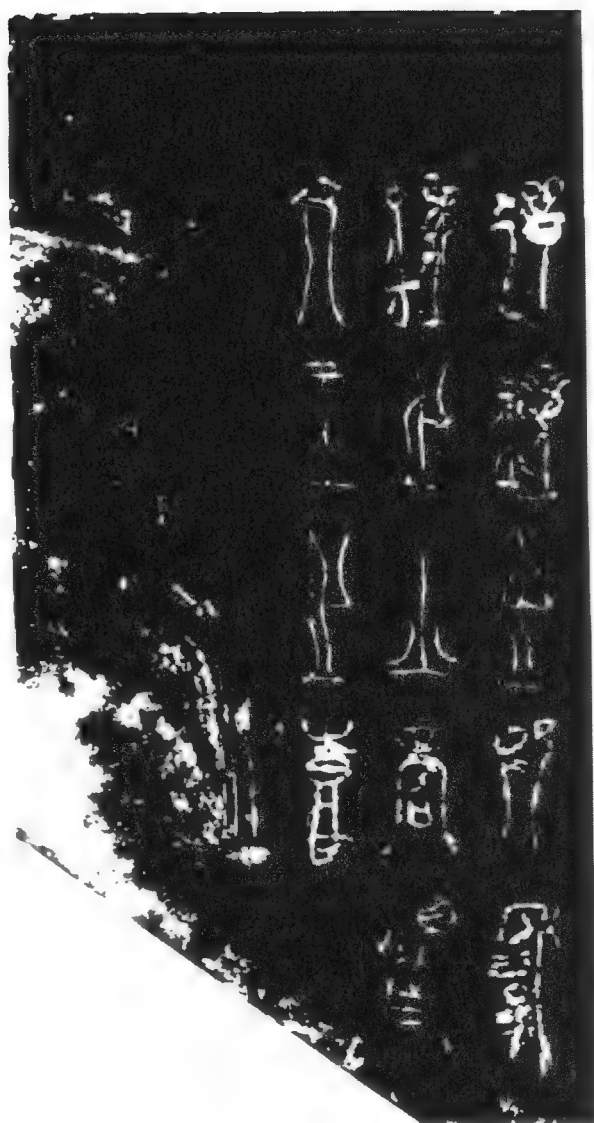
b



C



e



d














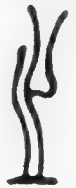












g

f

𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔

i

𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔

h

15458. 曾侯乙鐘二十八

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 53.2、甬長 22.3、舞修 18.9、舞廣 13.8、銑間 20.7、鼓間 15.9 釐米，重 15.6 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

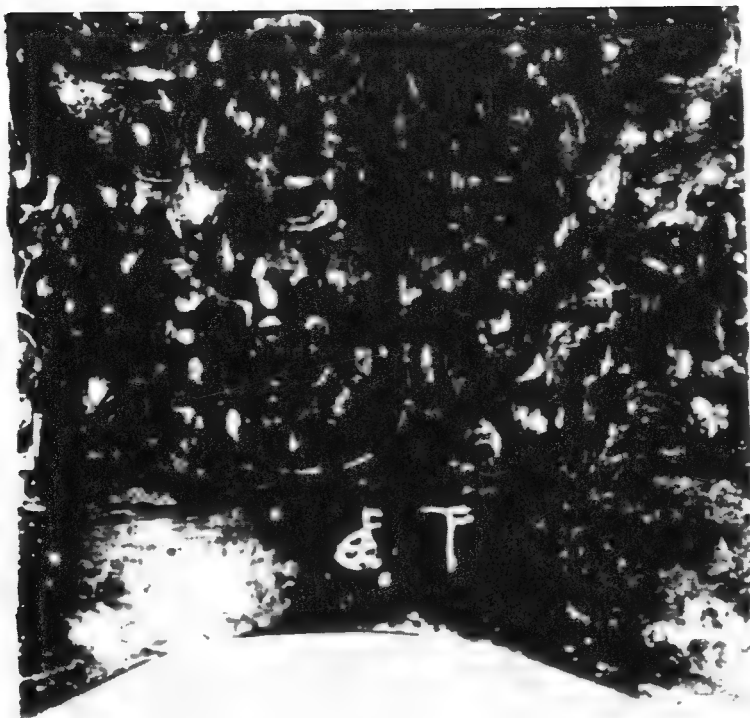
【著錄】曾侯乙圖版 259，集成 00313。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 52 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。下角，客(徵)反，坪皇之少商，簫(姑)肄(洗)之下角，濁穆鐘之冬(終)，穆鐘之喜(鼓)，濁文王之馭(馭)，濁新(新)鐘之商，簫(姑)肄(洗)之冬(終)，新(新)鐘之羽(羽)頤，濁獸鐘之巽。

【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 15 字(框銘 5，鍵釘 1、2 銘各 5)。





b



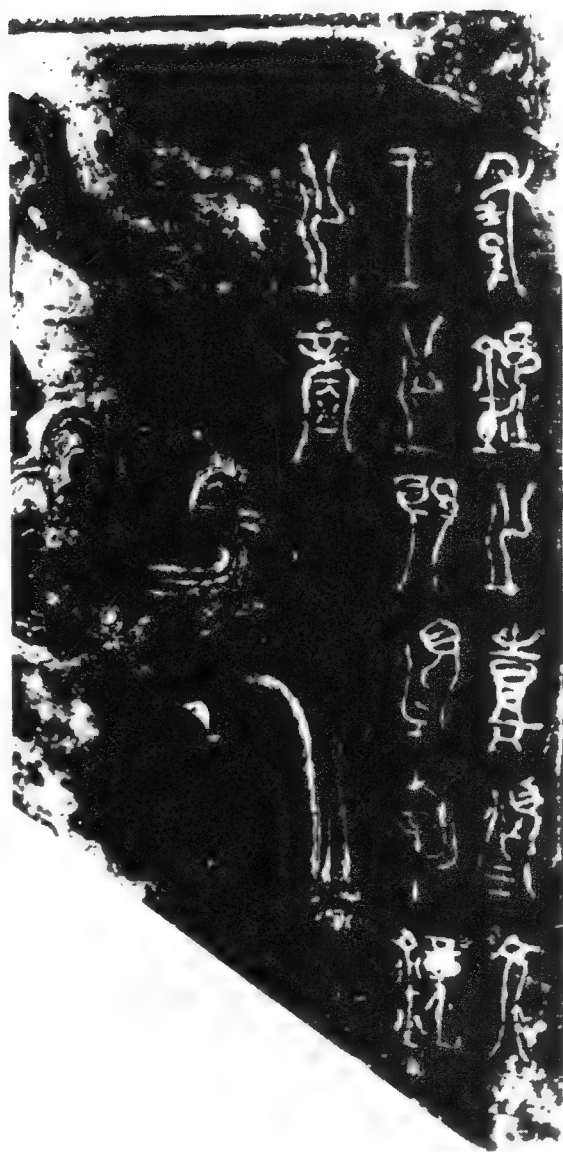
c



d



f



e

舊虎之也

下

中

王

周

王

h

g

j

i

15459. 曾侯乙鐘二十九

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高57.2、甬長25.44、舞修19.35、舞廣14、銑間22.3、鼓間16.84釐米，重18.2公斤。

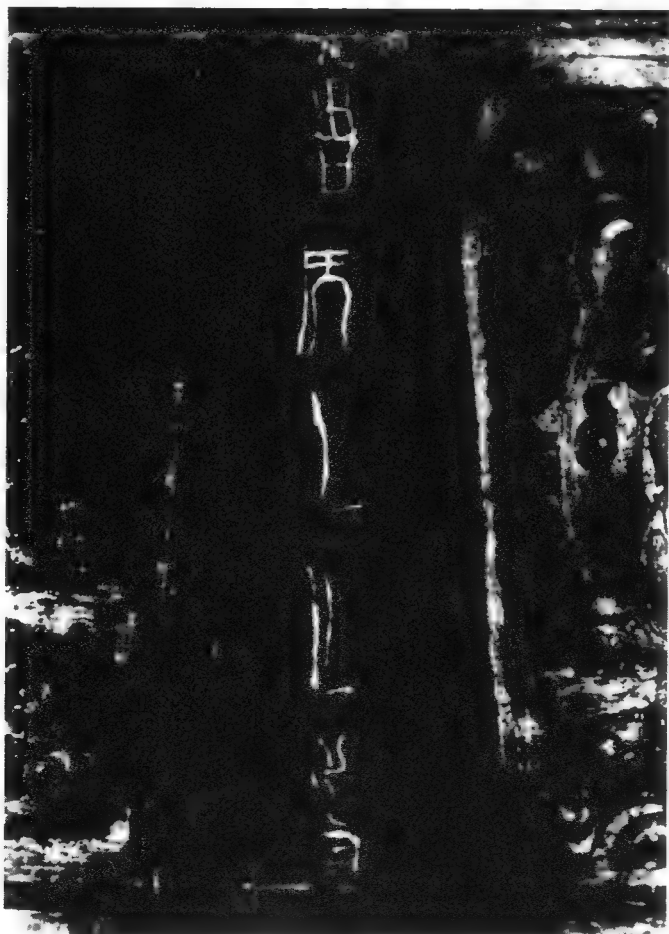
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

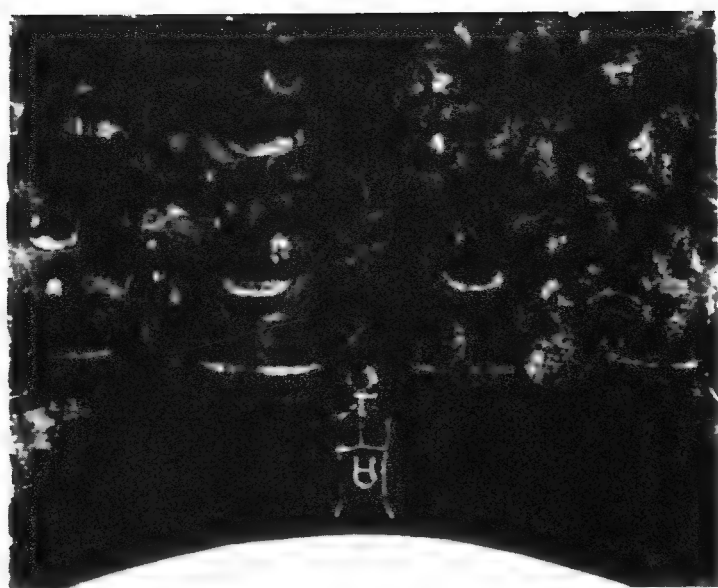
【著錄】曾侯乙圖版260，集成00314。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文56字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠄎(羽)曾(增)，坪皇之巽，穆鐘之下角，割(姑)肄(洗)之商，濁獸鐘之冬(終)，獸鐘之喜(鼓)，斲(新)鐘之少岁(徵)顛，濁坪皇之獸(馱)，穆鐘之冬(終)，濁文王之少商，濁斲(新)鐘之巽。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘18字(框銘6，鍵釘1、2銘各6)。

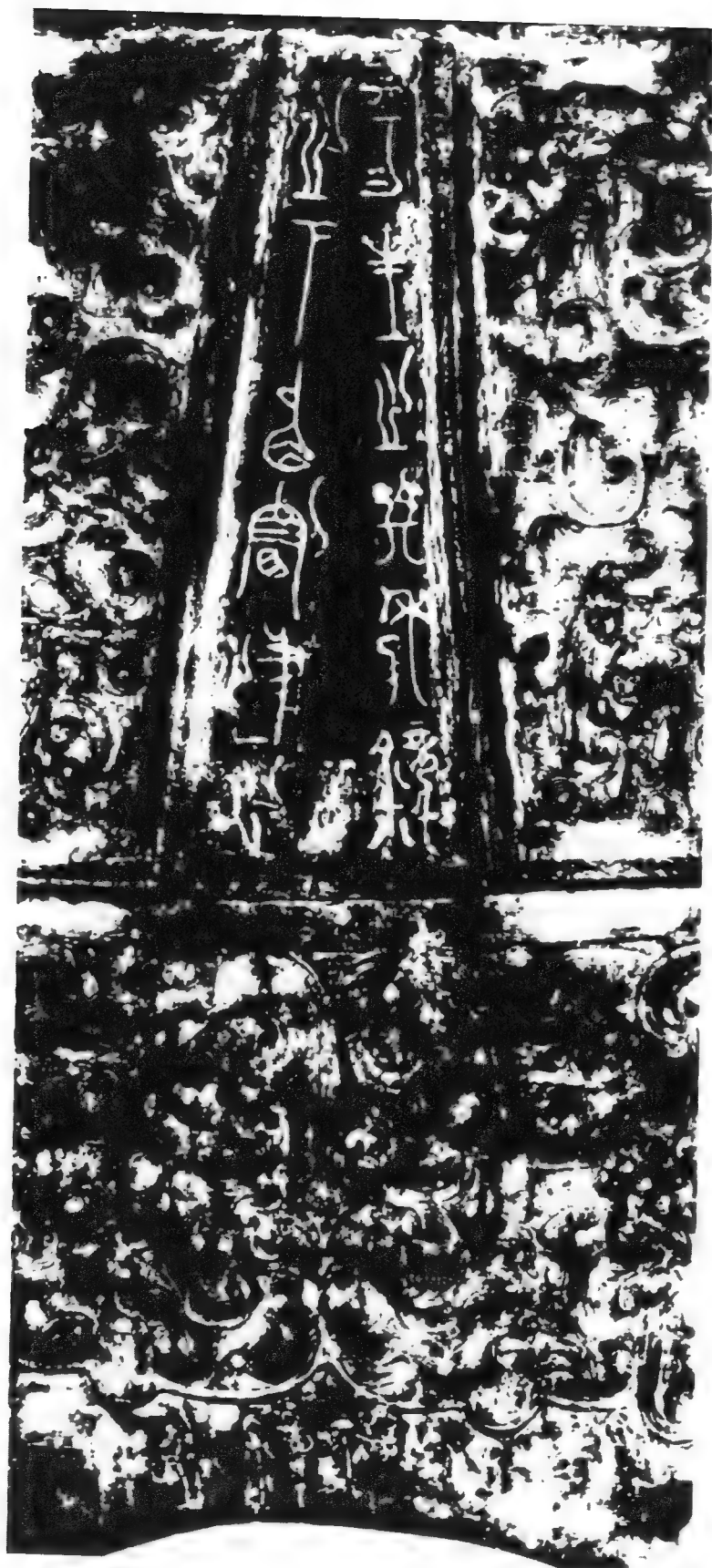




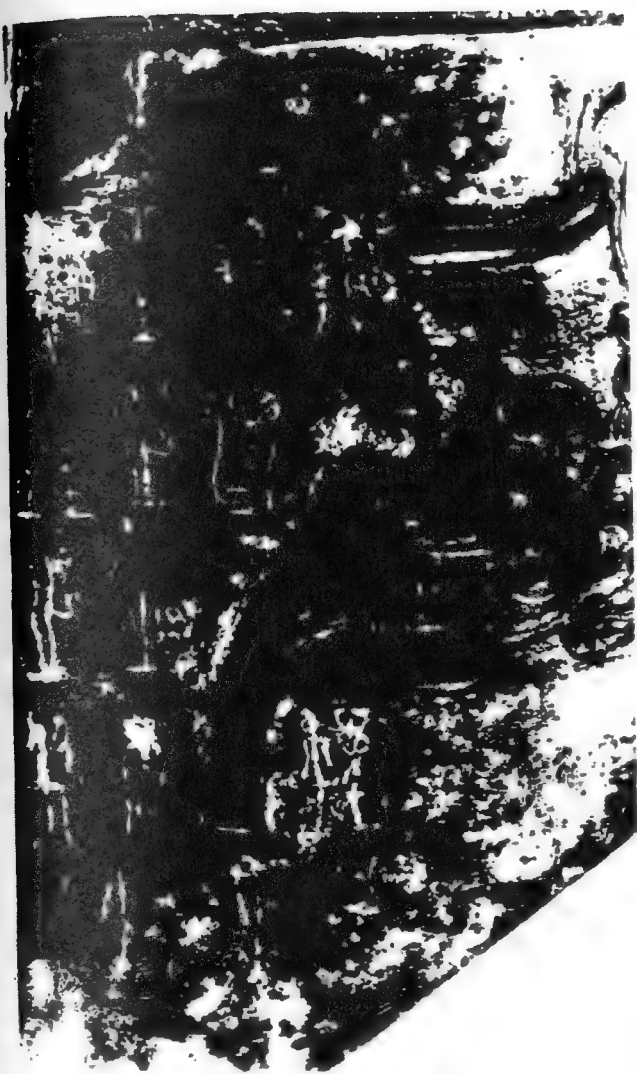
b



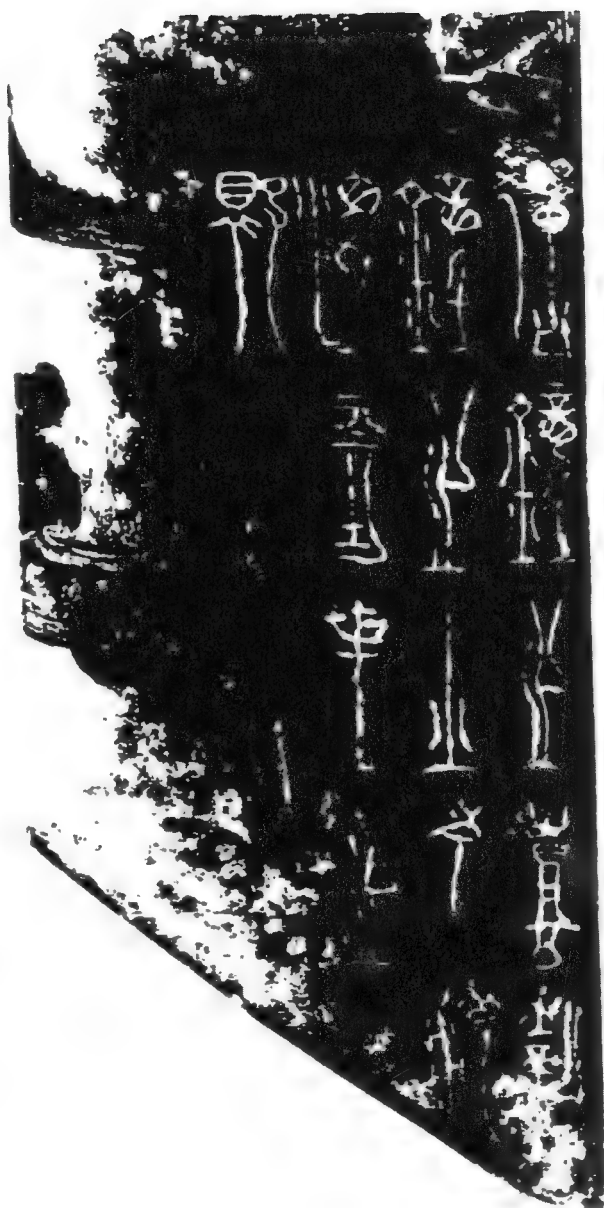
c



d



f



e

每庚乙

商

𠂔𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

下

商 周 禮 樂 止 凡

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻
 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻
 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻
 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

j

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻
 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻
 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻
 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

i

15460. 曾侯乙鐘三十

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 58.8、甬長 24.98、舞修 21.04、舞廣 15.46、銑間 23.64、鼓間 17.34 釐米，重 19.6 公斤。

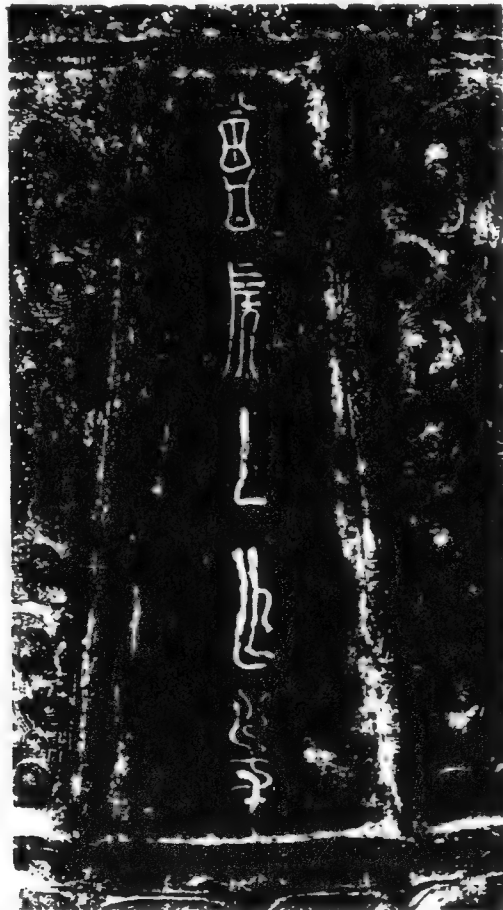
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 261，集成 00315。

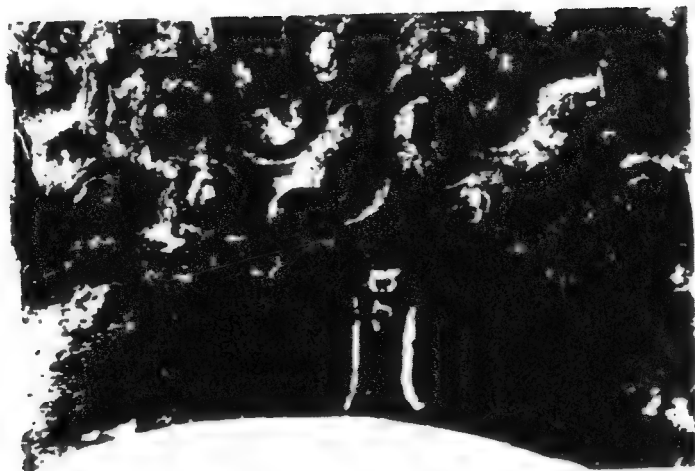
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 55 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。宮，𡗗(徵)曾(增)，獸鐘之下角，穆鐘之商，割(姑)肆(洗)之宮，濁斲(新)鐘之冬(終)，斲(新)鐘之𦏧(羽)，濁坪皇之商，濁文王之宮，獸鐘之𡗗(徵)，濁坪皇之少商，濁文王之巽。

【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 17 字(框銘 5，鍵釘 1 銘 5、2 銘 7)。



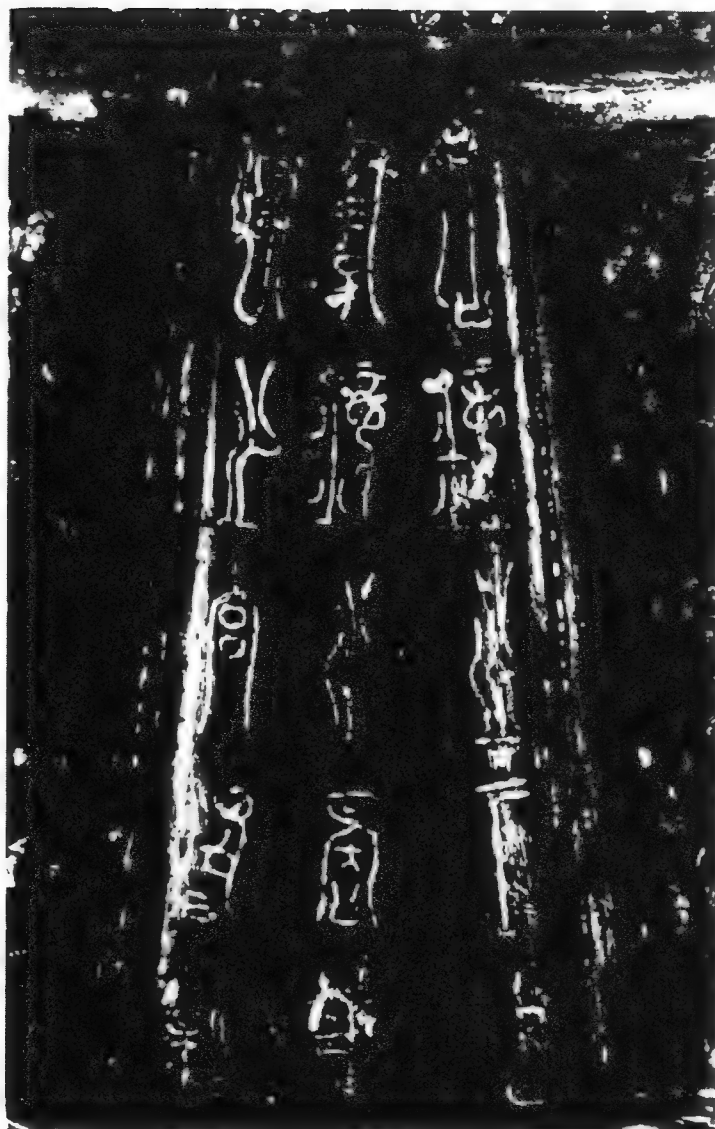
a (原高 16.2 釐米)



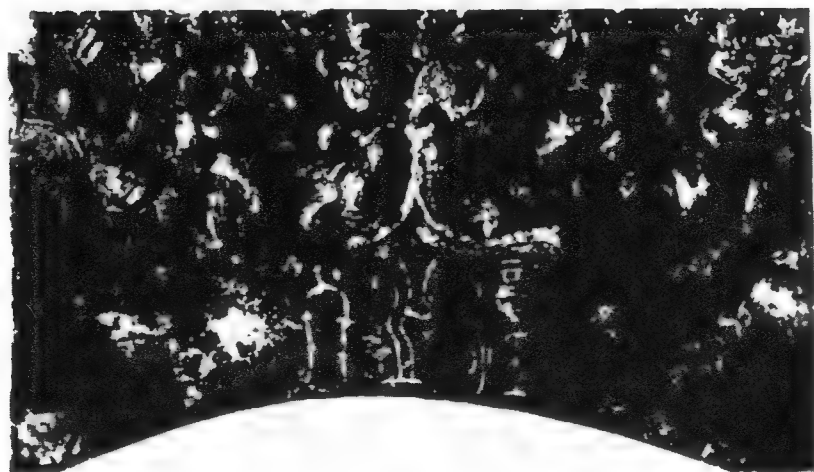
b



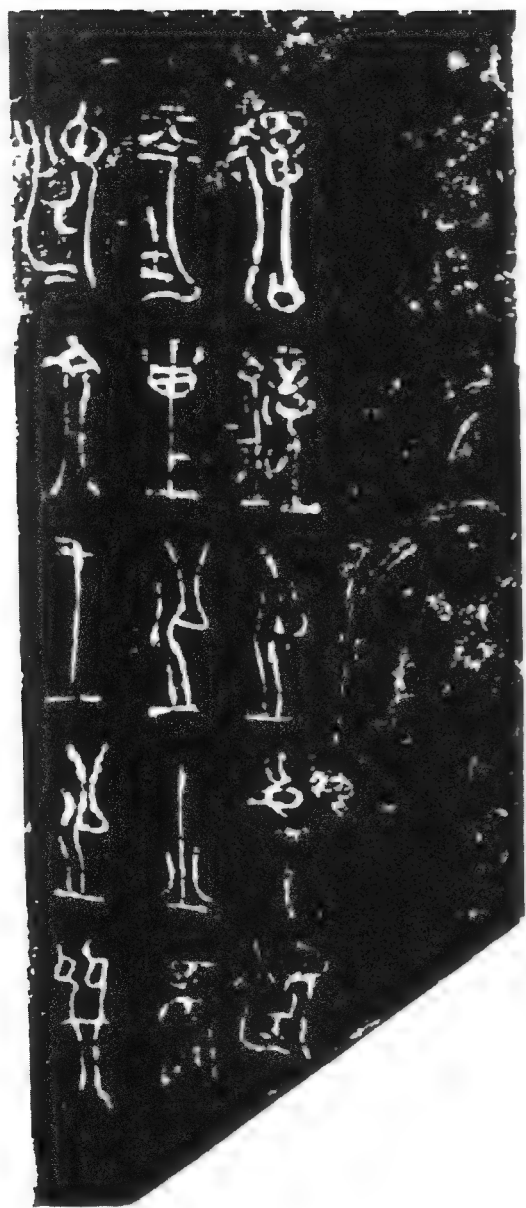
c



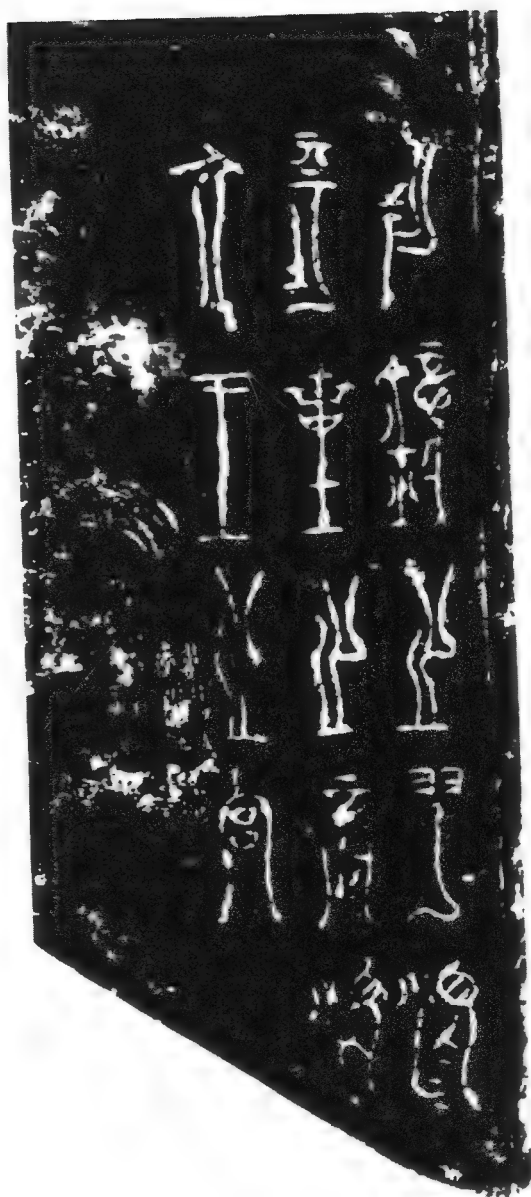
d



e



g



f

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

𠂔

𠂔
𠂔

𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔
𠂔

𠂔
𠂔
𠂔

i

h

𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗

k

𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗
𪛗	𪛗	𪛗

j

15461. 曾侯乙鐘三十一

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 2.8)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 63.8、甬長 27.2、舞修 22.2、舞廣 16.55、銑間 24.9、鼓間 18.5 釐米，重 22.6 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

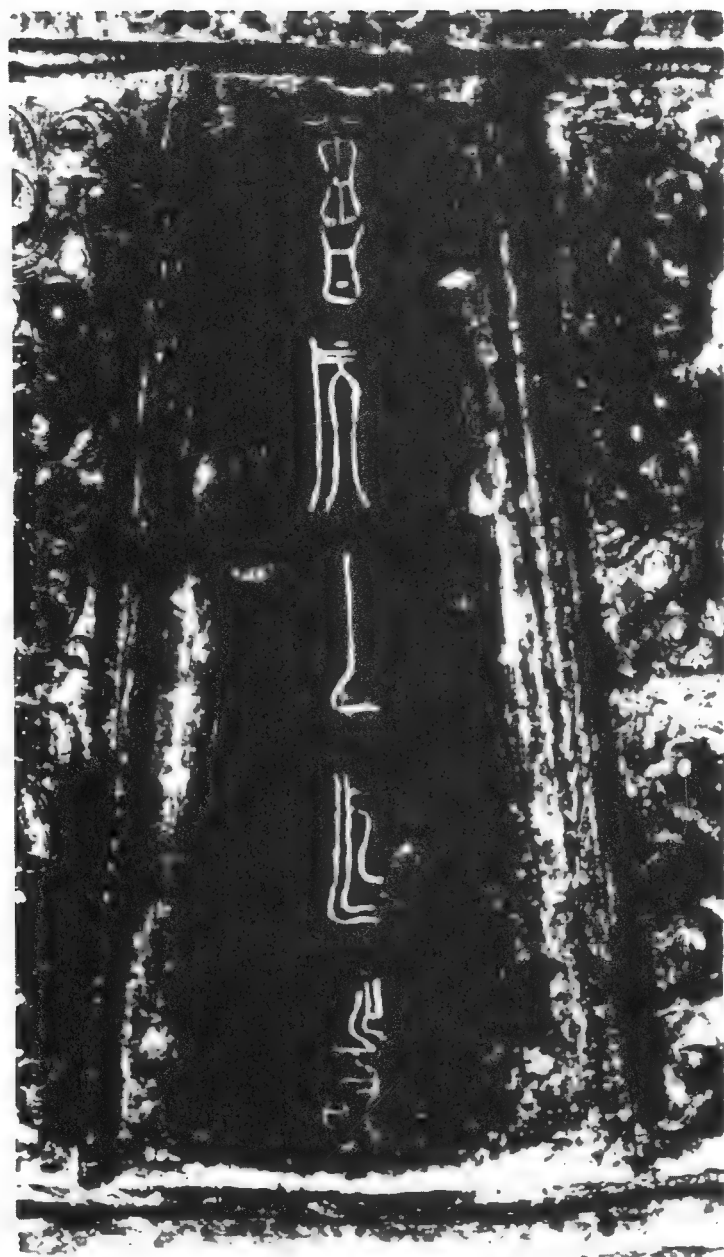
【著 錄】曾侯乙圖版 262，集成 00316。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 54 字。

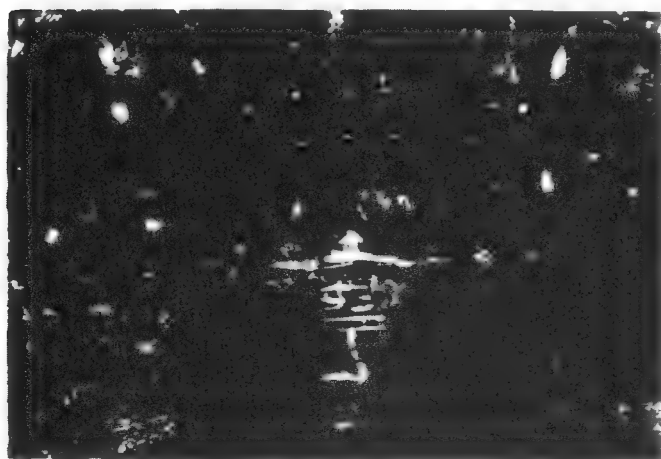
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。𠄎(羽)，𠄎(羽)角，坪皇之冬(終)，𦉑(姑)𦉑(洗)之𠄎(羽)，𦉑(新)鐘之客(徵)曾(增)，濁𦉑(新)鐘之下角，文王之𠄎(羽)，𦉑(新)鐘之客(徵)，濁坪皇之宮，𦉑(新)鐘之冬(終)，濁坪皇之巽，濁𦉑(姑)𦉑(洗)之商。

【備 注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 17 字(框銘 6，鍵釘 1 銘 6、2 銘 5)。





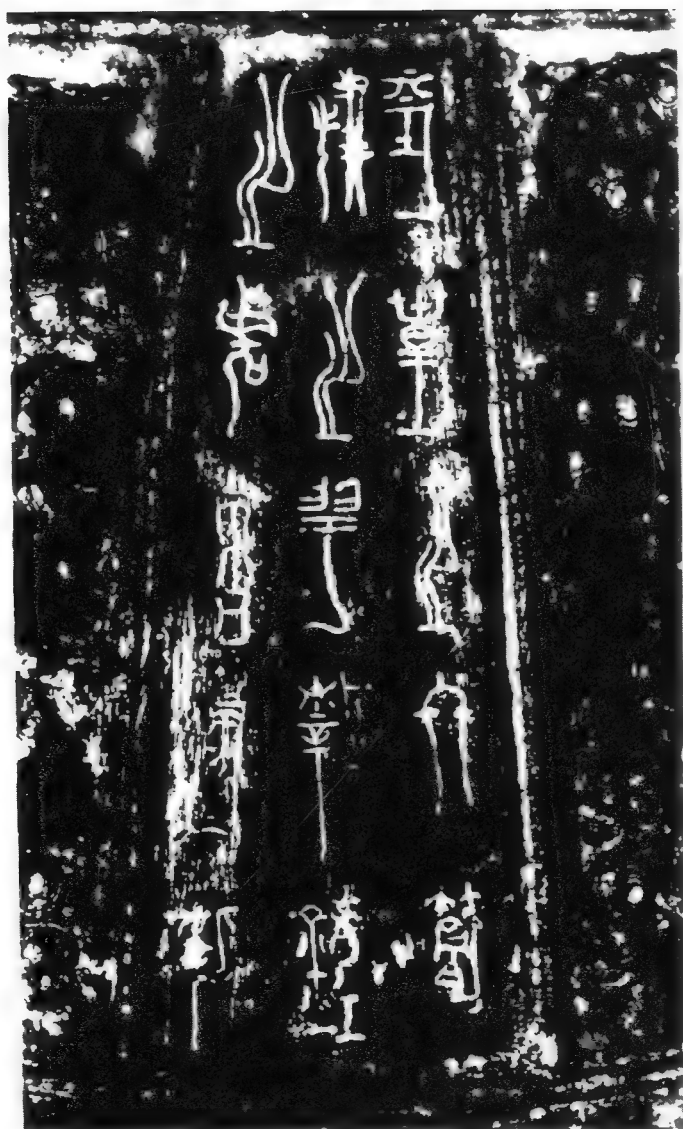
a



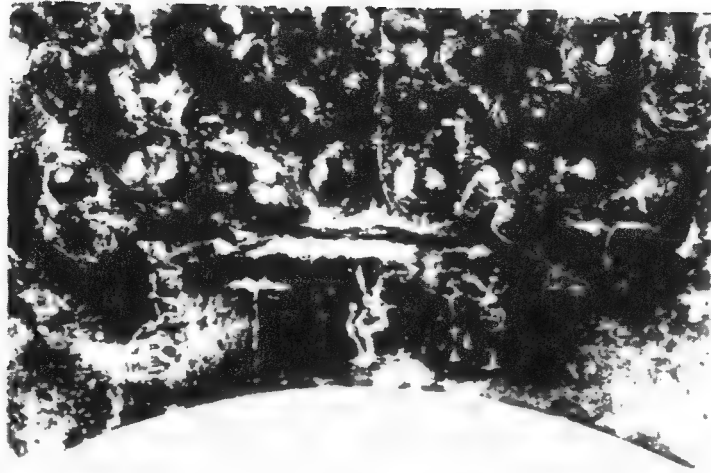
b



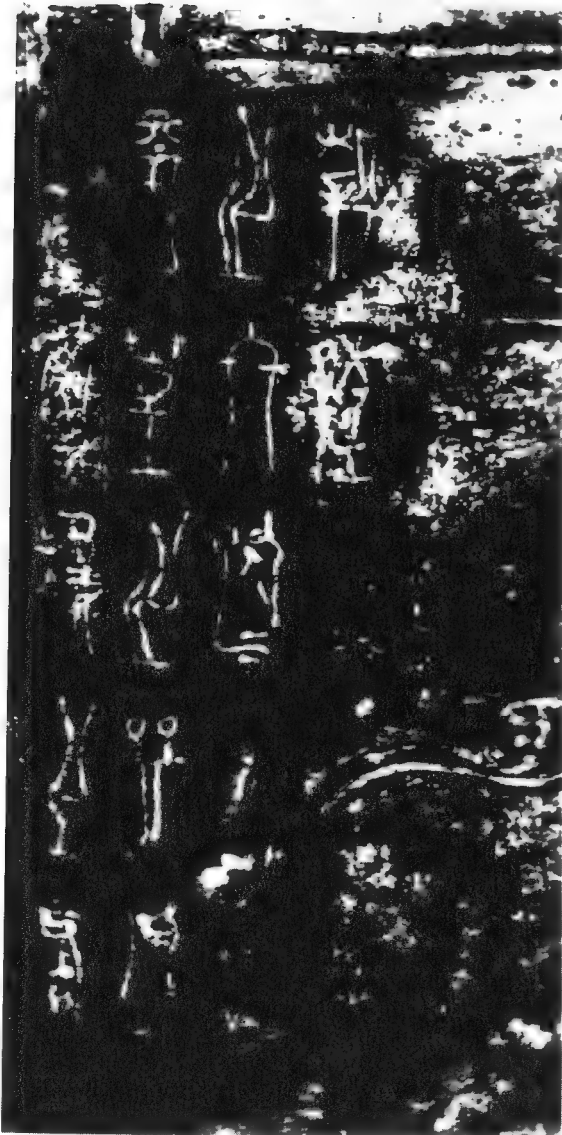
C



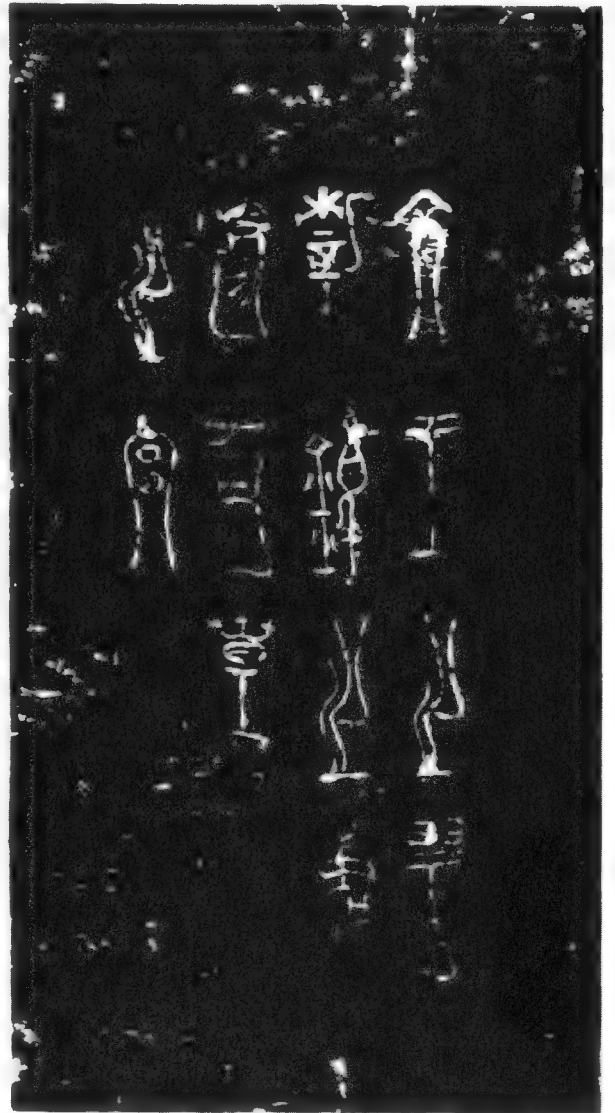
d



e



g



f































i

h

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

j

𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔

k

15462. 曾侯乙鐘三十二

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 65.6、甬長 28.56、舞修 22.73、舞廣 16.6、銑間 24.85、鼓間 18.3釐米，重 21.8 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

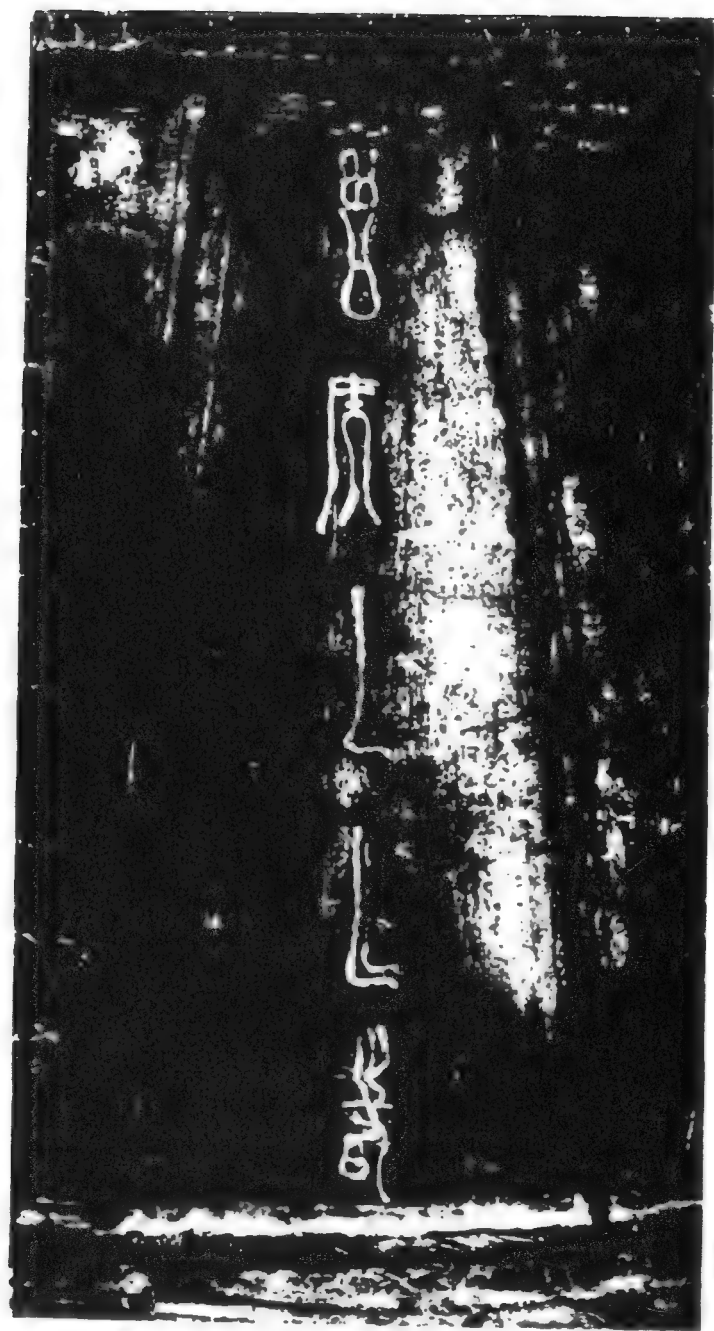
【著錄】曾侯乙圖版 263，集成 00317。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 60 字。

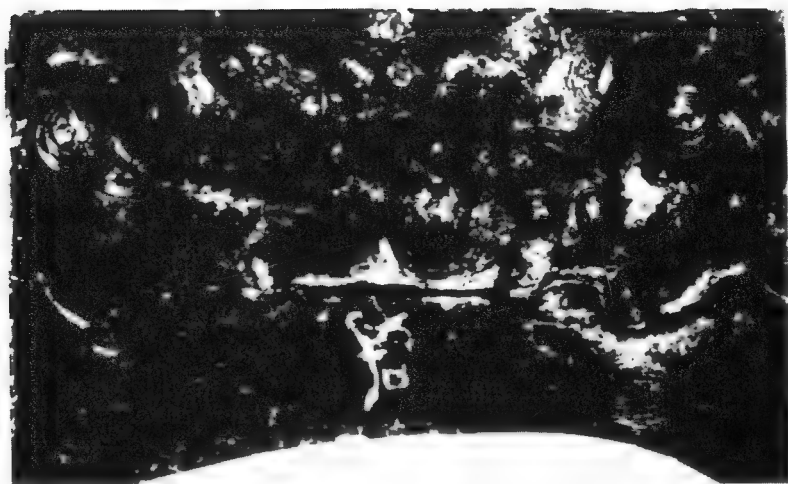
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。客(徵)，客(徵)角，筭(姑)肆(洗)之客(徵)，穆鐘之𦍋(羽)，斲(新)鐘之𦍋(羽)顛，濁獸鐘之宮，坪皇之喜(鼓)，筭(姑)肆(洗)之客(徵)角，濁獸鐘之下角，文王之冬(終)，斲(新)鐘之𦍋(羽)曾(增)，濁穆鐘之商，濁筭(姑)肆(洗)之冬(終)。

【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 10 字(框銘 5，鍵釘 1、2 銘共 5)。





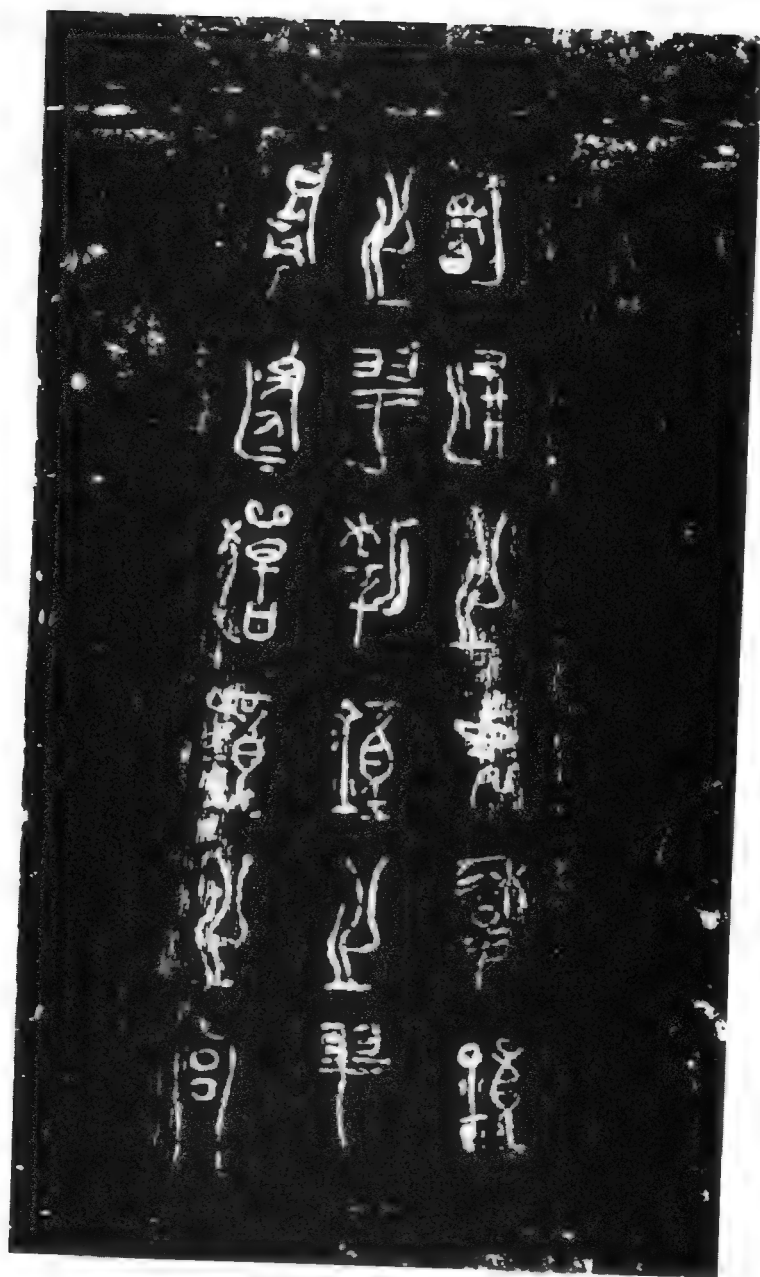
a



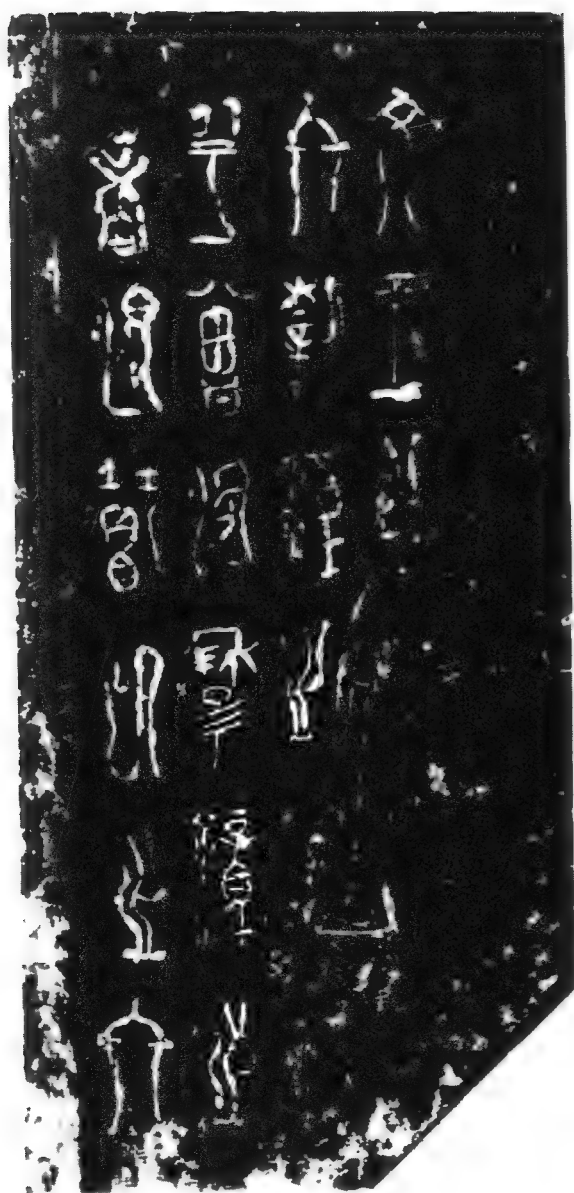
b



c



d



f



e








59



h

奇 工 草 火 毒 節
 精 火 夢 目 沸
 澤 鍾 火 下 目

i

介 工 火
 介 辛 鍾 火
 了 會 沸 火
 商 慎 土 節 火 火 火 火 火 火

j

15463. 曾侯乙鐘三十三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣
擂鼓墩曾侯乙墓
(c65中2.10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 67.3、甬長
29.83、舞修 23.17、
舞廣 17.33、銑間
26.2、鼓間 20.2 釐
米，重 23 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔
闊鼓，舞上有長
甬，甬中空外表作
八棱柱形，幹旋齊
備，于部呈弧形內
收，無枚。甬飾梭
形紋和三角紋，
內填龍紋和雲紋，
舞、篆、鼓均飾蟠
龍紋。

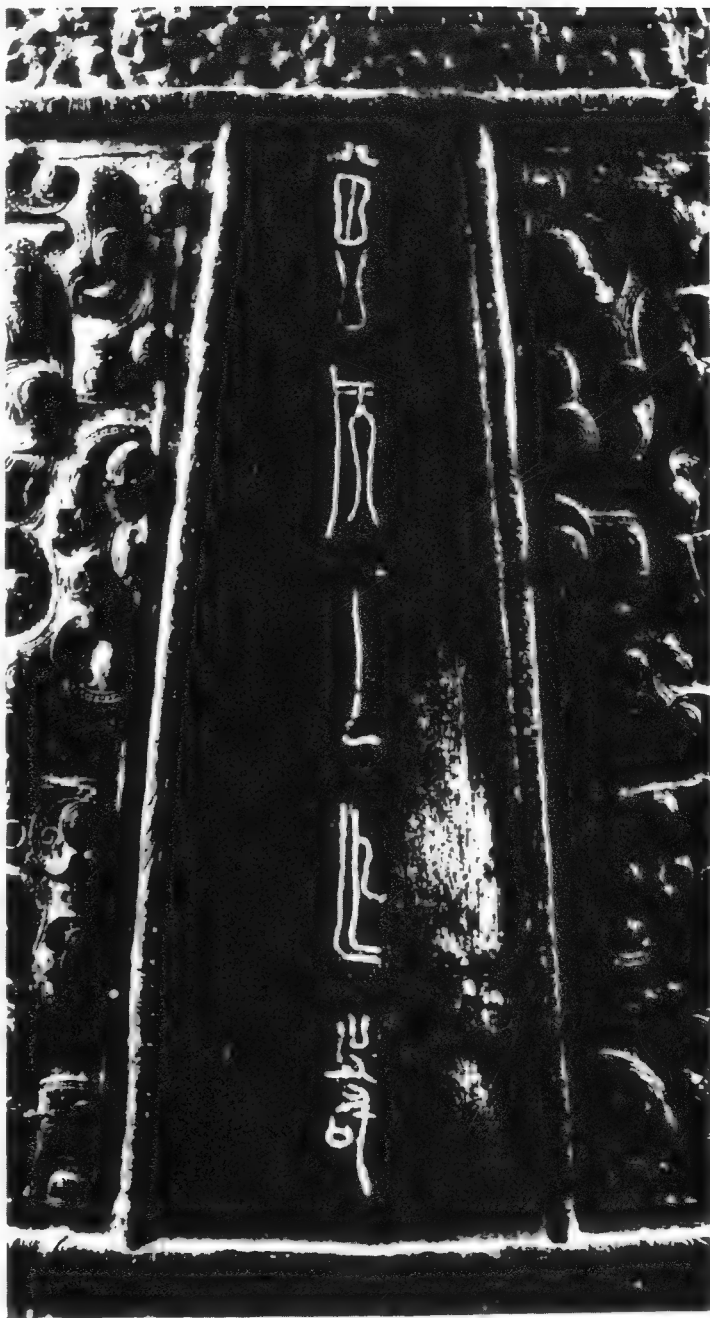
【著錄】曾侯乙圖版 264，
集成 00318。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘
文 61 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)
時(持)。宮角，客

(徵)，文王之宮，坪皇之商，籥(姑)肄(洗)之角，斲(新)鐘之商曾(增)，
濁獸鐘之孚(羽)，文王下角，斲(新)鐘之商，籥(姑)肄(洗)之宮曾(增)，
濁坪皇之冬(終)，獸鐘之宮，斲(新)鐘之商，濁籥(姑)肄(洗)之孚(羽)。

【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 16 字(框銘 6，鍵釘 1、2 各 5)。



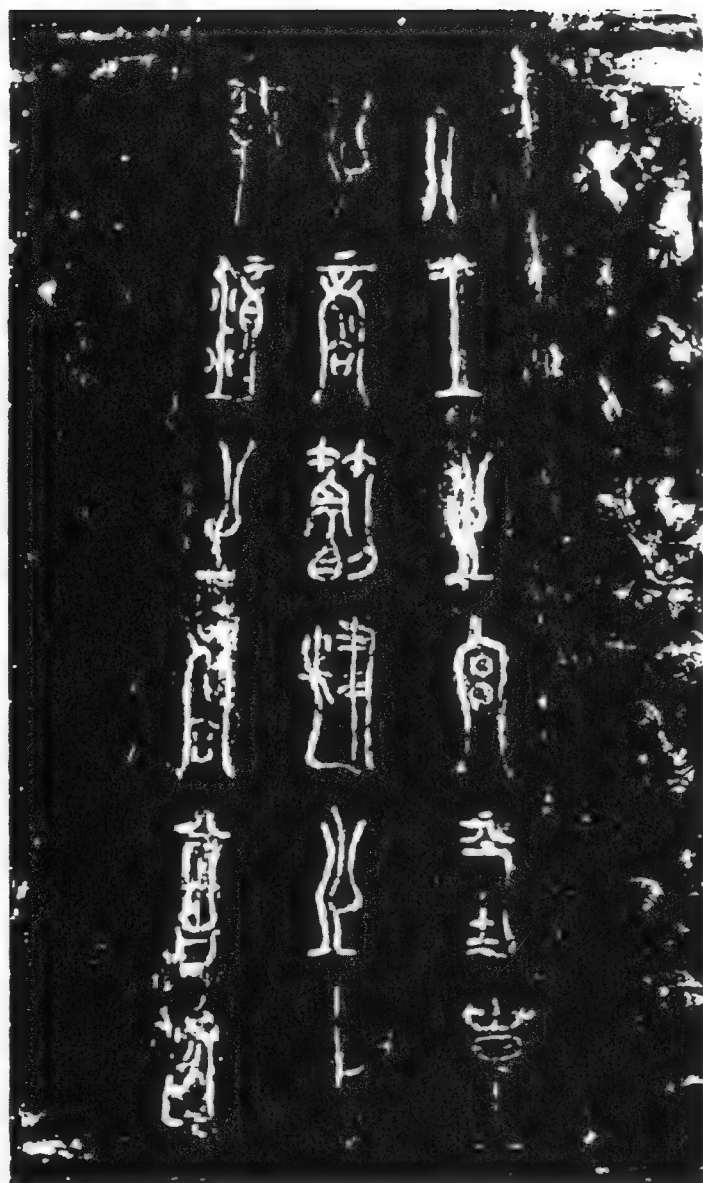
a



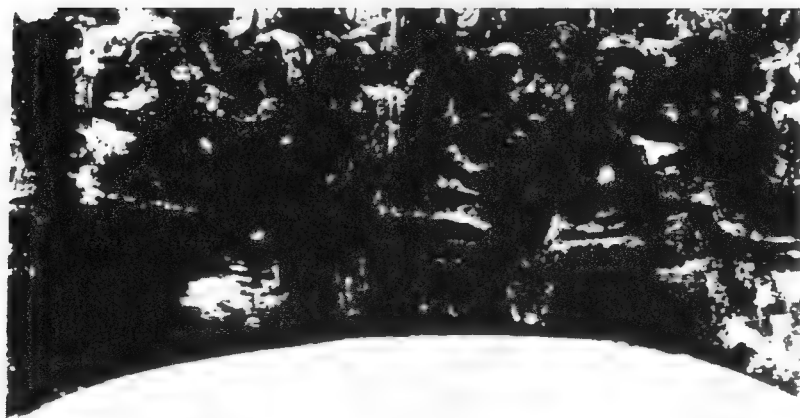
b



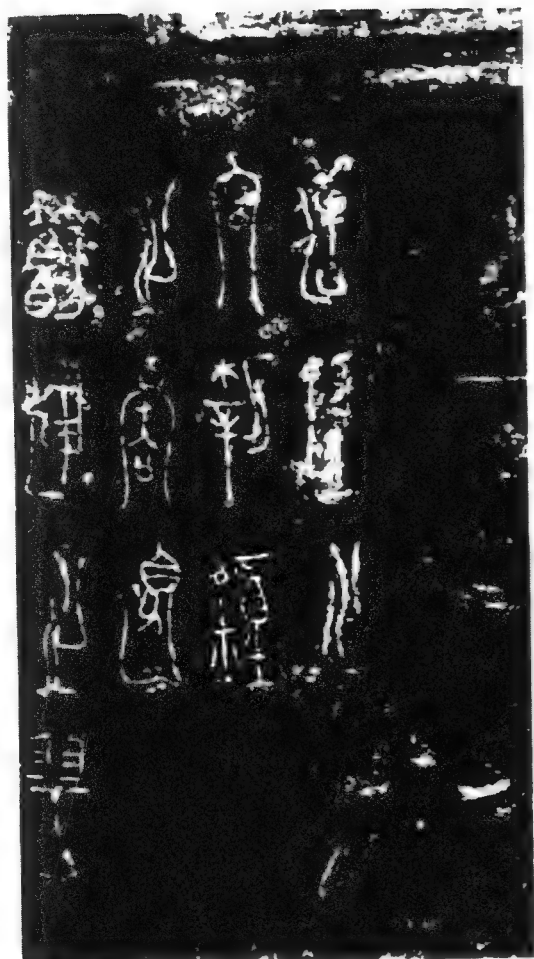
c



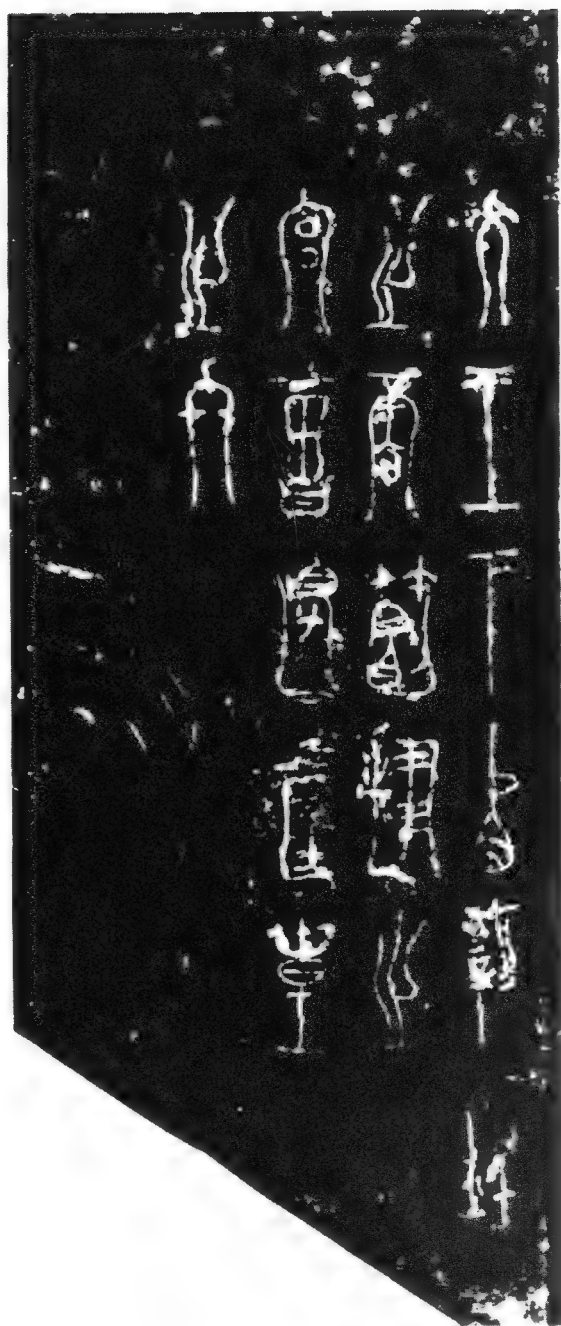
d



e



g



f
































h



     	     	     
---	---	---

i

止	𠂔	止	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔
	𠂔	𠂔	𠂔
			𠂔

j

𠂔	止	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
止	𠂔	𠂔	止
𠂔			

k

15464. 曾侯乙鐘三十四

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.11)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高68、甬長29.6、舞修23.1、舞廣17.2、銑間25.9、鼓間19.65釐米，重24.2公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版265，集成00319。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文56字。

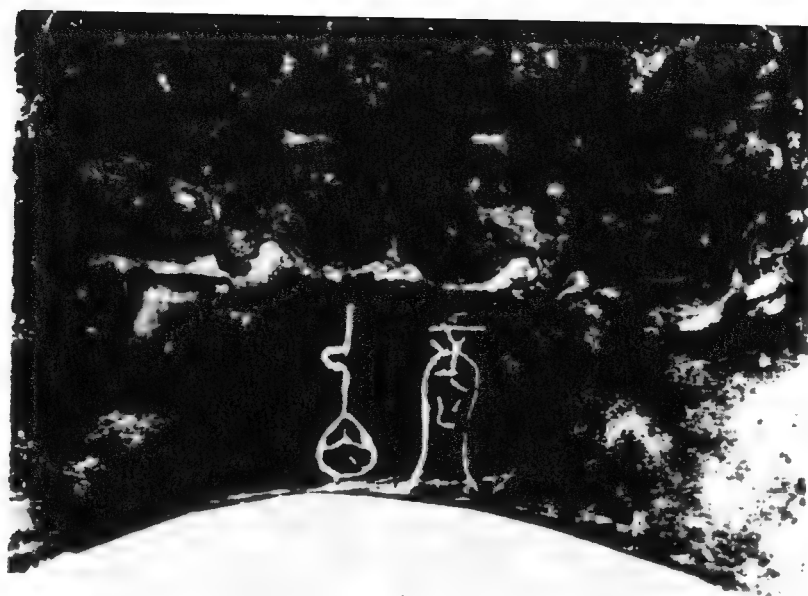
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。商角，商曾(增)，羸(羸)司(亂)之宮，羸(羸)司(亂)之才(在)楚爲斬(新)鐘，其才(在)鄫(齊)爲呂音，夫(大、太)族(簇)之宮，其反，才(在)晉(晉)爲榮鐘，穆音之宮，穆音之才(在)楚爲穆鐘，其才(在)周爲刺(厲)音。

【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘15字(框銘5，鍵釘1、2銘各5)。





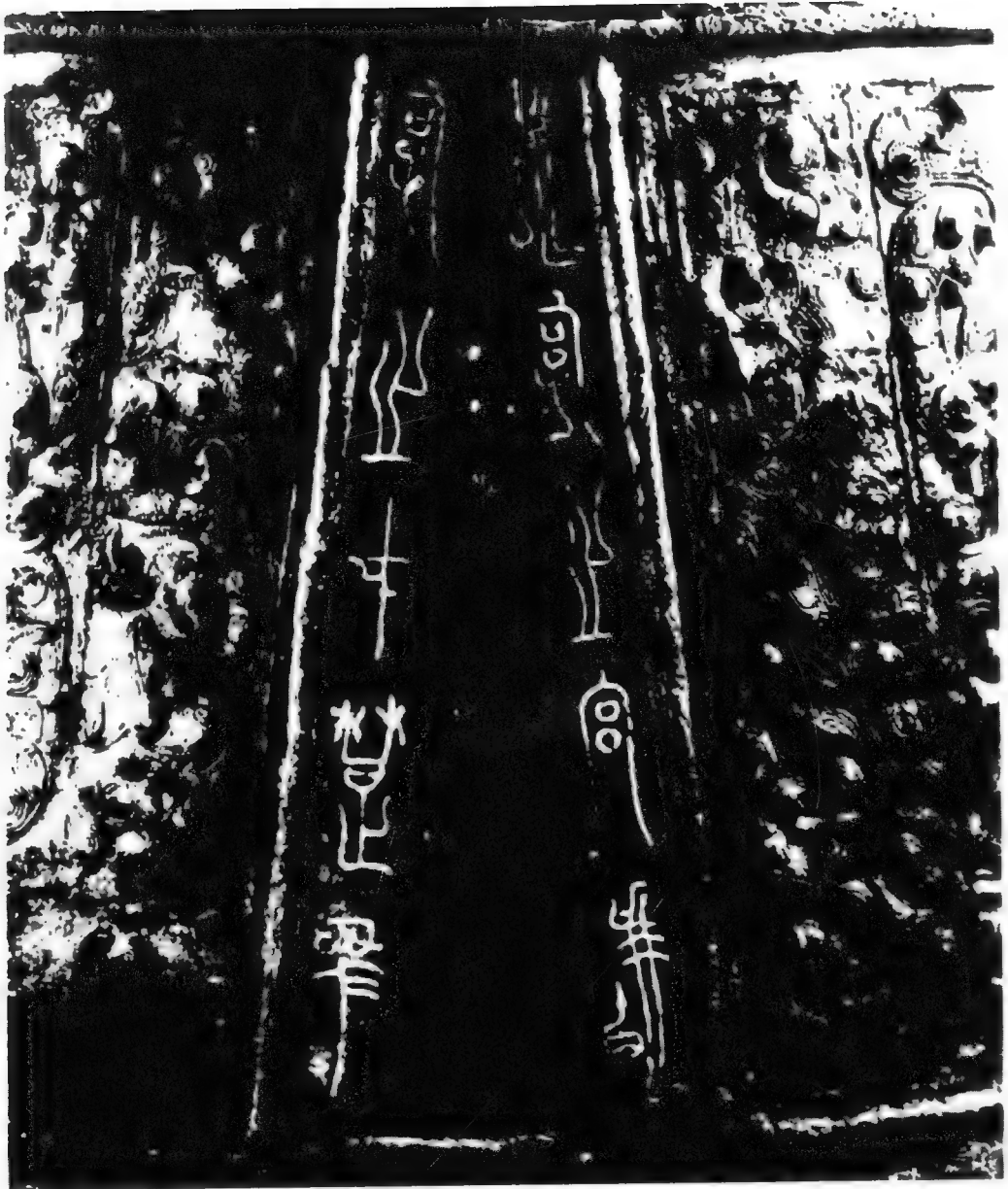
a



b



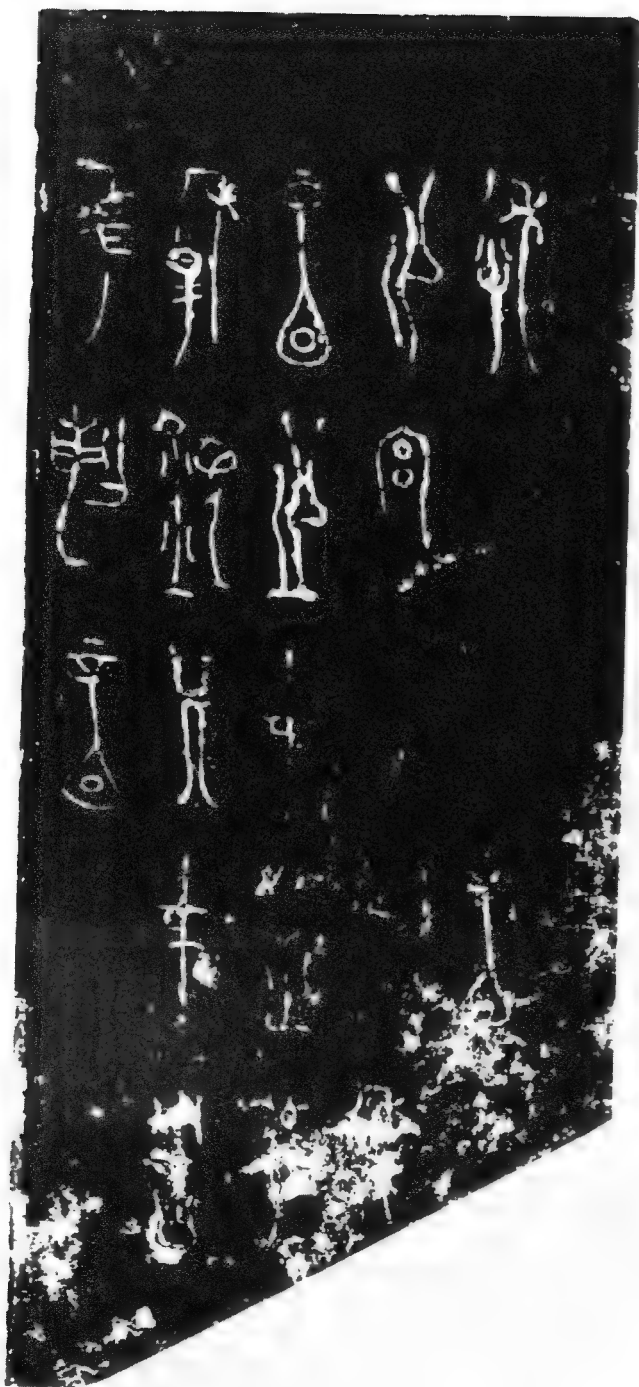
c



d



e



g



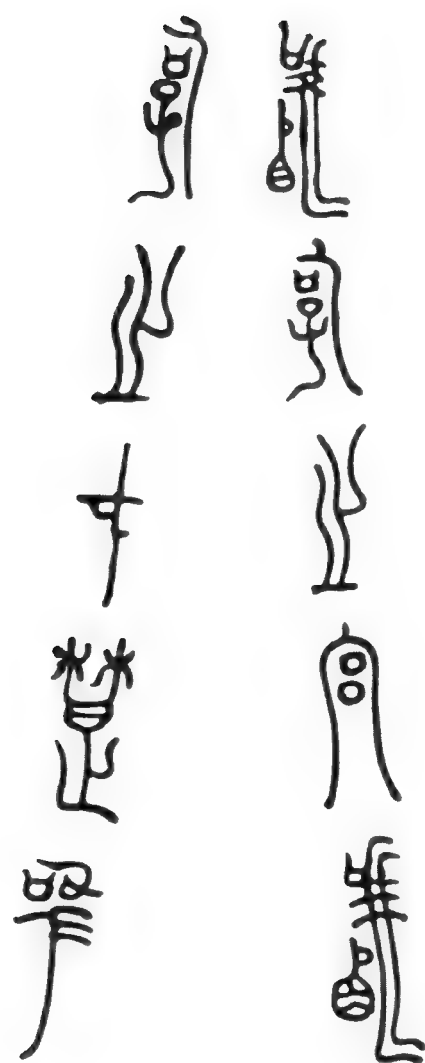
f

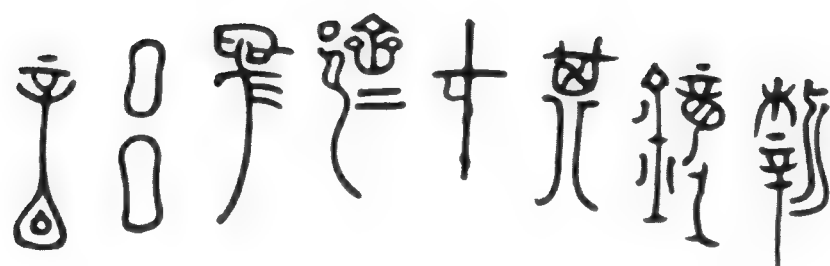
商
庚
乙
巳
辛

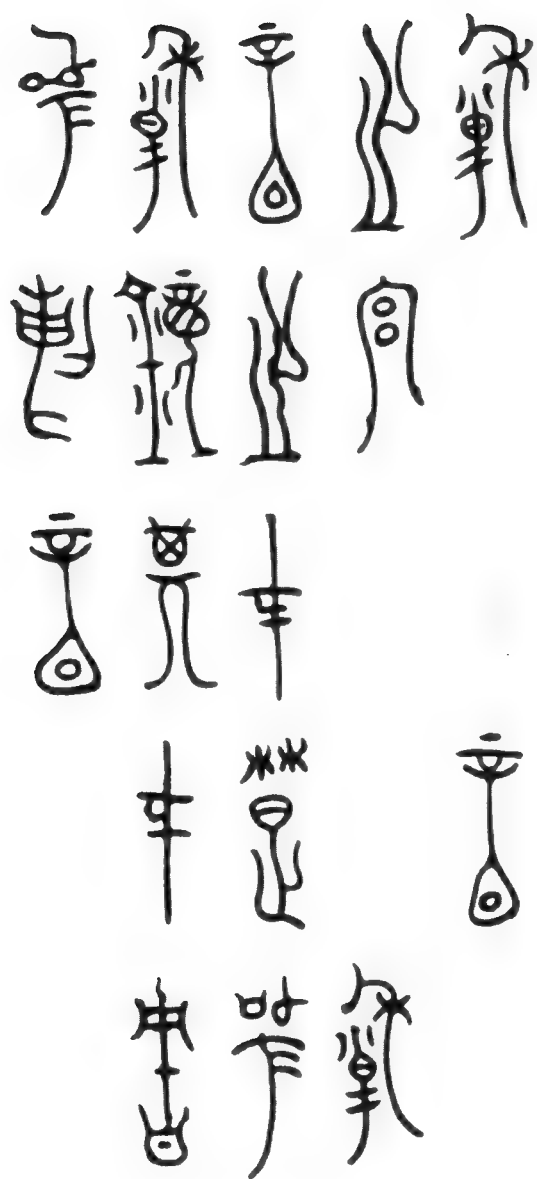
商
辛

商
辛

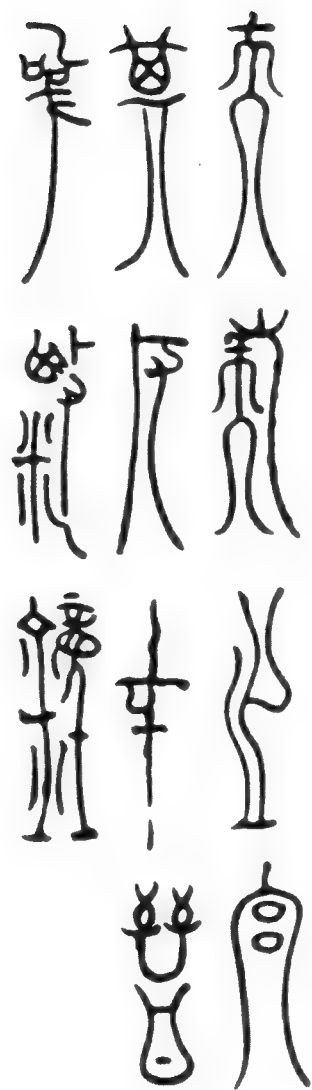
h







k



j

15465. 曾侯乙鐘三十五

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中2.12)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高71.7、甬長31.5、舞修24.7、舞廣18.36、銑間27.9、鼓間20.75釐米，重27.4公斤。

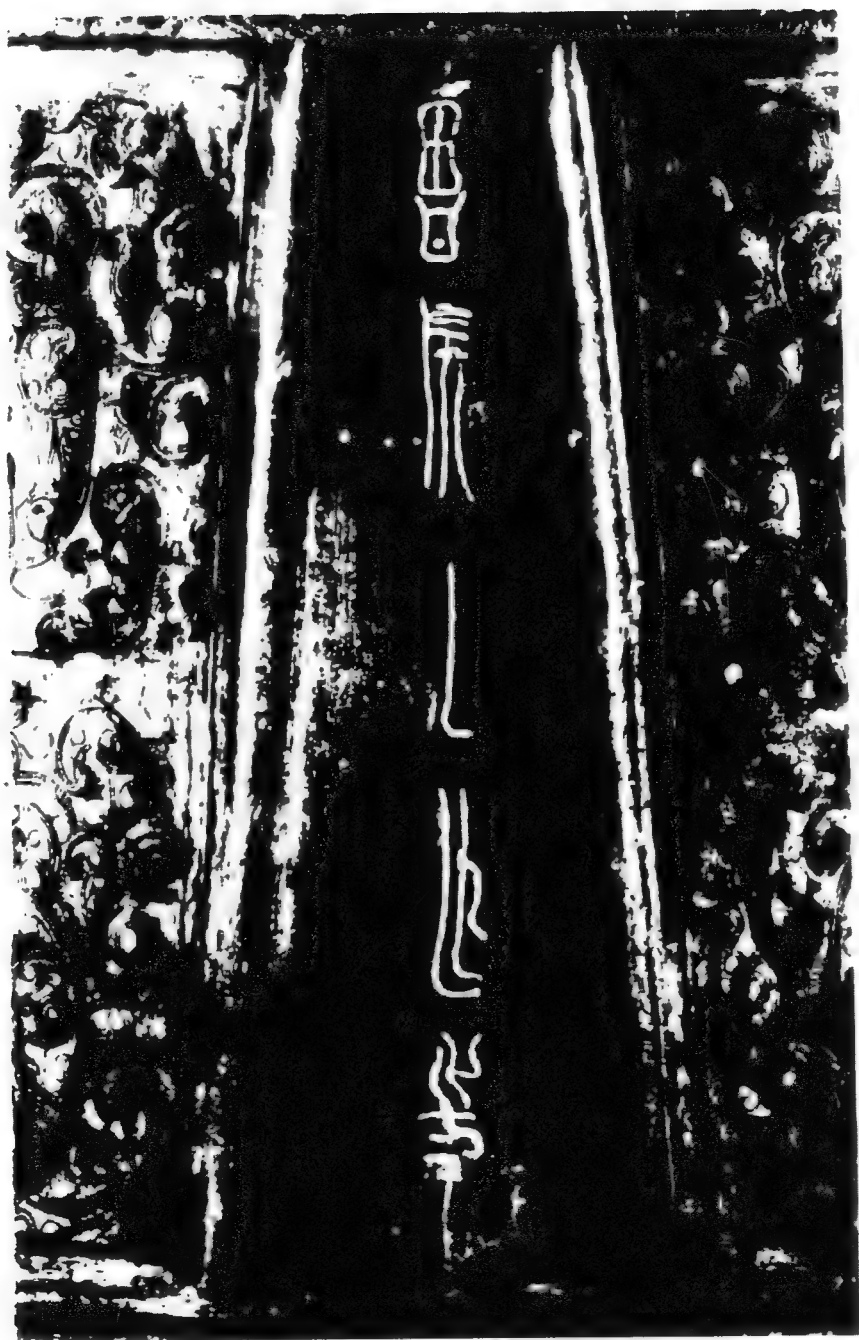
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有長甬，甬中空，外表作八棱柱形，幹旋齊備，于部呈弧形內收，無枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版266，集成00320。

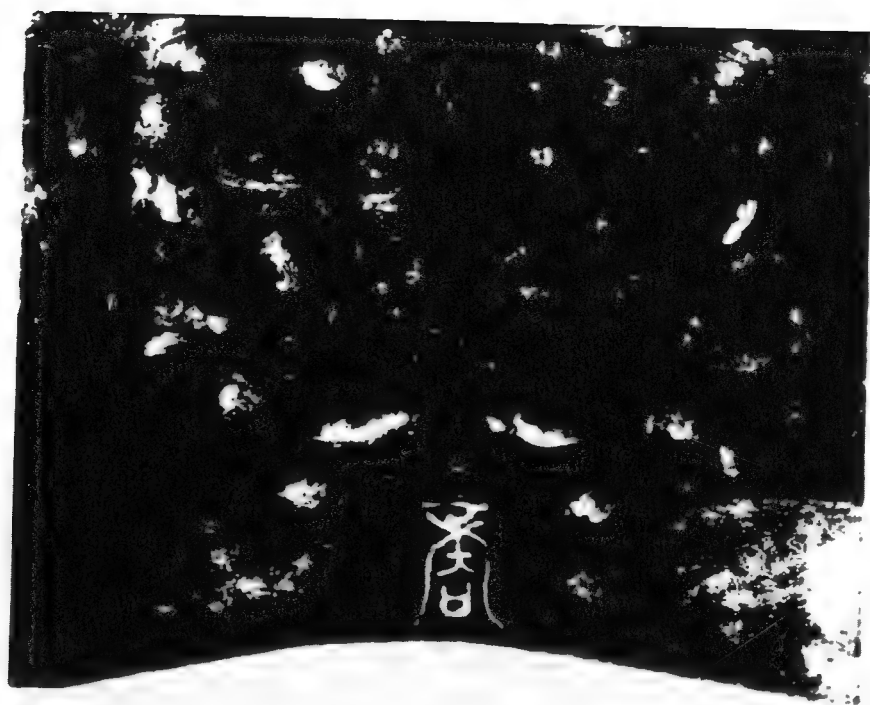
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文69字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)寺(持)。商，𠄎(羽)曾(增)，坪皇之宮，割(姑)𦵏(洗)之獸(衍)商，穆鐘之角，斲(新)鐘之宮曾(增)，濁獸鐘之𡗗(徵)，獸鐘之𠄎(羽)，穆鐘之𡗗(徵)，割(姑)𦵏(洗)之𠄎(羽)曾(增)，濁斲(新)鐘之宮，𡗗(應)音之喜(鼓)，斲(新)鐘之𡗗(徵)顓，濁坪皇之下角，濁文王之商。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘19字(框銘5，鍵釘1、2銘各7)。



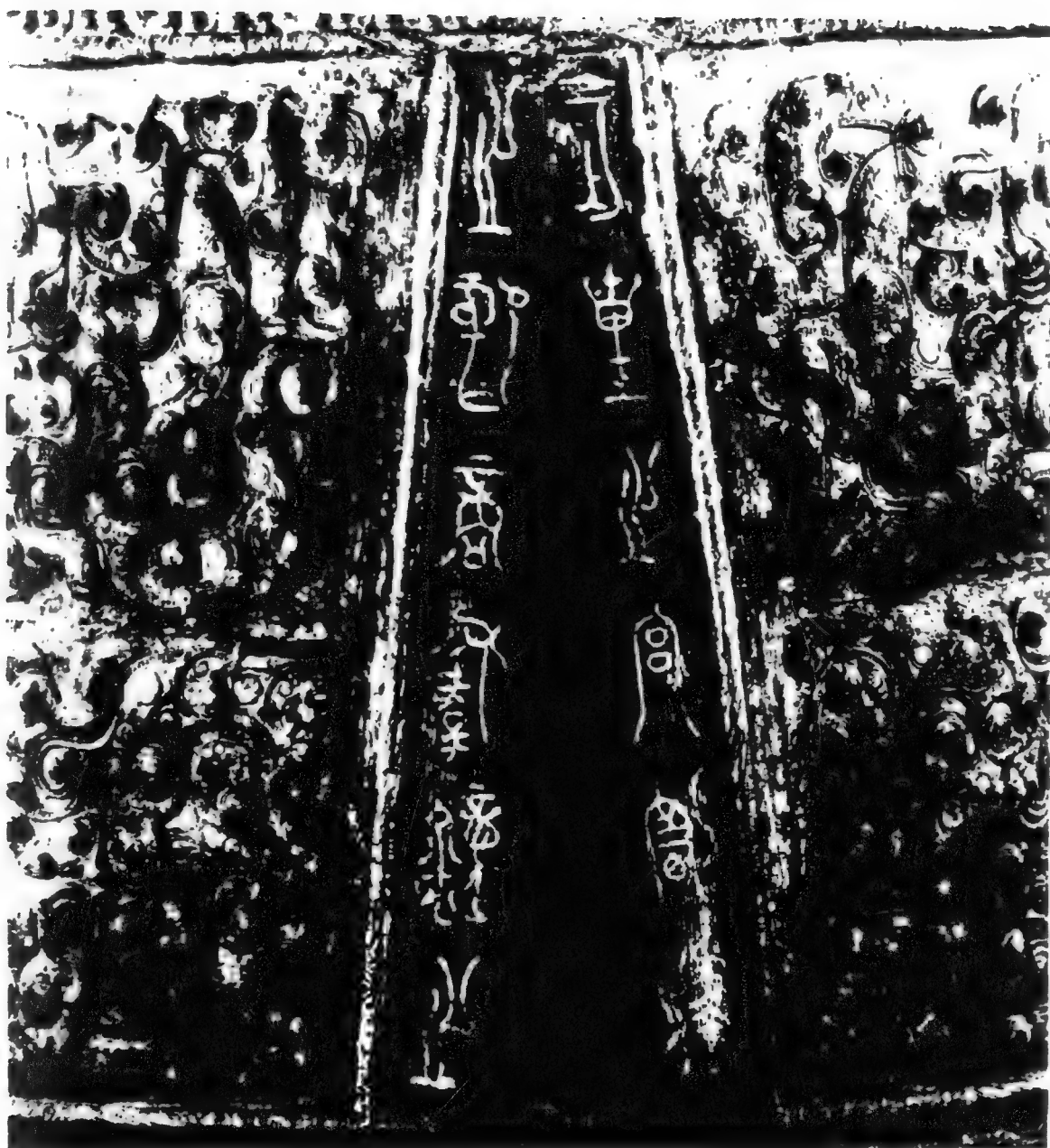
a



b



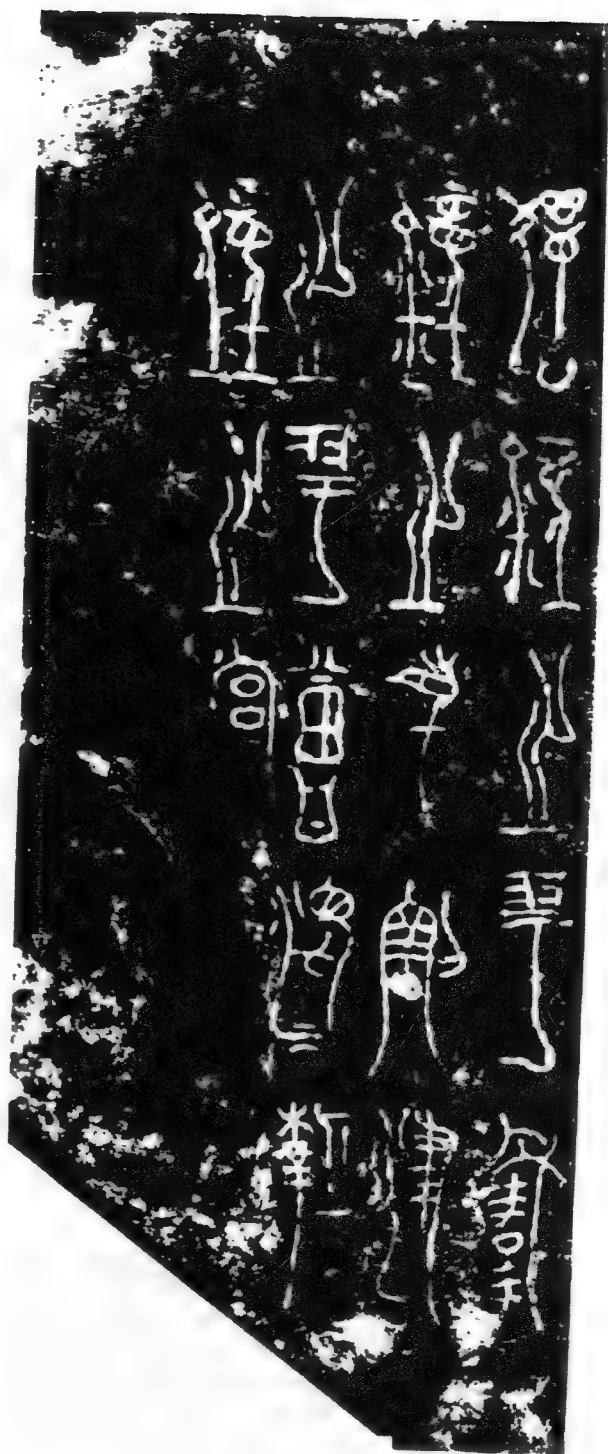
c



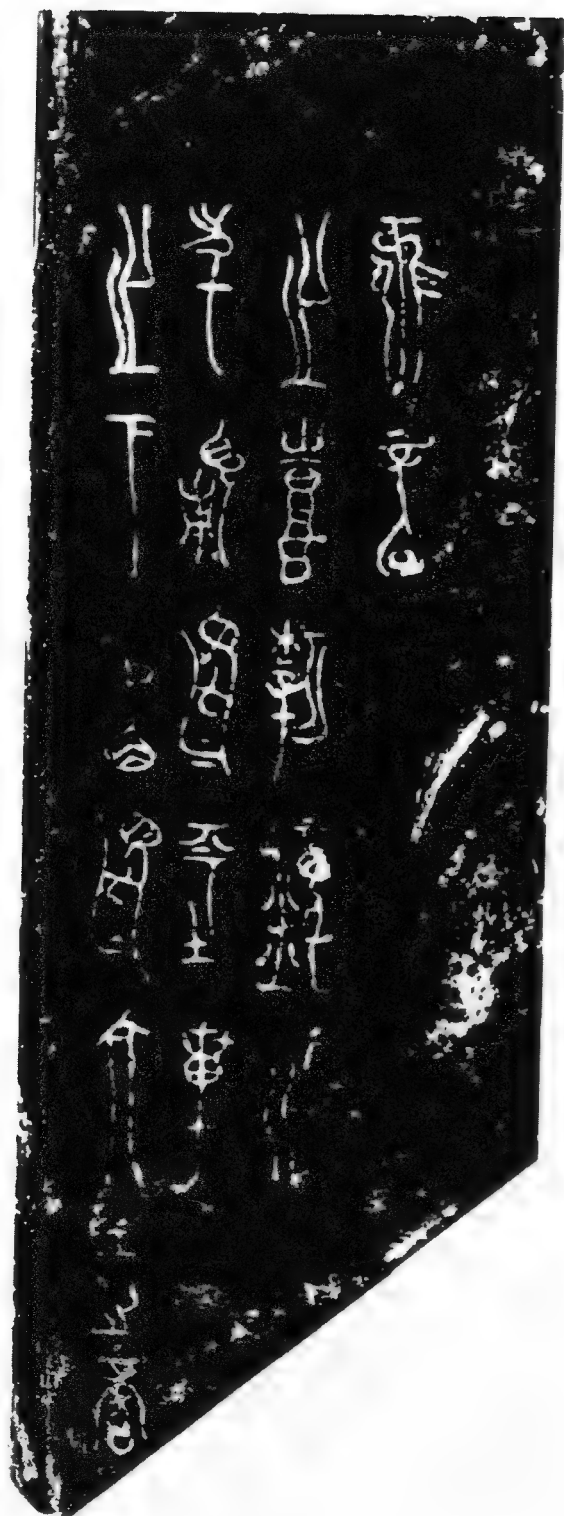
d



e



f







g

舊廣之也

商

琴




新羅王

𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏

j

𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏
𦵏	𦵏	𦵏	𦵏

王𦵏

k

15466. 曾侯乙鐘三十六

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 49、甬長 22.6、舞修 16.98、舞廣 12.35、銑間 18.73、鼓間 14.4 釐米，重 14.5 公斤。

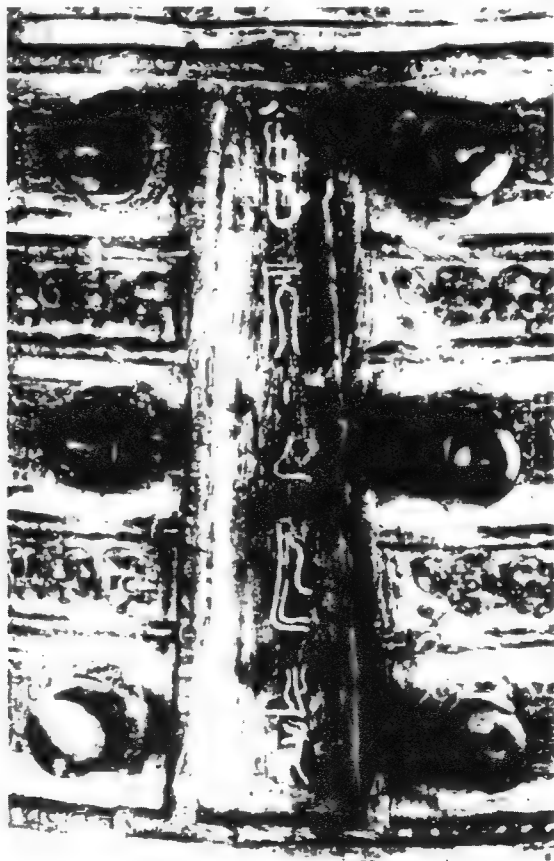
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，甬中空，上粗下細，幹旋齊備，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋內鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 267，集成 00321。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 47 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。𦣻(羽)，宮，割(姑)𦣻(洗)之少𦣻(羽)，𦣻(羽)，坪隴(皇)之終，獸(獸)鐘之𦣻(羽)角，割(姑)𦣻(洗)之少宮，割(姑)𦣻(洗)之才(在)楚爲呂鐘，亘(宣)鐘之宮，洹(宣)鐘之才(在)晉(晉)爲六𦣻(壙)。

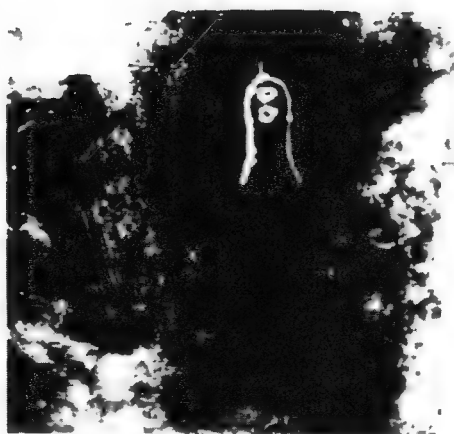
【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 16 字(框銘 5，鍵釘 1 銘 7、2 銘 5)。



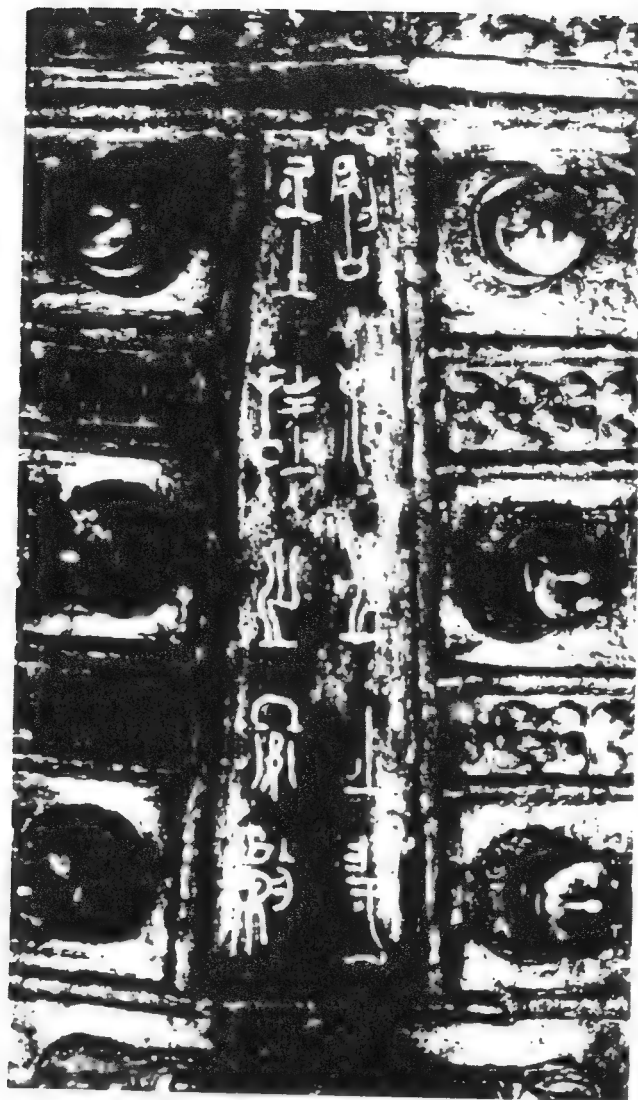
a (原高 13.4 釐米)



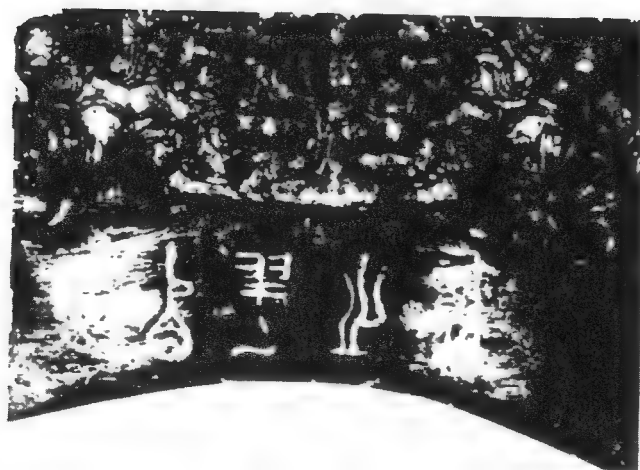
b



c



d



e



g



f

工	則
圭	炸
止	止
冏	止
鼎	琴

卜	琴	止	聲
---	---	---	---

留
 庚
 乙
 止
 琴

琴

冏

h

i

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗

j

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

k

15467. 曾侯乙鐘三十七

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 52.7、甬長 23.7、舞修 18.2、舞廣 14、銑間 19.4、鼓間 14.6 釐米，重 15.2 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

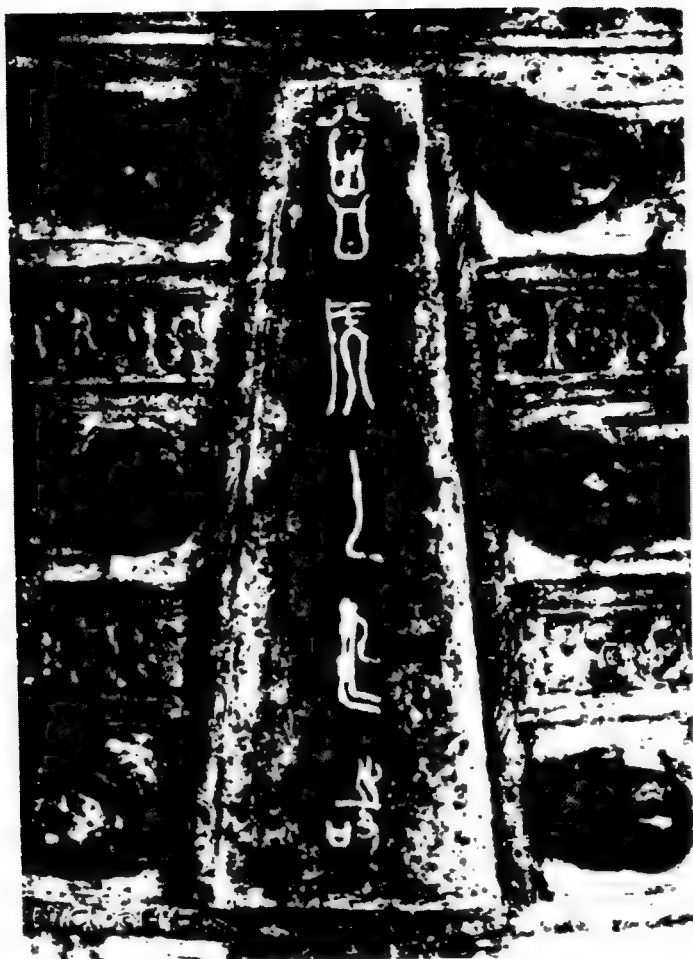
【著錄】曾侯乙圖版 268，集成 00322，銘文選 741，美全 5.81。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 58 字。

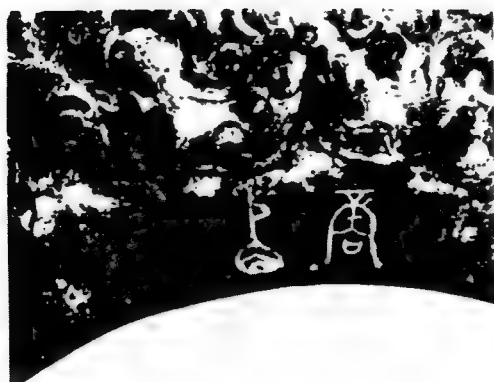
【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商角，商曾(增)，羸(羸)𠬪(亂)之宮，羸(羸)𠬪(亂)之才(在)楚也爲新(新)鐘，𠬪(其)才(在)鄴(齊)也爲呂音，大(太)族(簇)之才(在)周也爲刺(厲)音，𠬪(其)才(在)晉(晉)也爲榮鐘，穆音之宮，穆音之才(在)楚也爲穆鐘。

【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 16 字(框銘 5，鍵釘 1 銘 5、2 銘 6)。





a



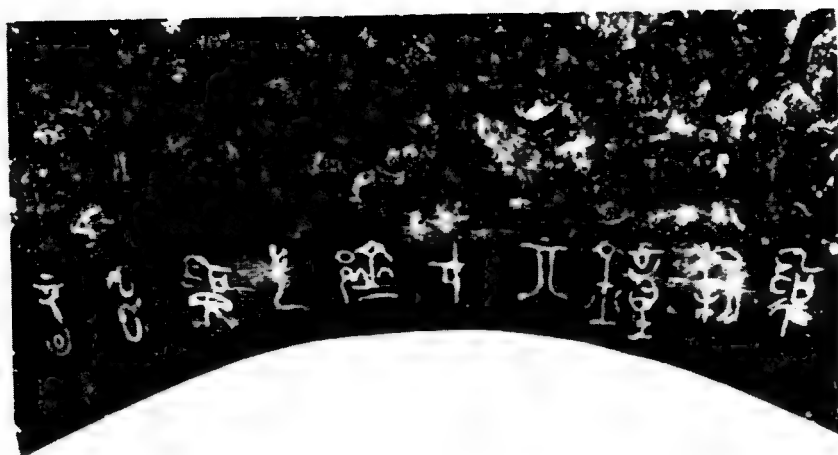
b



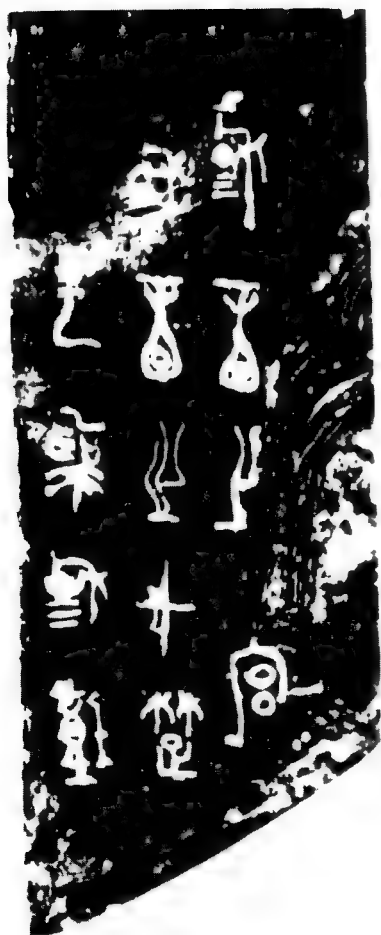
c



d



e



g



f

尊
康
之
子
子

商

子

上
商

h

𠂔	鼎
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

j

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

k

15468. 曾侯乙鐘三十八

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 56.1、甬長 25、舞修 18.8、舞廣 14.3、銑間 21、鼓間 16 釐米，重 18.2 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 269，集成 00323。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 50 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。宮角，客(徵)，割(姑)肄(洗)之角，韋音之宮，其才(在)楚爲文王，割(姑)肄(洗)之客(徵)反，穆音之𦍋(羽)，斲(新)鐘之𦍋(羽)角，韋音之客(徵)曾(增)，犀(則)剋(則)之𦍋(羽)曾(增)，爲刺(厲)音鼓。

【備注】木架相應部位銘 5 字，銅掛件銘 17 字(框銘 6，鍵釘 1 銘 5、2 銘 6)。



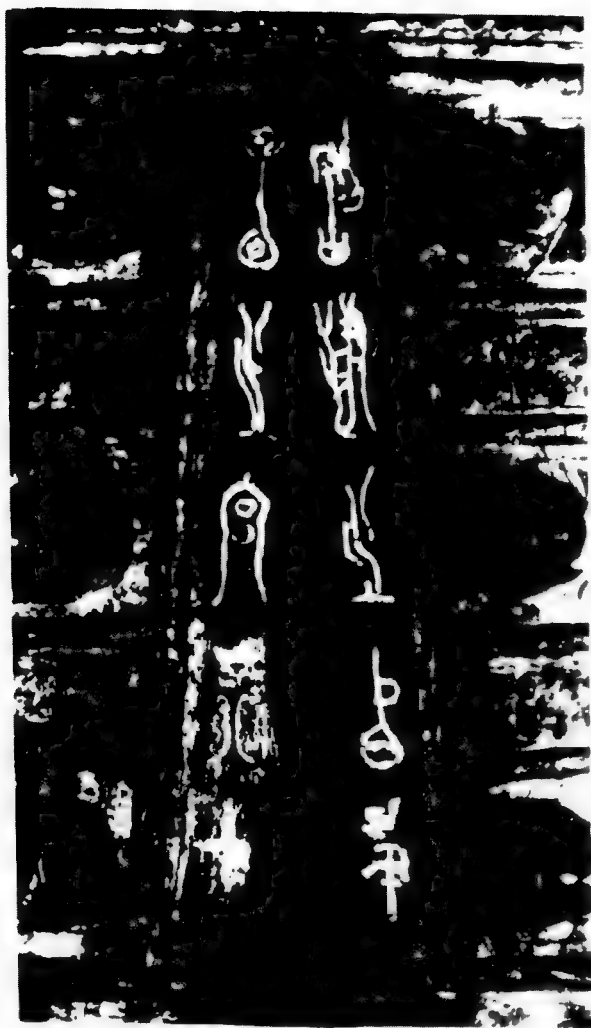
a (原高 13 釐米)



b



c



d



e



f



g

音成之也

音

h

音成之也

音

i


















j


















k

15469. 曾侯乙鐘三十九

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高61.3、甬長27、舞修20.7、舞廣16.1、銑間23.2、鼓間17.55釐米，重22.4公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版270，集成00324。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文54字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠄎(羽)曾(增)，割(姑)𦣻(洗)之少商，妥(蕤)賓之宮，妥(蕤)賓之才(在)雙(申)也爲屋(則)𦣻(則)，割(姑)𦣻(洗)之論(穌)，穆音之冬(終)坂(反)，坪皇之客(徵)曾(增)，韋音之𦣻(變)商，爲黃鐘鼓，爲屋(夷)𦣻(則)客(徵)曾(增)。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘17字(框銘7，鍵釘1、2銘各5)。





a



b



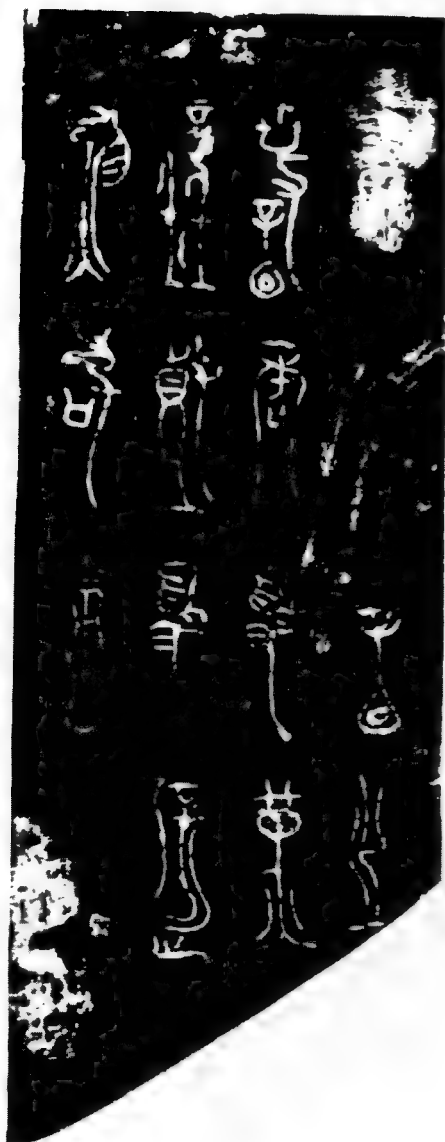
c



d



e



g



f

𦣻 庚 𠂇 𠂇 𠂇

𦣻

𦣻 𦣻

h

𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𦣻	𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻	𦣻

j

𦣻	𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻	𦣻

k

15470. 曾侯乙鐘四十

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 64.7、甬長 28.2、舞修 22.1、舞廣 17、銑間 24.9、鼓間 18.5 釐米，重 23.8 公斤。

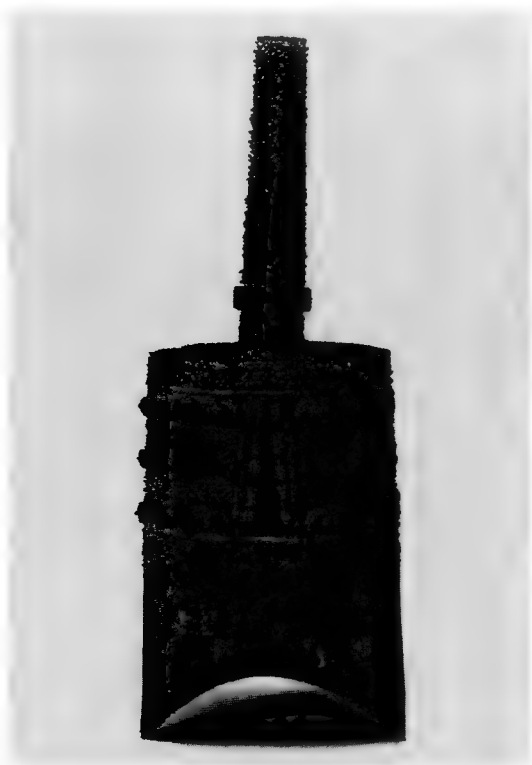
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 271，集成 00325，文物 1979 年 7 期 18-19 頁圖 22、23，總集 7107。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 62 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。𦣻(羽)，宮，割(姑)肄(洗)之𦣻(羽)，妥(蕤)賓之冬(終)，黃鐘之𦣻(羽)角，無鐸(射)之客(徵)曾(增)，割(姑)肄(洗)之宮反，割(姑)肄(洗)之才(在)楚也爲呂鐘，其𦣻(反)，爲𦣻(宣)鐘，𦣻(應)音之角，穆音之商，𦣻(新)鐘之𦣻(變)客(徵)，韋音之𦣻(變)𦣻(羽)。

【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 17 字(框銘 5，鍵釘 1 銘 5、2 銘 7)。





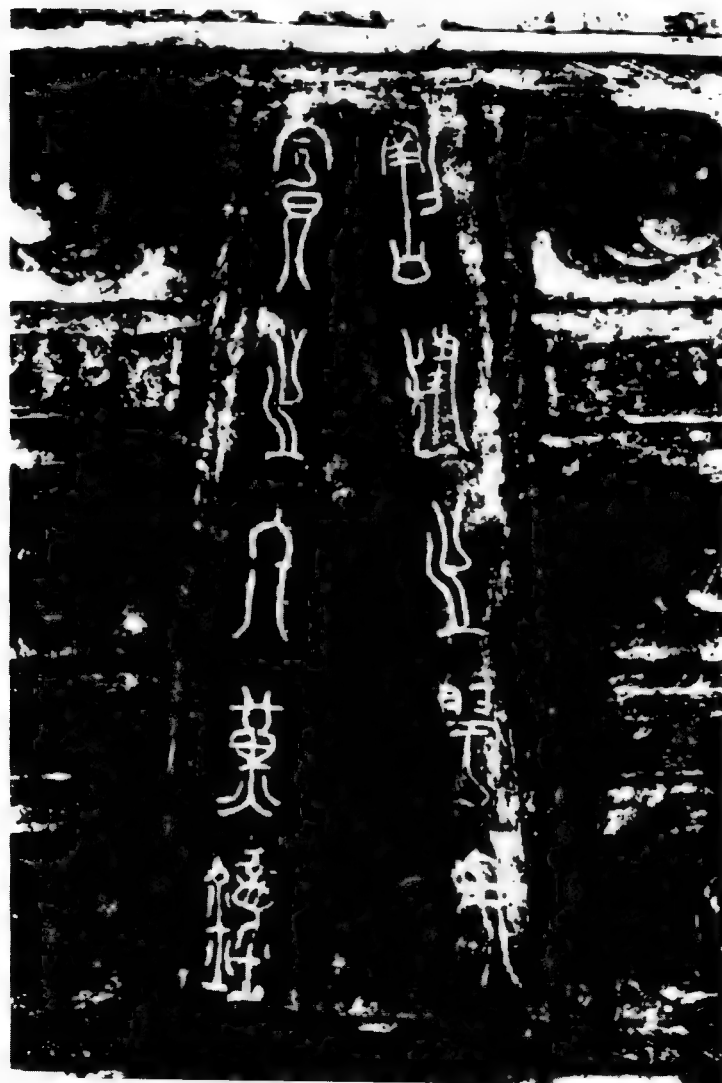
a



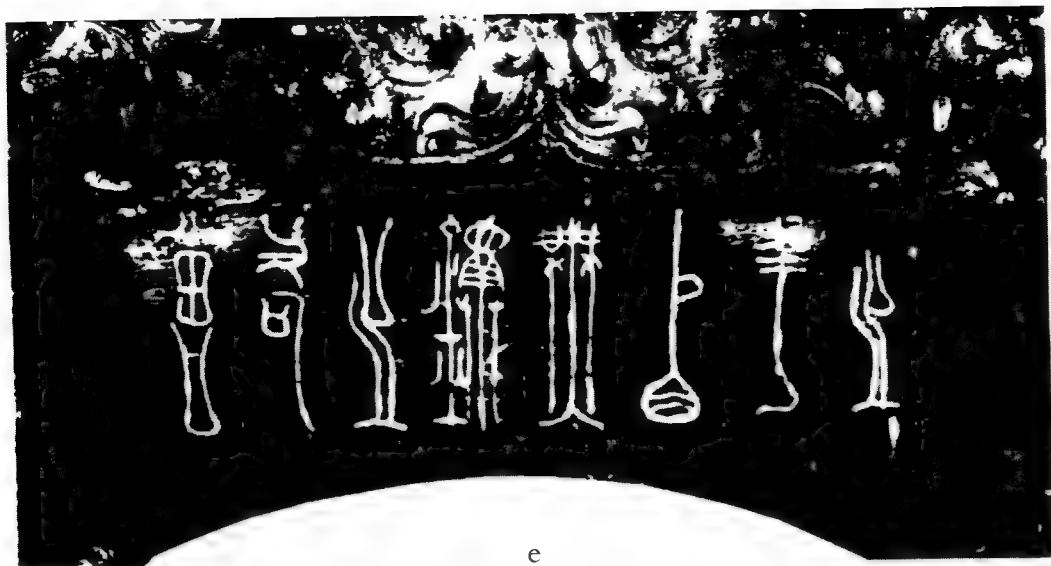
b



c



d



e



g

f











h

𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔
𠂔	𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

k

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

15471. 曾侯乙鐘四十一

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高68.1、甬長29.7、舞修23.34、舞廣18、銑間25.74、鼓間19.75釐米，重24.7公斤。

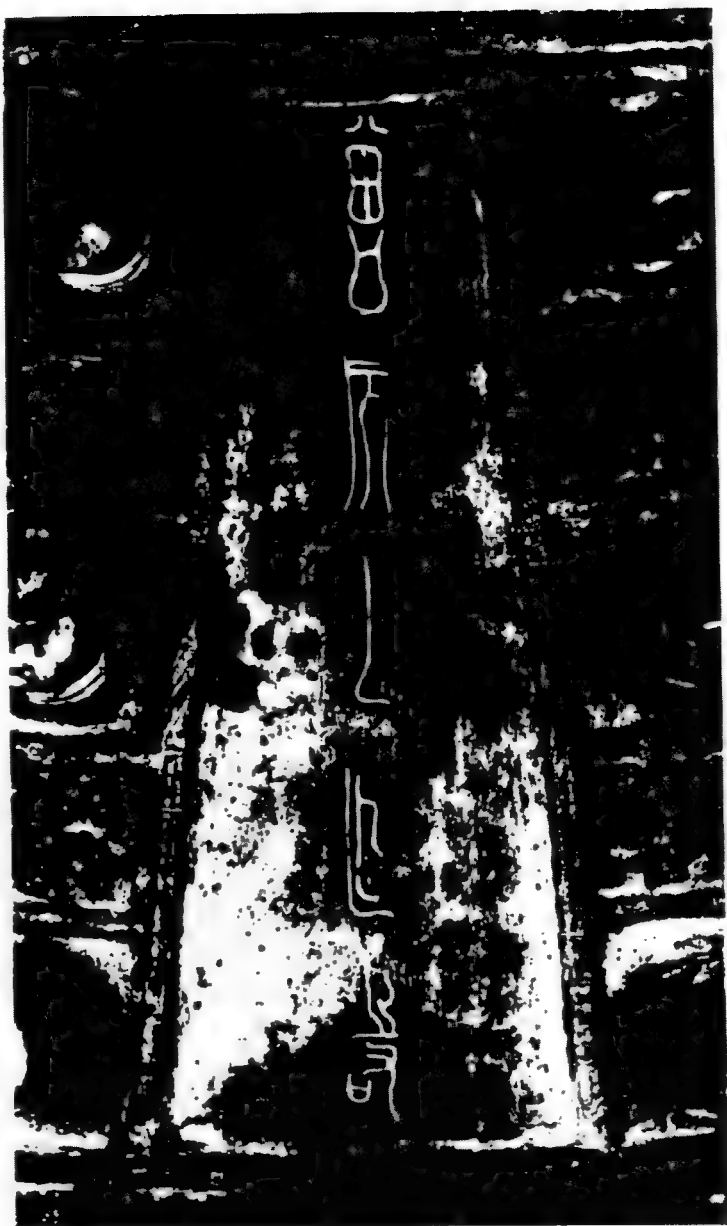
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫為界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版272，集成00326。

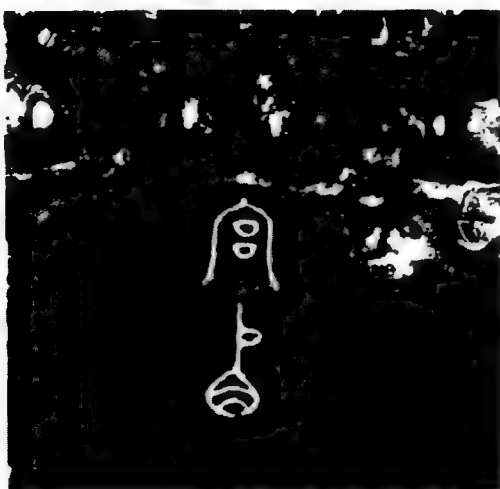
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文61字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。宮角，客(徵)，割(姑)犛(洗)之宮角，韋音之宮，韋音之才(在)楚也為文王，割(姑)犛(洗)之冬(終)，大(太)族(簇)之敦(鼓)，羸(羸)𠂔(亂)之韻(變)商，邴(應)鐘之客(徵)角，韋音之客(徵)曾(增)，為坪皇之𠂔(羽)顛下角，為槃鐘𠂔(羽)。

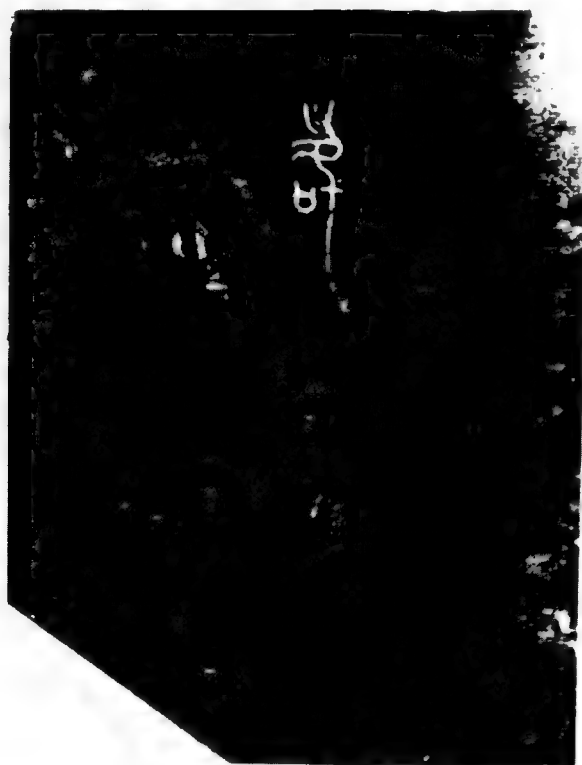
【備注】木架相應部位銘5字，銅掛件銘15字(框銘5，鍵釘1、2銘各5)。



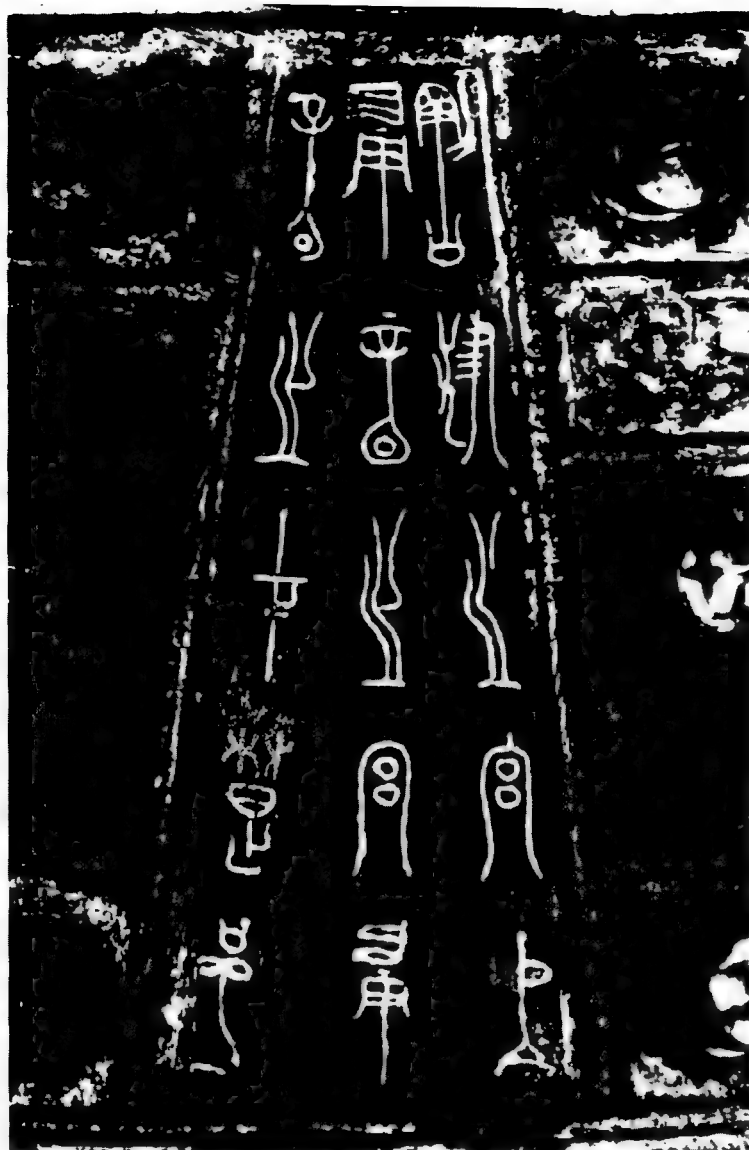
a



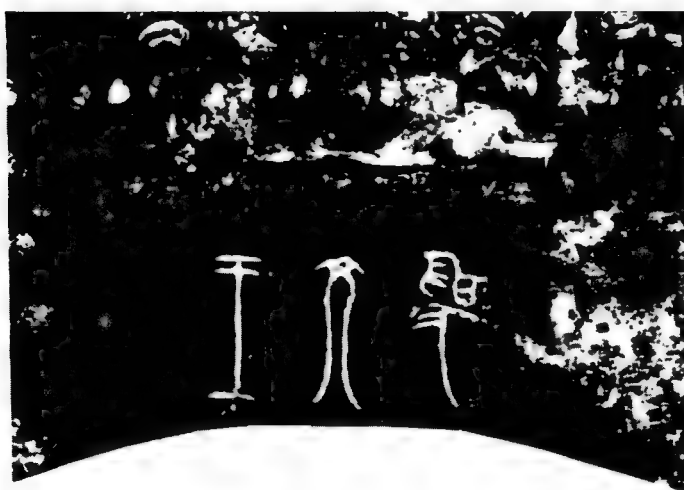
b



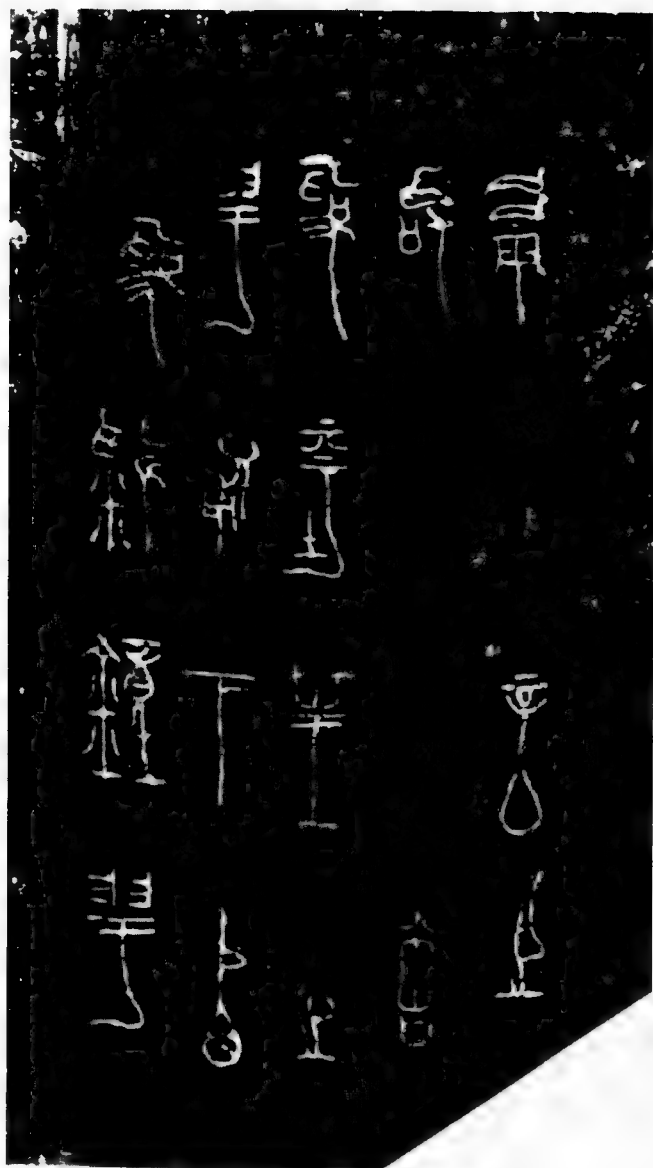
c



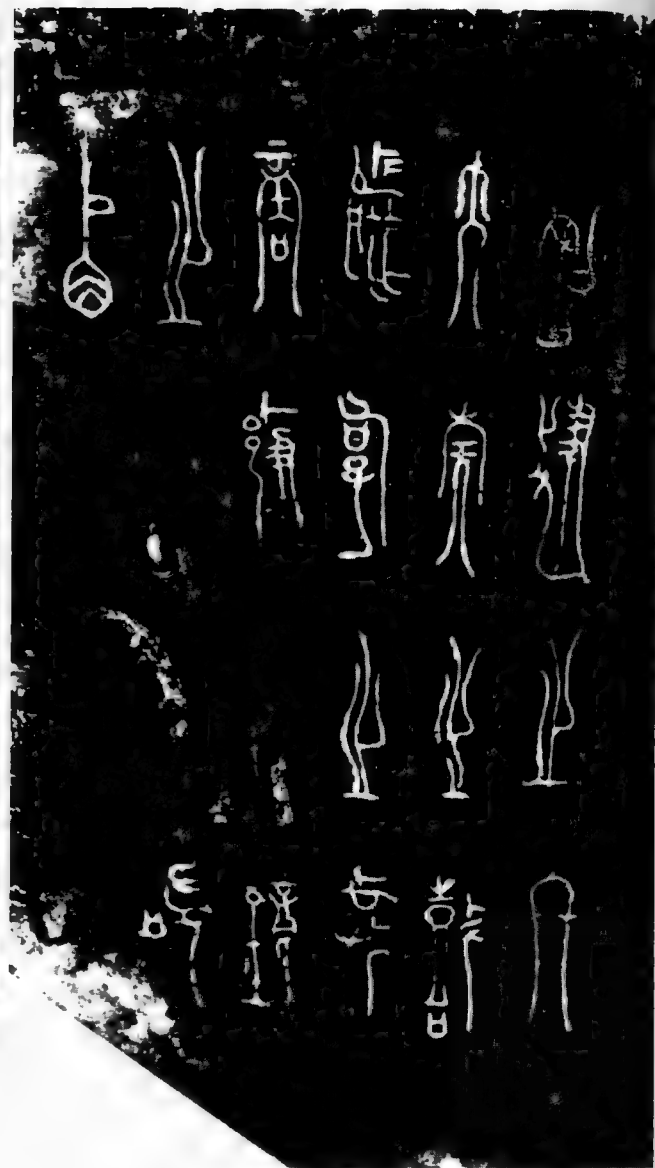
d



e



g



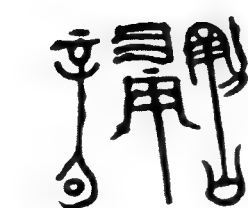


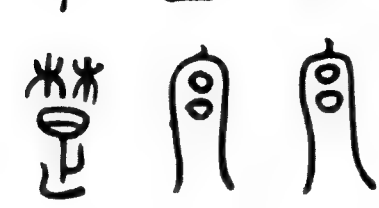


f









i

h














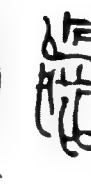






















k

j

15472. 曾侯乙鐘四十二

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.7)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高71.7、甬長31.5、舞修25.1、舞廣18.8、銑間27.9、鼓間20.9釐米，重29公斤。

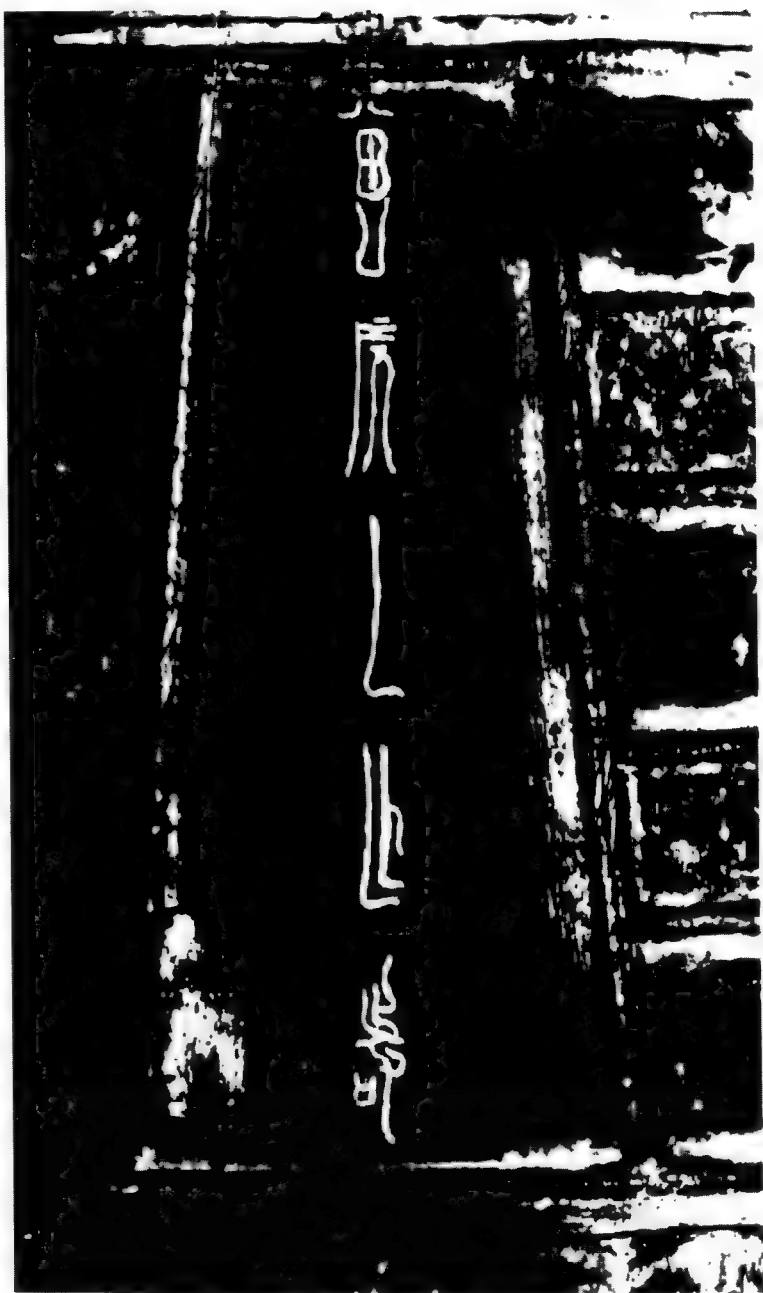
【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫為界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版273，集成00327。

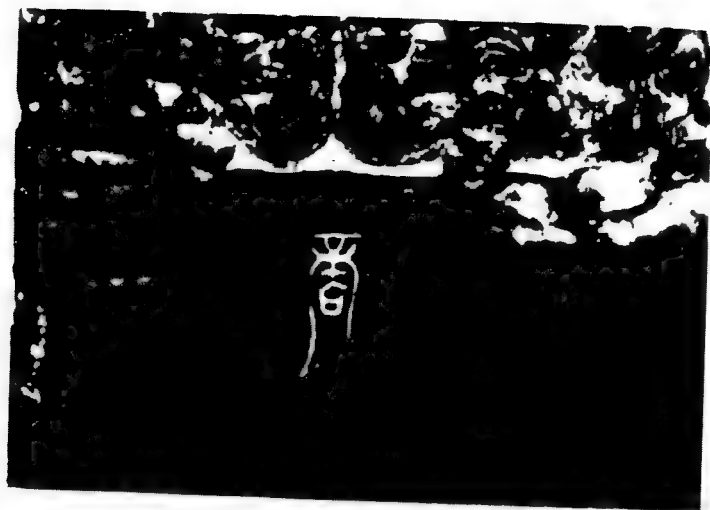
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文79字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。商，𠂔(羽)曾(增)，割(姑)犛(洗)之商，妥(蕤)賓之宮，妥(蕤)賓之才(在)楚也為坪皇，其才(在)雙(申)也為屋(夷)剏(則)，割(姑)犛(洗)之𠂔(羽)曾(增)，為槃鐘客(徵)，為妥(蕤)賓之客(徵)顓下角，為無鐸(射)客(徵)角，文王之諝(變)商，為韋音𠂔(羽)角，為鄜(應)音𠂔(羽)，屋(夷)剏(則)之𠂔(增)曾(增)，宀(附)於索商之顓。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘16字(框銘5，鍵釘1銘5、2銘6)。



a



b



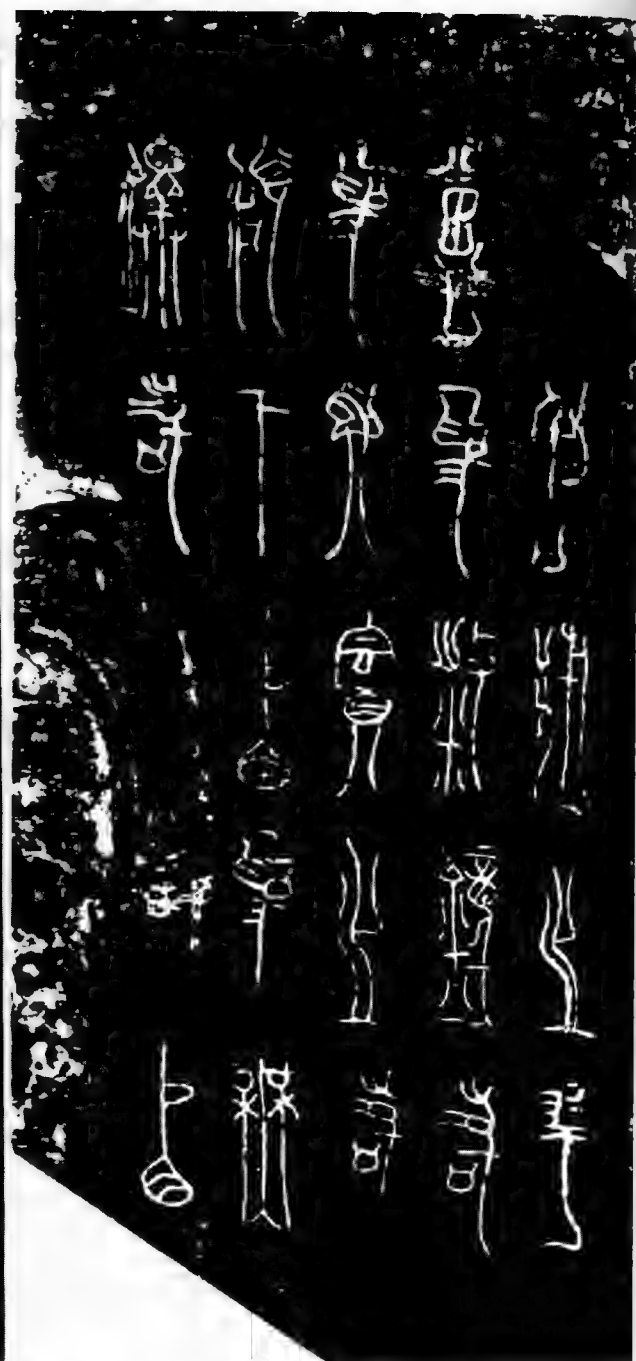
c



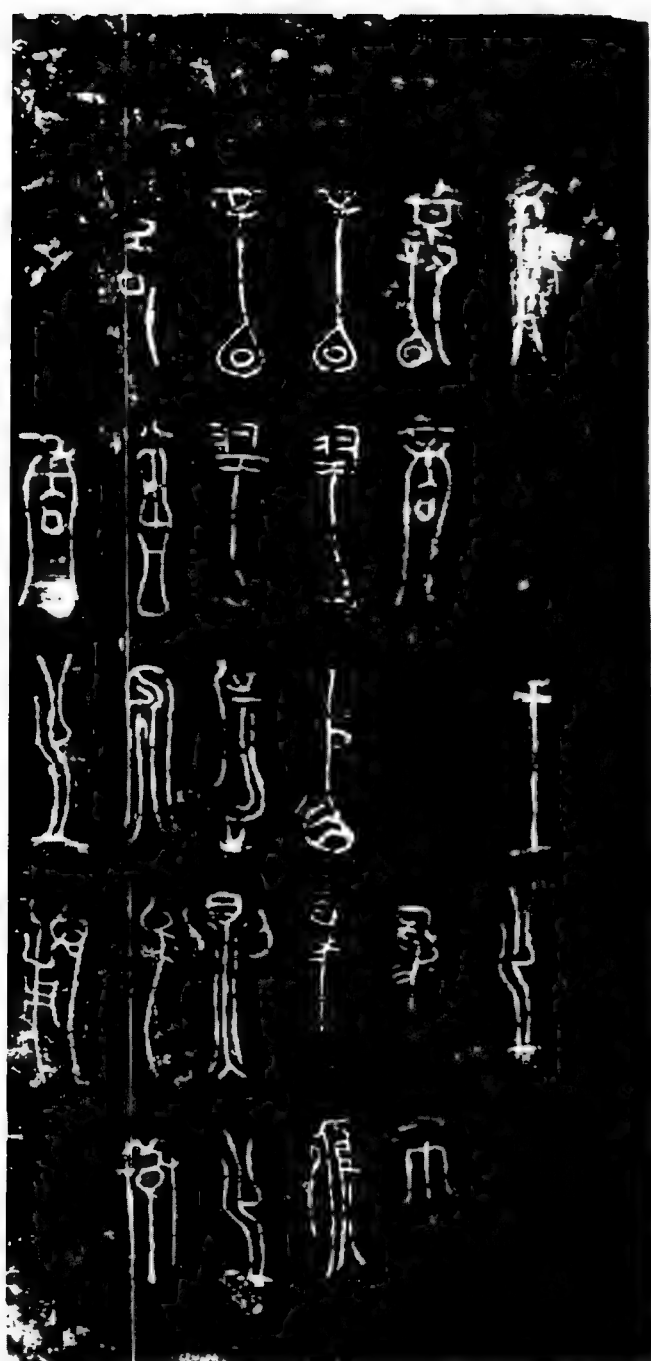
d



e



256f



256g

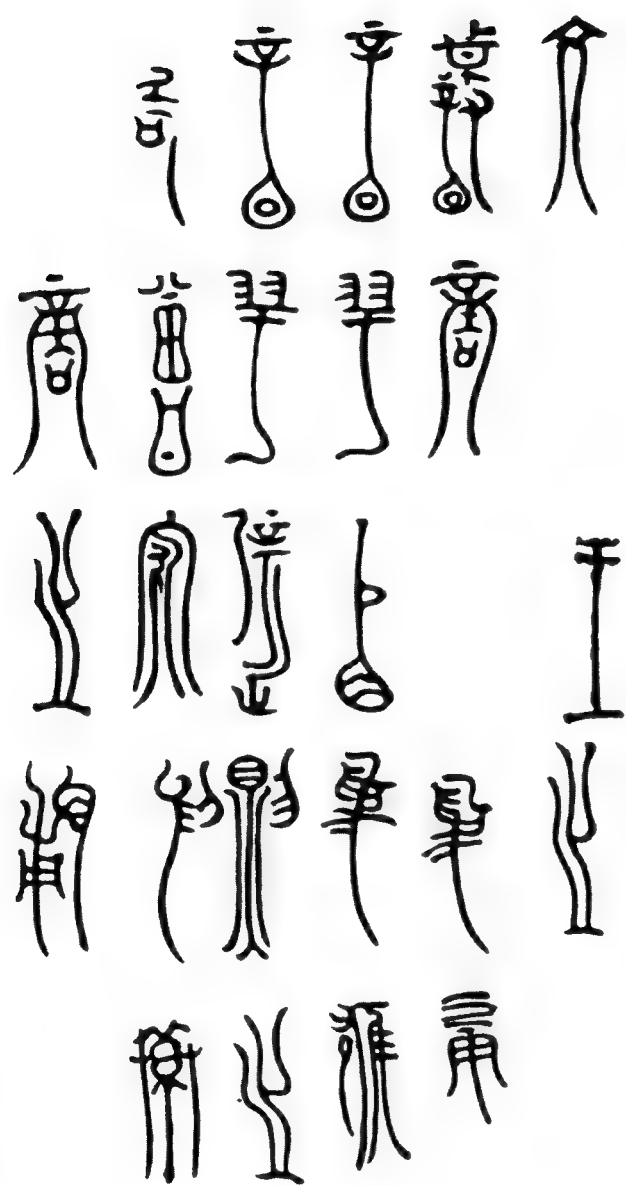
商
庚
乙
巳
辛

商

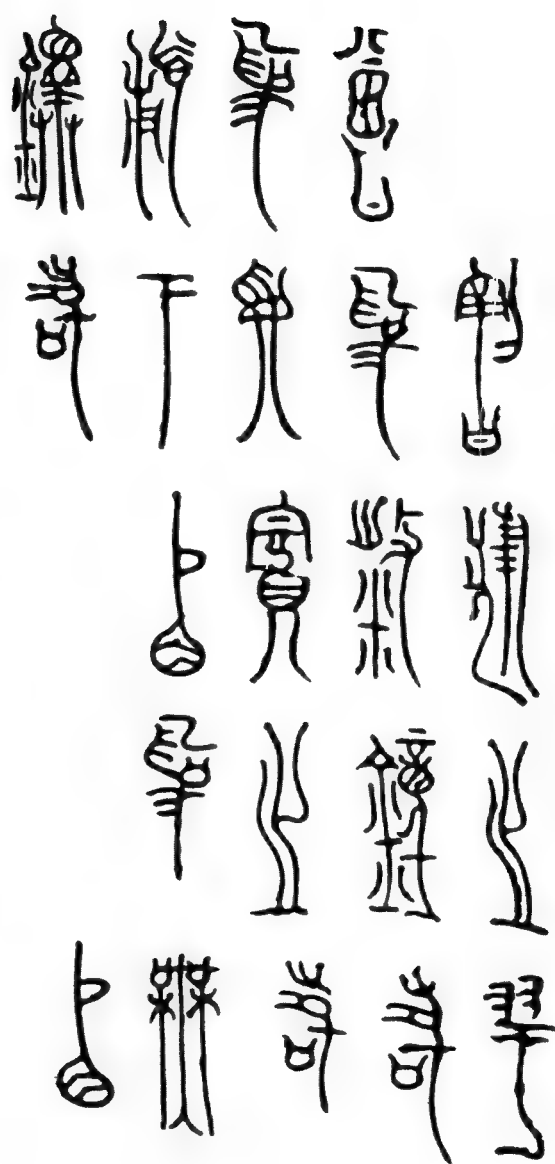
辛
乙

𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔



k



j

15473. 曾侯乙鐘四十三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65中3.8)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高75、甬長32.78、舞修25.9、舞廣20.85、銑間29.05、鼓間22.24釐米，重32.2公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版274，集成00328。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文76字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。宮，客(徵)曾(增)，割(姑)肄(洗)之宮，割(姑)肄(洗)之才(在)楚也爲呂鐘，其坂(反)，爲𠄎(宣)鐘，𠄎(宣)鐘之才(在)晉(晉)爲六亭(壙)，割(姑)肄(洗)之客(徵)曾(增)，爲黃鐘客(徵)，爲坪皇馥(變)商，爲屋(夷)剗(則)𦣻(羽)角，斲(新)鐘之𦣻(羽)，爲穆音之𦣻(羽)顓下角，刺(厲)音之𦣻(羽)曾(增)，宀(附)於索商之顓。

【備注】木架相應部位銘4字，銅掛件銘15字(框銘5，鍵釘1、2銘各5)。



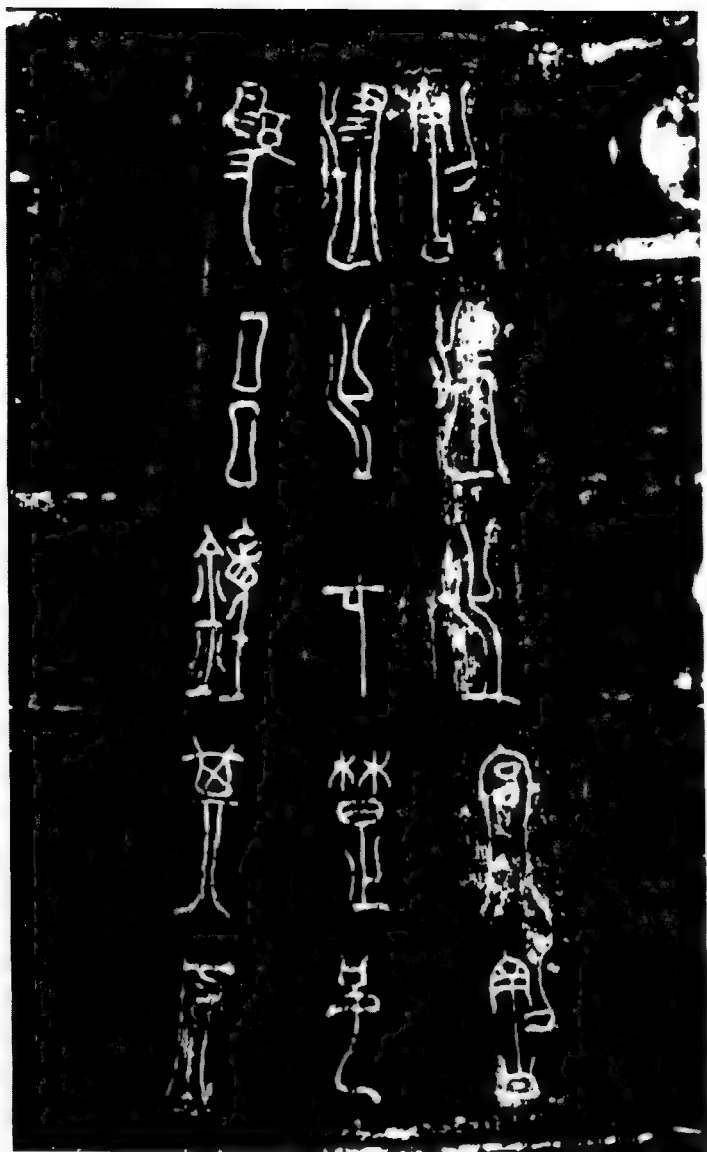
a (原高15.6釐米)



b



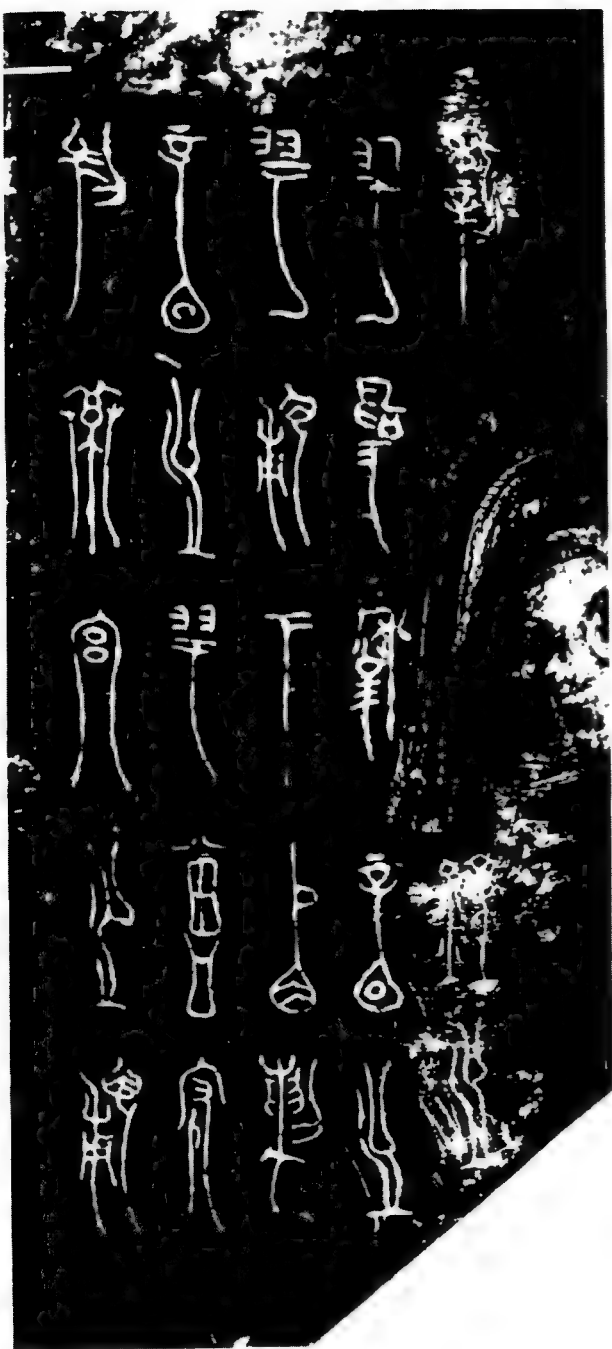
c



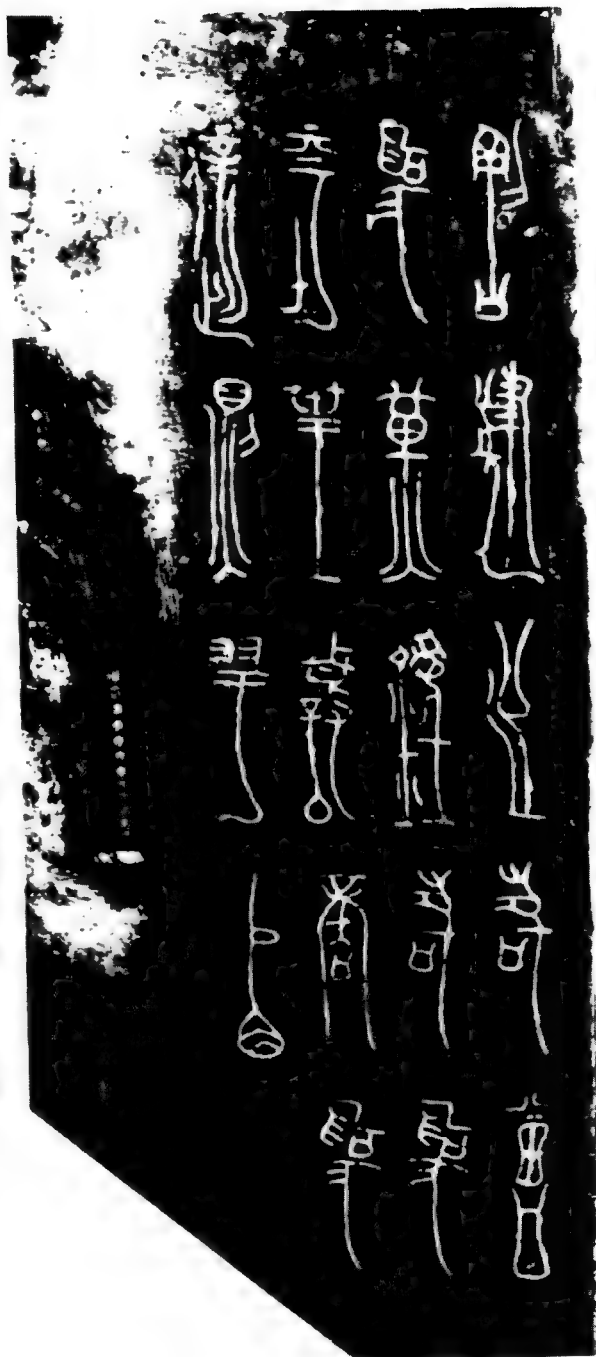
d



e



g



f

𠂔

庚

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

h

𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻
𦣻	𦣻	𦣻

𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻 𦣻

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

k

j

15474. 曾侯乙鐘四十四

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3.9)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 77.8、甬長 34.3、舞修 27.4、舞廣 20.63、銑間 30.3、鼓間 23.43 釐米，重 35.5 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 275，集成 00329。

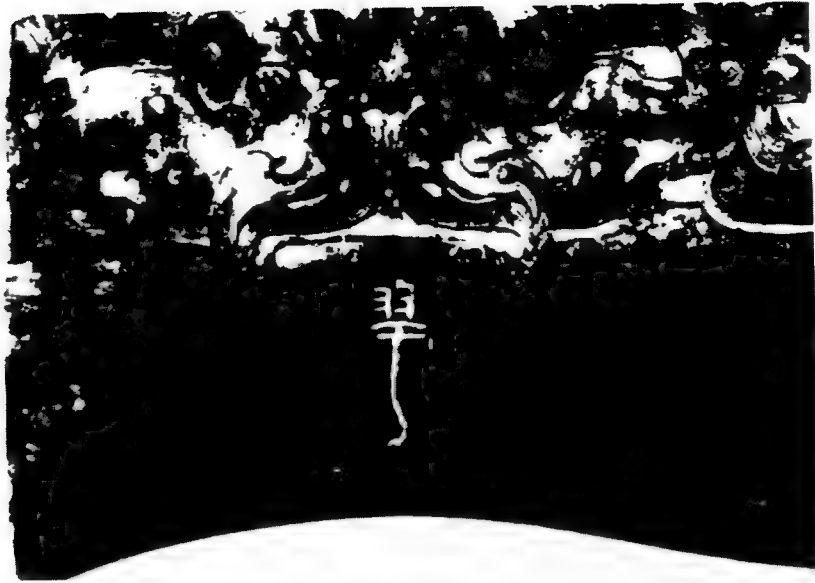
【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 79 字。

【銘文釋文】曾侯(侯)乙乍(作)時(持)。𦣞(羽)，𦣞(羽)角，割(姑)犛(洗)之𦣞(羽)，屋(夷)剗(則)之客(徵)，斲(新)鐘之客(徵)，斲(新)鐘之客(徵)曾(增)，𨛵(應)音之𨛵(變)商，韋音之𦣞(羽)曾(增)，割(姑)犛(洗)之𦣞(羽)角，爲文王𦣞(羽)，爲坪皇客(徵)角，爲獸鐘之𦣞(羽)顓下角，無鐸(射)之客(徵)，爲𨛵(應)音𦣞(羽)曾(增)，爲夫(大、太)族(簇)之客(徵)顓下角，爲榮鐘客(徵)曾(增)。

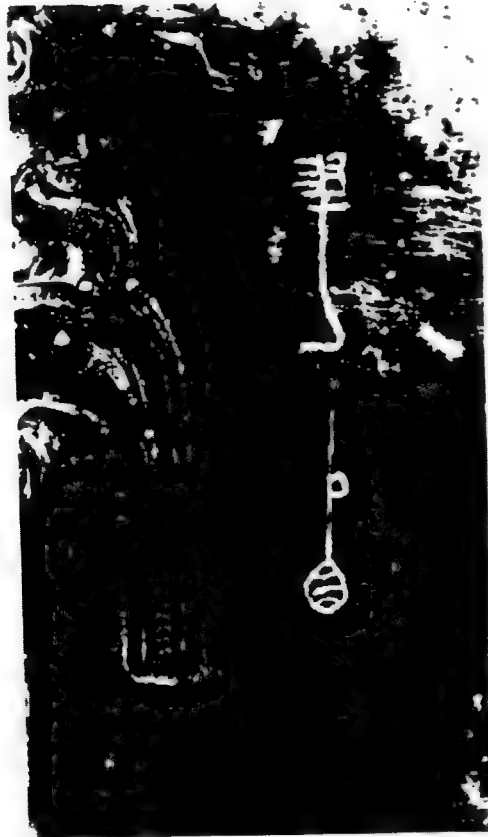
【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 15 字(框銘 5，鍵釘 1、2 銘各 5)。



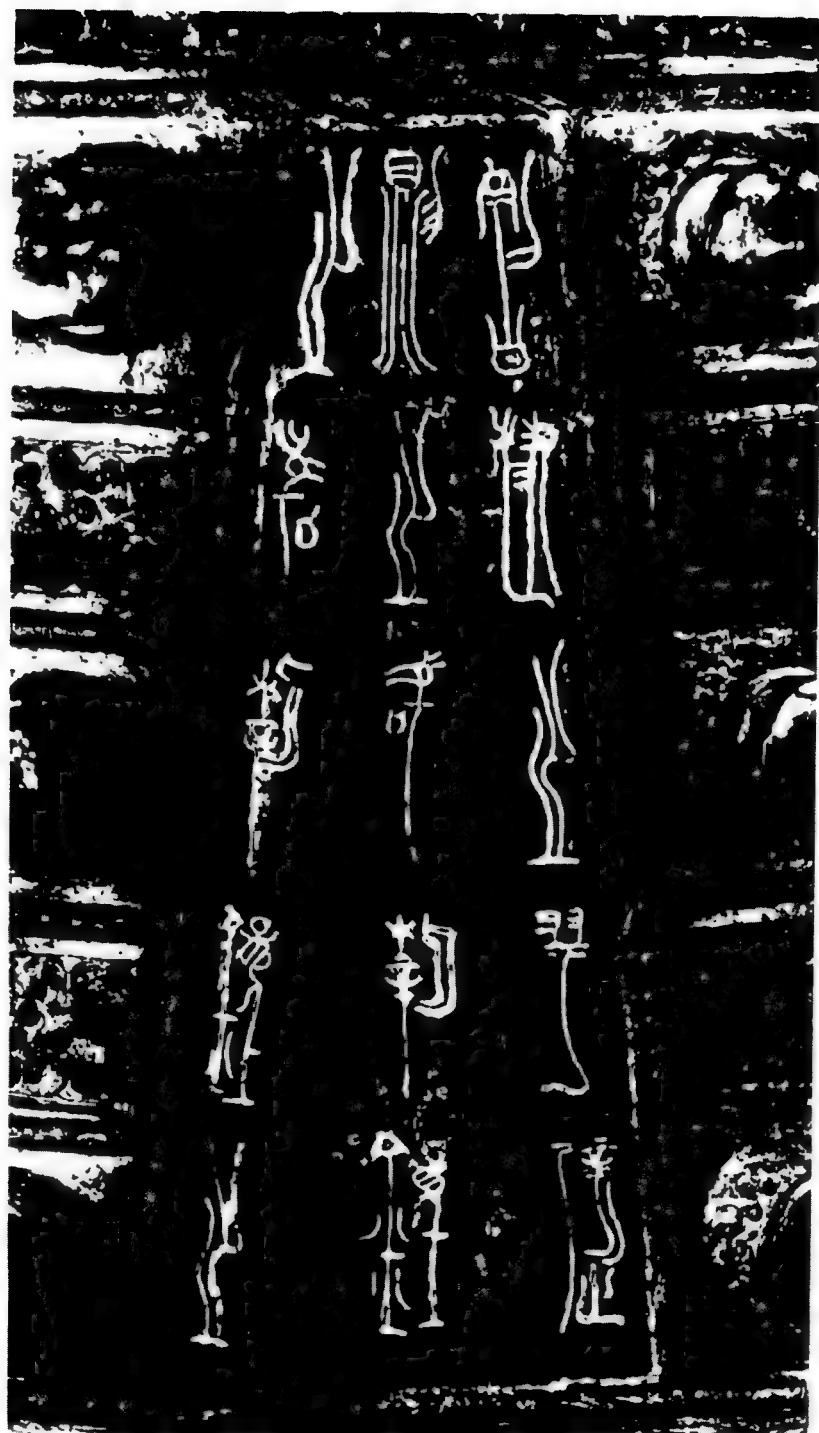
a



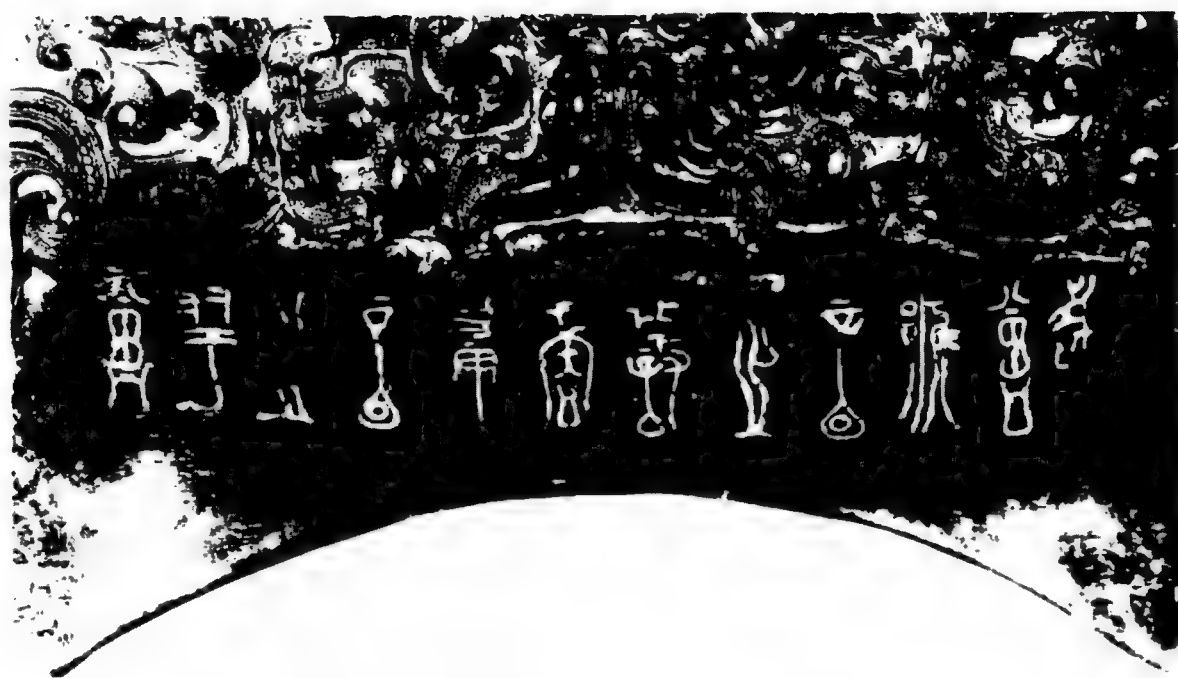
b



c



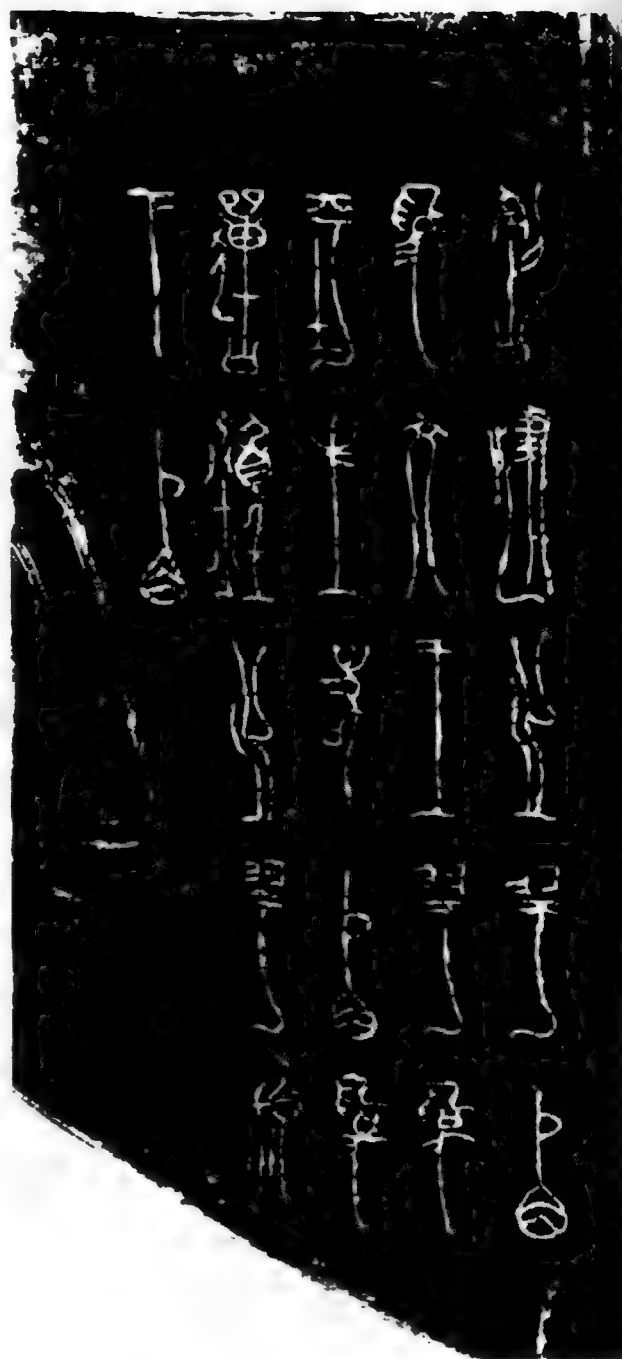
d



e



g



f





𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

k

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

15475. 曾侯乙鐘四十五

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 中 3. 10)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 81. 3、甬長 35. 9、舞修 29. 1、舞廣 21. 75、銑間 31. 8、鼓間 24. 35 釐米，重 40. 2 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，舞上有八棱形長甬，幹旋齊備，甬中空，于部呈弧形內收，鉦、篆間以突起的棱綫爲界，長枚。甬飾梭形紋和三角紋，內填龍紋和雲紋，紋飾鑲嵌紅銅，舞、篆、鼓均飾蟠龍紋。

【著錄】曾侯乙圖版 276，集成 00330。

【銘文字數】鉦間和鼓部鑄銘文 71 字。

【銘文釋文】曾戾(侯)乙乍(作)時(持)。客(徵)，客(徵)角，割(姑)犛(洗)之客(徵)，夫(大、太)族(簇)之𦣻(羽)，斲(新)鐘之𦣻(變)商，𦣻(夷)𦣻(則)之𦣻(羽)曾(增)，獸鐘之客(徵)角，割(姑)犛(洗)之客(徵)角，坪皇之𦣻(羽)，羸(羸)𦣻(亂)之𦣻(羽)曾(增)，爲獸鐘之客(徵)𦣻(變)商，文王客(徵)，爲穆音𦣻(變)商，爲夫(大、太)族(簇)𦣻(羽)角，爲黃鐘客(徵)曾(增)。

【備注】木架相應部位銘 4 字，銅掛件銘 15 字(框銘 5，鍵釘 1、2 銘各 5)。

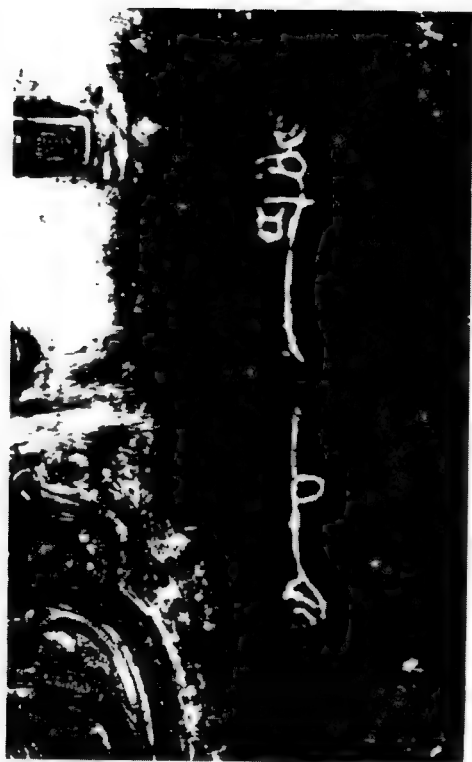




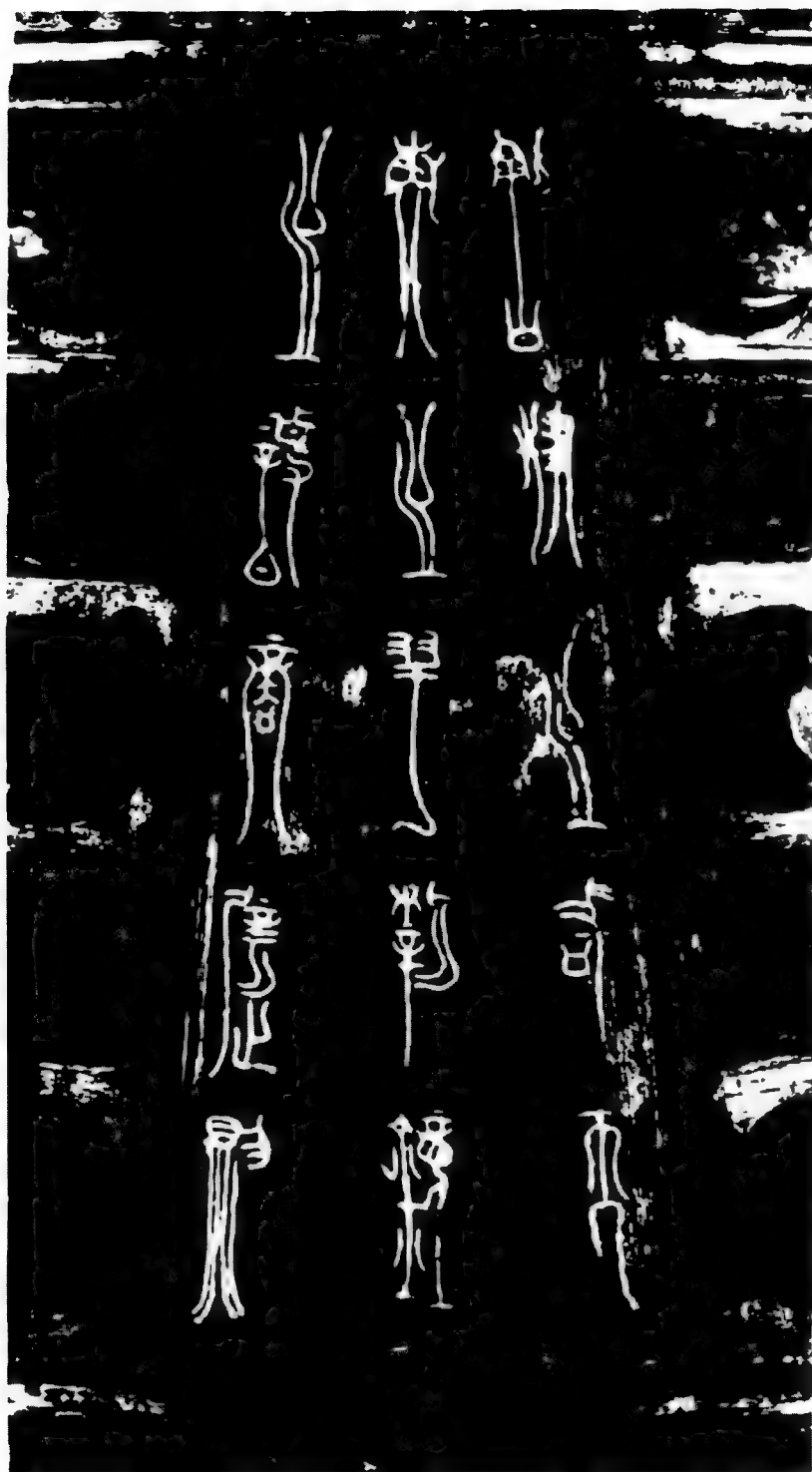
a



b



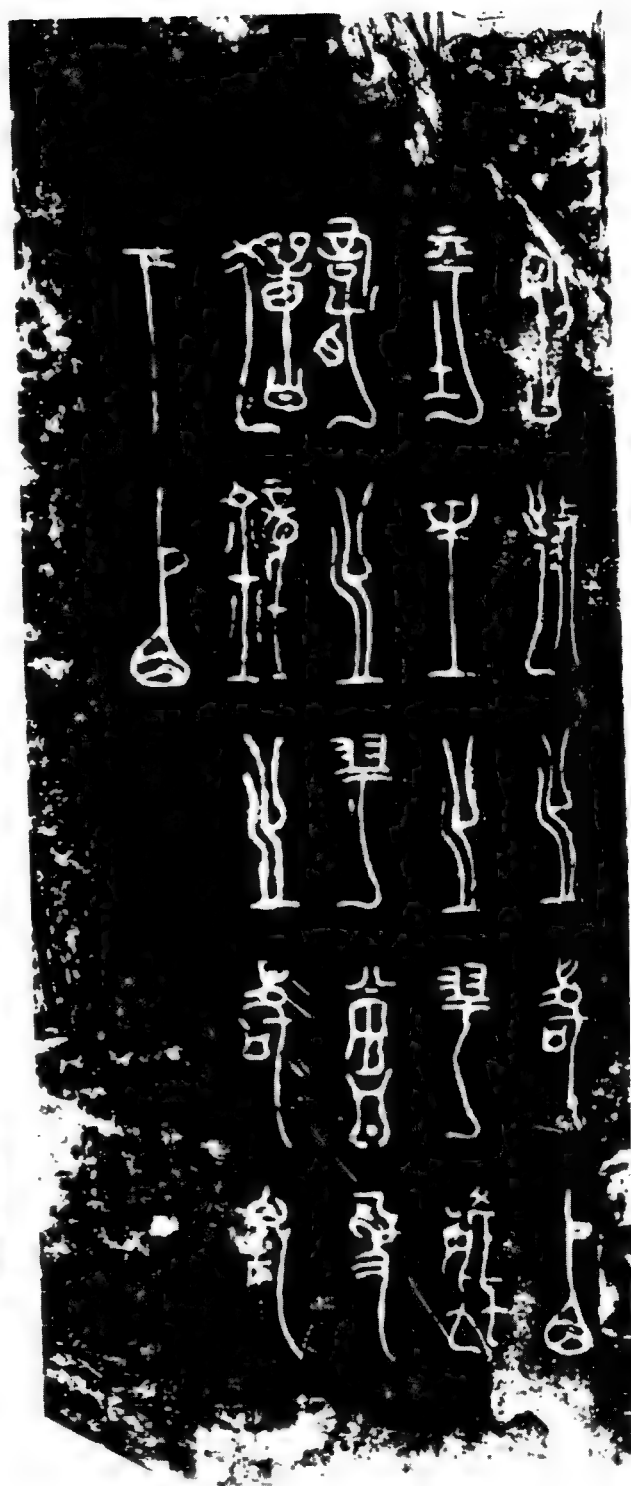
c



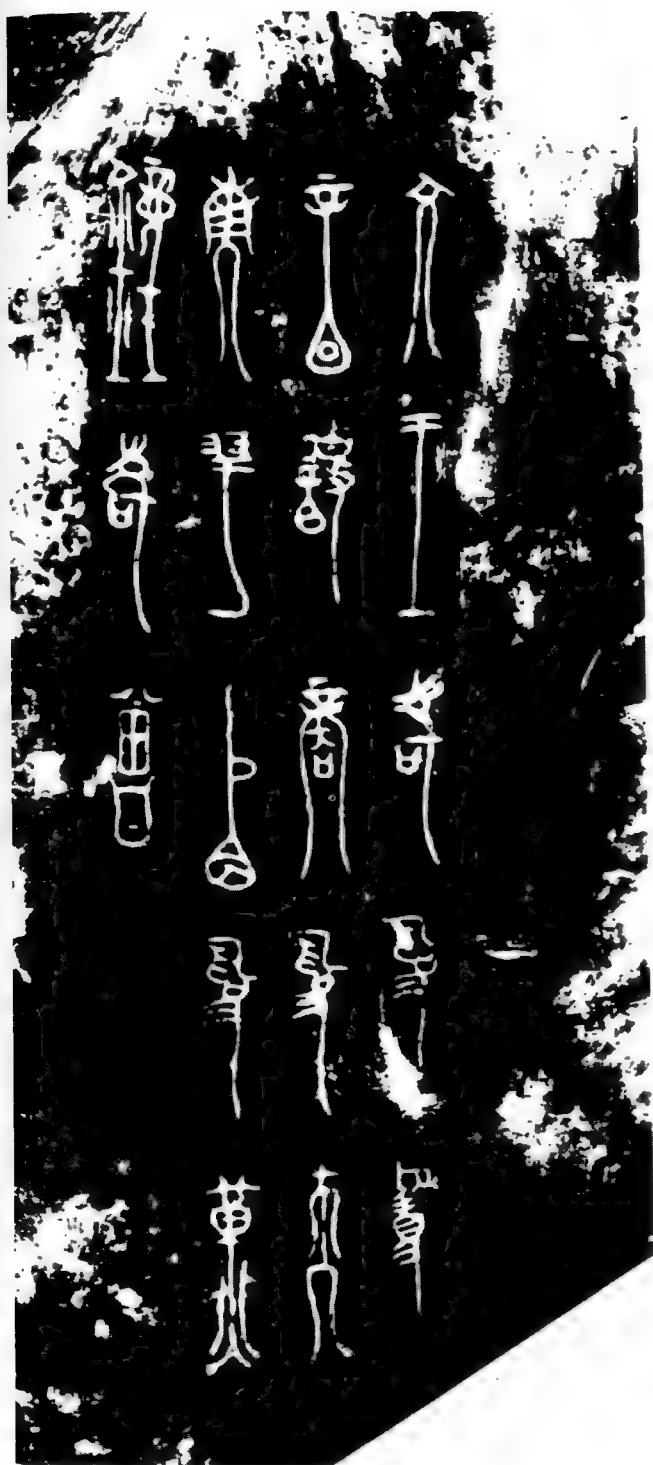
d



e



f

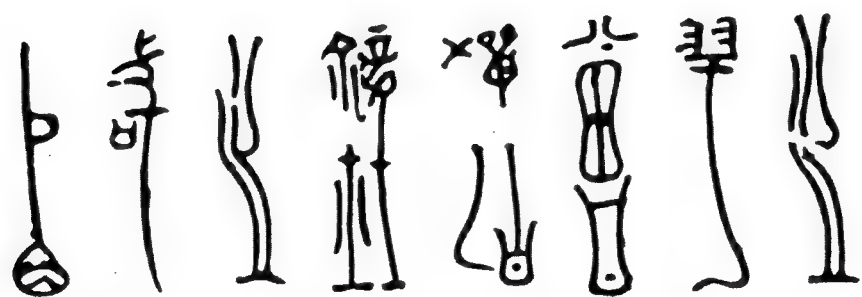
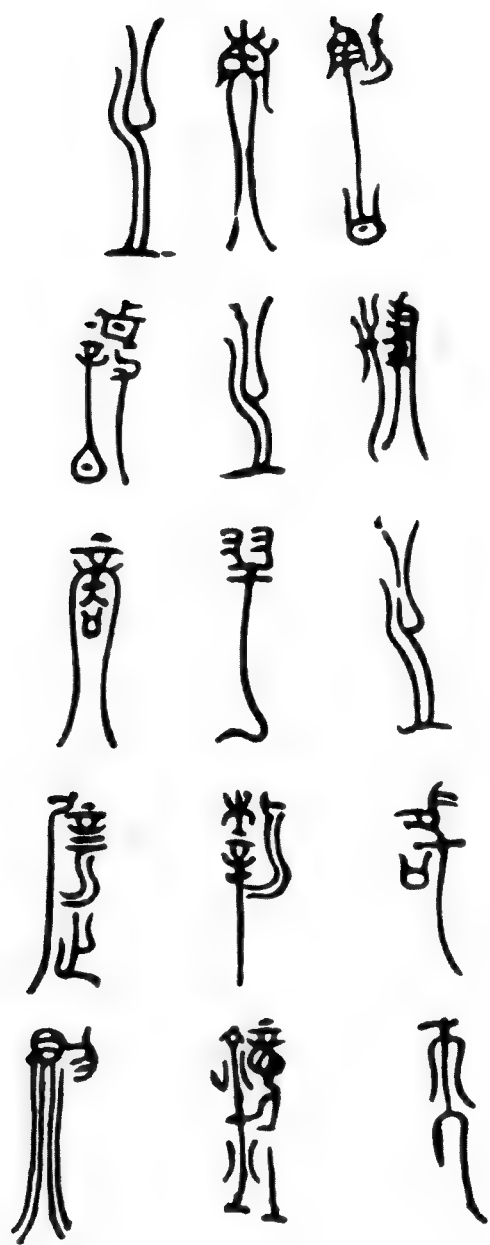


g

𠄎 庚 一 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 一 𠄎

h



下	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

j

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

k

15476. 曾侯乙鐘四十六

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 1.1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 21.9、鈕高 4.5、舞修 10.3、舞廣 7.5、銑間 11.85、鼓間 9.25 釐米，重 4.2 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 277.1，集成 00331。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】𠄎(羽)，𠄎(羽)曾(增)。



a



b

15477. 曾侯乙鐘四十七

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65上1.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高26.2、鈕高5.98、舞修11.8、舞廣8.55、銑間13.9、鼓間10.89釐米，重5.3公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版277.2，集成00332。

【銘文字數】鼓部鑄銘文4字。

【銘文釋文】𦣻(徵)曾(增)，𦣻(徵)角。



15478. 曾侯乙鐘四十八

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65上1.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高30.5、鈕高7.5、舞修13.6、舞廣9.95、銑間15.5、鼓間12.2釐米，重7公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版277.3-4，集成00333。

【銘文字數】鼓部鑄銘文4字。

【銘文釋文】商角，商曾(增)。



15479. 曾侯乙鐘四十九

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65上1.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高31.6、鈕高6.67、舞修15、舞廣11.4、銑間17.39、鼓間13.4釐米，重8.4公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版277.5-6，集成00334。

【銘文字數】鼓部鑄銘文3字。

【銘文釋文】客(徵)曾(增)，客(徵)。



15480. 曾侯乙鐘五十

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65上1.5)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高33.6、鈕高7.45、舞修16.1、舞廣12.1、銑間18.8、鼓間14.4釐米，重8.6公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。通體光素。

【著錄】曾侯乙墓圖版277.7-8，集成00335。

【銘文字數】鼓部鑄銘文4字。

【銘文釋文】𦣻(羽)角，𦣻(羽)曾(增)。



15481. 曾侯乙鐘五十一

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 1.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 36.5、鈕高 8.4、舞修 18.13、舞廣 13.26、銑間 20.68、鼓間 16 釐米，重 12 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。通體光素。

【著錄】曾侯乙墓圖版 278.1-2，集成 00336。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】宮，曾(增)，宮。

宮
曾
宮



a

宮



b

15482. 曾侯乙鐘五十二

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 2.1)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 22.1、鈕高 4.75、舞修 10.4、舞廣 7.65、銑間 11.85、鼓間 9.5 釐米，重 3 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

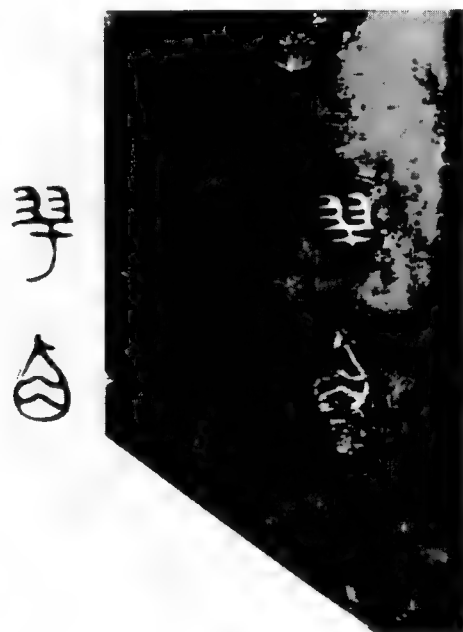
【著 錄】曾侯乙墓圖版 278.3-4，集成 00337。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】商曾(增)，𠄎(羽)角。



a



b

15483. 曾侯乙鐘五十三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 2.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 25.3、鈕高 5.7、舞修 11.65、舞廣 8.5、銑間 13.2、鼓間 10.5 釐米，重 4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 278.5-6，集成 00338。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】商角，𠂔(羽)。



a



b

15484. 曾侯乙鐘五十四

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 2.3)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 28.1、鈕高 6.25、舞修 12.81、舞廣 9.42、銑間 14.9、鼓間 11.9 釐米，重 5 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 278.7-9，集成 00339。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】商，𠄎(羽)曾(增)，𠄎(應)音之官。



a



b

請
日
止
向



C

15485. 曾侯乙鐘五十五

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 2.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

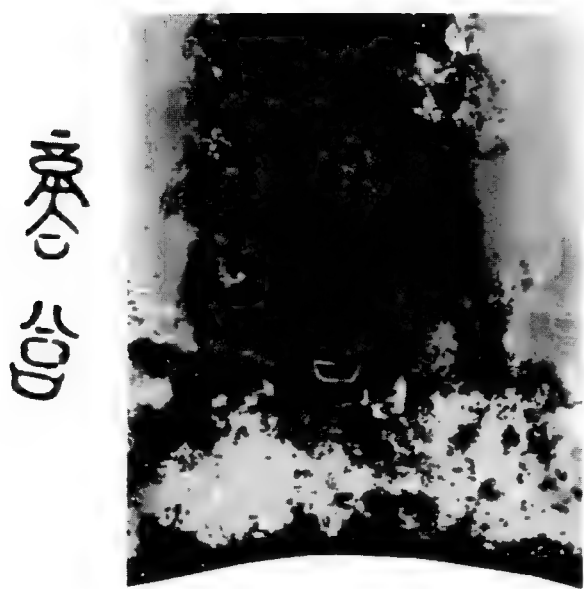
【尺度重量】通高 31.4、鈕高 7.2、舞修 14.5、舞廣 10.95、銑間 16.6、鼓間 13.3 釐米，重 6.4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 279.1-3，集成 00340。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 8 字。

【銘文釋文】商曾(增)，𠂔(羽)角，韋音之宮。



a



b

帝
 辛
 止
 同



c

15486. 曾侯乙鐘五十六

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓（c65 上 2.5）。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 34.3、鈕高 7.61、舞修 16.4、舞廣 12.1、銑間 19.03、鼓間 14.27 釐米，重 8.2 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有綯紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 279.4-6，集成 00341。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】商角，𠂔(羽)，割(姑)肄(洗)之宮。



a



b

司
隸
止
囧



c

15487. 曾侯乙鐘五十七

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 2.6)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 38.3、鈕高 8.74、舞修 18.6、舞廣 13.87、銑間 21.2、鼓間 16.7 釐米，重 10.3 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有綯紋外，通體光素。

【著 錄】曾侯乙圖版 279.7-9，集成 00342。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】商，𠄎(羽)曾(增)，黃鐘之宮。

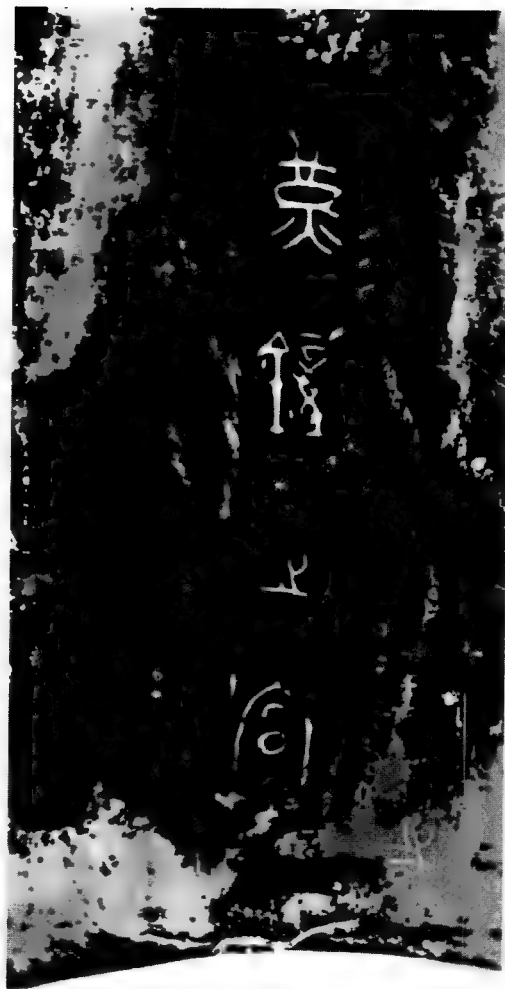


a



b

榮
 德
 上
 同



c

15488. 曾侯乙鐘五十八

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 3. 1)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 20. 2、鈕高 4. 3、舞修 9. 16、舞廣 6. 77、銑間 10. 5、鼓間 8. 5 釐米，重 2. 4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 280. 1, 集成 00343。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】商，𠄎(羽) 曾(增)。

商
𠄎
曾



15489. 曾侯乙鐘五十九

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 3.2)。

【收藏者】湖北省博物館。

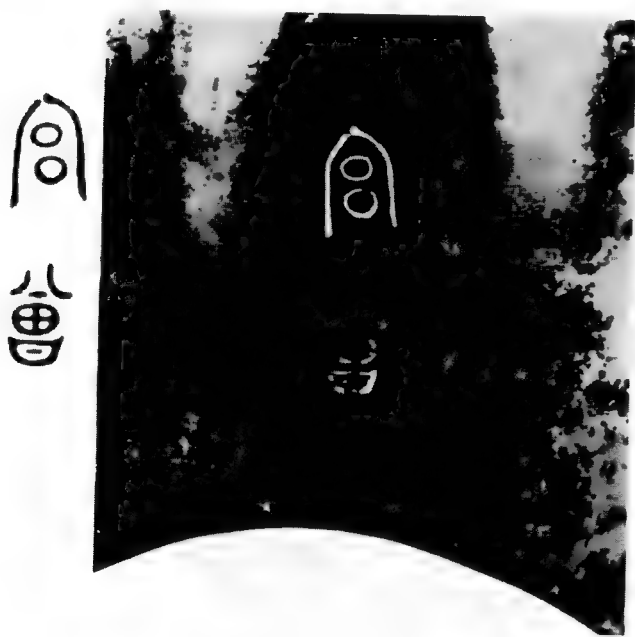
【尺度重量】通高 23.8、鈕高 5.25、舞修 11、舞廣 8、銑間 12.5、鼓間 10.2 釐米，重 3.5 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 280.2-3，集成 00344。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 4 字。

【銘文釋文】宮曾(增)，𡗗(徵)角。



a



b

15490. 曾侯乙鐘六十

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65上3.3)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

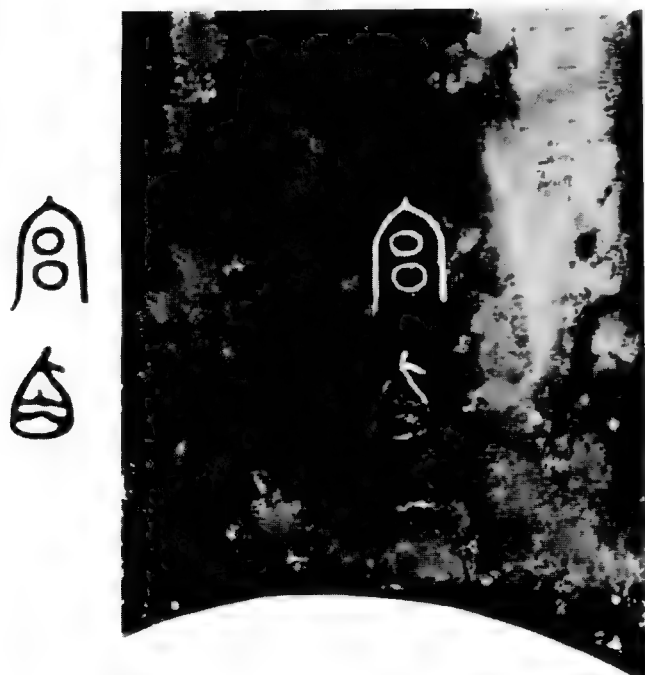
【尺度重量】通高26.6、鈕高5.9、舞修12、舞廣8.95、銑間14、鼓間10.9釐米，重4.3公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有綯紋外，通體光素。

【著 錄】曾侯乙圖版280.4-6，集成00345。

【銘文字數】鼓部鑄銘文7字。

【銘文釋文】宮角，𡗗(徵)，穆音之宮。



a



b

命音止



C

15491. 曾侯乙鐘六十一

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 3.4)。

【收藏者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 30.1、鈕高 6.8、舞修 13.68、舞廣 10.1、銑間 15.8、鼓間 12.4 釐米，重 5.6 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有綯紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 280.7-9，集成 00346。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】宮，峇(徵)曾(增)，羸(羸)司(亂)之宮。



a



b

子
子
子
子



c

15492. 曾侯乙鐘六十二

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 3.5)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 33.3、鈕高 7.5、舞修 15.45、舞廣 11.7、銑間 17.6、鼓間 14.1 釐米，重 7.2 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有綯紋外，通體光素。

【著 錄】曾侯乙圖版 281.1-3，集成 00347。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 8 字。

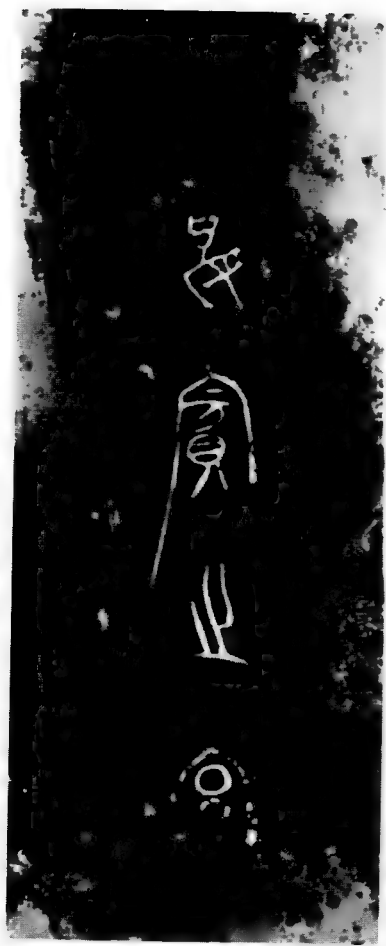
【銘文釋文】宮曾(增)，𡗗(徵)角，妥(蕤)賓之宮。



a



b



c

15493. 曾侯乙鐘六十三

【時代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 3.6)。

【收藏者】湖北省博物館。

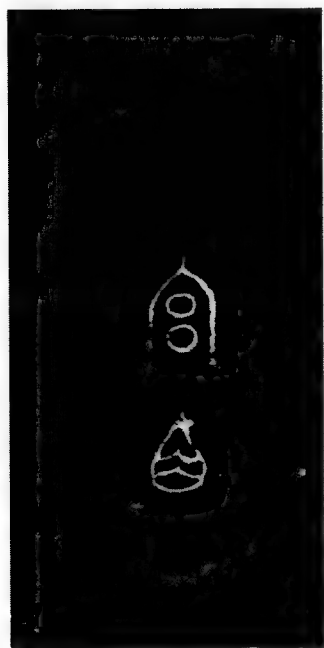
【尺度重量】通高 36.3、鈕高 8.2、舞修 17、舞廣 12.9、銑間 19.8、鼓間 15.5 釐米，重 8.4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有綯紋外，通體光素。

【著錄】曾侯乙圖版 281.4-6，集成 00348。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 7 字。

【銘文釋文】宮角，𡗗(徵)，大(太)族(簇)之宮。



a



b



c

15494. 曾侯乙鐘六十四

【時 代】戰國早期。

【出土時地】1978 年湖北隨縣擂鼓墩曾侯乙墓(c65 上 3. 7)。

【收 藏 者】湖北省博物館。

【尺度重量】通高 39. 9、鈕高 8. 6、舞修 19. 5、舞廣 15、銑間 22. 35、鼓間 17. 6 釐米，重 11. 4 公斤。

【形制紋飾】體呈合瓦形，長腔闊鼓，橫截面近橢圓形，舞上有長方形鈕，于部呈弧形內收。除鈕上有絢紋外，通體光素。

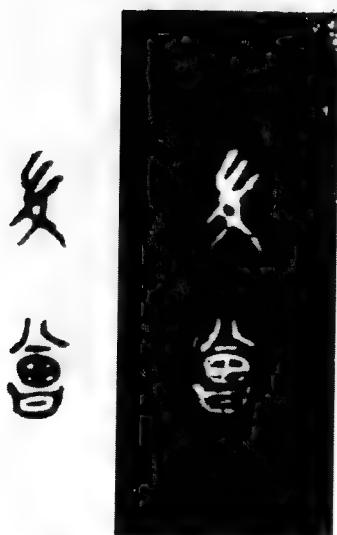
【著 錄】曾侯乙圖版 281. 7-9，集成 00349，銘文選 768。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 7 字。

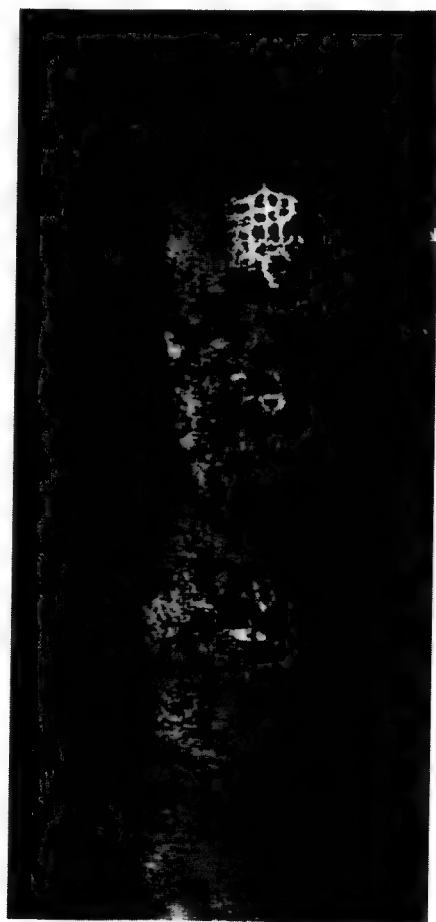
【銘文釋文】宮，岁(徵)曾(增)，無鏗(射)之宮。



a



b



c

15495. 南宮乎鐘

【時 代】西周晚期(宣王世)。

【出土時地】1979年6月陝西扶風縣南陽公社五嶺大隊豹子溝。

【收 藏 者】扶風縣博物館。

【尺度重量】通高54、甬高19.8、銑間28.7、鼓間19.8、舞修23.5、舞廣16釐米，重29公斤。

【形制紋飾】高枚長甬，旋作夔龍狀。幹和篆間飾竊曲紋，甬上飾環帶紋，鼓部飾夔鳥紋，右鼓有一鸞鳥作為基音點標誌。

【著 錄】陝金1.27，陝銅3.140，銅全5.185，考古與文物1980年4期20頁，集成00181，綜覽·鐘46，總集7116，銘文選446，辭典582。

【銘文字數】甬上、鉦間和左鼓鑄銘文68字。

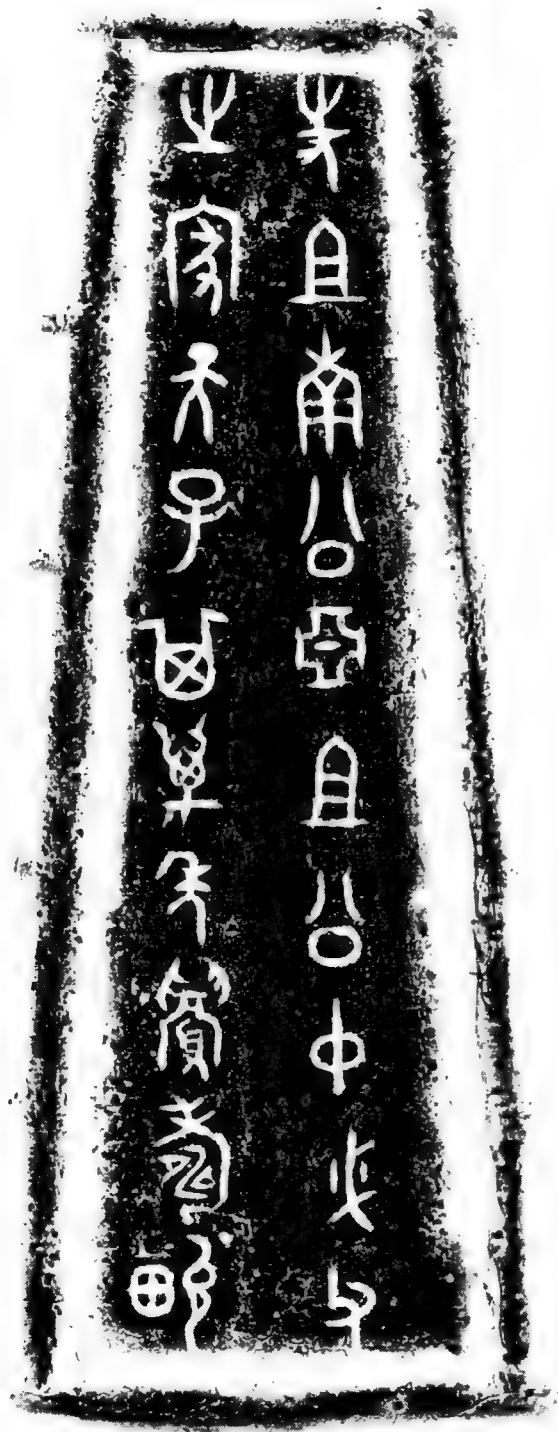
【銘文釋文】嗣(司)土(徒)南宮乎乍(作)大鑠(林)𦉰(協)鐘，𦉰(茲)鐘名曰無昊(斲)。先且(祖)南公、亞且(祖)公仲、必父之家，天子𦉰(其)萬年𦉰(眉)壽(壽)，畯(峻)永保三(四)方，配皇天。乎𦉰(拜)手𦉰(稽)首，𦉰(敢)對𦉰(揚)天子不(丕)顯魯(魯)休，用乍(作)𦉰(朕)皇且(祖)南公、亞且(祖)公仲。

【備 注】館藏號：0081。





甬



鉦間



左鼓

15496. 士父鐘甲(叔氏鐘)

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏葉東卿(綴遺),現藏湖南省博物館。

【尺度】通高 48.8、銑間 28.2、鼓間 19.8 釐米。

【形制紋飾】長腔封衡,有旋和幹,鼓部較寬,鉦、篆、枚間及周圍有微突的界欄,枚作平頂兩段式。紋飾是當時的典型風格,甬部飾環帶紋,幹上飾重環紋,篆帶和隧部飾有不同風格的夔龍紋。

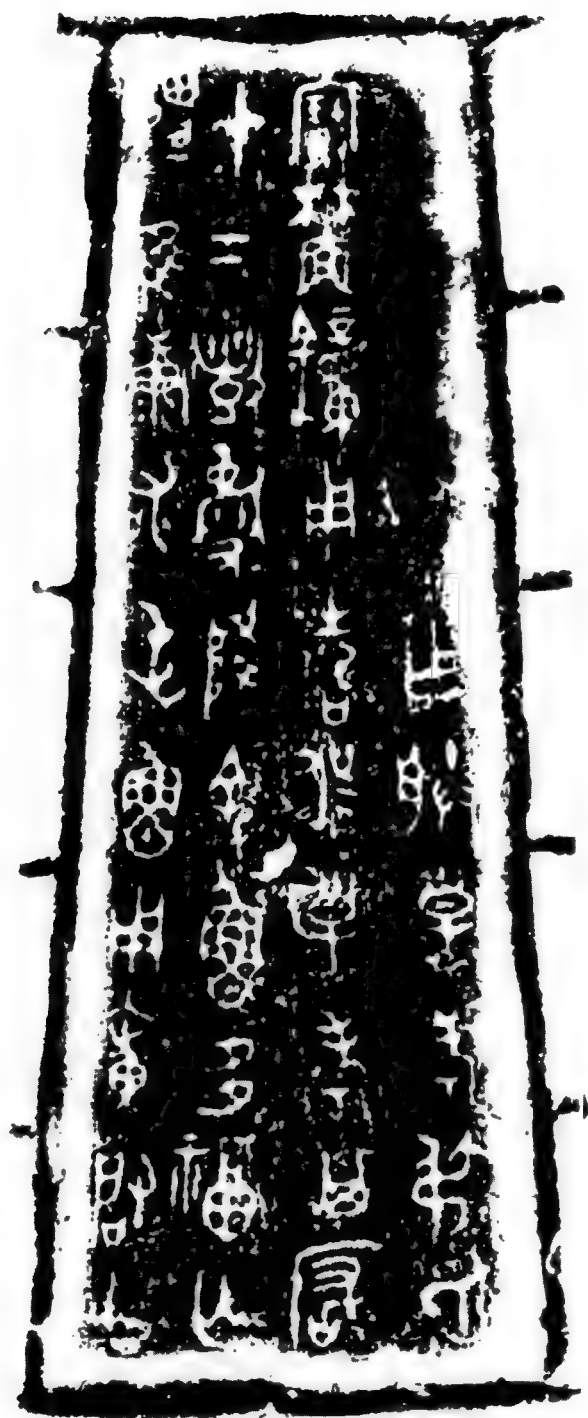
【著錄】三代 1.44.1,攬古 3 之 1.58,憲齋 2.4,綴遺 1.10,周金 1.40,大系錄 125,小校 1.49,文物 1991 年 5 期 86 頁圖 2、3,集成 00146,總集 7089。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文共 67 字(其中重文 5),存 62 字(其中重文 5)。

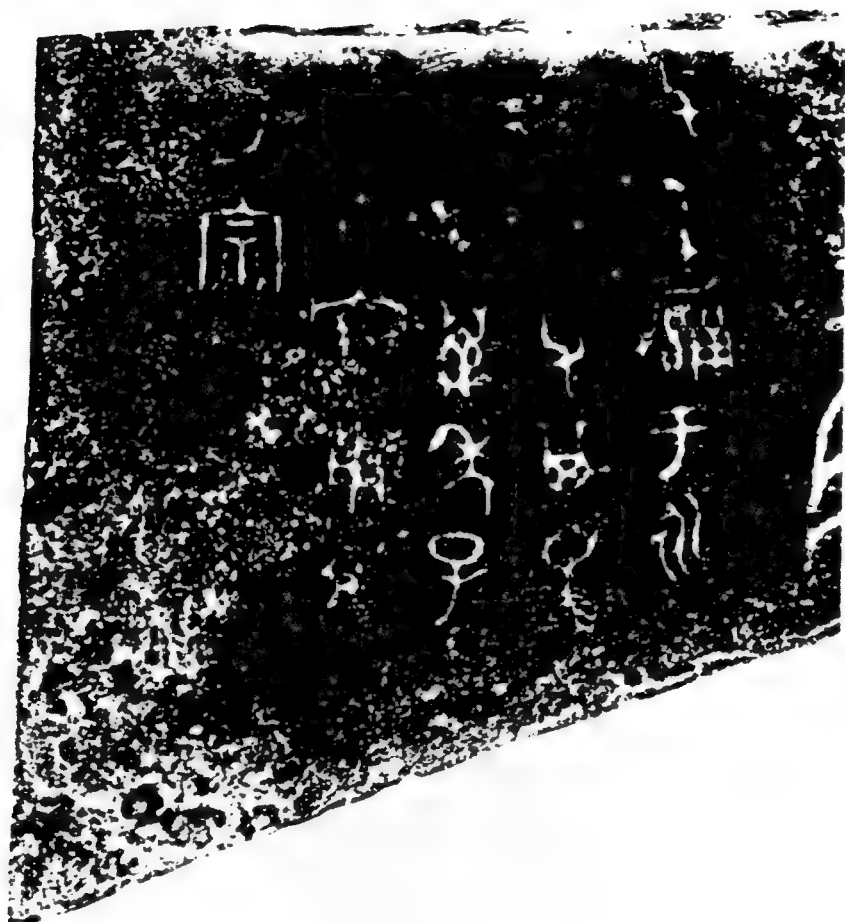
【銘文釋文】□□□□作朕皇考弔(叔)氏寶(林)鐘,用喜侃皇考。皇考甘(其)嚴(嚴)才(在)二(上)。黻黻彛彛(彛彛),降余魯多福亡(無)彊(疆)。隹(唯)康右(祐)屯(純)魯,用廣啓(啟)士父身,勛(勛、擢)于永命。士父甘(其)眾(暨)□姬萬年,子子孫永寶用宮(享)于宗。

【備注】館藏號: 25047。





鉦間



左鼓

15497. 士父鐘乙(叔氏鐘)

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏四明趙時桐寶松閣(貞松),後藏頤和園,現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 45.2、銑間 26 釐米,重 17.08 公斤。

【形制紋飾】長腔封衡,有旋和幹,鼓部較寬,鉦、篆、枚間及周圍有微突的界欄,枚作平頂兩段式。紋飾是當時的典型風格,甬部飾環帶紋,幹上飾重環紋,篆帶和隧部飾有不同風格的夔龍紋。

【著錄】三代 1.44.2,周金 1.41,貞松 1.17,大系錄 126,小校 1.50.1,故銅 214,集成 00147,總集 7090,銘文選 395。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文共 67 字(其中重文 5),現存 62 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】□□□□作朕皇考弔(叔)氏寶替(林)鐘,用喜侃皇考。皇考甘(其)嚴(嚴)才(在)二(上)。黻黻彛彛(彛彛),降余魯多福亡(無)彊(疆)。隹(唯)康右(祐)屯(純)魯,用廣啓(啟)士父身,勛(勳、擢)于永命。士父甘(其)眾(暨)□姬萬年,子子孫永寶用宮(享)于宗。





鉦間



左鼓(原寬 16.7 釐米)

15498. 士父鐘丙(叔氏鐘)

【時 代】西周晚期。

【收 藏 者】原藏頤和園，現藏故宮博物院。

【尺度重量】通高 49.8、銑間 33.5 釐米，重 15.04 公斤。

【形制紋飾】長腔封衡，有旋和幹，鼓部較寬，鉦、篆、枚間及周圍有微突的界欄，枚作平頂兩段式。紋飾是當時的典型風格，甬部飾環帶紋，幹上飾重環紋，篆帶和隧部飾有不同風格的夔龍紋。

【著 錄】三三代 1.45.1，故銅 213，集成 00148，總集 7091。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文共 67 字(其中重文 5)，現存 55 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】□□□□作朕皇考弔(叔)氏寶簪(林)鐘，用喜侃皇考。皇考甘(其)嚴(嚴)才(在)二(上)。黻黻纂纂(纂纂)，降余魯多福亡(無)彊(疆)。佳(唯)康右(佑)屯(純)魯，用廣啟士父身，勛(勳、擢)于永命。士父甘(其)眾(暨)□姬萬年，子子孫永寶用享于宗。





鉦間



左鼓

15499. 士父鐘丁(叔氏鐘)

【時代】西周晚期。

【收藏者】原藏翁樹培、瞿穎山(羅表)。

【形制紋飾】長腔封衡，有旋和幹，鼓部較寬，鉦、篆、枚間及周圍有微突的界欄，枚作平頂兩段式。紋飾是當時的典型風格，甬部飾環帶紋，幹上飾重環紋，篆帶和隧部飾有不同風格的夔龍紋。

【著錄】三代 1. 43. 2, 積古 3. 6, 從古 8. 3, 金索金 1. 50, 攬古 3 之 1. 57, 綴遺 1. 9, 奇觚 9. 25, 周金 1. 39, 大系錄 124, 小校 1. 50. 2, 集成 00145, 總集 7088, 鬱華閣 37 (鬱華閣 45 重出)。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文共 67 字(其中重文 5), 存 62 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】□□□□作朕皇考弔(叔)氏寶蓐(林)鐘, 用喜侃皇考。皇考甘(其)嚴(嚴)才(在)二(上)。黻黻彛彛(彛彛), 降余魯多福亡(無)彊(疆)。隹(唯)康右(祐)屯(純)魯, 用廣啓(啟)士父身, 勛(勛、擢)于永命。士父甘(其)眾(暨)□□萬年, 子子孫孫永寶用宮(享)于宗。





鉦間



左鼓

15500. 楚公逆鐘

【時代】西周晚期。

【出土時地】1993年山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M64.93)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【尺度】通高51、舞縱17.8、舞橫23.7、鼓間19.6、銑間28.8釐米。

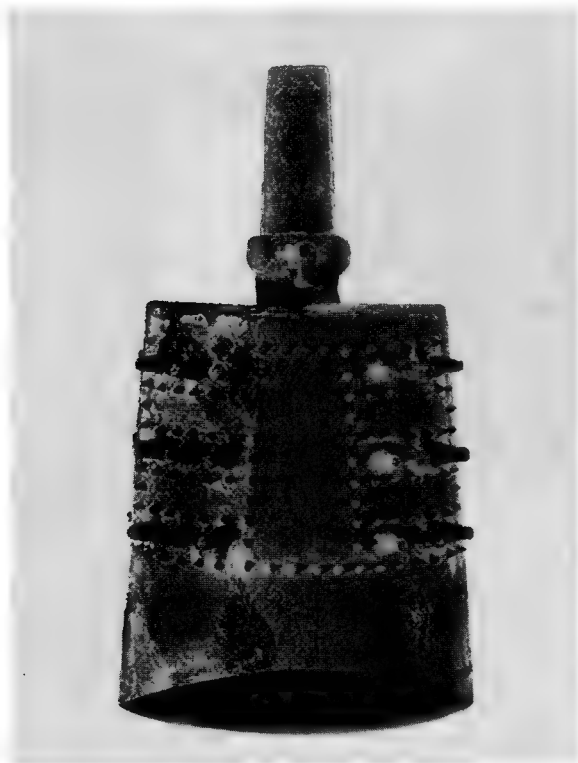
【形制紋飾】長腔封衡，甬的斷面呈橢方形，有旋有幹。旋飾目雷紋，舞部兩面微下傾，飾寬帶卷雲紋，鉦、篆、枚之間隔以夾有乳刺的雙陰綫，枚爲平頂兩段式，篆間飾長腳蟬紋，隧部飾龍、鳳、虎糾結圖案，兩組對稱排列，右鼓有鱗身長耳獸爲基音點標誌。

【著錄】銅全6.111，文物1994年8期7頁圖8.3，考古1995年2期178頁，近出97，晉國奇珍154頁，新收893。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文68字。

【銘文釋文】佳(唯)八月甲午，楚公逆祀𡗗(厥)先高旻(祖)考，夫(敷)壬(任)三(四)方首，楚公逆出，求𡗗(厥)用祀。三(四)方首休多適(勤)鎮(欽)醴(融)，內(入)卿(享)赤金九邁(萬)鈞。楚公逆用自乍(作)穌齊錫鐘百飢(肆)，楚公逆甘(其)萬年壽(壽)，用保𡗗(厥)大邦，永寶。

【備注】同墓出土共8件，前六件楚公逆鐘，後兩件銘文與前六件無關，具體內容尚待研究。



15501. 楚公逆鐘

【時代】西周晚期。

【出土時地】1993年山西曲沃縣曲村鎮北趙村晉侯墓地(M64.95)。

【收藏者】山西省考古研究所。

【形制紋飾】長腔封衡，甬的斷面呈橢方形，有旋有幹。旋飾目雷紋，舞部兩面微下傾，飾寬帶卷雲紋，鉦、篆、枚之間隔以夾有乳刺的雙陰綫，枚爲平頂兩段式，篆間飾長腳蟬紋，隧部飾龍、鳳、虎糾結圖案，兩組對稱排列，右鼓有鱗身長耳獸爲基音點標誌。

【著錄】文物 1994 年 8 期 6 頁圖 6，考古 1995 年 2 期 178 頁。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文 68 字。

【銘文釋文】佳(唯)八月甲午，楚公逆祀𡗗(厥)先高曼(祖)考，夫(敷)壬(任)三(四)方首，楚公逆出，求𡗗(厥)用祀。三(四)方首休多邇(勤)鎮(欽)鬻(融)，內(入)卿(享)赤金九邁(萬)鈞。楚公逆用自乍(作)穌齊錫鐘百飮(肆)，楚公逆甘(其)萬年壽(壽)，用保𡗗(厥)大邦，永寶。

【備注】左鼓銘文未拍照。



15502. 仲子平鐘甲(管叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(1號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 26.9、舞廣 10.1、舞修 13.4、鼓間 12、銑間 16.2 釐米，重 3.012 公斤。

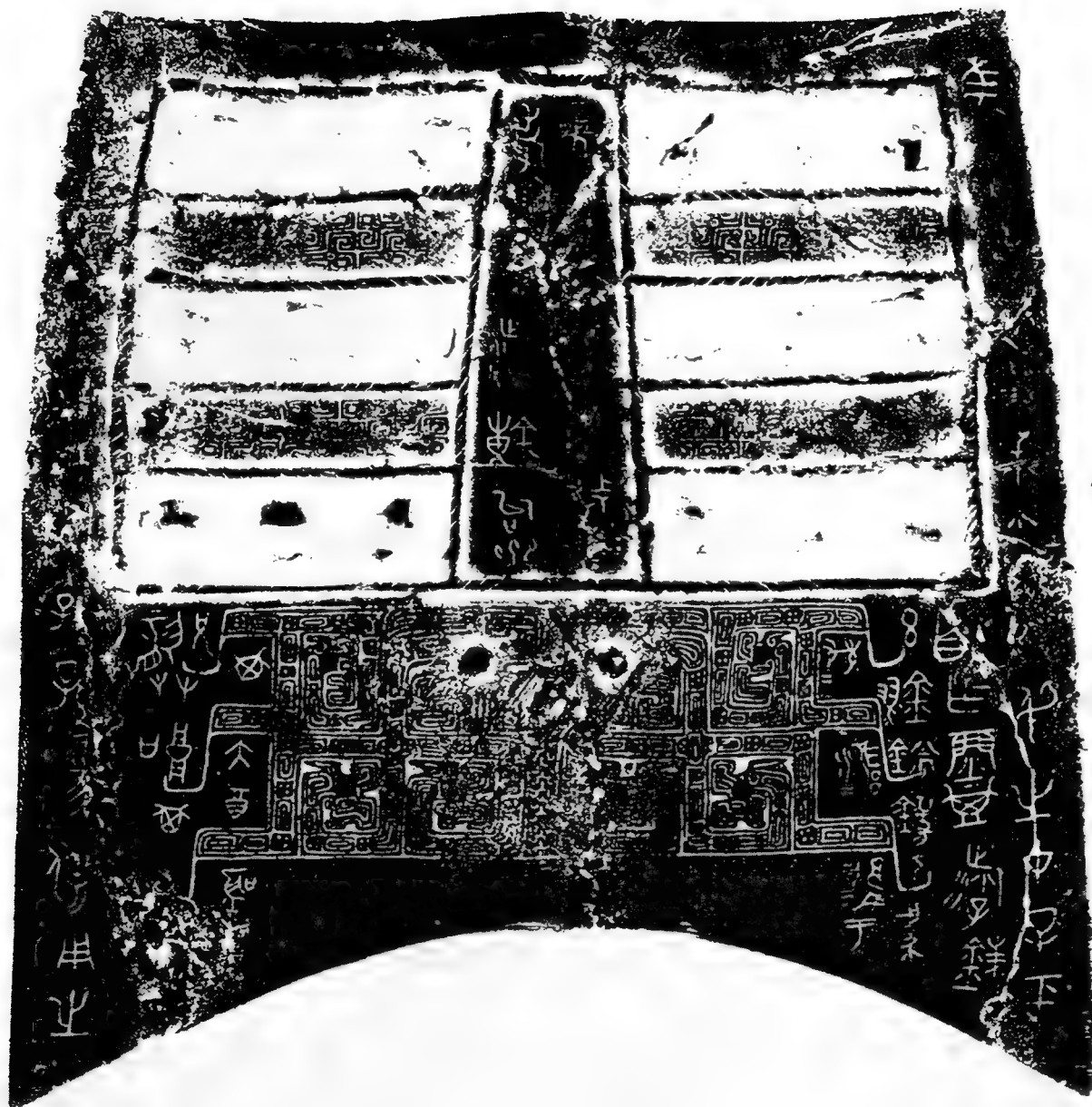
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚。篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】考古學報 1978 年 3 期 332 頁圖 19，集成 00172，總集 7108，辭典 773，山東成 47。

【銘文字數】鈕部鑄銘文 70 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚午，簫(管)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)盥(鑄)游鍾(鐘)，幺(玄)鐻鏑鏑(鋁)，乃爲[之音]，戠戠醯醯(雍雍)，𪔐(聞)于矦(頂)東，中(仲)平譚(善)改(發)獻(祖)考，盥(其)𪔐(其)游鍊(鐘)，𪔐(以)樂(樂)𪔐(其)大酉(酋)，聖智(智)𪔐((葬))嘽(良)，𪔐(其)受此鬯(眉)壽(壽)，萬年無譖(期)，子子孫孫，永保用之。





原高 17.9 釐米

15503. 仲子平鐘乙(宮叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(2號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 23.8、舞廣 8.8、舞修 12.4、鼓間 10.7、銑間 15.2 釐米，重 2.315 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚。篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】集成 00173，山東成 49。

【銘文字數】鉦部鑄銘文 71 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉庚午，簫(宮)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)罍(鑄)𦉳(其)游鍊(鐘)，幺(玄)鏐鏐(鋁)，乃爲之音，戠戠醯醯(雍雍)，𦉳(聞)于𦉳(頂)東，中(仲)平譖(善)改(發)戲(祖)考，罍(鑄)𦉳(其)游鍊(鐘)，𦉳(以)樂𦉳(其)大酉(酋)，聖智(智)𦉳(葬)𦉳(良)，𦉳(其)受此𦉳(眉)𦉳(壽)，萬年無𦉳(期)，子子孫孫，永保用之。





原寬 19.7 釐米

15504. 仲子平鐘丙(管叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975 年山東莒南縣大店鎮二號墓(3 號)。

【收藏者】山東省博物館。

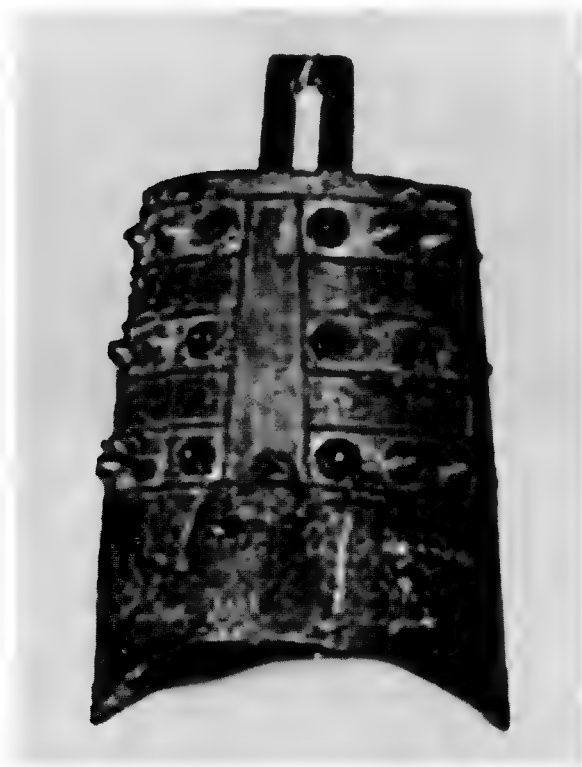
【尺度重量】通高 21.8、舞廣 8、舞修 10.8、鼓間 10、銑間 13.4 釐米，重 1.88 公斤。

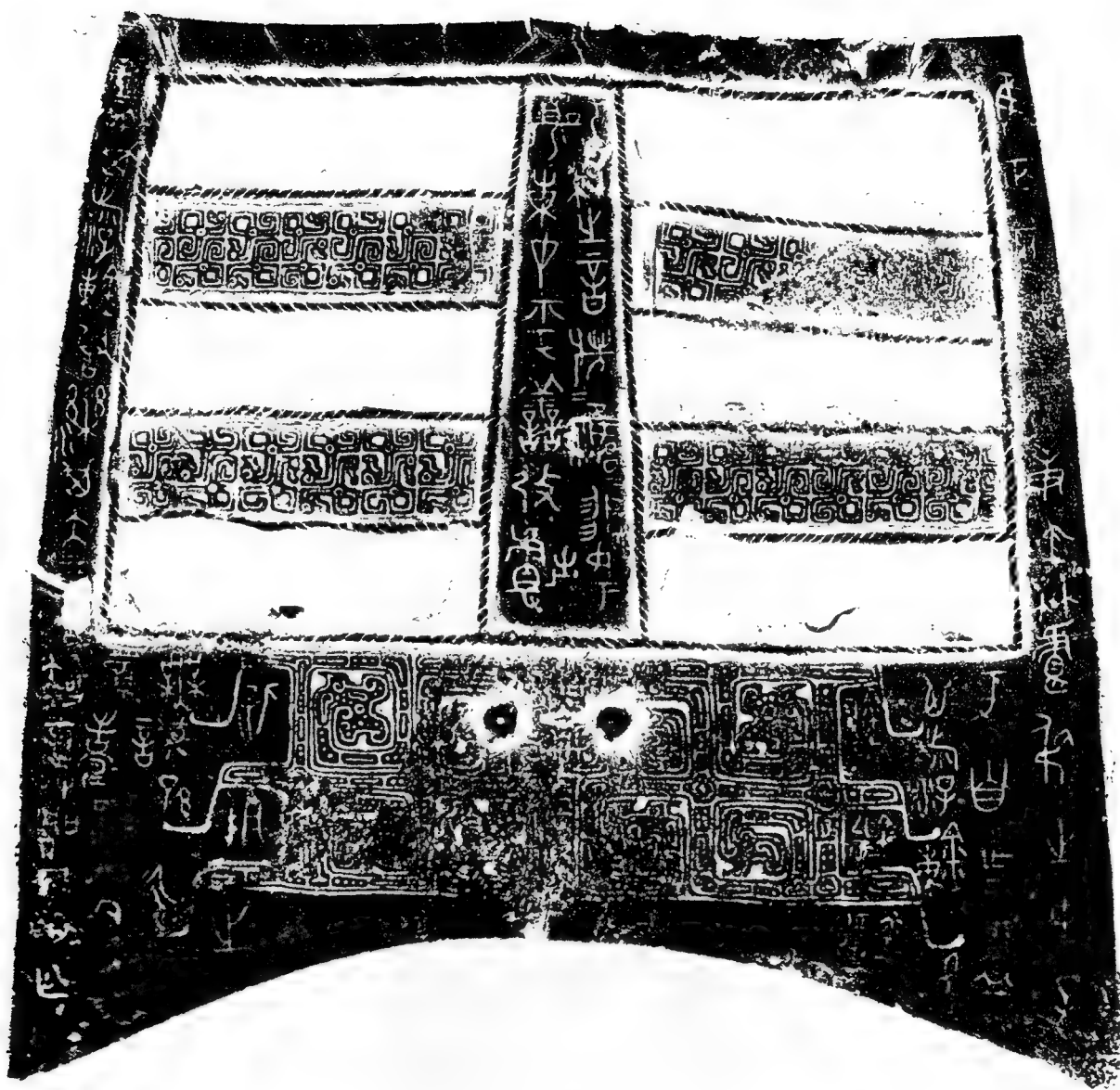
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚。篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】考古學報 1978 年 3 期 333 頁圖 20，集成 00174，總集 7109，山東成 50。

【銘文字數】鉦部鑄銘文 71 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉庚午，簫(管)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)盨(鑄)𡗗(其)游鍊(鐘)，幺(玄)鏐鎛鏞(鋁)，乃爲之音，戠戠醯醢(雍雍)，𦍋(聞)于𦍋(頂)東，中(仲)平𦍋(善)改(發)𦍋(祖)考，盨(鑄)𡗗(其)游鍊(鐘)，𦍋(以)𦍋(樂)𡗗(其)大酉(酋)，聖智(智)𦍋(𦍋)𦍋(良)，𡗗(其)受此𦍋(眉)𦍋(壽)，萬年無𦍋(期)，子子孫孫，永保用之。





原高 16.9 釐米

15505. 仲子平鐘丁(筓叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(4號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高20.7、舞廣7.9、舞修10.4、鼓間9.7、銑間12.9釐米,重2.067公斤。

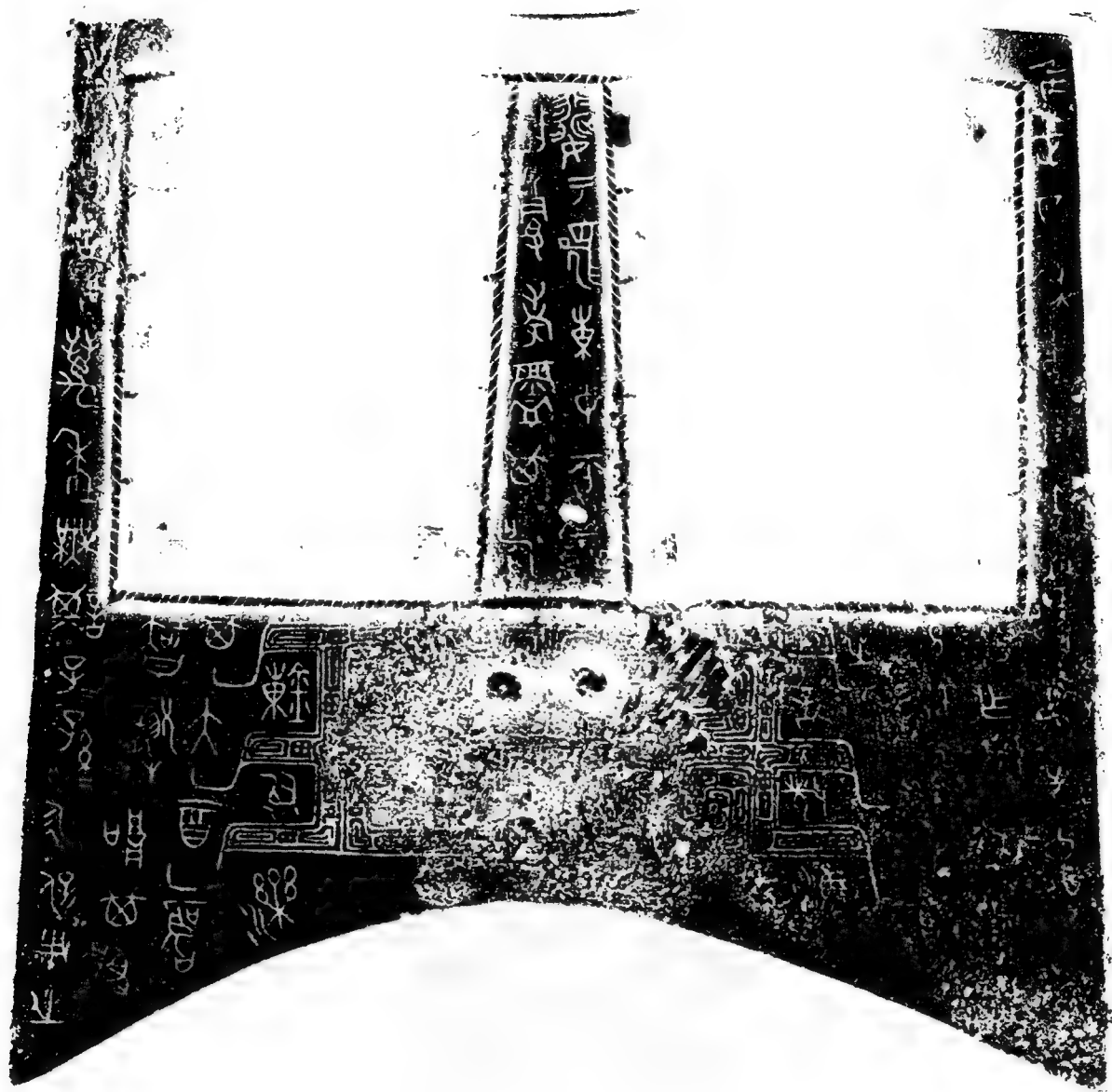
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕,螺旋形枚。篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋,鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】集成00175,山東成51。

【銘文字數】鉦部有銘文71字(其中重文4)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉庚午,簫(筓)弔(叔)之中(仲)子平,自乍(作)鑿(鑄)甘(其)游鍊(鐘),幺(玄)鏐鏐鏐(鋁),乃爲之音,戠戠醯醯(雍雍),𪛗(聞)于𪛗(頂)東,中(仲)平善(善)改(發)𪛗(祖)考,鑿(鑄)甘(其)游鍊(鐘),𪛗(以)樂(樂)甘(其)大酉(酉),聖智(智)𪛗(奠)𪛗(良),甘(其)受此𪛗(眉)壽(壽),萬年無𪛗(期),子子孫孫,永保用之。





原高 16.4 釐米

15506. 仲子平鐘戊(宮叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(5號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高20.1、舞廣7.3、舞修9.9、鼓間8.9、銑間12.4釐米，重1.721公斤。

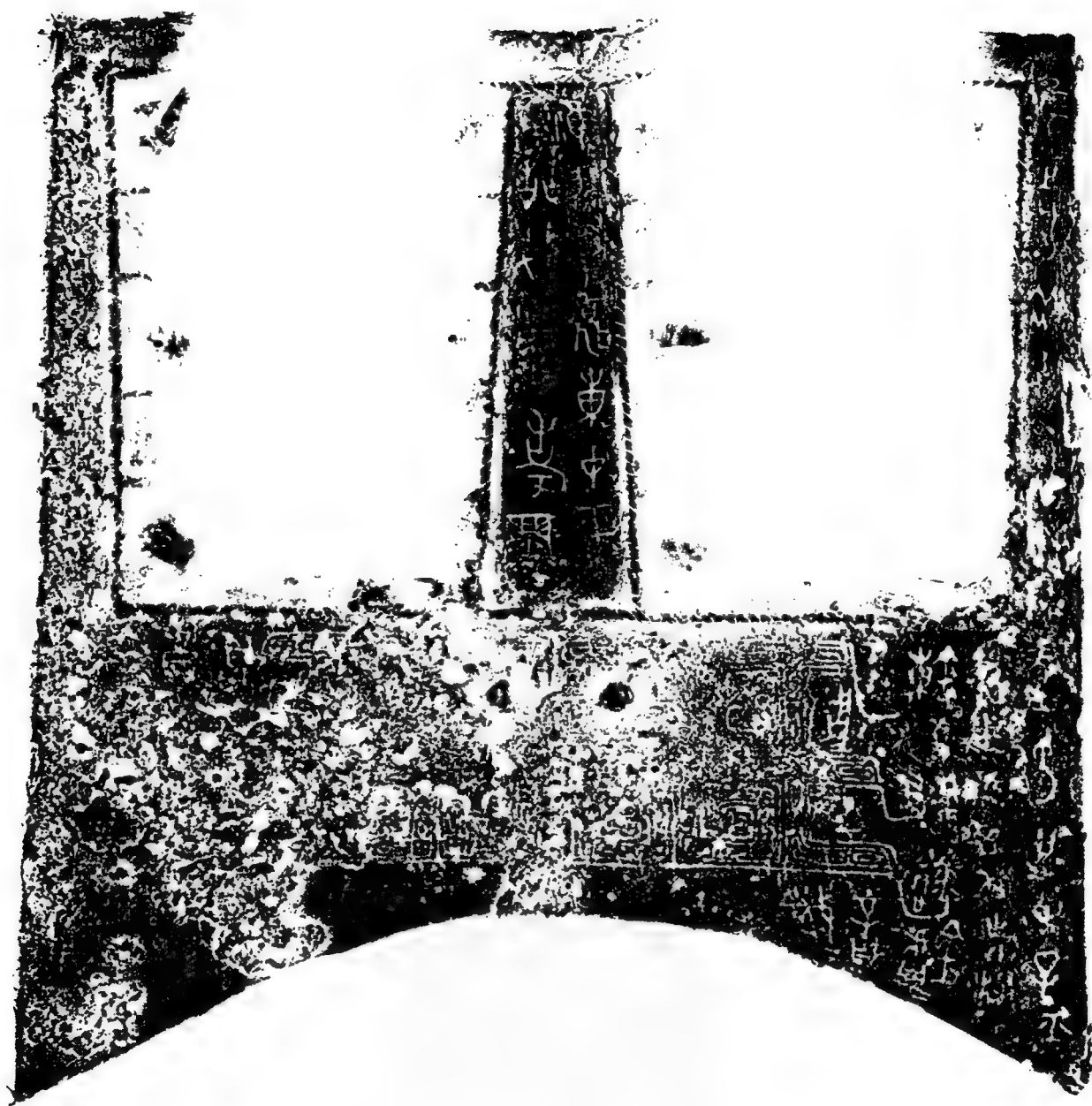
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚。篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】集成00176，山東成52。

【銘文字數】鈕部有銘文71字(其中重文4)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉庚午，簫(宮)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)盥(鑄)𡗗(其)游鍊(鐘)，𠄎(玄)鏐鎔鑄(鋁)，乃爲之音，戠戠𡗗𡗗(雍雍)，𡗗(聞)于𡗗(頂)東，中(仲)平譚(善)改(發)𡗗(祖)考，盥(鑄)𡗗(其)游鍊(鐘)，𡗗(以)灤(樂)𡗗(其)大酉(酋)，聖智(智)𡗗(葬)𡗗(良)，𡗗(其)受此𡗗(眉)書(壽)，萬年無𡗗(期)，子子孫孫，永保用之。





15507. 仲子平鐘己(筭叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(6號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 18.3、舞廣 6.9、舞修 9.1、鼓間 8.6、銑間 11.4 釐米，重 1.64 公斤。

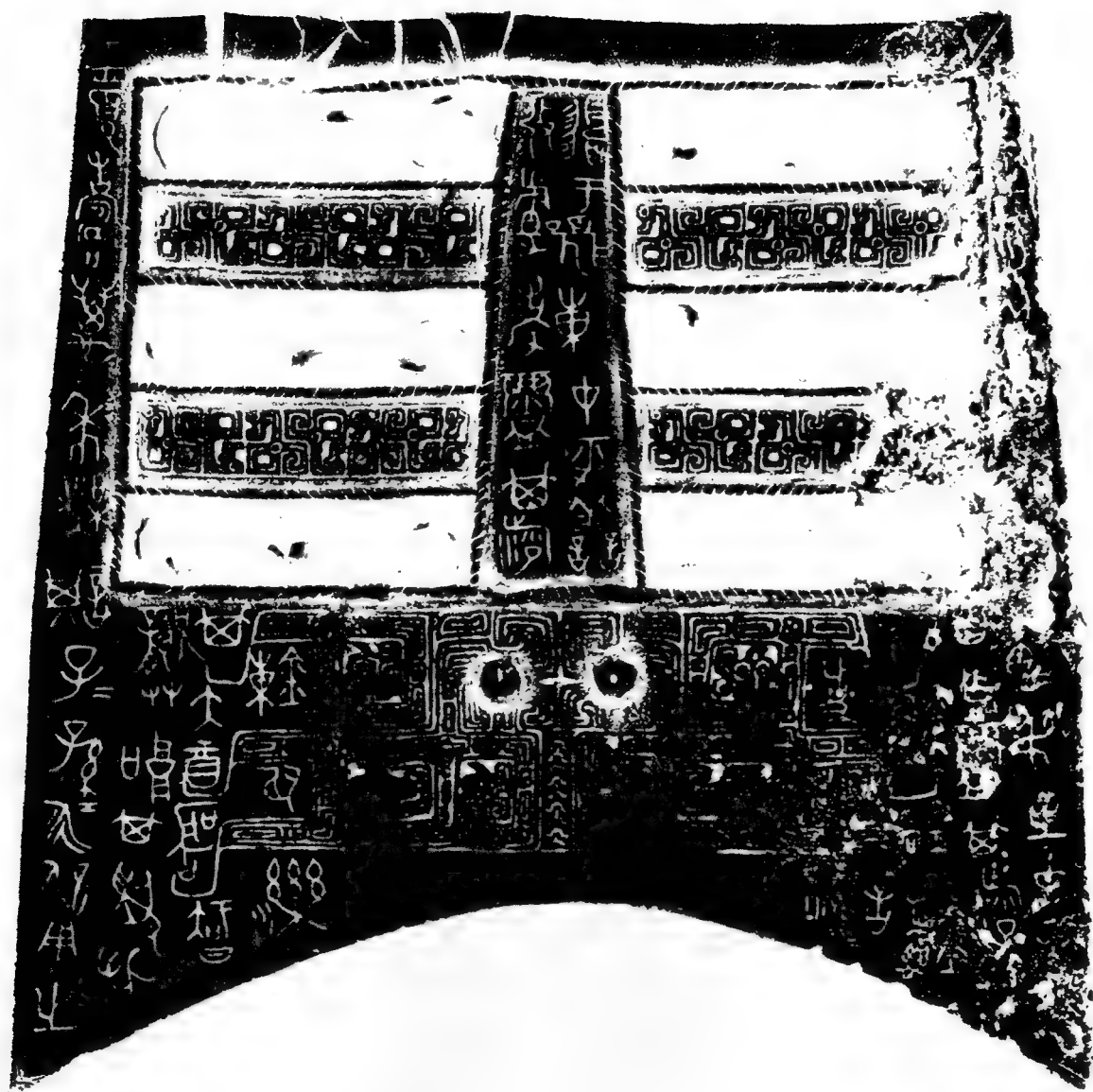
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚。篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】考古學報 1978 年 3 期 333 頁圖 21，集成 00177，總集 7110，山東成 53。

【銘文字數】鉦部有銘文 71 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚午，簫(筭)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)鑿(鑄)甘(其)游鍊(鐘)，幺(玄)鏐鏐鏐(鋁)，乃爲之音，戠戠醯醯(雍雍)，𪔐(聞)于𪔐(頂)東，中(仲)平譚(善)改(發)獻(祖)考，鑿(鑄)甘(其)游鍊(鐘)，𪔐(以)灤(樂)甘(其)大酉(酋)，聖智(智)𪔐(𪔐)𪔐(良)，甘(其)受此𪔐(眉)𪔐(壽)，萬年無𪔐(期)，子子孫孫，永保用之。





15508. 仲子平鐘庚(管叔之仲子平鐘)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1975 年山東莒南縣大店鎮二號墓(7 號)。

【收 藏 者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 16.8、舞廣 6.5、舞修 7.8、鼓間 7.5、銑間 10 釐米,重 1.187 公斤。

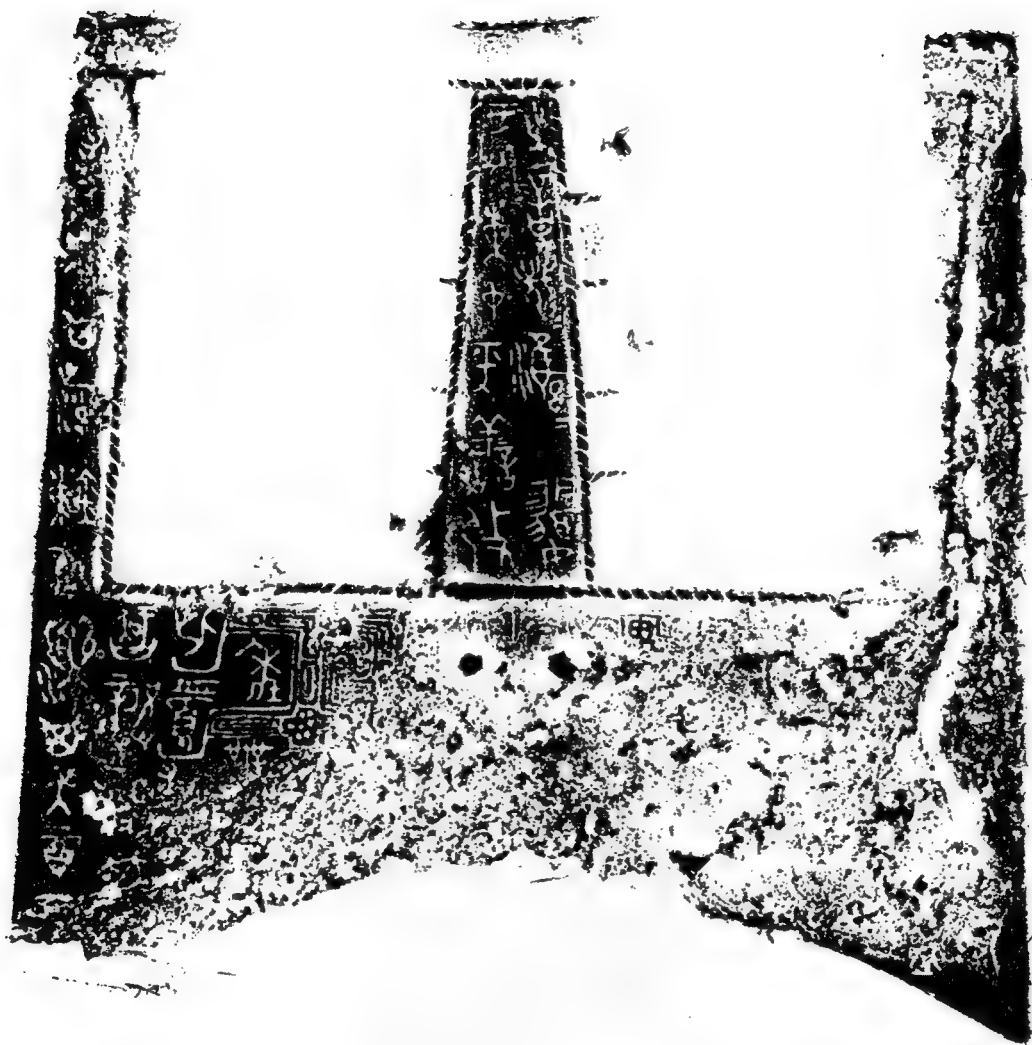
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕,螺旋形枚,篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋,鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著 錄】集成 00178,山東成 54。

【銘文字數】鉦部有銘文 71 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉庚午,簫(管)弔(叔)之中(仲)子平,自乍(作)盥(鑄)𡗗(其)游鍊(鐘),𠂔(玄)鏐鏐鏐(鋁),乃爲之音,戠戠𡗗𡗗(雍雍),𦍋(聞)于𦍋(頂)東,中(仲)平𡗗(善)改(發)𦍋(祖)考,盥(鑄)𡗗(其)游鍊(鐘),𦍋(以)𡗗(樂)𡗗(其)大酉(酋),聖𦍋(智)𦍋(𦍋)𦍋(良),𡗗(其)受此𦍋(眉)𦍋(壽),萬年無𦍋(期),子子孫孫,永保用之。





15509. 仲子平鐘辛(筭叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(8號)。

【收藏者】山東省博物館。

【尺度重量】通高 15.1、舞廣 5.4、舞修 7.5、鼓間 6.5、銑間 9.3 釐米，重 1.045 公斤。

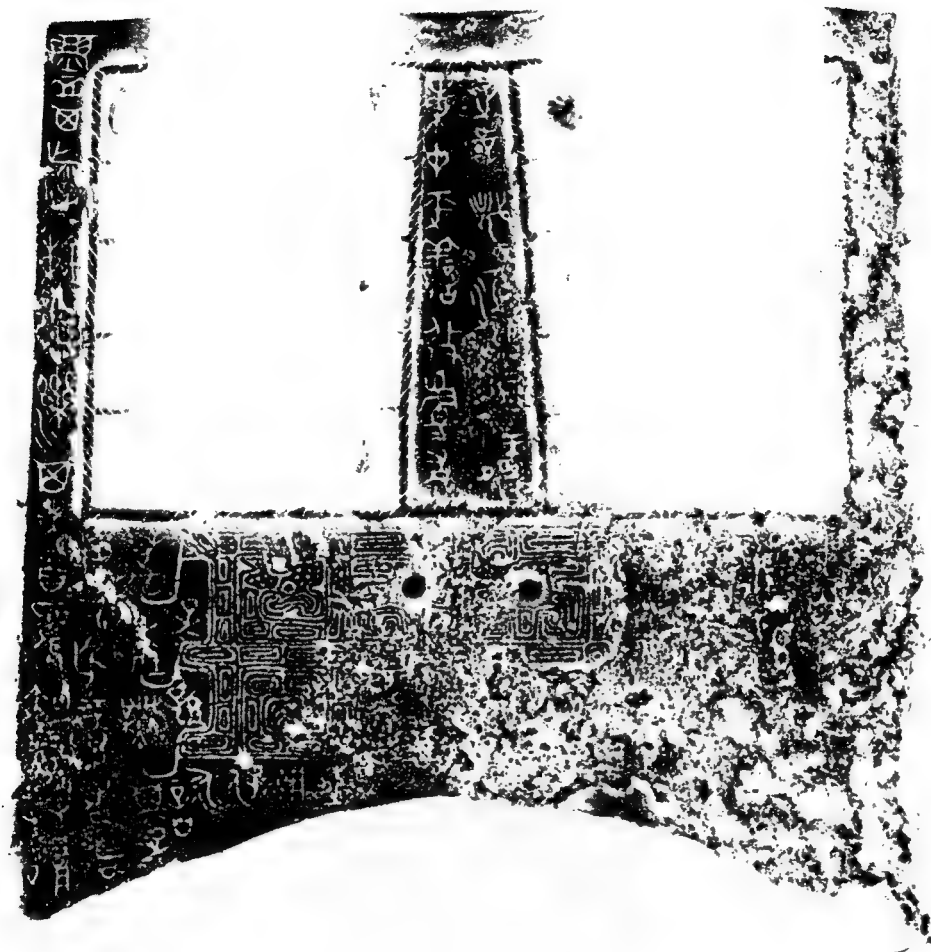
【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚，篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】集成 00179，山東成 55。

【銘文字數】鉦部有銘文 71 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉庚午，簫(筭)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)鑿(鑄)甘(其)游鍾(鐘)，幺(玄)鏐鏐(鋁)，乃爲之音，戠戠醯醯(雍雍)，𦣻(聞)于𦣻(頂)東，中(仲)平善(善)改(發)獻(祖)考，鑿(鑄)甘(其)游鍾(鐘)，𦣻(以)樂(樂)甘(其)大酉(酉)，聖智(智)𦣻(𦣻)𦣻(良)，甘(其)受此𦣻(眉)壽(壽)，萬年無𦣻(期)，子子孫孫，永保用之。





15510. 仲子平鐘壬(筭叔之仲子平鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1975年山東莒南縣大店鎮二號墓(9號)。

【收藏者】山東省博物館。

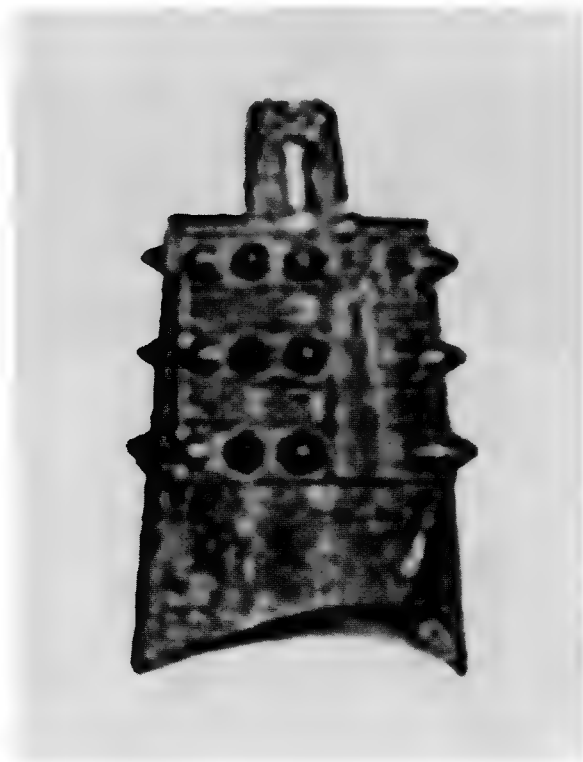
【尺度重量】通高13.6、舞廣4.8、舞修6.3、鼓間6.1、銑間8釐米，重0.844公斤。

【形制紋飾】鈕鐘。長方形鈕，螺旋形枚，篆間、舞上和鼓部均飾蟠虺紋，鼓部的蟠虺紋內填重環紋和點紋。

【著錄】考古學報1978年3期334頁圖22，集成00180，總集7111，山東成56。

【銘文字數】鉦部有銘文71字(其中重文4)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉庚午，簫(筭)弔(叔)之中(仲)子平，自乍(作)鑿(鑄)甘(其)游鍊(鐘)，幺(玄)鏐鎔鑄(鉛)，乃爲之音，戠戠醯醢(雍雍)，𪔐(聞)于𪔐(頂)東，中(仲)平譚(善)改(發)獻(祖)考，鑿(鑄)甘(其)游鍊(鐘)，𪔐(以)灤(樂)甘(其)大酉(酋)，聖智(智)𪔐(𪔐)𪔐(良)，甘(其)受此𪔐(眉)書(壽)，萬年無𪔐(期)，子子孫孫，永保用之。





15511. 楚大師登鐘甲(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 25、舞縱 8.6、舞橫 13.7、鼓間 10.8、銑間 16.8 釐米，重 2.9 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

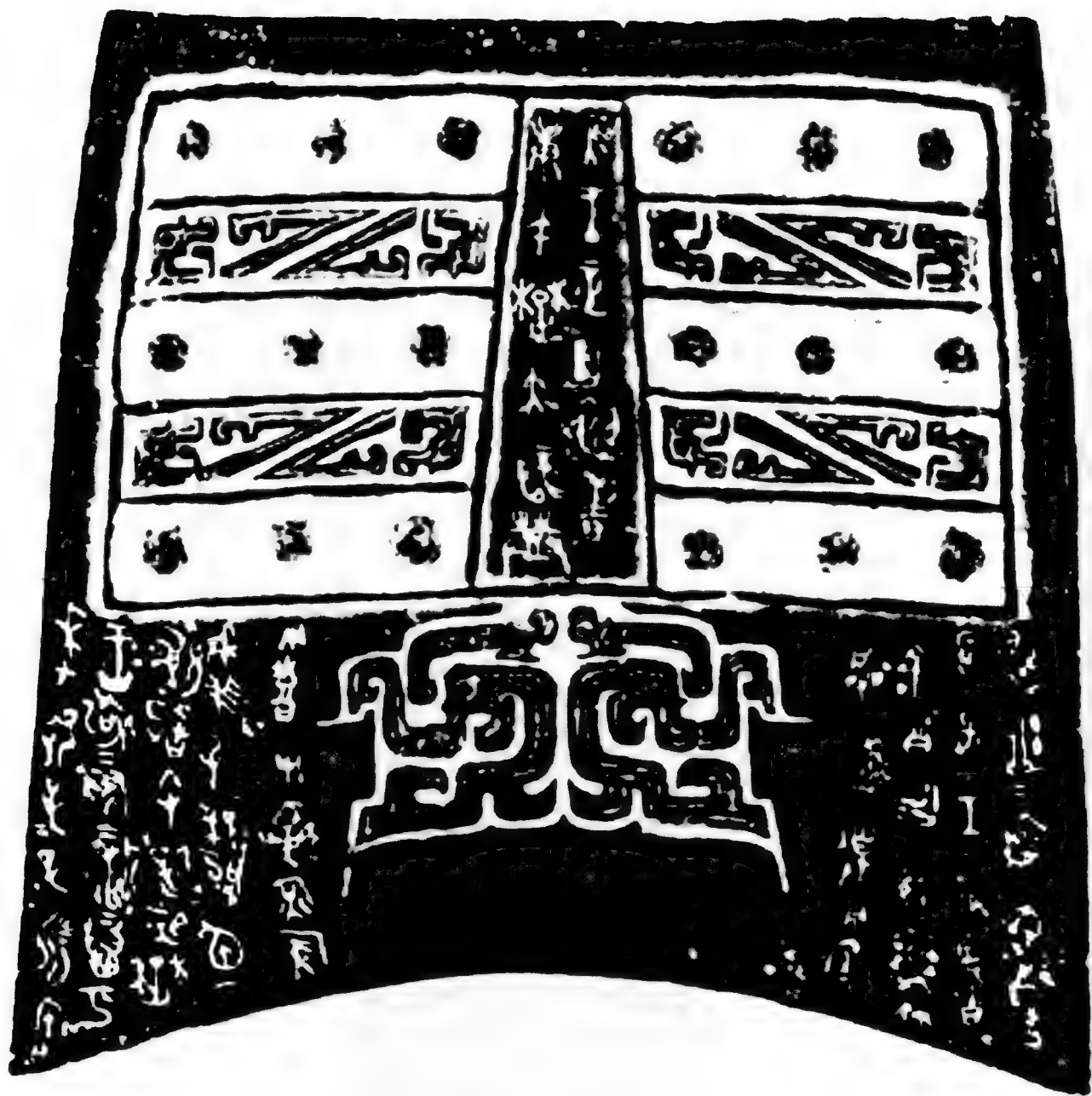
【著錄】上博刊 11 期 150 頁圖 3.1。

【銘文字數】鉦間及左鼓鑄銘文 69 字(其中重文 3)。

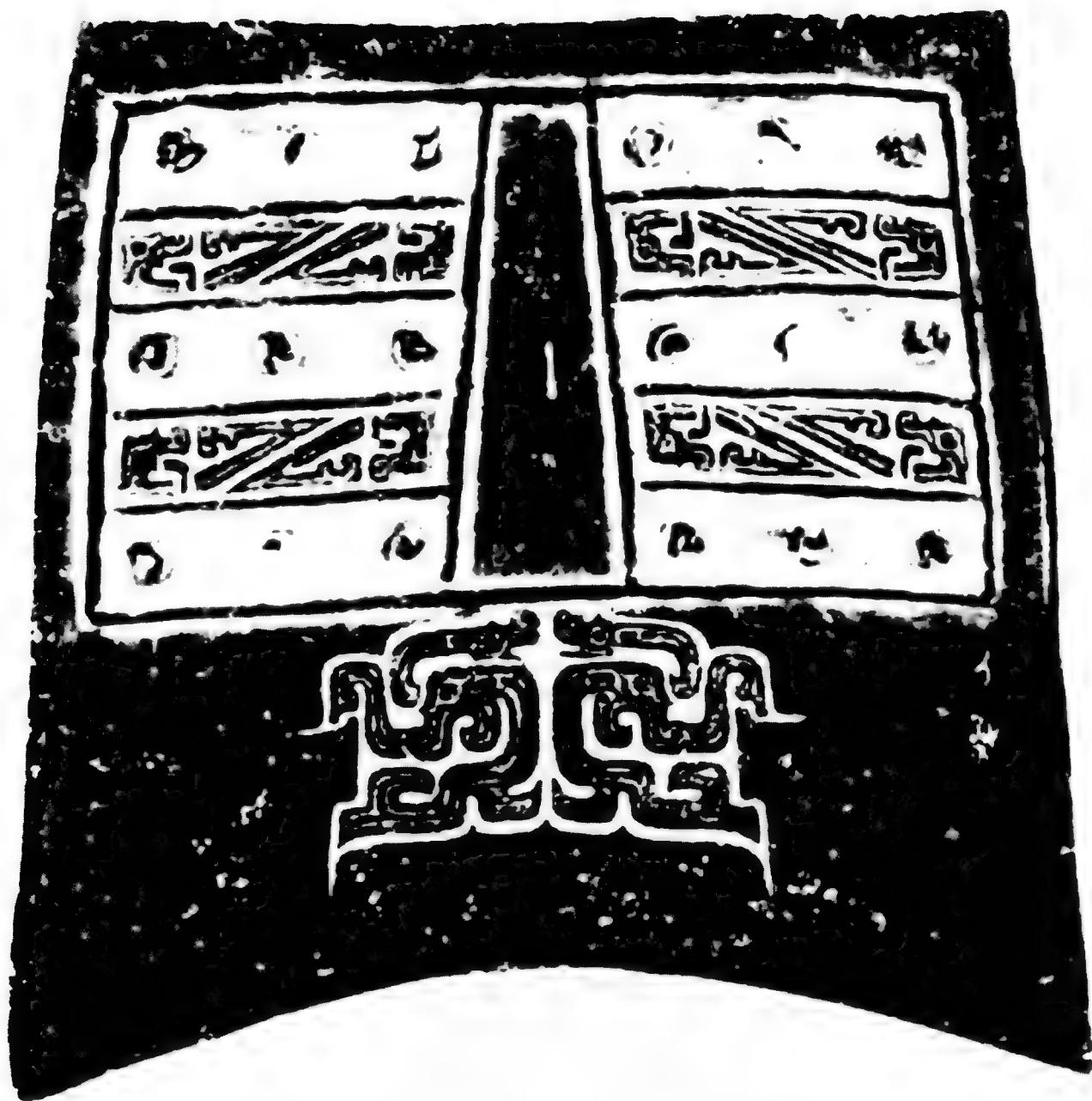
【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉庚午，楚大(太)師彝(登)簪(辭)愆(慎)，愆(慎)𦣻(獨)、函𦣻，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。𦣻鳴𦣻(且)𦣻(皇)，用宴用喜，用樂庶(諸)戾(侯)及我父兄，既函既記，余保𦣻(辭)楚王，𦣻𦣻𦣻𦣻，萬年[母(毋)]改，子子孫永寶鼓之。

【備注】一組 9 件，形制、紋飾相同，大小相次。本器“𦣻”後一字爲重文，缺“母(毋)”字，“孫”字不重文。





正面



背面

15512. 楚大師登鐘乙(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 24.1、舞縱 8.2、舞橫 13、鼓間 10.9、銑間 15.9 釐米，重 3.13 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

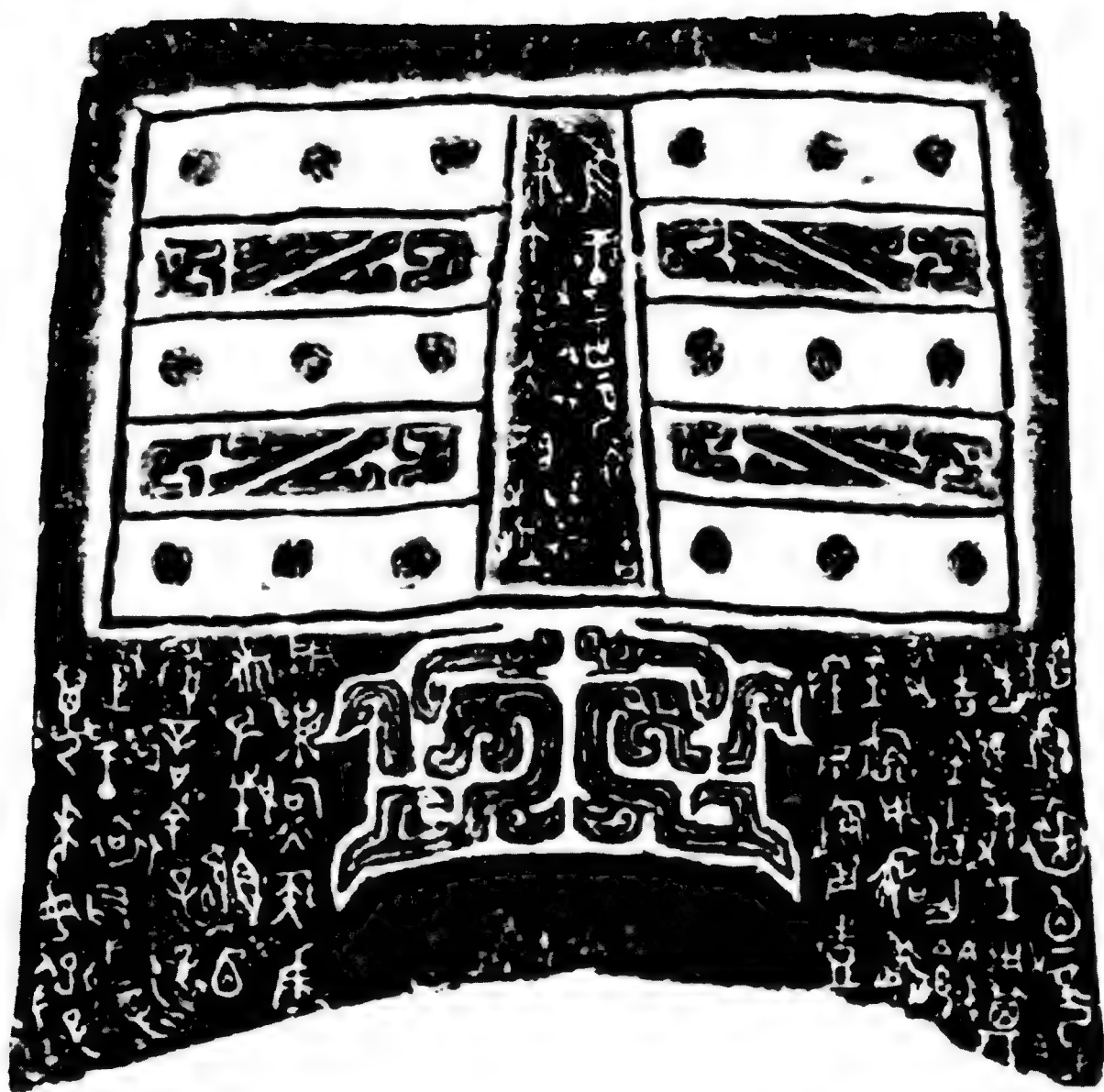
【著錄】上博刊 11 期 150 頁圖 3.2。

【銘文字數】鉦間及鼓部鑄銘文 70 字(其中重文 3)。

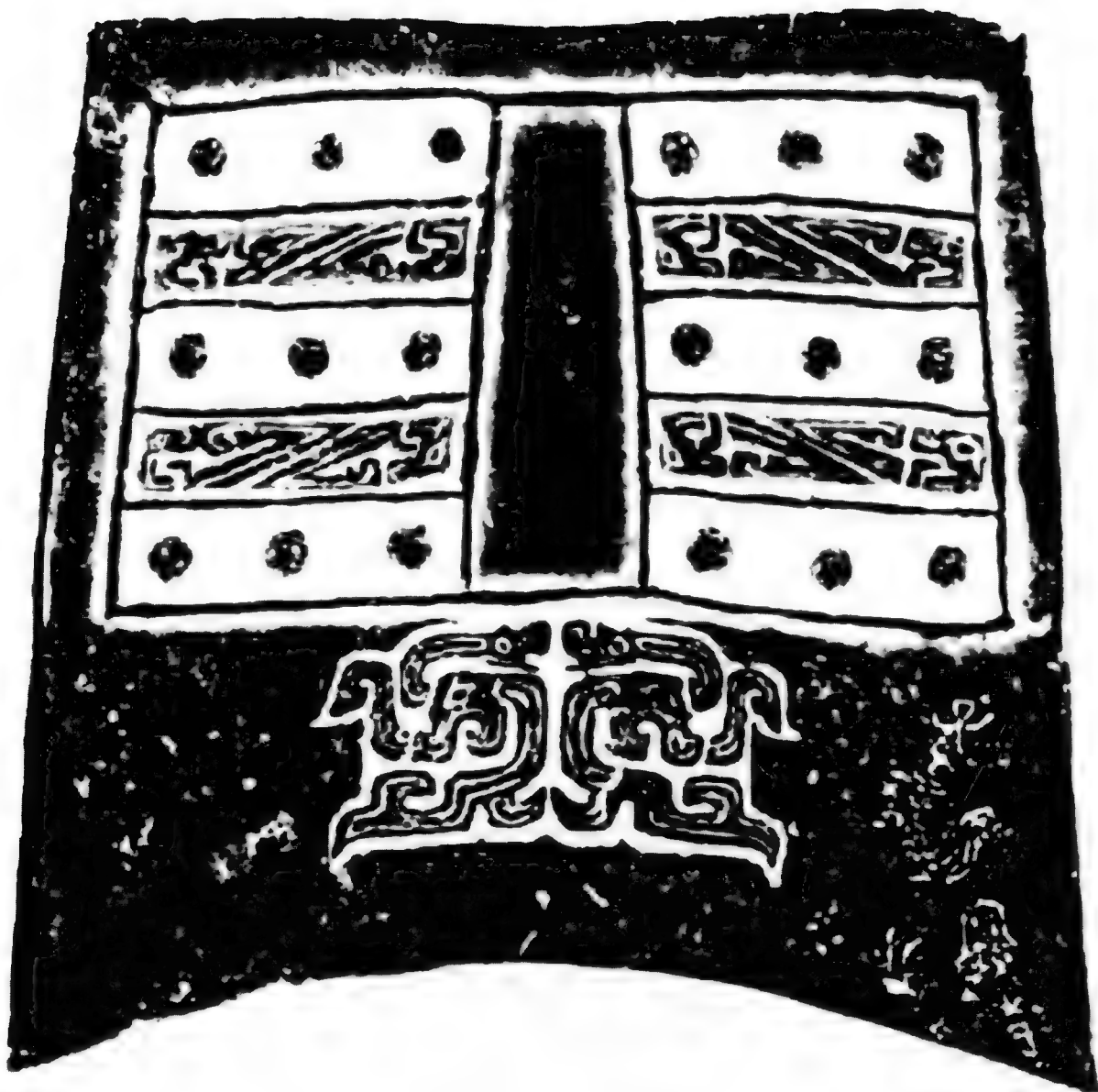
【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉庚午，楚大(太)師彝(登)臂(辭)愆(慎)，愆(慎)袞(獨)、函彝，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。穌鳴獻(且)敦(皇)，用宴用喜，用樂庶(諸)戾(侯)及我父兄，既函既記，余保辟(辭)楚王，倝段口，萬年母(毋)改，子子孫孫永寶鼓之。

【備注】“段”後一字不重文。





正面



背面

15513. 楚大師登鐘丙(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 23.5、舞縱 9.2、舞橫 12.9、鼓間 10.1、銑間 15 釐米，重 2.68 公斤。

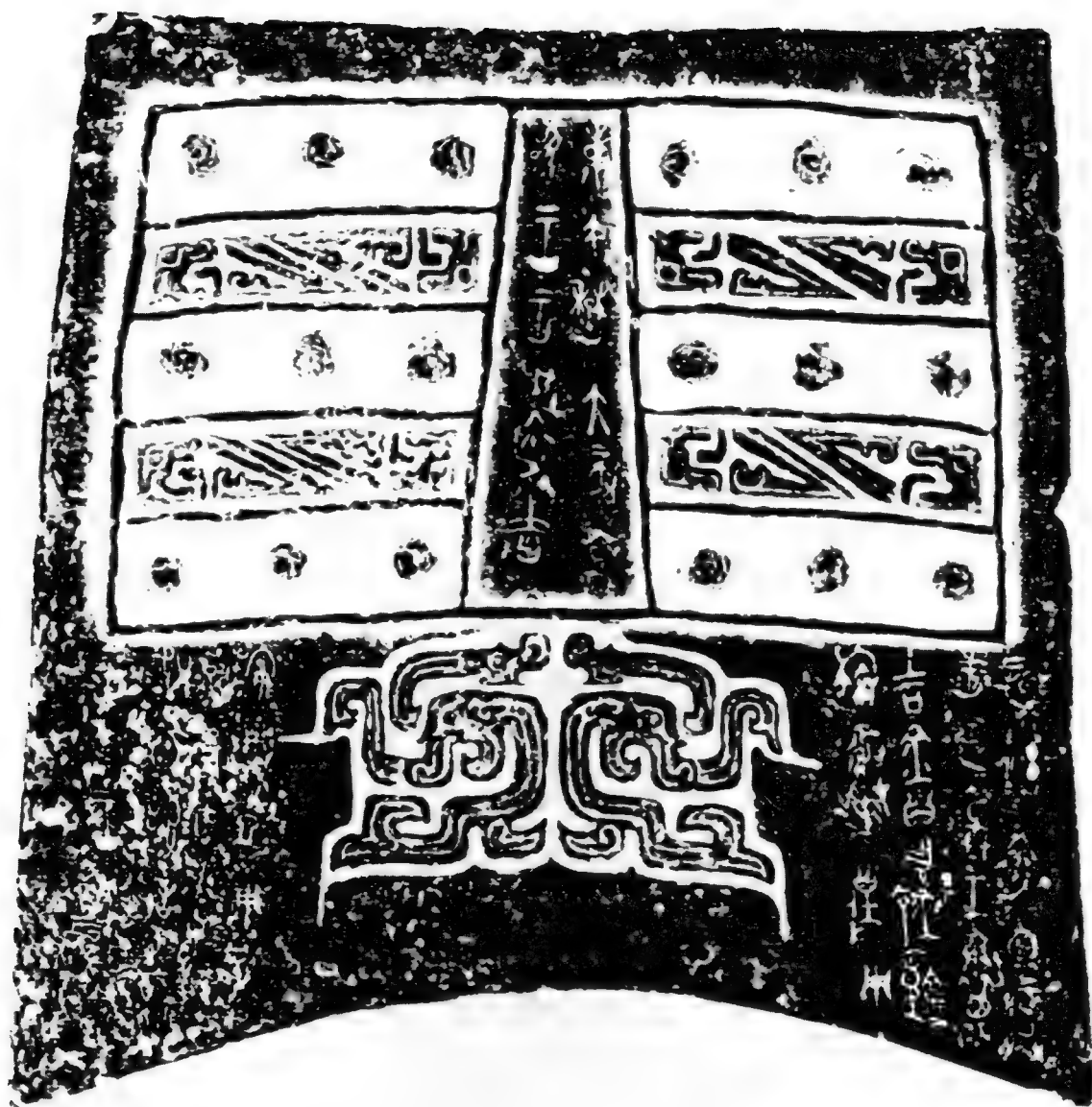
【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

【著錄】上博刊 11 期 151 頁圖 3.3。

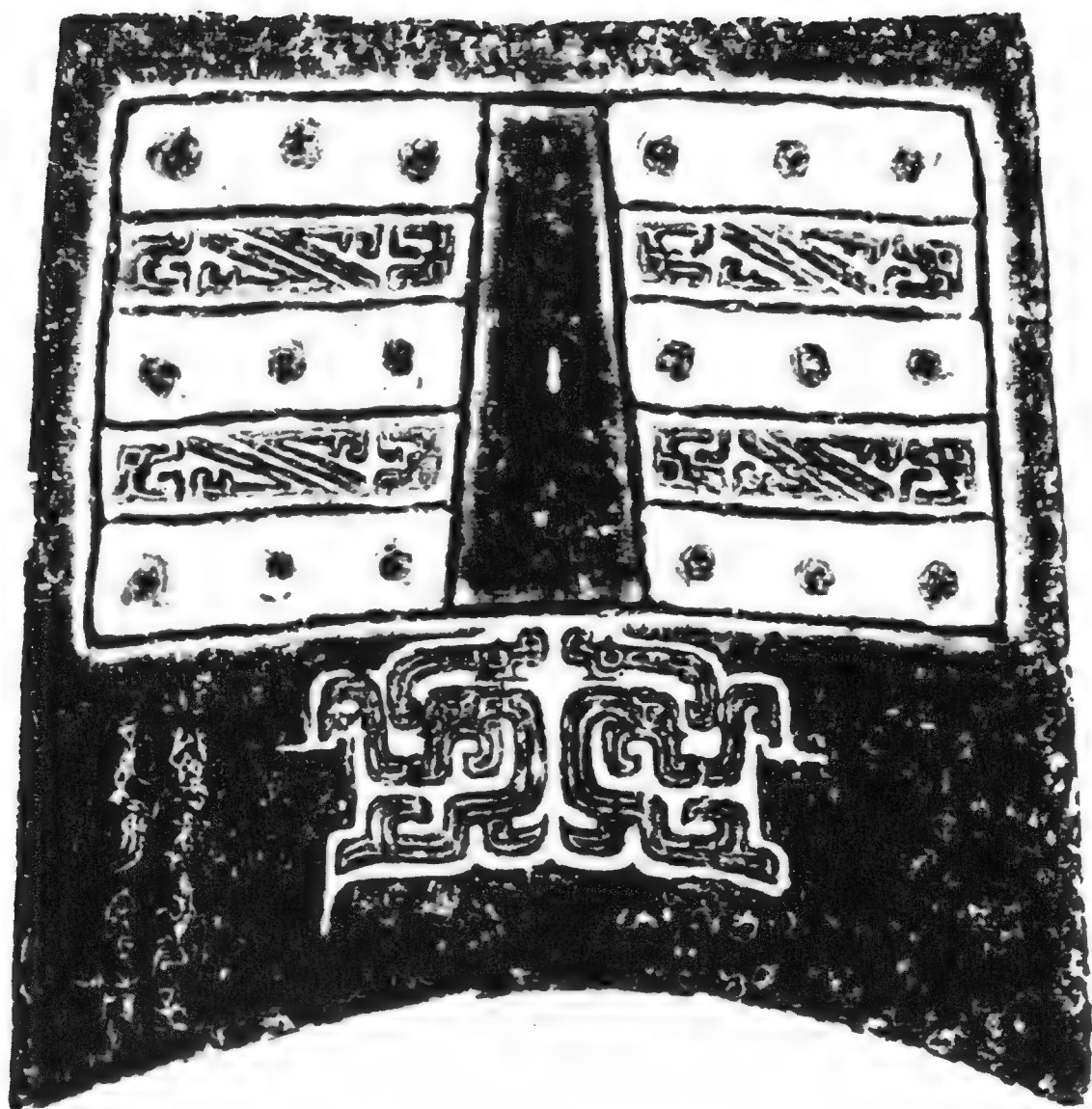
【銘文字數】正面鉦間、右鼓及背面左鼓鑄銘文 71 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉庚午，楚大(太)師登(登)臂(辭)愆(愆)，愆(愆)𦍋(獨)、函𦍋，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。𦍋鳴獻(且)𦍋(皇)，用宴用喜，用樂庶(諸)𦍋(侯)及我父兄，既函既記，余保辟(辭)楚王，𦍋段□□，萬年母(毋)改，子子孫孫永寶鼓之。





正面



背面

15514. 楚大師登鐘丁(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 21.7、舞縱 8.3、舞橫 11.6、鼓間 9.2、銑間 13.8 釐米，重 1.97 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫為界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

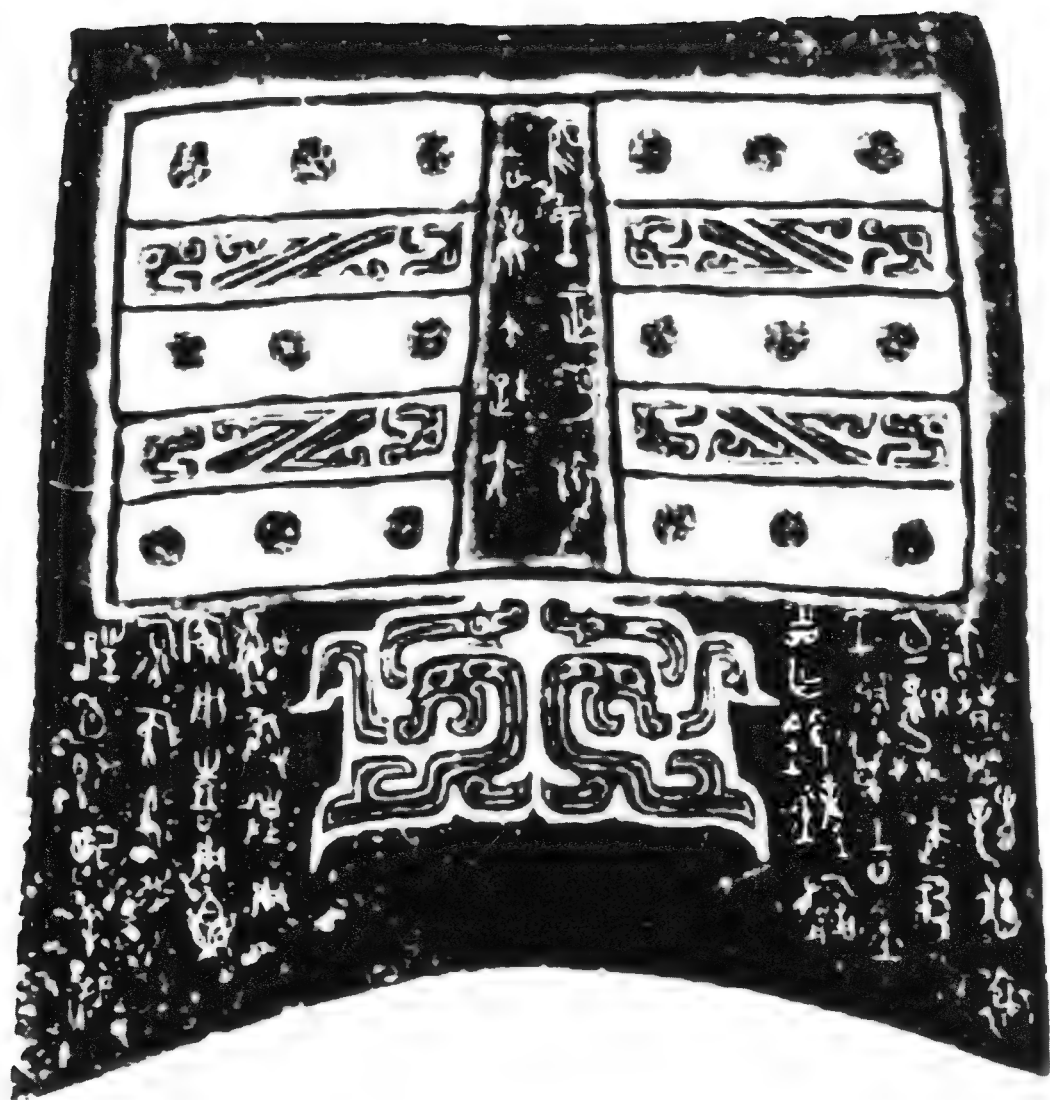
【著錄】上博刊 11 期 152 頁圖 3.4。

【銘文字數】正面鉦間、鼓部及背面右鼓鑄銘文 70 字(其中重文 4)。

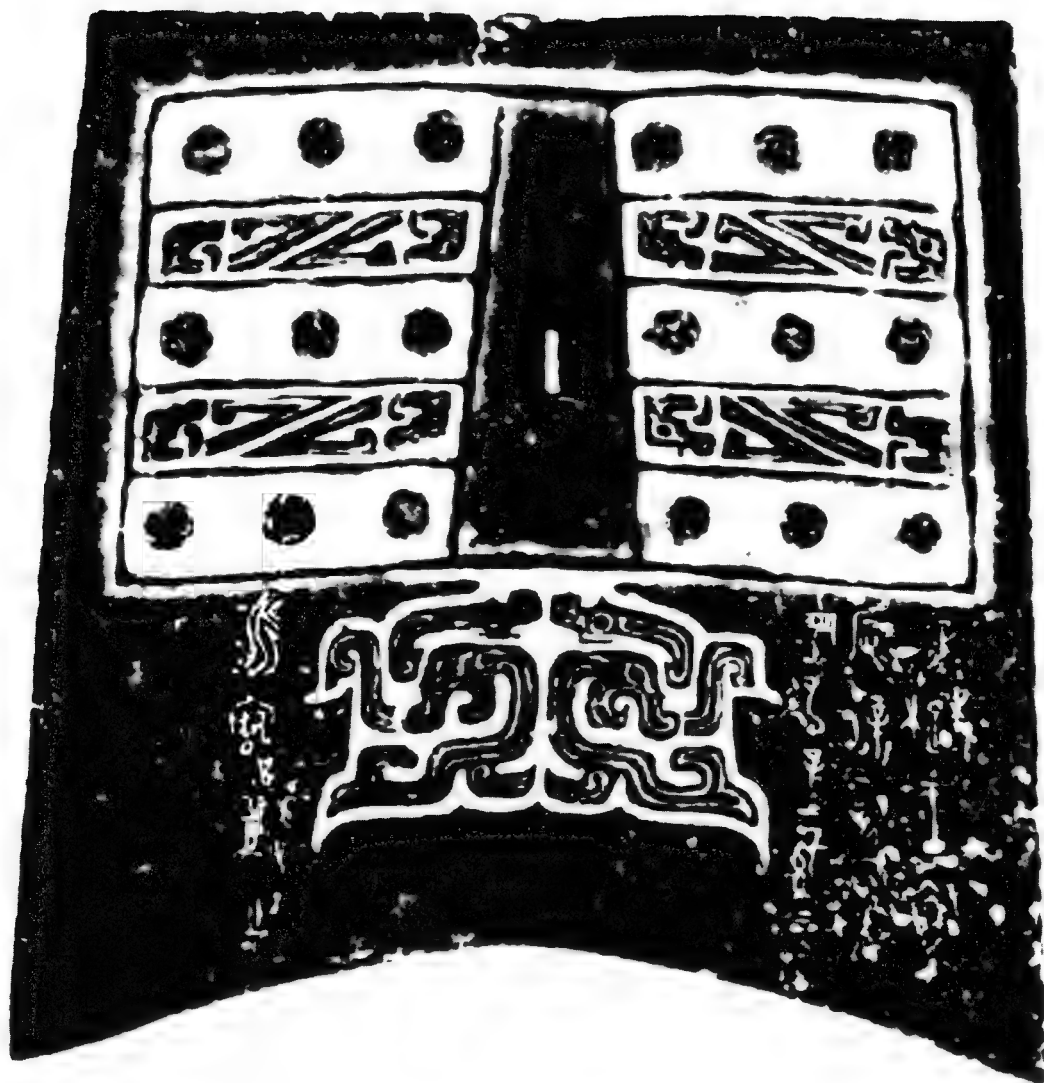
【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉庚午，楚大(太)師登(登)臂(辭)愆(愆)，愆(愆)𦣻(獨)、函𦣻，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。𦣻鳴𦣻(且)𦣻(皇)，用宴用喜，用樂庶(諸)戾(侯)及我父兄，[既] 函既記，余保辟(辭)楚王，俚段□□，萬年母(毋)改，子子孫孫永寶鼓之。

【備注】缺一“既”字。





正面



背面

15515. 楚大師登鐘戊(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 20.1、舞縱 8.1、舞橫 11.5、鼓間 9.1、銑間 13 釐米，重 2.02 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

【著錄】上博刊 11 期。

【備注】鉦間及左鼓鑄銘文，銘文被刮磨掉。



15516. 楚大師登鐘己(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 19.5、舞縱 7.3、舞橫 10.3、鼓間 8.3、銑間 12.3 釐米，重 2.02 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

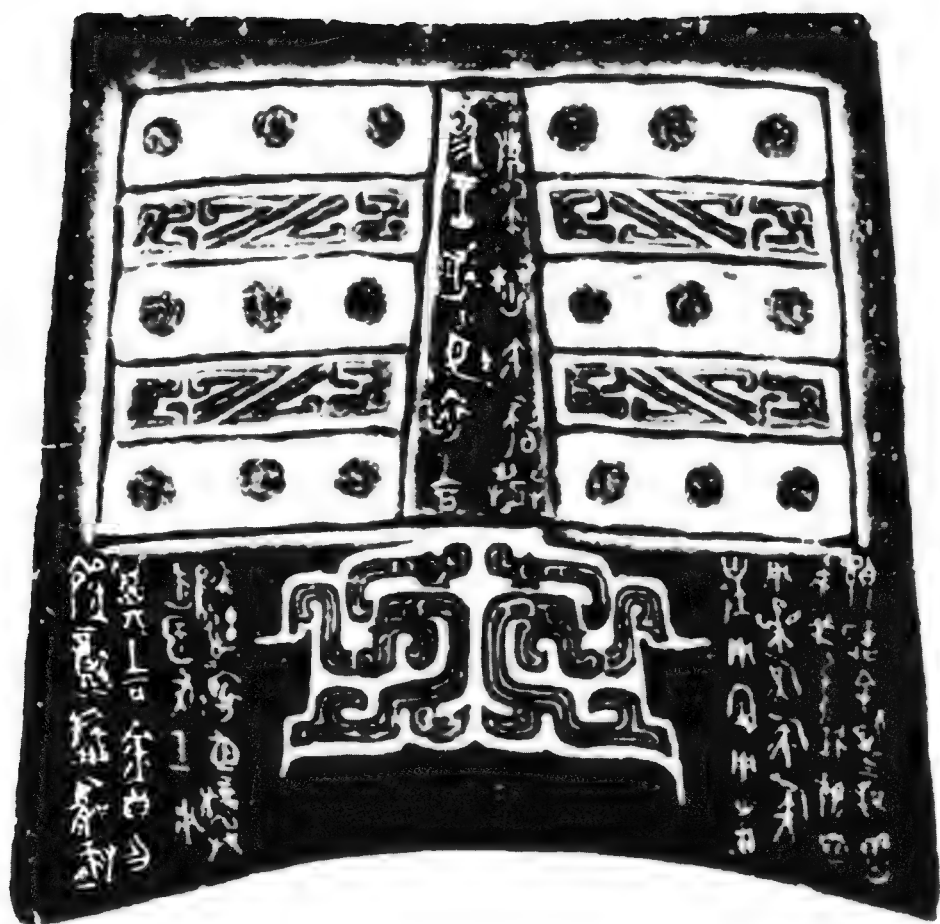
【著錄】上博刊 11 期 152 頁圖 3.5。

【銘文字數】兩面鉦間及鼓部鑄銘文 71 字(其中重文 4，衍文 1)。

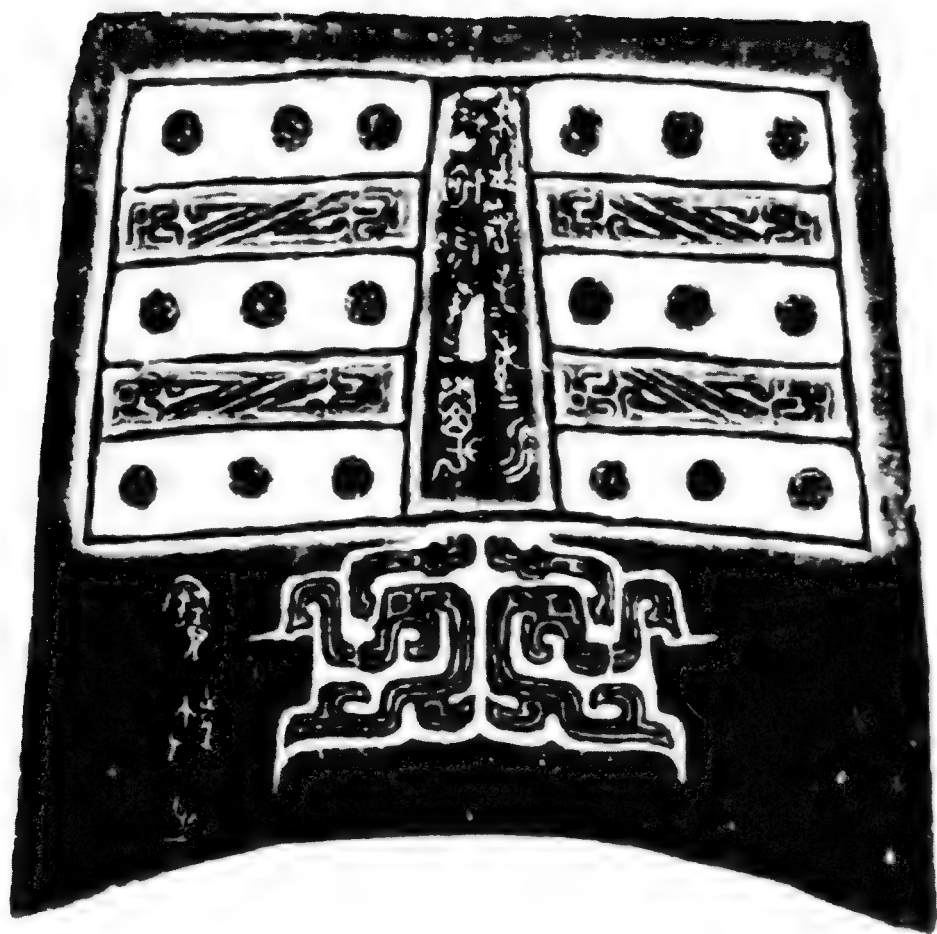
【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉庚午，楚大(太)師彛(登)臂(辭)愆(慎)，愆(慎)𦍋(獨)、函𦍋，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。𦍋鳴𦍋(且)𦍋(皇)，用宴用喜，用樂庶(諸)𦍋(侯)𦍋及我父兄，[既]函既記，余保𦍋(辭)楚王，𦍋段□□，萬年母(毋)改，子子孫孫永寶鼓之。

【備注】“庶𦍋”下一“𦍋”字係衍文，缺一“既”字。





正面



背面

15517. 楚大師登鐘庚(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

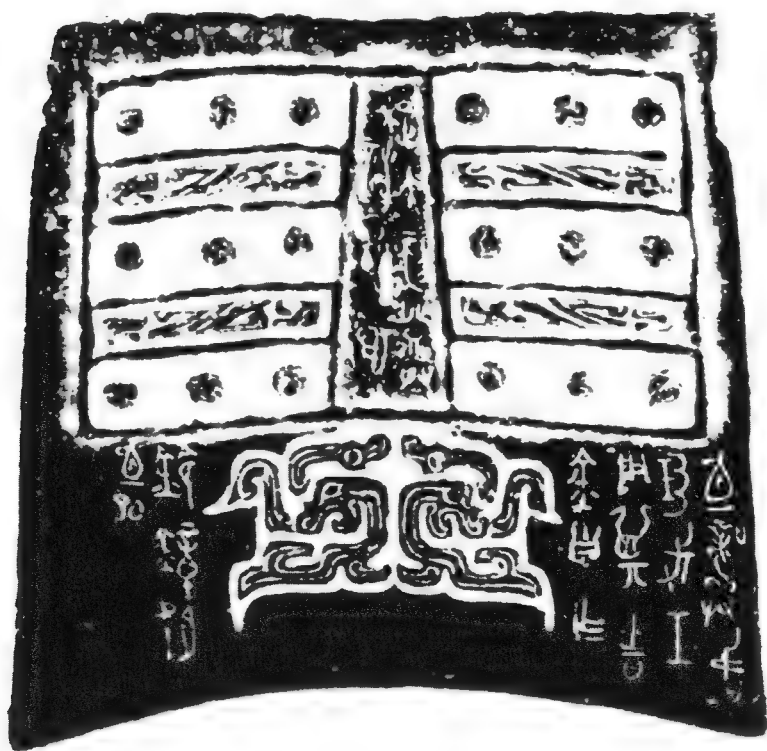
【尺度重量】通高 16、舞縱 6.1、舞橫 8.6、鼓間 6.8、銑間 10.1 釐米，重 1.1 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫為界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

【著錄】上博刊 11 期 153 頁圖 3.6。

【銘文字數】鉦間及鼓部鑄銘文 25 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】楚大師𦣞(登)臂(辭)愆(慎)，愆(慎)𦣞(獨)、函𦣞，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。既函既。



15518. 楚大師登鐘辛(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 14.9、舞縱 5.9、舞橫 8.2、鼓間 6.7、銑間 9.5 釐米，重 1.05 公斤。

【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

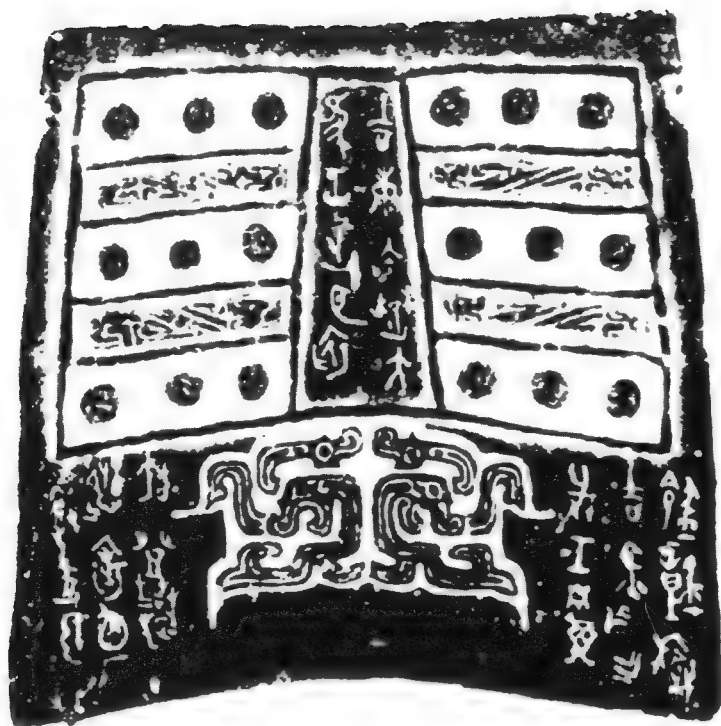
【著錄】上博刊 11 期 153 頁圖 3.7。

【銘文字數】兩面鉦間及鼓部鑄銘文 48 字(其中重文 2)。

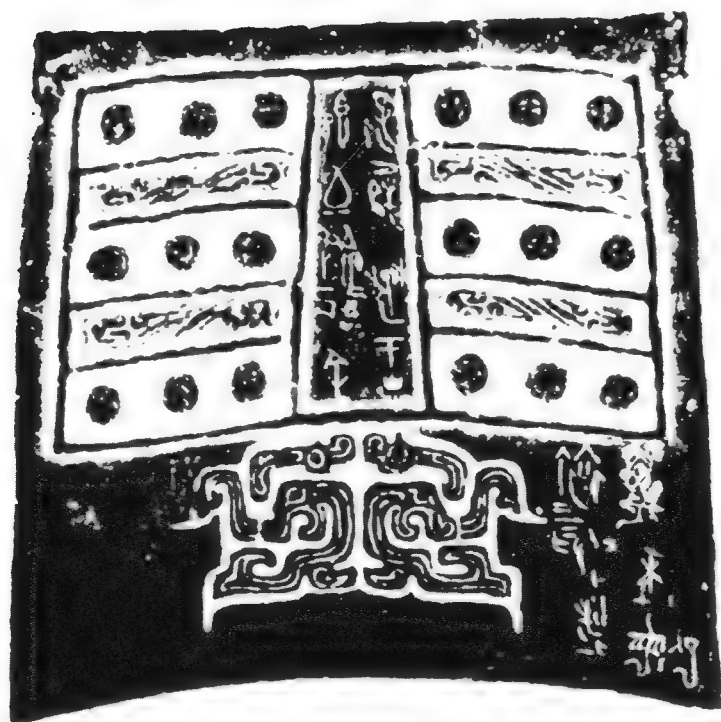
【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉庚午，楚大(太)師登(登)臂(辭)愆(慎)，愆(慎)𦍋(獨)、函𦍋，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。𦍋。既函既記，余保辟(辭)楚王，侖段□□，萬年母(毋)改。

【備注】“段”下一字爲重文。





正面



背面

15519. 楚大師登鐘壬(楚太師登鐘)

【時代】春秋早期。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 14.2、舞縱 5.4、舞橫 7.2、鼓間 6、銑間 8.6 釐米，重 0.76 公斤。

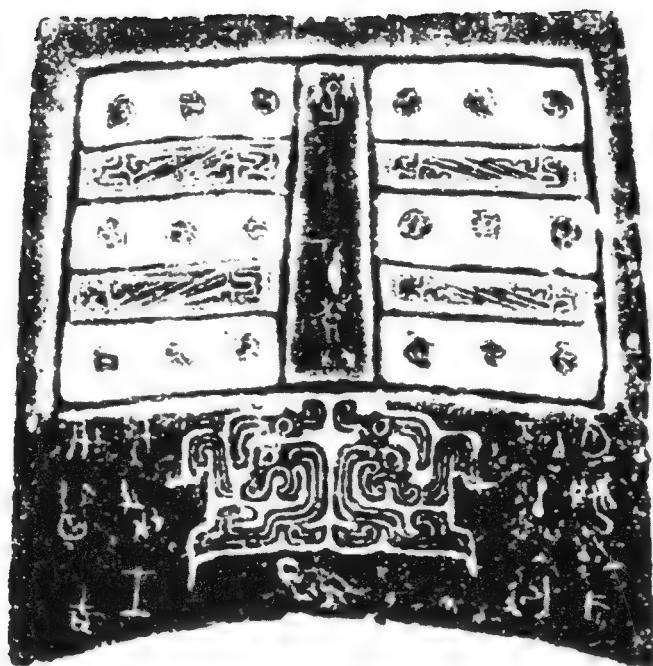
【形制紋飾】鈕鐘，扁圓體，長環形鈕，于部弧度較淺。鉦、篆間以陽綫爲界格，圓渦形浮雕枚六組。篆間飾斜角對稱龍紋，鼓部飾卷體龍紋。

【著錄】上博刊 11 期 154 頁圖 3.8。

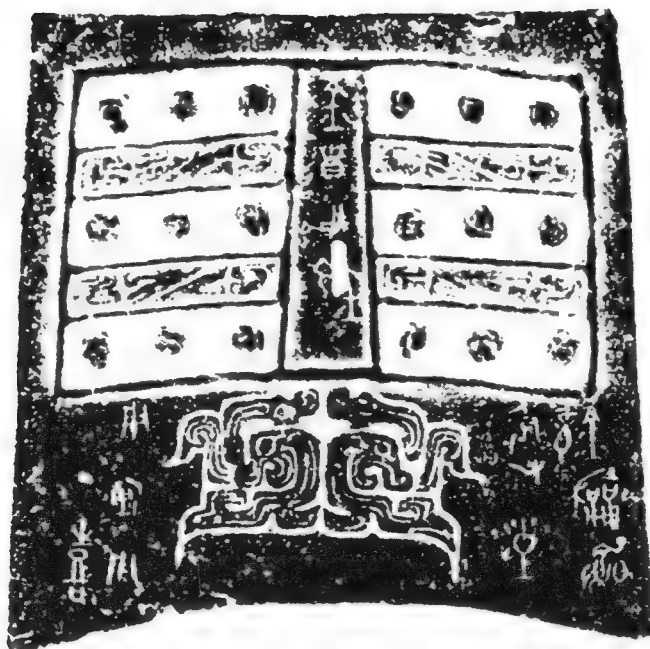
【銘文字數】兩面鉦間及鼓部鑄銘文 30 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】楚大(太)師彛(登)臂(辭)愆(慎)，愆(慎)𣎵(獨)、函彝，武于戎工(功)，用其吉金，自乍(作)鈴鐘。𣎵鳴獻(且)𣎵(皇)，用宴用喜。





正面



背面

15520. 遽邠鐘三(甚六鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1984年7月江蘇丹徒縣大港北山頂春秋墓(M.67)。

【收藏者】南京博物院。

【尺度重量】通高20.4、舞修10.3、舞廣7.9、銑間12.3、鼓間9.6釐米，重1.981公斤。

【形制紋飾】闊腔低枚有銑式。口部呈內弧形，螺旋形枚，扁環鈕。舞、篆間飾交龍紋，鼓部飾兩兩相對的龍紋。

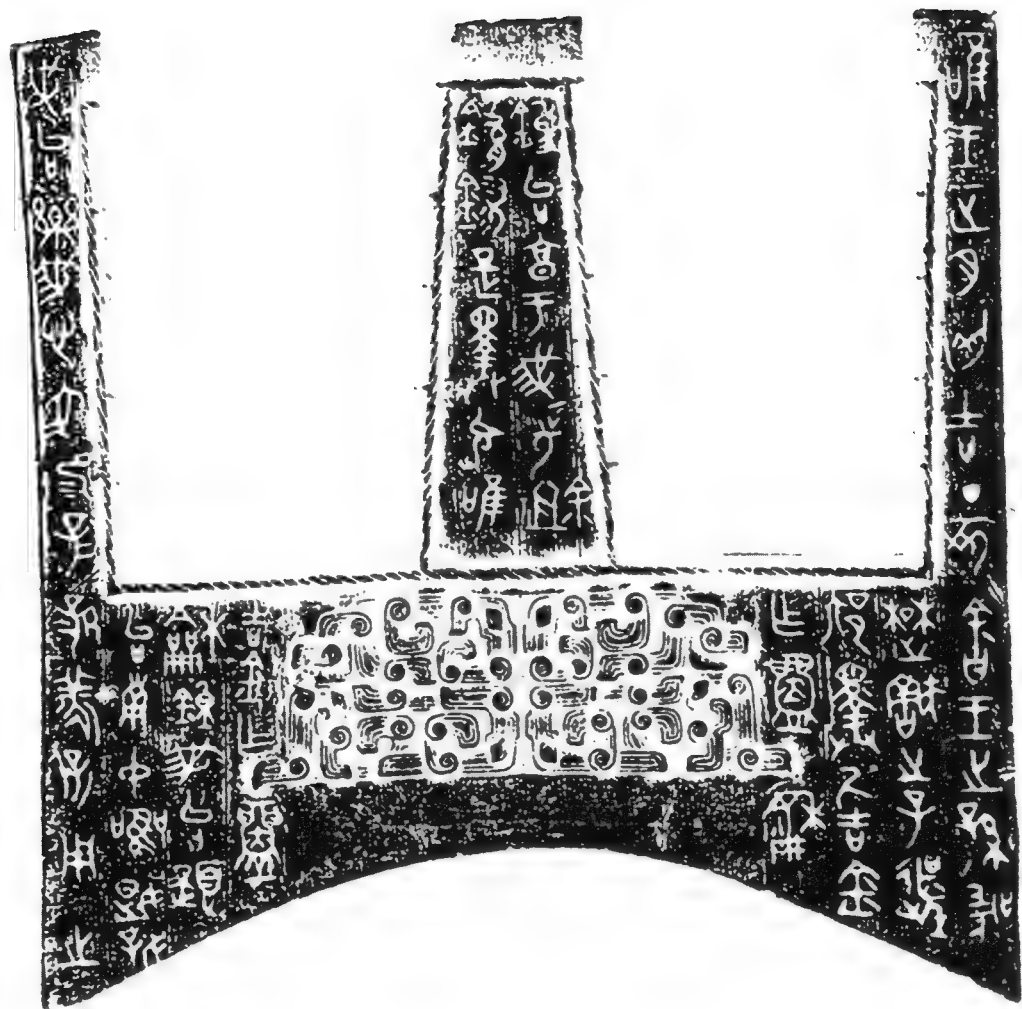
【著錄】文物1989年4期53頁圖2，東南文化1988年3、4期30頁拓片6，近出96，新收1253。

【銘文字數】鉦間、樂部和鼓部鑄銘文72字(其中重文4)。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉丁亥，舍(徐)王之孫、弣(尋)楚猷之子遽(甚)邠(六)，
甞(擇)畢(厥)吉金，乍(作)鑿(鑄)龢鐘，台(以)宮(享)于我先且(祖)。
余鑄(鑪)鐸是甞(擇)，允唯吉金，乍(作)鑿(鑄)龢鐘，我台(以)題台(以)
南，中鳴媿(是)好，我台(以)樂我心，它它已已，子子孫孫，𦍋(永)保用
之。

【備注】第1件通高23.8、舞修12、舞廣9.3、銑間14.1、鼓間11.1釐米，重2.742公斤；第2件通高17.4、舞修8.9、舞廣6.6、銑間10.4、鼓間8釐米，重1.31公斤；第4件通高14.5、舞修7.3、舞廣5.4、銑間8、鼓間6.4釐米，重1.097公斤；第5件通高16.9、舞修8.4、舞廣6.3、銑間9.7、鼓間7.6釐米，重1.478公斤；第7件通高15.5、舞修7.7、舞廣5.8、銑間8.5、鼓間6.6釐米，重1.16公斤。





15521. 遽邠鐘六(甚六鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1984年7月江蘇丹徒縣大港北山頂春秋墓(M. 70)。

【收藏者】南京博物院。

【尺度重量】通高25、舞修12.7、舞廣10.1、銑間14.5、鼓間11.7釐米，重3.595公斤。

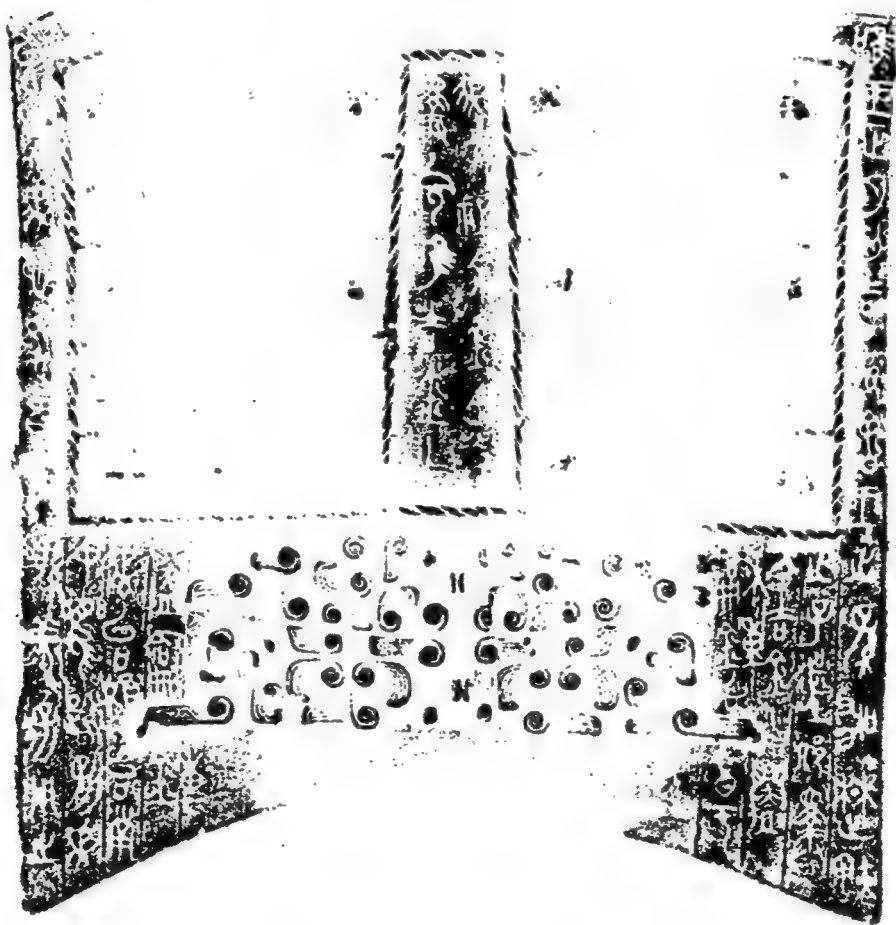
【形制紋飾】闕腔低枚有銑式。口部呈內弧形，螺旋形枚，扁環鈕。舞、篆間飾交龍紋，鼓部飾兩兩相對的龍紋。

【著錄】文物1989年4期52頁圖1，東南文化1988年3、4期30頁，新收56。

【銘文字數】鉦間、樂部和鼓部鑄銘文71字(其中重文4)。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉丁亥，舍(徐)王之孫、邠(尋)楚猷之子遽(甚)邠(六)，
甞(擇)卬(厥)吉金，乍(作)鑿(鑄)龢鐘，台(以)宮(享)于我先且(祖)。
[余]鑄(鑪)鐸是甞(擇)，允唯吉金，乍(作)鑿(鑄)龢鐘，我台(以)題
台(以)南，中鳴媿(是)好，我台(以)樂我心，它它已已，子子孫孫，美(永)
保用之。

【備注】這是第六件，銘文中缺鑄“余”字。



15522. 梁其鐘甲

【時代】西周晚期。

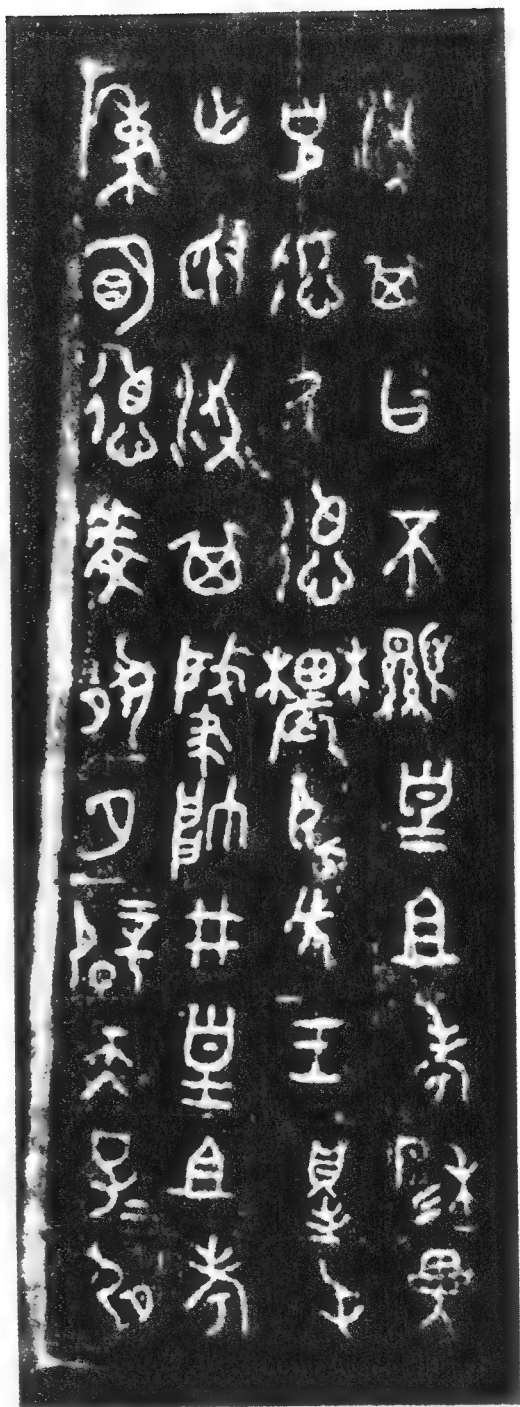
【出土時地】傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任村出土。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有幹有旋。幹飾目雲紋，篆間飾 S 狀變形夔紋，鼓部飾夔鳳紋。

【著錄】錄遺 3.1-4，彙編 75，陝金 2.11，集成 00187，總集 7123，銘文選 397 甲。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文 74 字（其中重文 4）。

【銘文釋文】泐（梁）甘（其）曰：不（丕）顯皇且（祖）考，穆穆異異（翼翼），克愬（哲）卑（厥）德，農（農）臣先王，曷（得）屯（純）亡敗（愍），泐（梁）甘（其）肇帥井（型）皇且（祖）考，秉明德，虔夙（夙）夕，辟天子，天子肩（肩）事泐（梁）甘（其）身邦君大正，用天子寵，蔑泐（梁）甘（其）曆（曆），泐（梁）甘（其）叡（敢）對天子不（丕）顯休甞（揚），用乍（作）朕（朕）皇。



鉦間



左鼓

15523. 梁其鐘乙

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任家村出土。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 55.4、舞縱 19.8、舞橫 25.6、鼓間 22.6、銑間 32.7 釐米，重 23.75 公斤。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有幹有旋。幹飾目雲紋，舞飾對稱龍紋，篆間飾兩頭夔龍紋，鼓部飾相背式卷龍紋。

【著錄】銅全 5.187，集成 00188，銘文選 397 乙，夏商周 431.1，音樂大系（上海江蘇卷）25 頁 2。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文 74 字（其中重文 7）。

【銘文釋文】且（祖）考𩇛鑣（鐘），鎗鎗𩇛𩇛，鍤鍤鍤鍤（雍雍），用邵（昭）各（格）、喜侃𩇛（前）文人，用旃（祈）勾康𩇛、屯（純）右（祐）、𩇛（綽）𩇛（綽）通录（祿），皇且（祖）考𩇛（其）嚴（嚴）才（在）上，𩇛𩇛𩇛𩇛，降余大魯福亡𩇛（𩇛），用𩇛光𩇛（梁）𩇛（其）身，𩇛（擢）于永令（命），𩇛（梁）𩇛（其）𩇛（其）萬年無𩇛（疆），𩇛（堪）臣皇王，𩇛（眉）𩇛（壽）永寶。





鉦間



左鼓

15524. 梁其鐘丙

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任村出土。

【收藏者】上海市文管會從上海冶煉廠所收廢銅中揀出(文物 1959 年 5 期),現藏上海博物館。

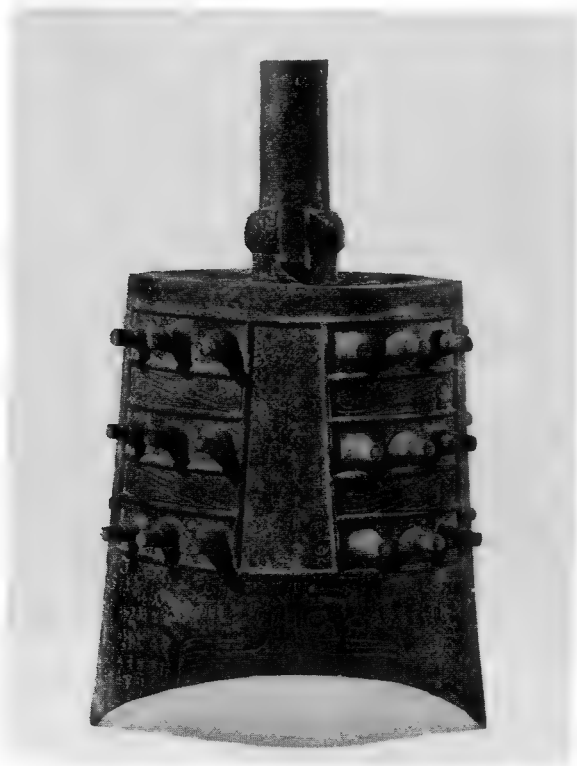
【尺度重量】通高 53.5、舞縱 19.3、舞橫 27.1、鼓間 21.7、銑間 31.8 釐米,重 25.46 公斤。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有幹有旋。幹飾目雲紋,舞飾對稱龍紋,篆間飾兩頭夔龍紋,鼓部飾相背式卷龍紋,右鼓有一鸞鳥。

【著錄】上藏 60,彙編 74,陝金 2.10,集成 00189,綜覽·鐘 37,總集 7122,美全 4.227,斷代 825 頁 191.1,夏商周 431.2,三代補 883,國史金 40。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文 78 字(其中重文 4)。

【銘文釋文】泐(梁)甘(其)曰:不(丕)顯皇且(祖)考,穆穆異異(翼翼),克慙(哲)卑(厥)德,農(農)臣先王,晷(得)屯(純)亡敗(愍),泐(梁)甘(其)肇帥井(型)皇且(祖)考,秉明德,虔夙(夙)夕,辟天子,天子肩(肩)事泐(梁)甘(其)身邦君大正,用天子寵,蔑泐(梁)甘(其)曆(曆),泐(梁)甘(其)叟(敢)對天子不(丕)顯休甞(揚),用乍(作)朕(朕)皇且(祖)考穌鑠(鐘)。





鉦間



左鼓(原高22釐米)

15525. 梁其鐘丁

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任村出土。

【收藏者】法國巴黎基美博物館。

【尺度】通高 51、銑間 28.7 釐米。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有幹有旋。幹飾目雲紋，舞飾對稱龍紋，篆間飾兩頭夔龍紋，鼓部飾相背式卷龍紋。

【著錄】彙編 143（彙編 295 重出），歐遺 114，集成 00190，總集 7007，斷代 826 頁 191.2。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文 70 字（其中重文 7）。

【銘文釋文】鎗鎗鏹鏹，鍤鍤鍤鍤（雍雍），用邵（昭）各（格）、喜侃寿（前）文人，用旃（祈）勾康甌、屯（純）右（祐）、黹（綽）窳（綰）通录（祿），皇且（祖）考甘（其）嚴（嚴）才（在）上，數數纂纂，降余大魯福亡昊（斨），用琰光泐（梁）甘（其）身，勛（擢）于永令（命），泐（梁）甘（其）甘（其）萬年無彊（疆），龕（堪）臣皇王，鬻（眉）壽（壽）永寶。





鉦間



左鼓

15526. 梁其鐘戊

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任村出土。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 38.1、舞縱 13.3、舞橫 17、鼓間 15.3、銑間 20.1 釐米，重 11.4 公斤。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有幹有旋。幹飾目雲紋，舞飾對稱龍紋，篆間飾兩頭夔龍紋，鼓部飾相背式卷龍紋。

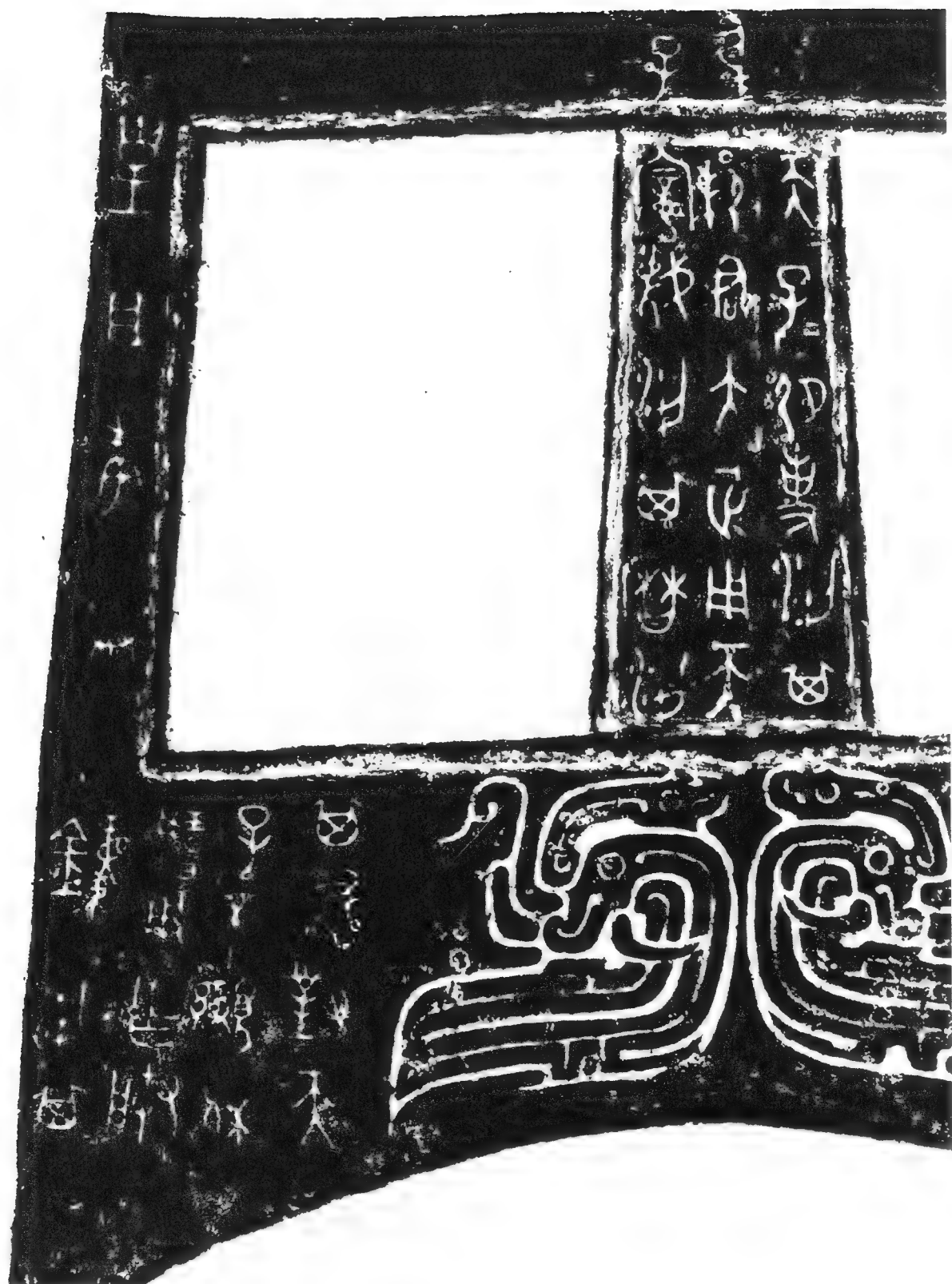
【著錄】集成 00191，夏商周 431.3，音樂大系（上海江蘇卷）27 頁 1.2.2e。

【銘文字數】鉦間和左樂、左鼓鑄銘文 42 字（其中重文 2）。

【銘文釋文】辟天子，天子肩（肩）事沕（梁）甘（其）身邦君大正，用天子寵，蔑沕（梁）甘（其）曆（曆），沕（梁）甘（其）叕（敢）對天子不（丕）顯休飄（揚），用乍（作）朕（朕）皇且（祖）考穌鑠（鐘），沕（梁）甘（其）。

【備注】銘文次序與前四鐘有異。





原高 23.4 釐米

15527. 梁其鐘己

【時代】西周晚期。

【出土時地】傳 1940 年陝西扶風縣法門寺任村出土。

【收藏者】南京市博物館。

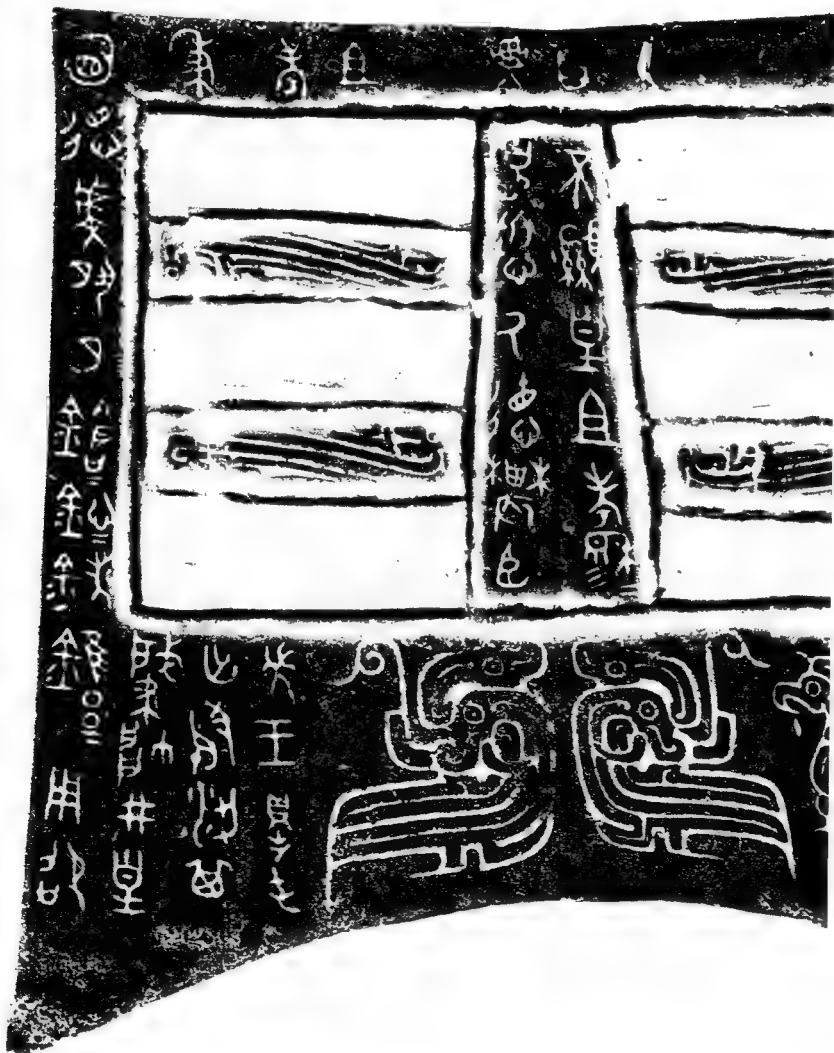
【形制紋飾】長腔闊鼓式，有幹有旋，幹飾目雲紋，舞飾對稱龍紋，篆間飾兩頭夔龍紋，鼓部飾相背式卷龍紋。

【著錄】集成 00192。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文 48 字(其中重文 6)。

【銘文釋文】泐(梁) 卅(其) 曰：不(丕) 顯皇且(祖) 考，穆穆異異(翼翼)，克慤(哲) 畢(厥) 德，震(農) 臣先王，曷(得) 屯(純) 亡敗(愆)，泐(梁) 卅(其) 肇帥 井(型) 皇且(祖) 考，秉明德，虔夙(夙) 夕，鎗鎗鏹鏹，鍤鍤鍤鍤(雍雍)，用邵。

【備注】銘文次序與前四鐘有異。



原高 22.3 釐米

15528. 僕兒鐘甲(楚余義鐘、余購遯兒鐘、儼兒鐘)

【時代】春秋晚期。

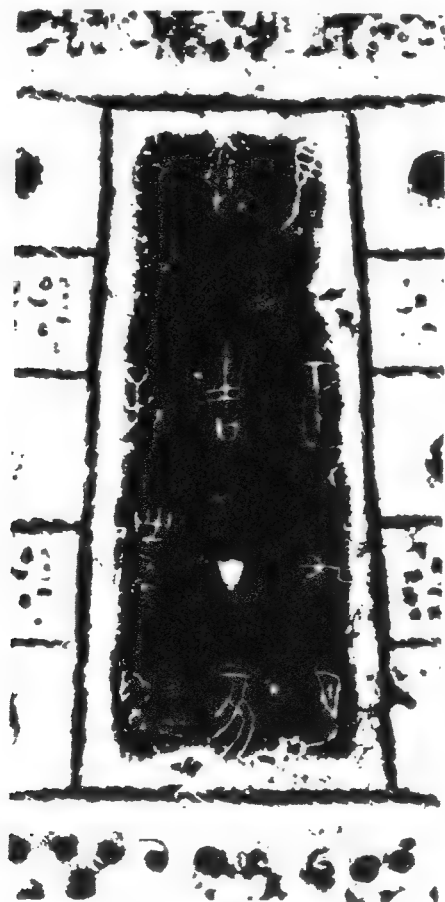
【收藏者】原藏孫星衍(積古)。

【形制紋飾】長腔透雕鈕淺于式，鐘體狹長，枚呈螺旋形，長方形鈕，有透空的螭形座，于口呈弧形，有銑。舞部、篆間和兩樂均飾浮雕狀變形龍紋，鼓部飾一組較大的浮雕狀變形龍紋。

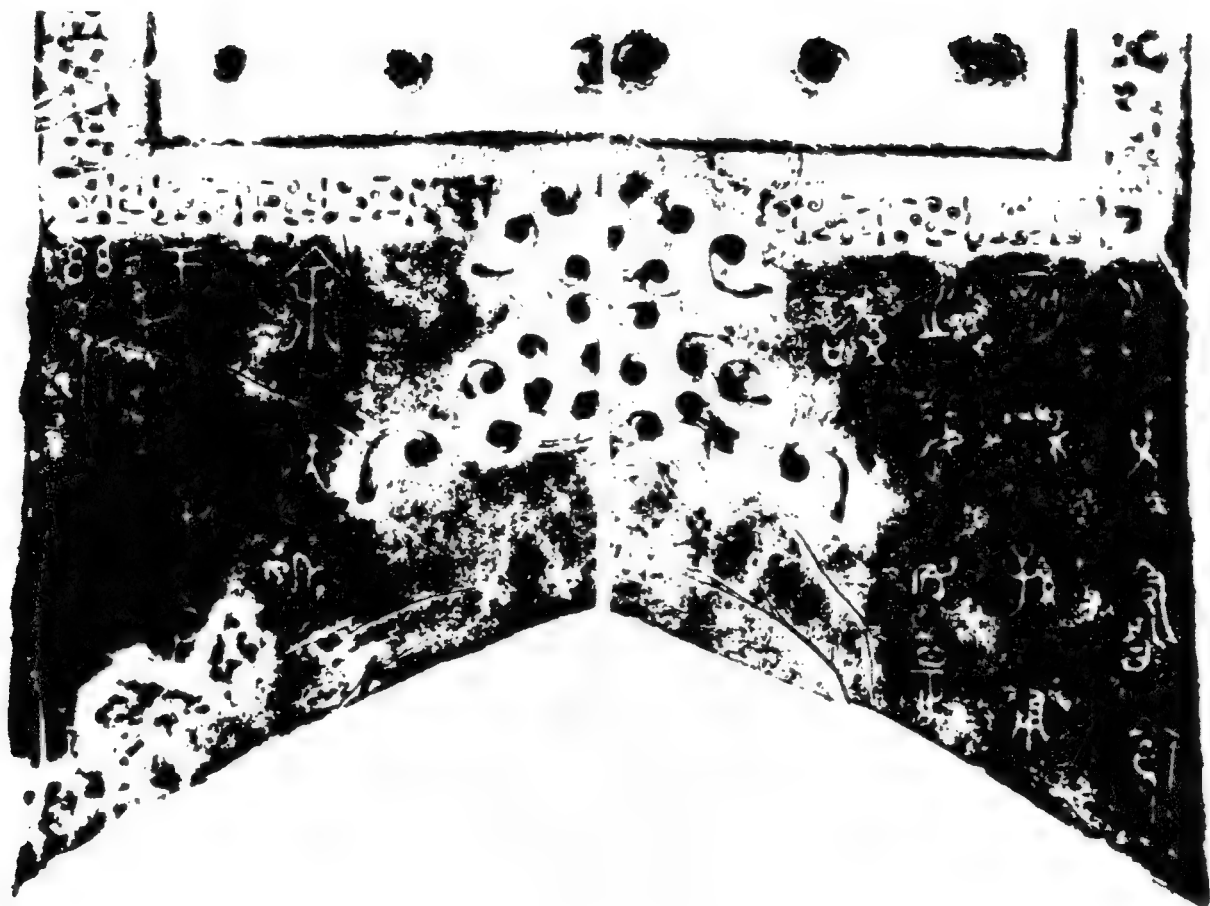
【著錄】三代 1.50.2，三代 1.51.1，積古 3.3-5，攬古 3 之 1.69，周金 1.29-30，大系錄 171-172，小校 1.57-1.58，集成 00183，總集 7117，銘文選 572 甲，山東成 77-79 (摹本)。

【銘文字數】兩面鉦間和鼓部鑄銘文 74 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】隹(唯)正九月初吉丁亥，曾孫儼(僕)兒，余迭斯于之孫，余兹(茲)恪之元子，曰：於(烏)嘑(呼)敬哉，余義楚之良臣，而遯(逯、乘)之字(慈)父，余購遯(逯、乘)兒，復(得)吉金鑄鋁，台(以)鑄(鑄)誅(穌)鐘，台(以)道(追)考(孝)先(先)且(祖)，樂我父兄，飲(飲)飲訶(歌)遯(舞)，孫孫用之，遂(後)民是誣(語)。



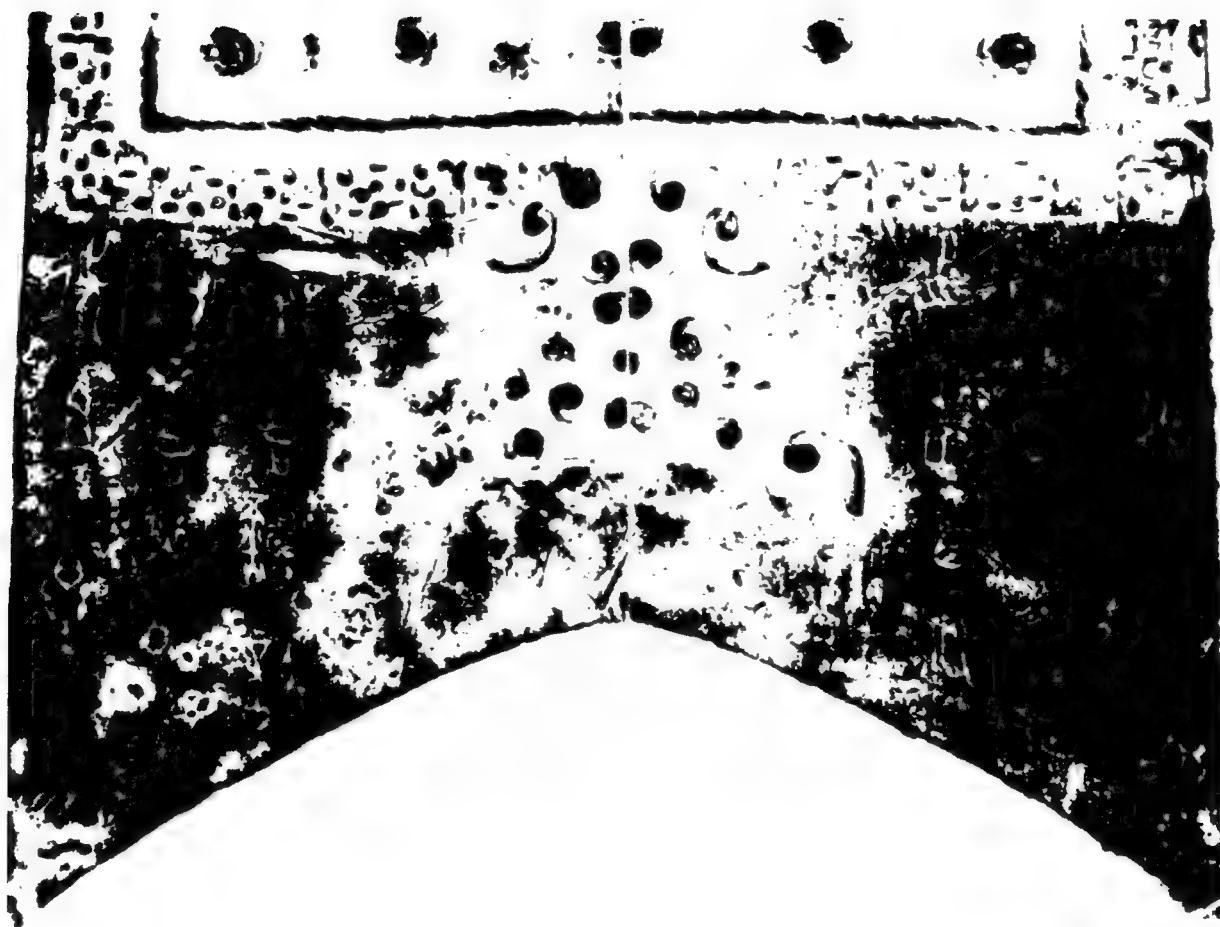
正面 a (原高 12.4 釐米)



正面 b (原寬 17.4 釐米)



背面 a



背面b (原寬 17.7 釐米)

15529. 僕兒鐘乙(楚余義鐘、余購逌兒鐘、僂兒鐘)

【時 代】春秋晚期。

【收 藏 者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 23.5、寬 13.4 釐米，重 1.92 公斤。

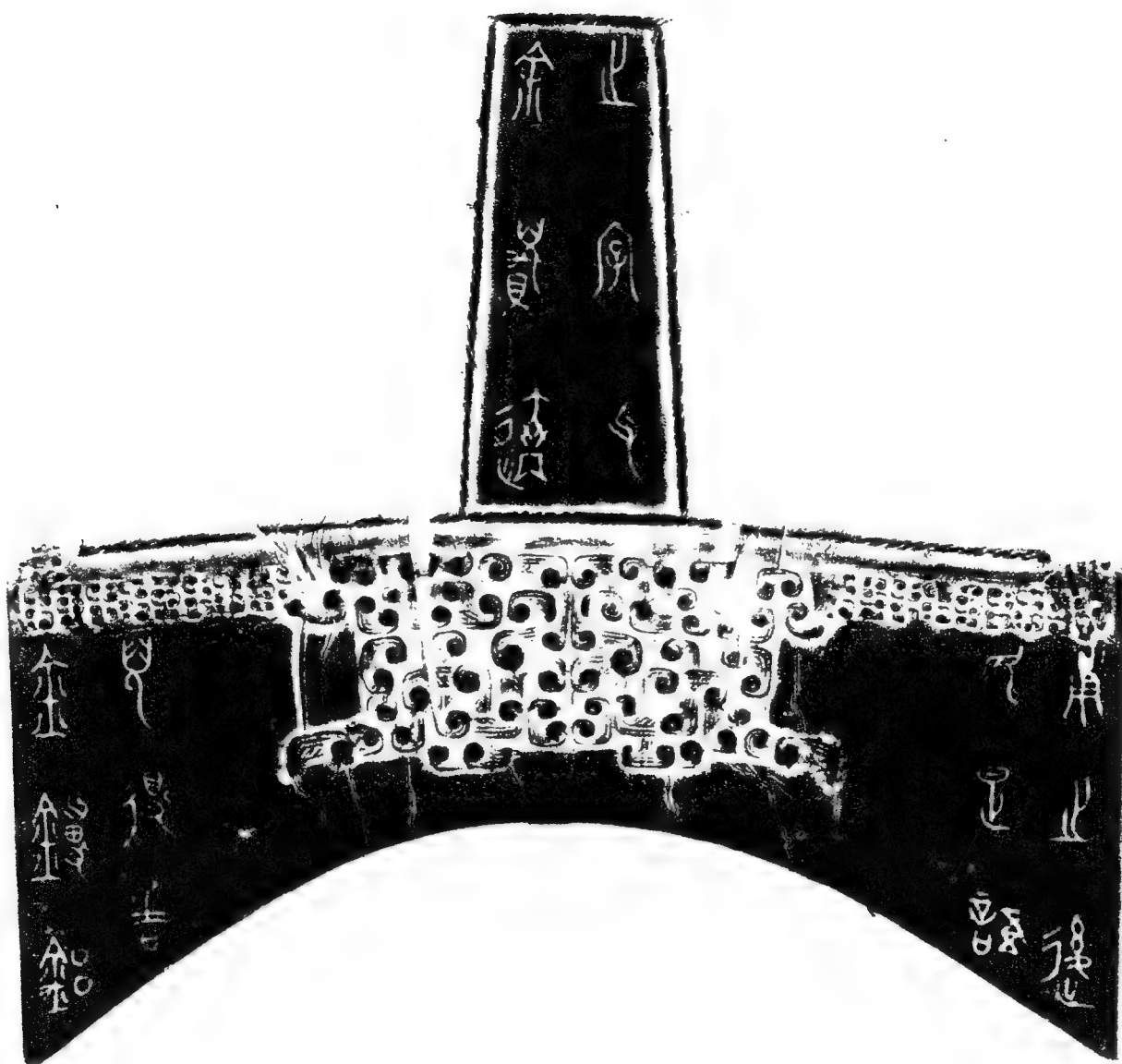
【形制紋飾】長腔透雕鈕淺于式，鐘體狹長，枚呈螺旋形，長方形鈕，有透空的螭形座，于口呈弧形，有銑。舞部、篆間和兩樂均飾浮雕狀變形龍紋，鼓部飾一組較大的浮雕狀變形龍紋。

【著 錄】故銅 257，錄遺 1，集成 00184，總集 7119。

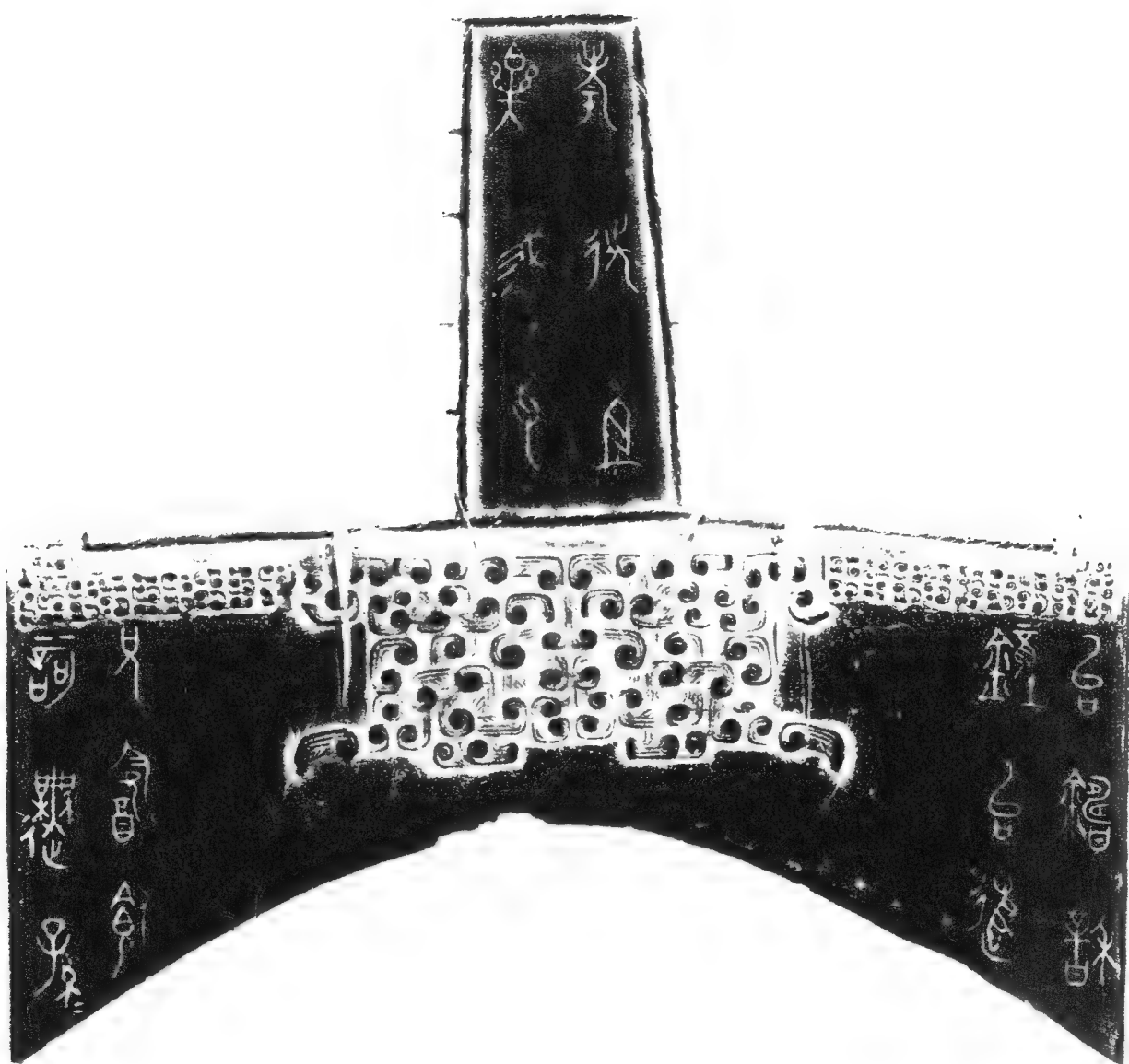
【銘文字數】兩面鉦間和鼓部鑄銘文 37 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】之字(慈)父余購逌(逌、乘)兒僂(得)吉金鑄鋁，台(以)鐸(鑄)𦉑(𦉑)鍾。台(以)道(追)孝先且(祖)，樂我父兄，飲飮訶(歌)逌(舞)。孫孫用之，逌(後)民是誦(語)。





正面(原寬 18.3 釐米)



背面(原寬 18.3 釐米)

15530. 僕兒鐘丙(楚余義鐘、余購逯兒鐘、儼兒鐘)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏陳介祺、孫星衍(綴遺、攬古),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 22.5、舞縱 8.2、舞橫 10.5、鼓間 9.6、銑間 12.6 釐米,重 1.77 公斤。

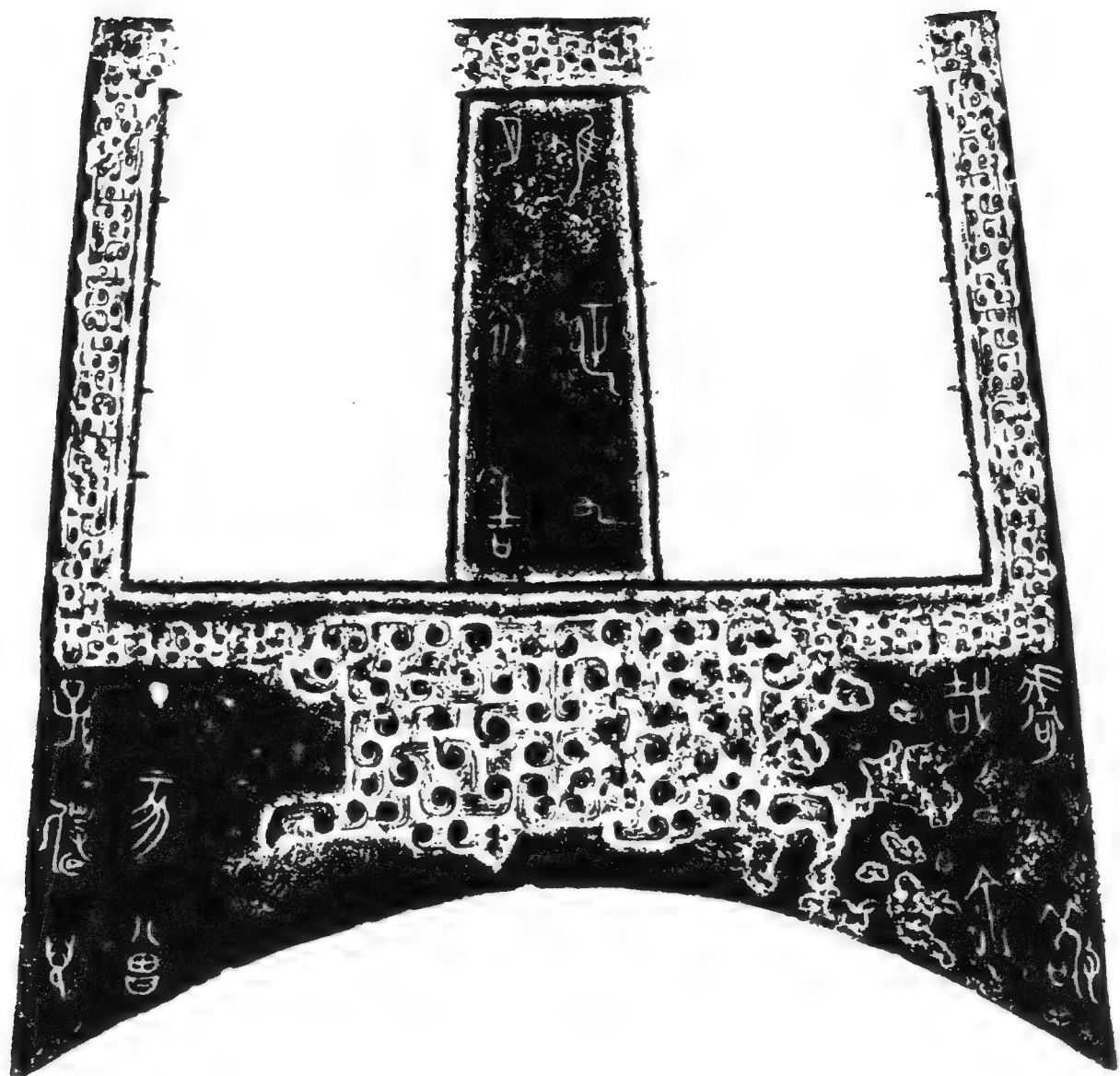
【形制紋飾】長腔透雕鈕淺于式,鐘體狹長,枚呈螺旋形,長方形鈕,有透空的螭形座,于口呈弧形,有銑。舞部、篆間和兩樂均飾浮雕狀變形龍紋,鼓部飾一組較大的浮雕狀變形龍紋。

【著錄】三代 1.51.2,三代 1.52.1,攬古 3 之 1.71,從古 13.4-5,憲齋 2.12,綴遺 2.20,奇觚 9.14-16,周金 1.31,簠齋 1.11,大系錄 173,小校 1.59,上藏 79,銅全 11.163,彙編 223,集成 00185,總集 7118,銘文選 572,夏商周 533.1,國史金 20.1。

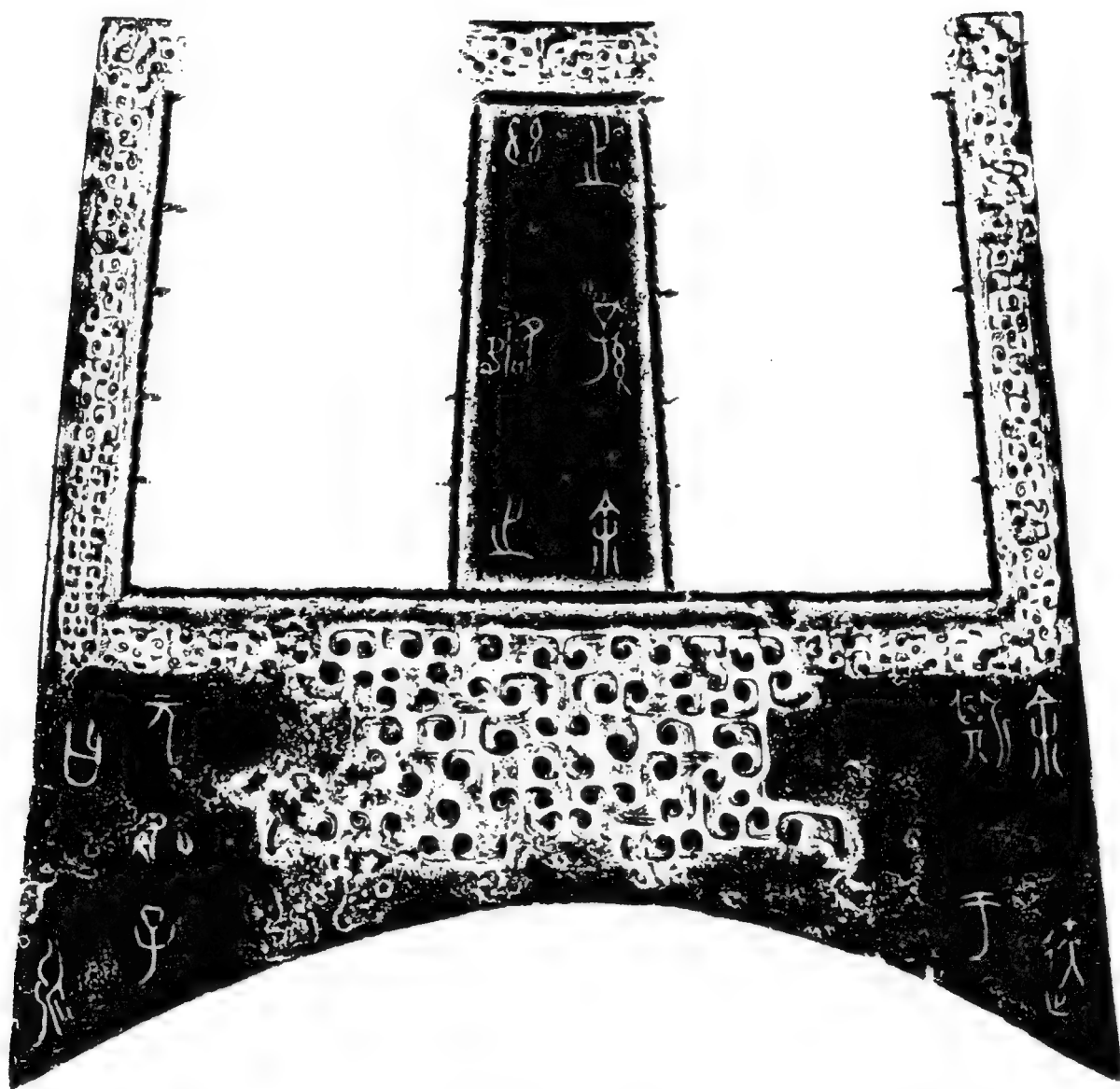
【銘文字數】兩面鉦間和鼓部鑄銘文 30 字。

【銘文釋文】隹(唯)正九月初吉丁亥,曾孫儼(僕)兒,余迭斯于之孫,余兹(茲)恪之元子,曰:於(烏)嘑(呼)敬哉,余。





正面(原高 16.8 釐米)



背面(原高 16.8 釐米)

15531. 僕兒鐘丁(楚余義鐘、余購逯兒鐘、儼兒鐘)

【時代】春秋晚期。

【收藏者】原藏吳縣潘祖蔭(貞松),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 16.3、舞縱 6.3、舞橫 7、鼓間 8.6、銑間 11.4 釐米,重 1.49 公斤。

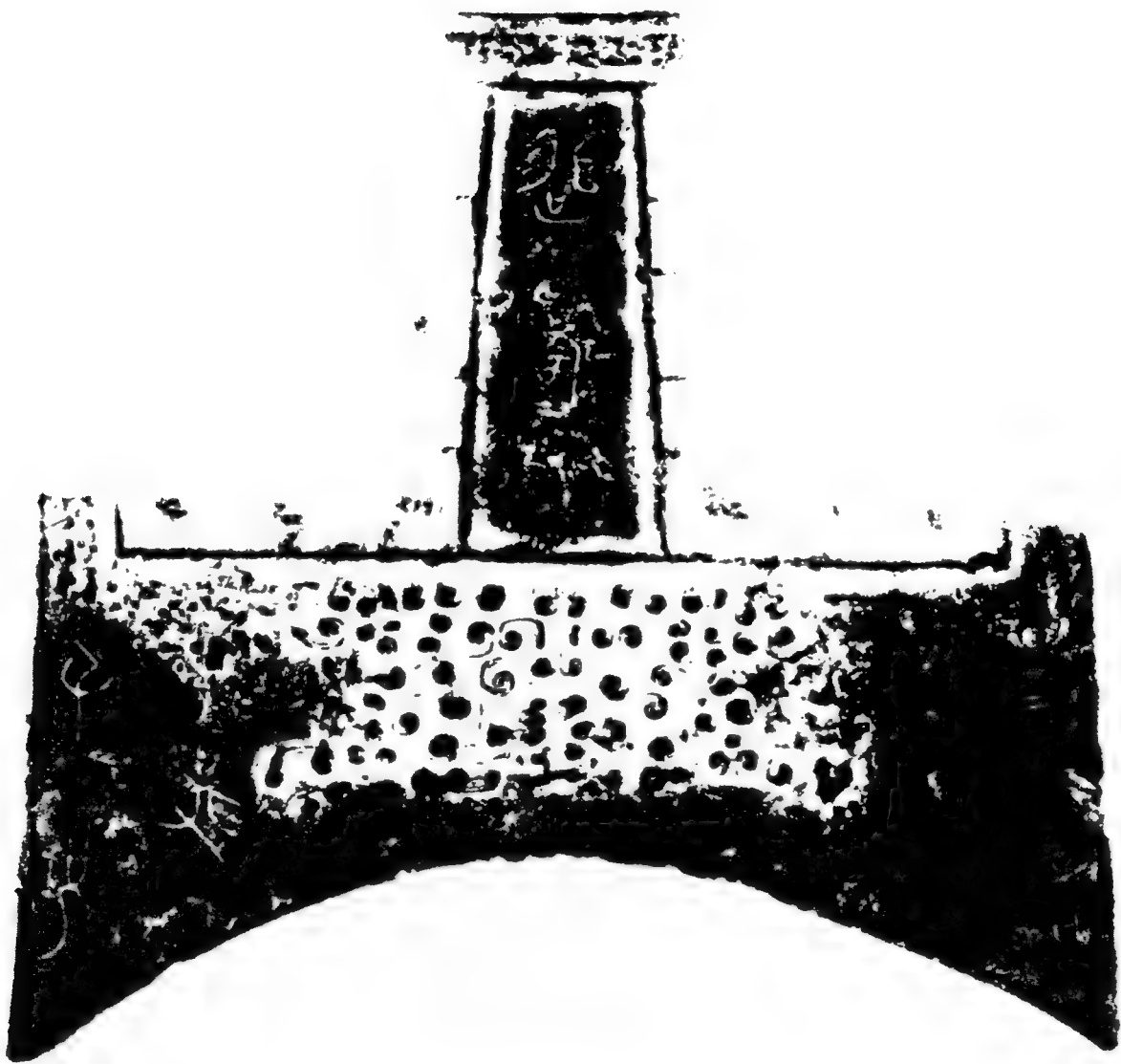
【形制紋飾】長腔透雕鈕淺于式,鐘體狹長,枚呈螺旋形,長方形鈕,有透空的螭形座,于口呈弧形,有銑。舞部、篆間和兩樂均飾浮雕狀變形龍紋,鼓部飾一組較大的浮雕狀變形龍紋。

【著錄】三代 1.52.2,三代 1.53.1,周金 1.32,貞松 1.2,希古 1.2,大系錄 174,小校 1.60.1-2,集成 00186,總集 7120,銘文選 572 丙,夏商周 533.2,鬱華閣 475-476,國史金 20.2,音樂大系(上海江蘇卷)75 頁。

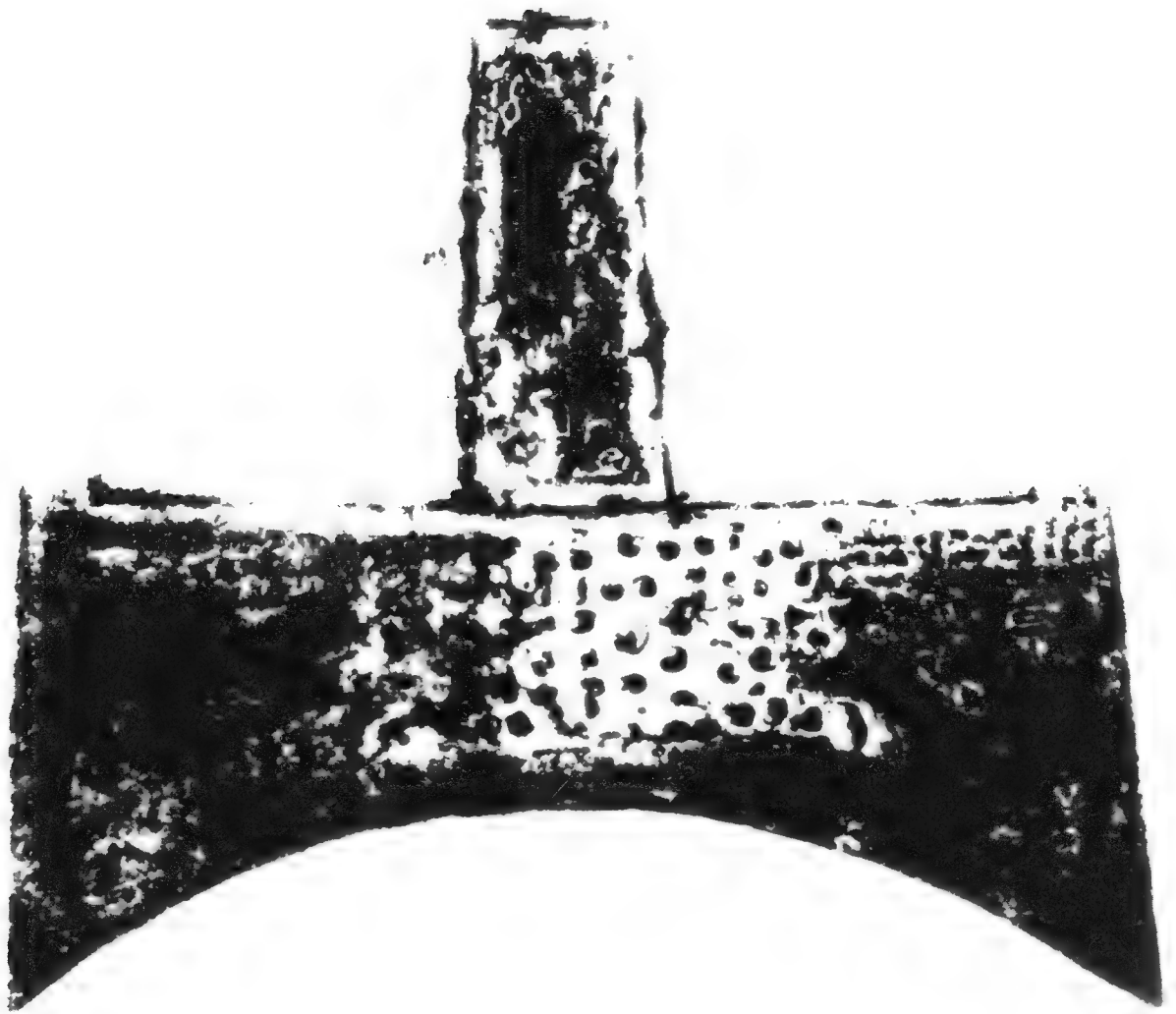
【銘文字數】兩面鈕間和鼓部鑄銘文,現存 10 餘字。

【銘文釋文】追孝[洸(先)且(祖)],樂我父兄,飲[飮]訶(歌)逯(舞)。孫孫[用]之,[逯(後)民]是誣(語)。





正面



背面

15532. 徐王子旃鐘

【時代】春秋晚期。

【出土時地】孔荃溪在長安所得(金索)。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 15.5、銑間 10.5 釐米，重 1.54 公斤。

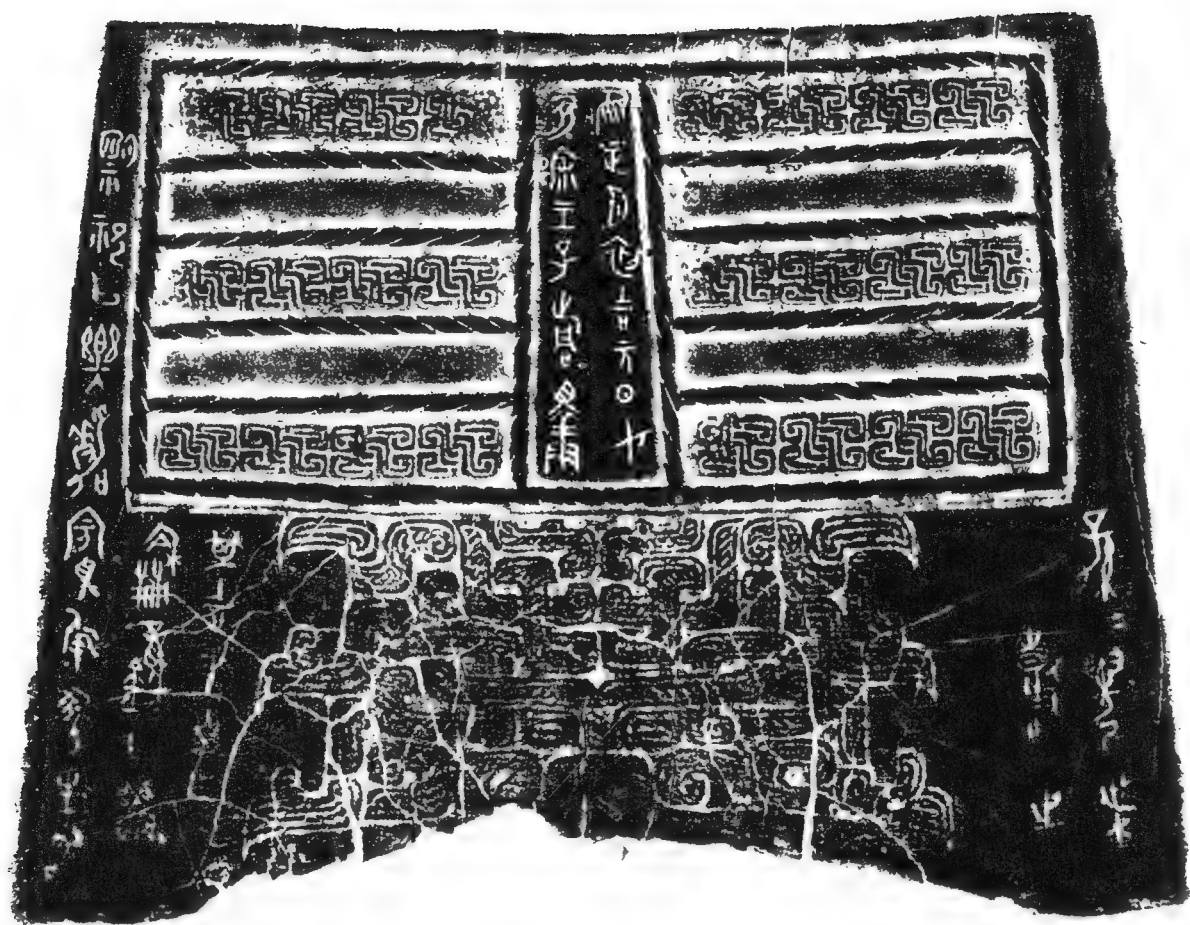
【形制紋飾】腔體稍短略寬，鈕小且帶獸形附座，有銑，不設枚。

【著錄】故銅 256，錄遺 4，金索金 1.61-1.62，集成 00182，總集 7121，銘文選 568。

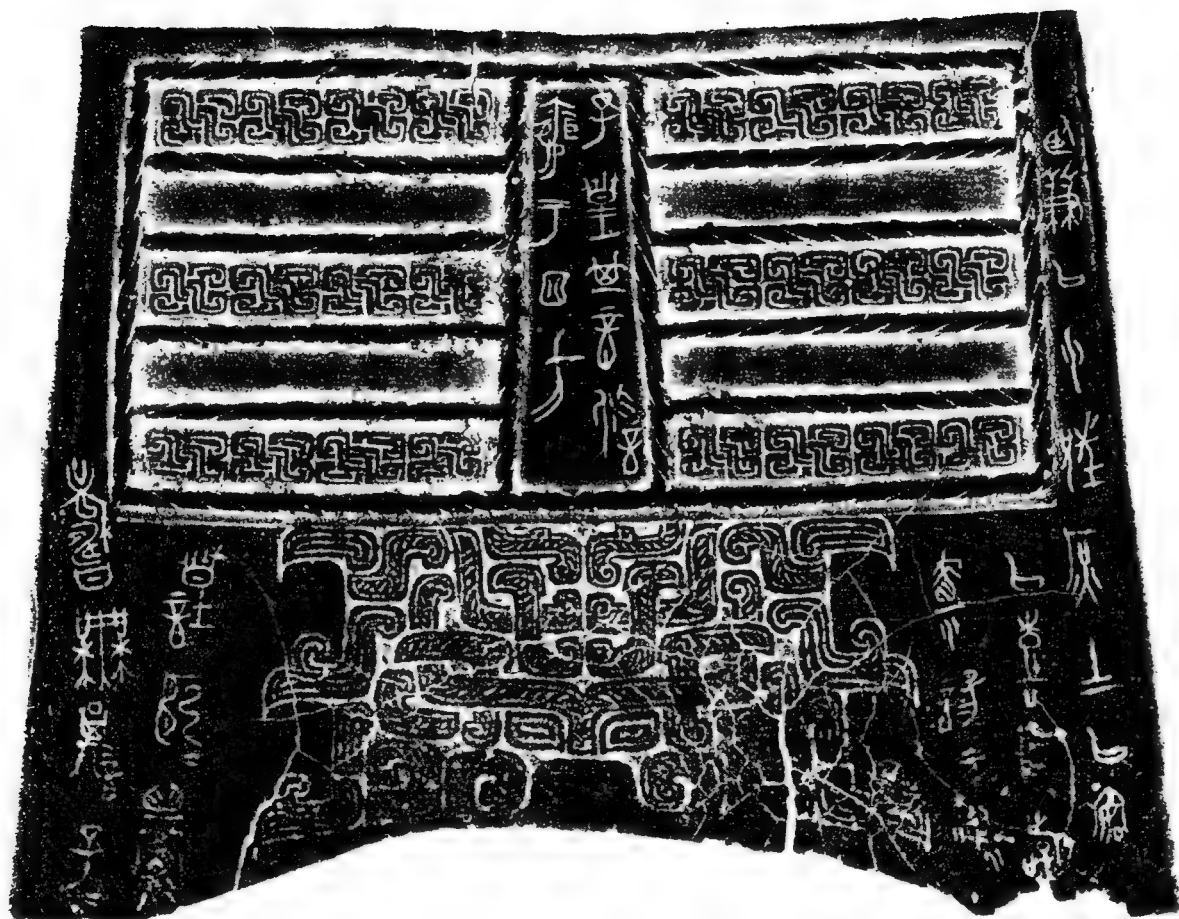
【銘文字數】兩面鉦間和鼓部鑄銘文 75 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉元日癸亥，郃(徐)王子旃(擇)其吉金，自乍(作)𨮒鐘，
𠄎(以)敬𡔷(盟)祀，𠄎(以)樂𨮒(嘉)賓、𠄎(朋)友，者(諸)𠄎(賢)，兼
𠄎(以)父𨮒(兄)、庶士，𠄎(以)𠄎(宴)𠄎(以)喜(饕)，𠄎(中)𨮒(翰)𠄎(且)𨮒(颺)，元鳴孔皇(煌)，其音𨮒𨮒(悠悠)，𨮒(聞)于四方，𨮒𨮒(皇皇)
𨮒𨮒(熙熙)，𨮒(眉)𨮒(壽)無𨮒(期)，子子孫孫，萬𨮒(世)鼓之。





正面



背面

15533. 蔡侯鬬歌鐘甲(蔡侯申歌鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.1)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高28.6、舞修15、舞廣11、銑間17.4、鼓間12.3釐米,重4.3公斤。

【形制紋飾】長方形鈕,螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋,舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

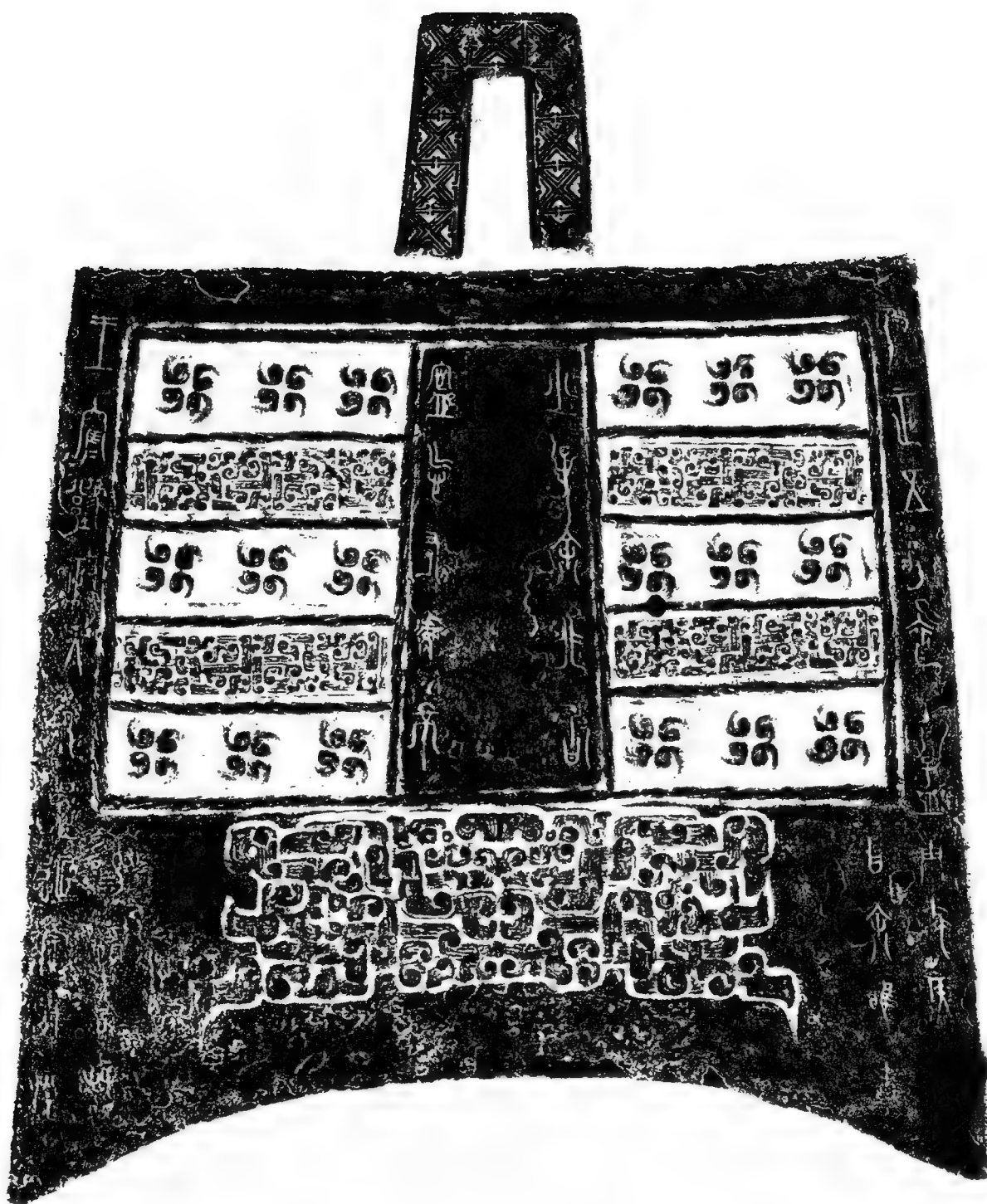
【著錄】蔡侯墓圖版52、53,五省圖版56,考古學報1956年1期圖版2,集成00210,總集7125,銘文選590,辭典775,徽銅77,安徽金文73。

【銘文字數】兩面兩樂和鉦間鑄銘文82字(其中重文2、合文1)。

【銘文釋文】佳(唯)正五月初吉孟庚,希(蔡)戾(侯)[鬬(申)]曰:余唯(雖)末少子,余非叕(敢)寧(寧)忘(荒),有虔不惕(易),輶(左)右楚王,霍霍鑄(爲)政,天命是逕,定均(君)庶邦,休有成慶,既恩(聰)于心,延(誕)卓(中)啤(厥)聽(德),均(君)仔(子)大夫,建我邦國(國),鑄(爲)令鬻鬻(祗祗),不愆(愆)不賁(忒),自乍(作)訶(歌)鐘,元鳴無替(期),子孫鼓之。

【備注】蔡侯之名被剷去。





正面(原高 28.9 釐米)

隹正五馬吉益兼來厝口
目亦唯末

小子余非敢

盛止也司來不

多轉一楚

王廬錄政天命是護愈為度

正面摹本



背面(原高 29 釐米)

祥休有咸孝既定于世

弘護

夫國孝祥

錄今重不侵

不財自止

訶鐘万鳴鑾集于孫鼓止

背面摹本

15534. 蔡侯鬬歌鐘乙(蔡侯申歌鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.2)。

【收藏者】中國國家博物館。

【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

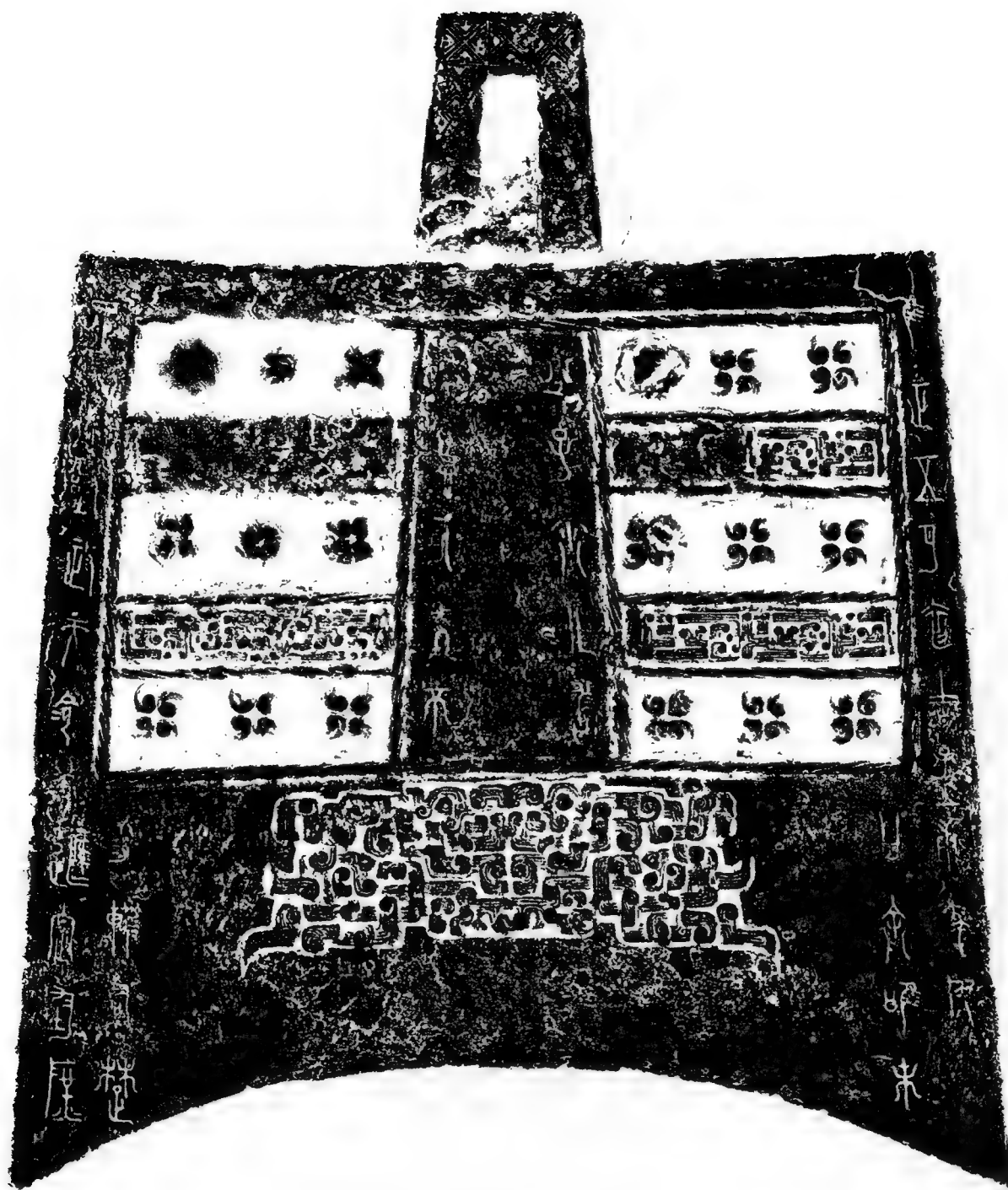
【著錄】蔡侯墓圖版54、55，考古學報1956年1期圖版3，集成00211，總集7126。

【銘文字數】兩面兩樂和鉦間鑄銘文82字(其中重文2、合文1)。

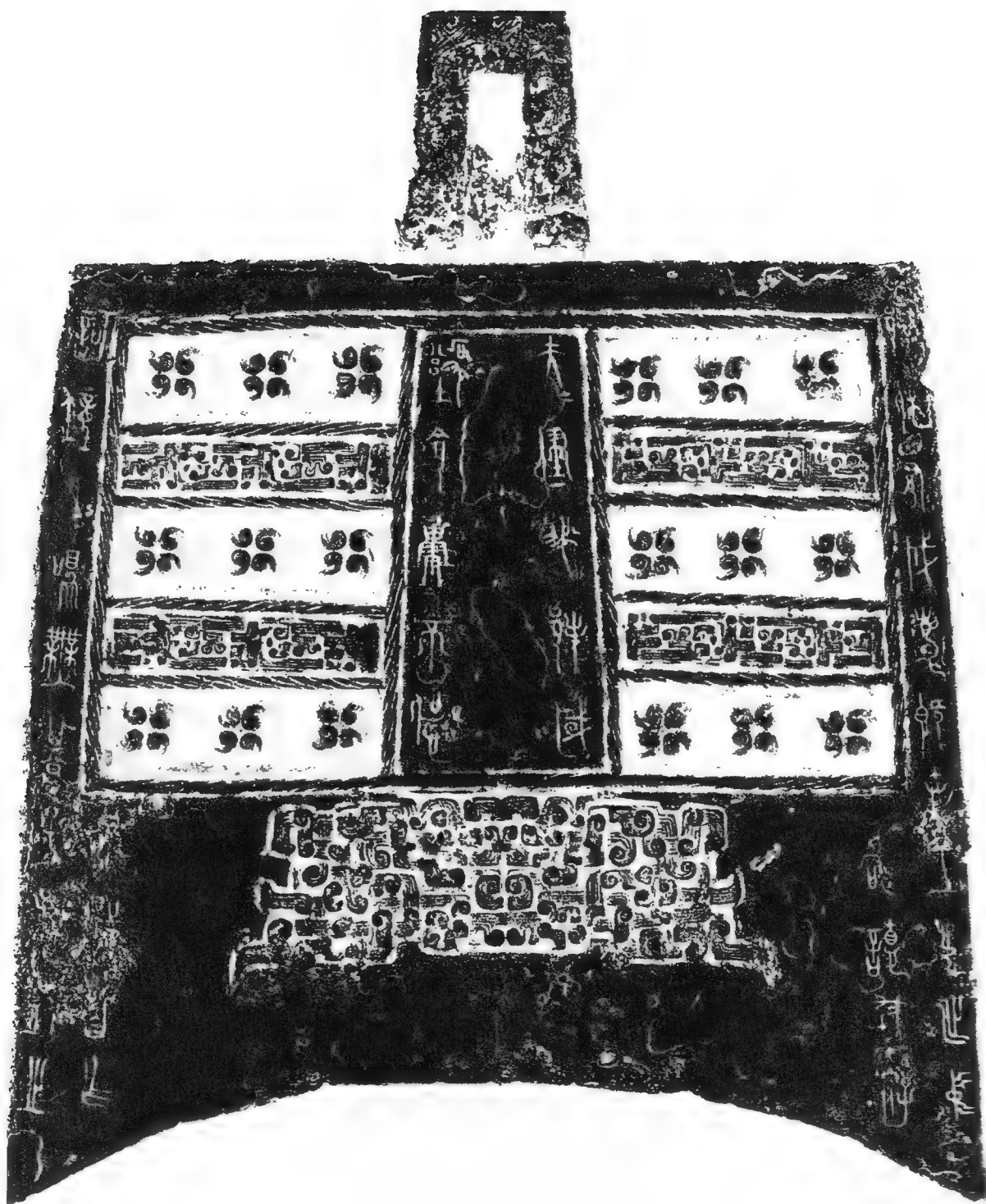
【銘文釋文】佳(唯)正五月初吉孟庚，希(蔡)戾(侯)[鬬(申)]曰：余唯(雖)末少子，余非叟(敢)寧(寧)忘(荒)，有虔不惕(易)，輶(左)右楚王，霍霍鑄(爲)政，天命是逕，定均(君)庶邦，休有成慶，既恩(聰)于心，延(誕)聿(中)嘒(厥)聽(德)，均(君)仔(子)大夫，建我邦國(國)，鑄(爲)令鬲鬲(祗祗)，不愆(愆)不賁(忒)，自乍(作)訶(歌)鐘，元鳴無替(期)，子孫鼓之。

【備注】蔡侯之名被剝去。





正面(原高 26.9 釐米)



背面(原高 27 釐米)

15535. 蔡侯𪚩歌鐘丙(蔡侯申歌鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.8)。

【收藏者】安徽省博物館。

【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著錄】蔡侯墓圖版66、67，考古學報1956年1期圖版4.1-2，集成00217，總集7132。

【銘文字數】兩面的兩樂和鉦間鑄銘文82字(其中重文2、合文1)。

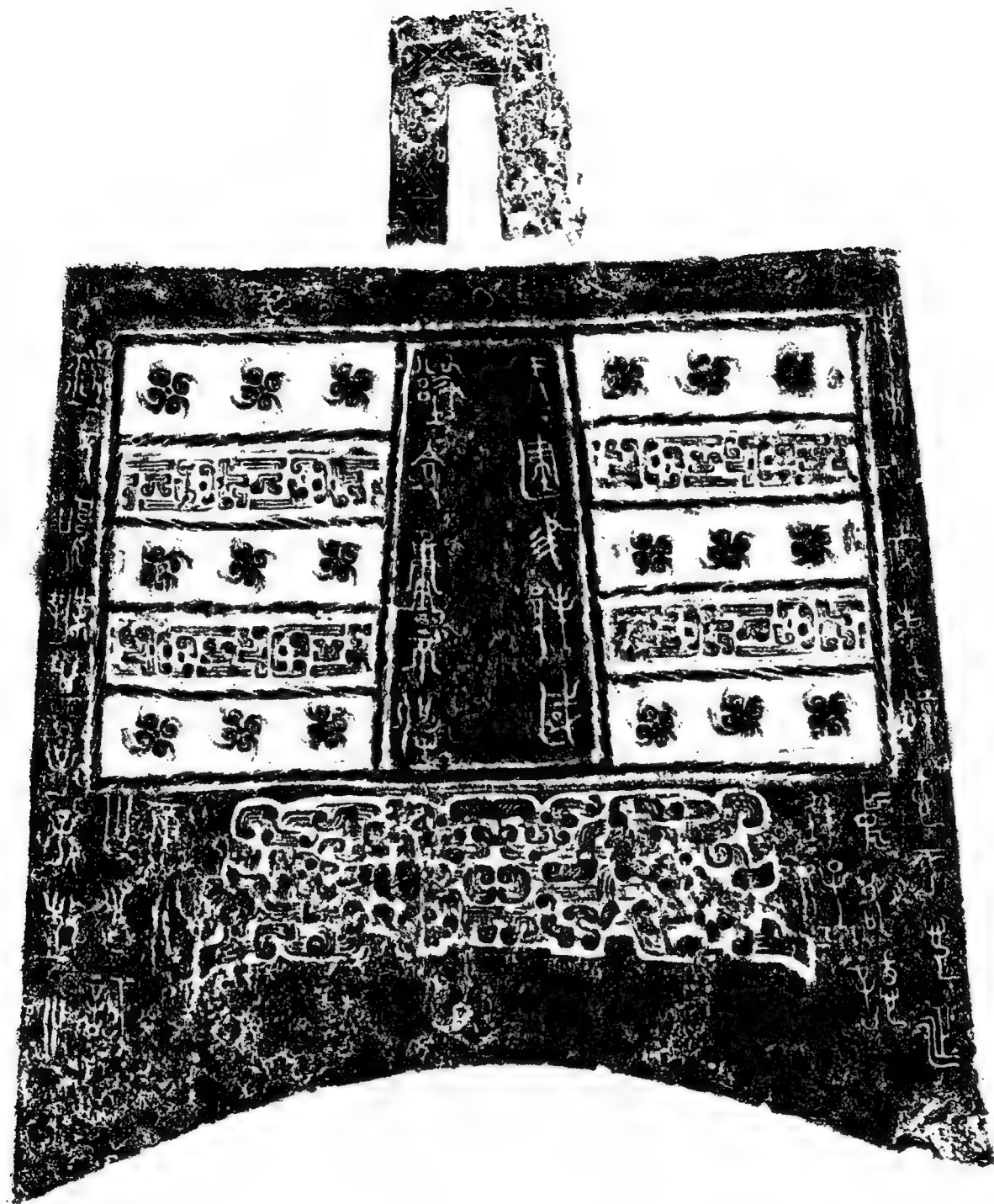
【銘文釋文】佳(唯)正五月初吉孟庚，𡵓(蔡)戾(侯)[𪚩(申)]曰：余唯(雖)末少子，余非𪚩(敢)寧(寧)忘(荒)，有虔不惕(易)，輶(左)右楚王，𡵓(爲)政，天命是遲，定均(君)庶邦，休有成慶，既聽(聰)于心，延(誕)𡵓(中)𡵓(厥)聽(德)，均(君)仔(子)大夫，建我邦國(國)，𡵓(爲)令𡵓(祗祗)，不愆(愆)不賁(忒)，自乍(作)訶(歌)鐘，元鳴無替(期)，子孫鼓之。

【備注】蔡侯之名被剝去。





正面



背面

15536. 蔡侯𪚩歌鐘丁(蔡侯申歌鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.9)。

【收藏者】安徽省博物館。

【尺度重量】通高16.3、舞修8.5、舞廣6、銑間10、鼓間7.5釐米，重1.33公斤。

【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著錄】蔡侯墓圖版68、69，集成00218，總集7133。

【銘文字數】兩面的兩樂和鉦間鑄銘文82字(其中重文2、合文1)。

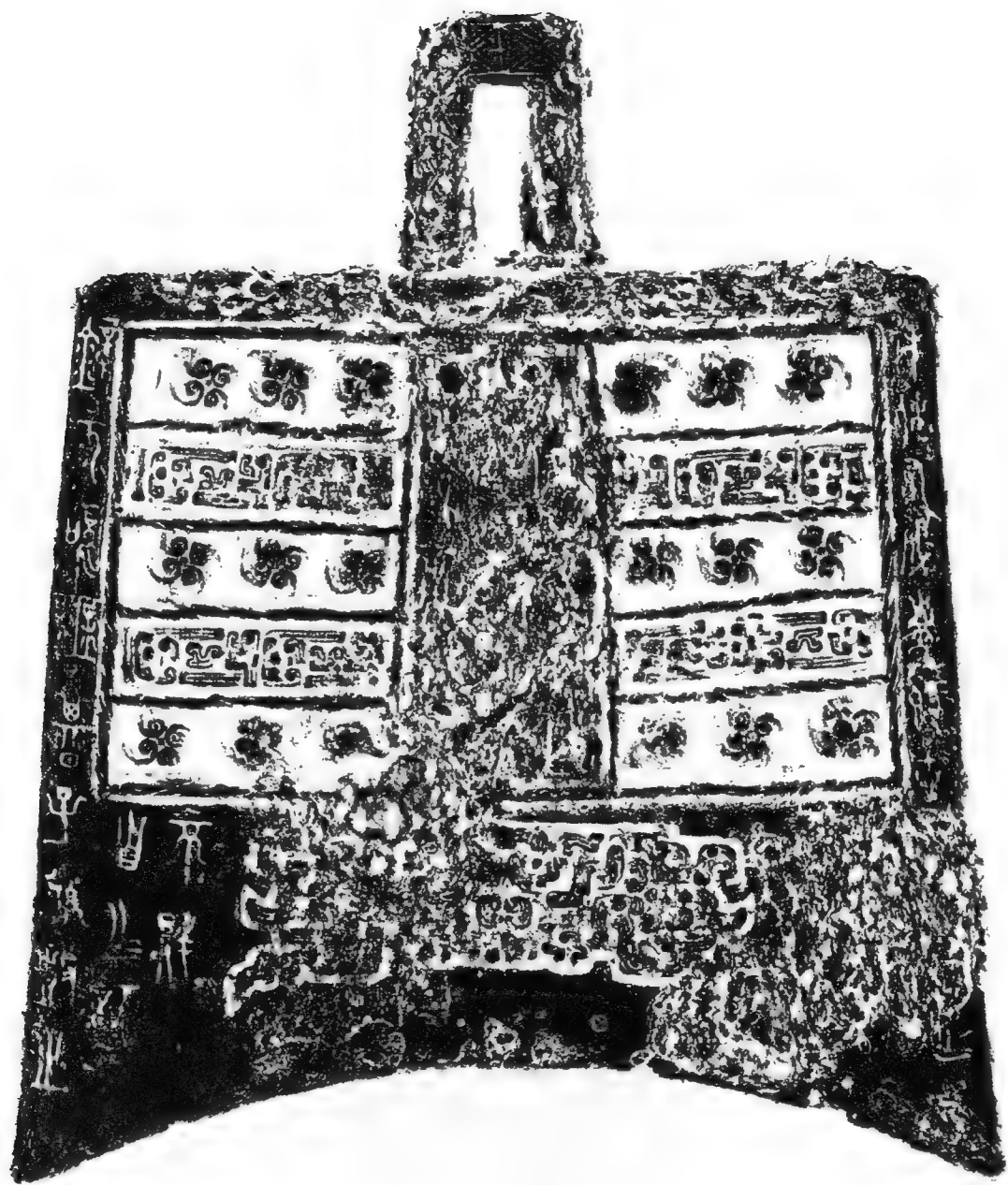
【銘文釋文】佳(唯)正五月初吉孟庚，希(蔡)戾(侯)[𪚩(申)]曰：余唯(雖)末少子，余非叟(敢)寧(寧)忘(荒)，有虔不惕(易)，輶(左)右楚王，霍霍鑄(爲)政，天命是逕，定均(君)庶邦，休有成慶，既愬(聰)于心，延(誕)聿(中)哿(厥)聽(德)，均(君)仔(子)大夫，建我邦國(國)，鑄(爲)令甬甬(祗祗)，不愬(愬)不賁(忒)，自乍(作)訶(歌)鐘，元鳴無替(期)，子孫鼓之。

【備注】蔡侯之名被剷去。





正面



背面

15537. 蔡侯鬬歌鐘戊(蔡侯申歌鐘)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1955 年 5 月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31. 7)。

【收 藏 者】安徽省博物館。

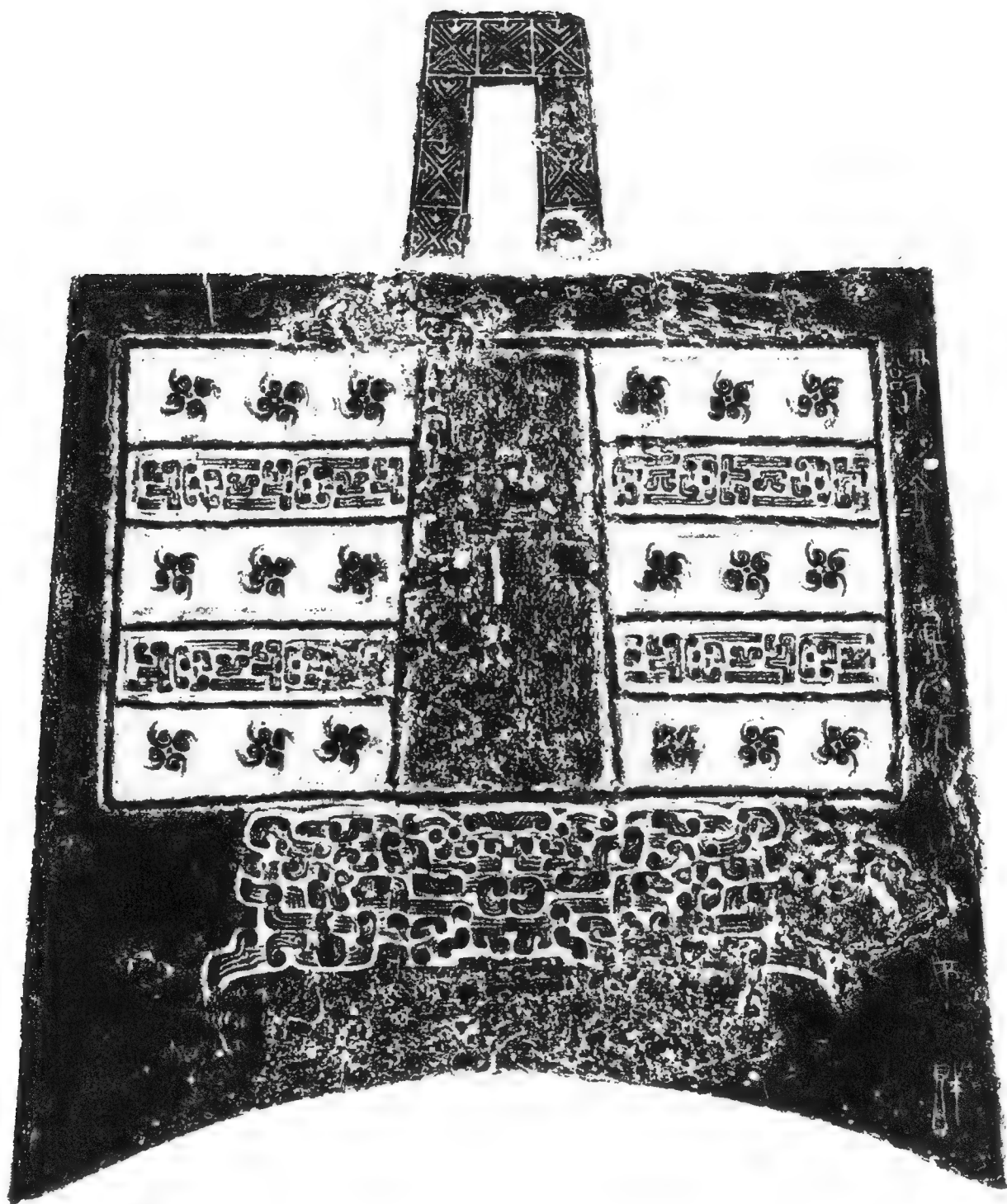
【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著 錄】蔡侯墓圖版 64、65，集成 00216，總集 7131。

【銘文字數】前後右樂鑄銘文 20 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】𠩺(爲) 令甬甬(祗祗)，不𡇗(愆) 不賁(忒)，[自乍(作)] 訶(歌) 鐘，元鳴無𡇗(期)，子孫鼓之。





正面



背面

15538. 蔡侯鬬行鐘甲(蔡侯申行鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.3)。

【收藏者】安徽省博物館。

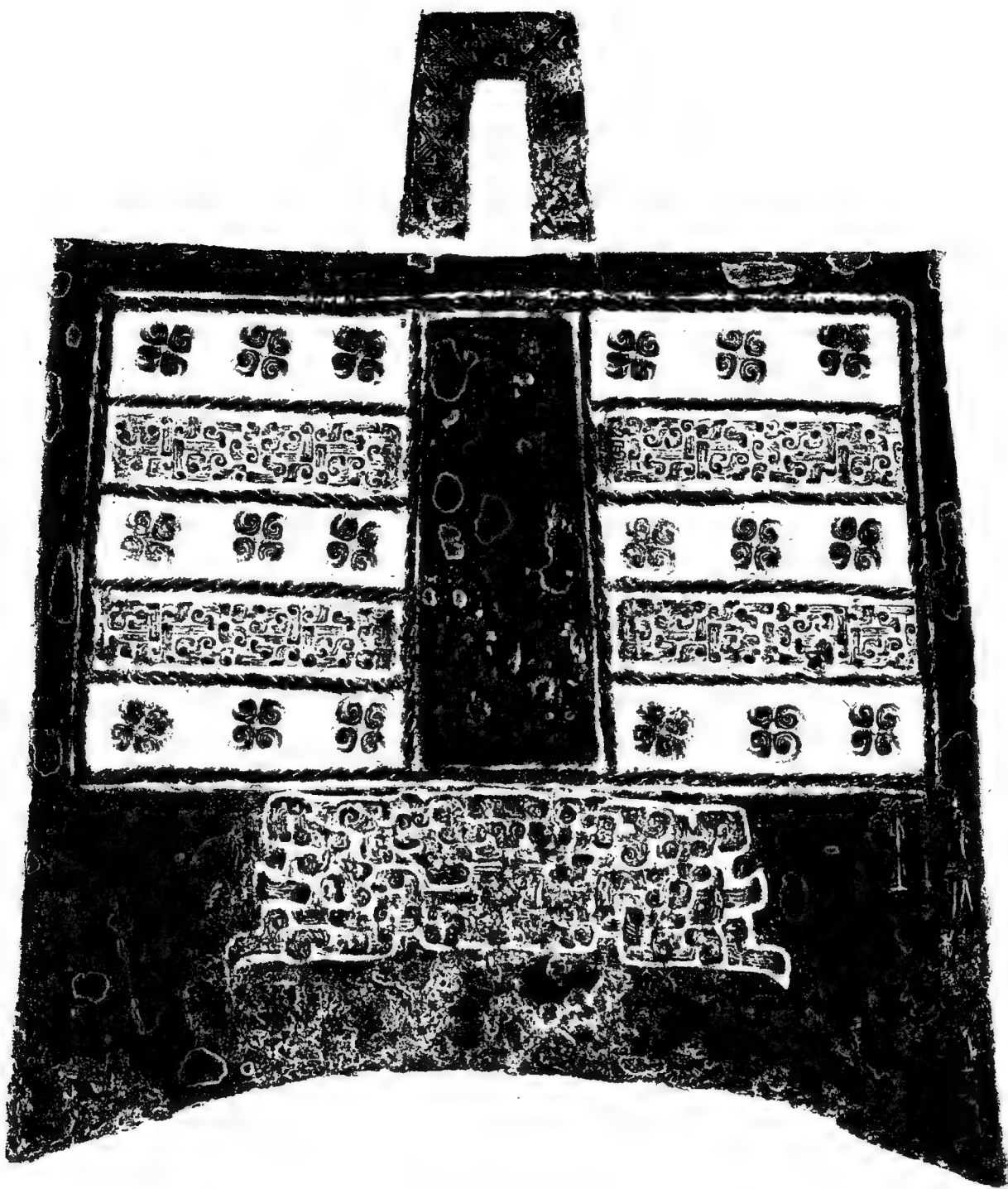
【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著錄】蔡侯墓圖版56、57，考古學報1956年1期圖版4.3，集成00212，總集7127。

【銘文字數】右鼓鑄銘文6字。

【銘文釋文】𦵏(蔡)戾(侯)鬬(申)之行鐘。





原高 26.9 釐米

15539. 蔡侯鬬行鐘乙(蔡侯申行鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.4)。

【收藏者】安徽省博物館。

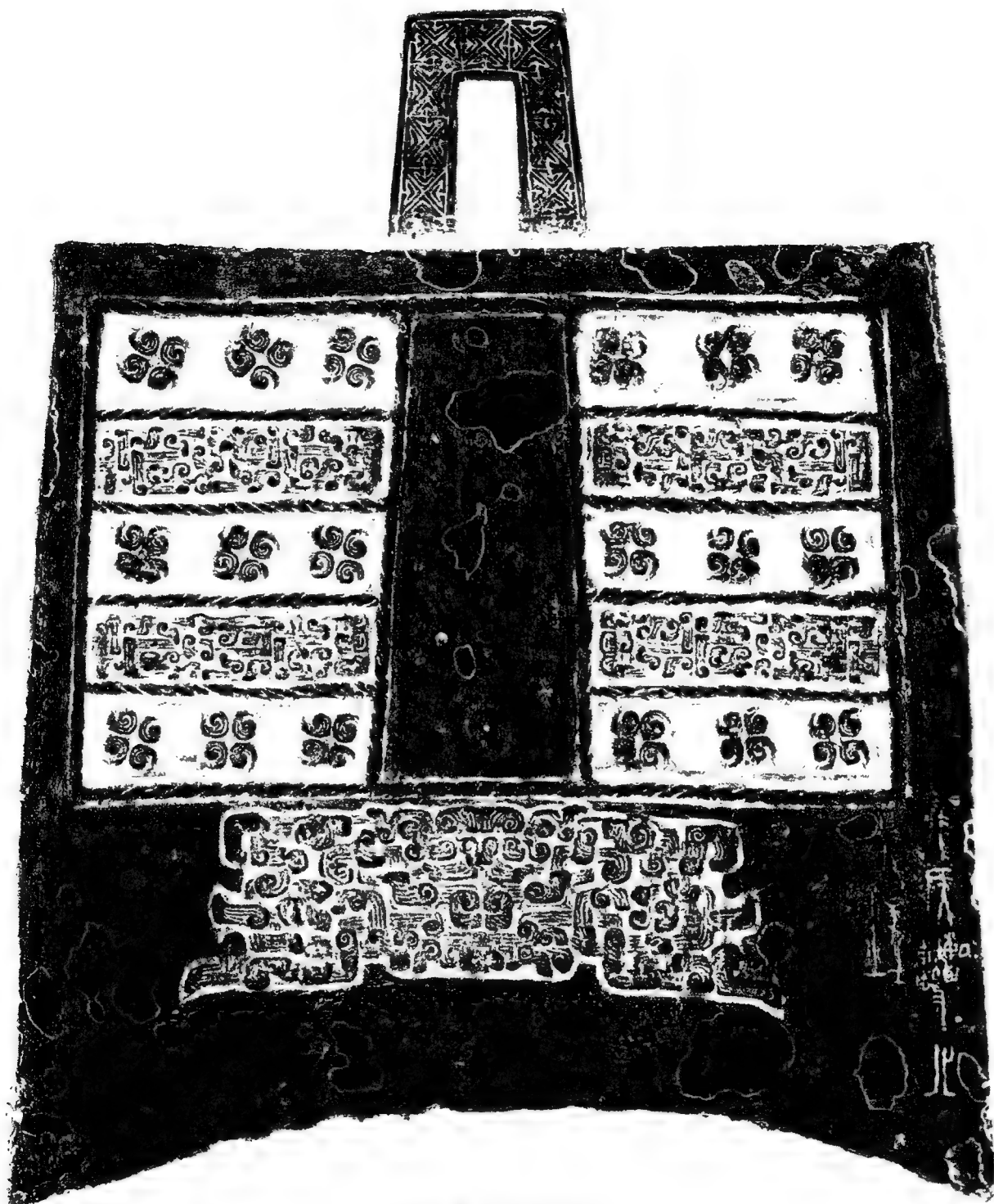
【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著錄】蔡侯墓圖版58、59，考古學報1956年1期圖版4.4，集成00213，總集7128。

【銘文字數】右鼓鑄銘文6字。

【銘文釋文】希(蔡)戾(侯)鬬(申)之行鐘。





原寬 19.2 釐米

15540. 蔡侯鬬行鐘丙(蔡侯申行鐘)

【時 代】春秋晚期。

【出土時地】1955 年 5 月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.5)。

【收 藏 者】安徽省博物館。

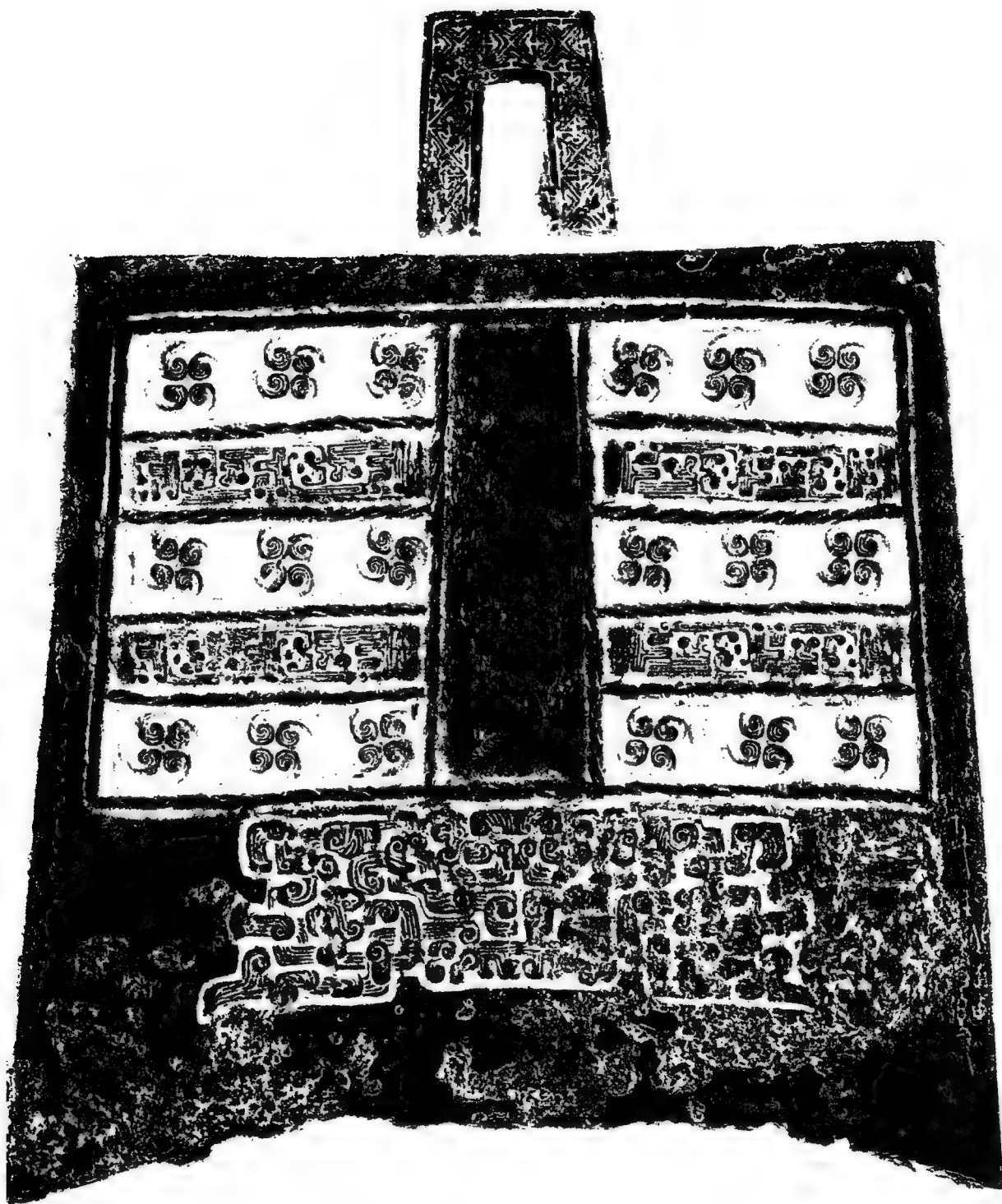
【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著 錄】蔡侯墓圖版 60、61，集成 00214，總集 7129。

【銘文字數】右鼓鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】布(蔡)戾(侯)鬬(申)。





原高 21 釐米

15541. 蔡侯鬬行鐘丁(蔡侯申行鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】1955年5月安徽壽縣西門內春秋蔡侯墓(31.6)。

【收藏者】安徽省博物館。

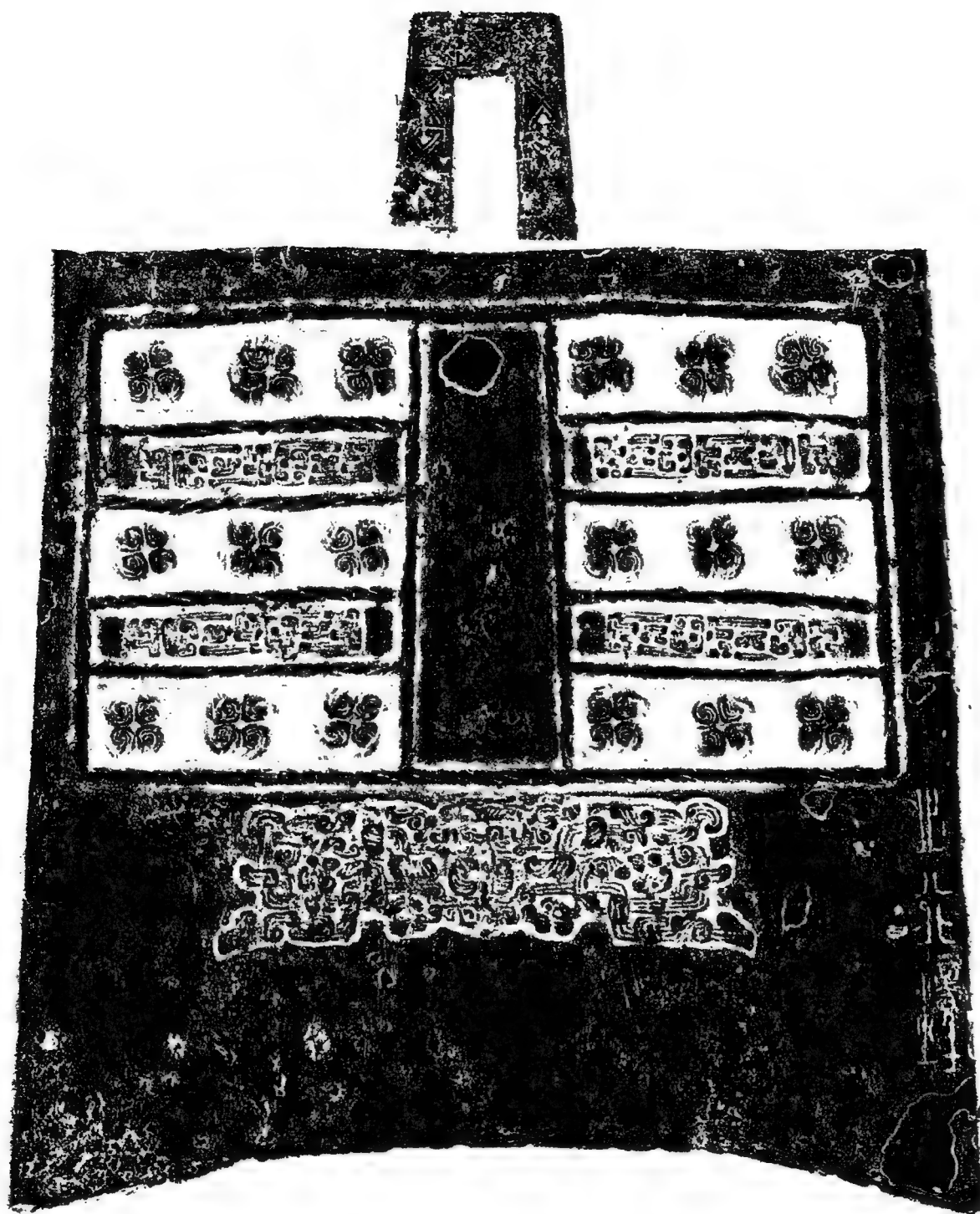
【形制紋飾】長方形鈕，螺旋形枚。鈕飾三角紋組成的四方連續紋，舞部、篆間和鼓部均飾蟠螭紋。

【著錄】蔡侯墓圖版 62、63，集成 00215，總集 7130。

【銘文字數】右鼓鑄銘文 3 字。

【銘文釋文】之行鐘。





原高 20.4 釐米

15542. 者減鐘一(者盞鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

【尺度重量】高 18.5、甬高 11、舞橫 14、舞縱 10.8、銑間 15.5、鼓間 11.9 寸，重 240 斤(西甲)。

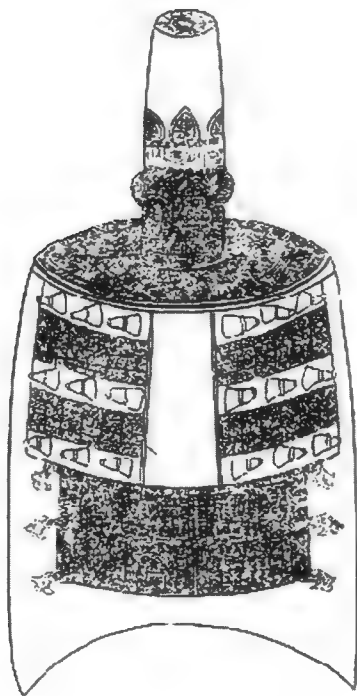
【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

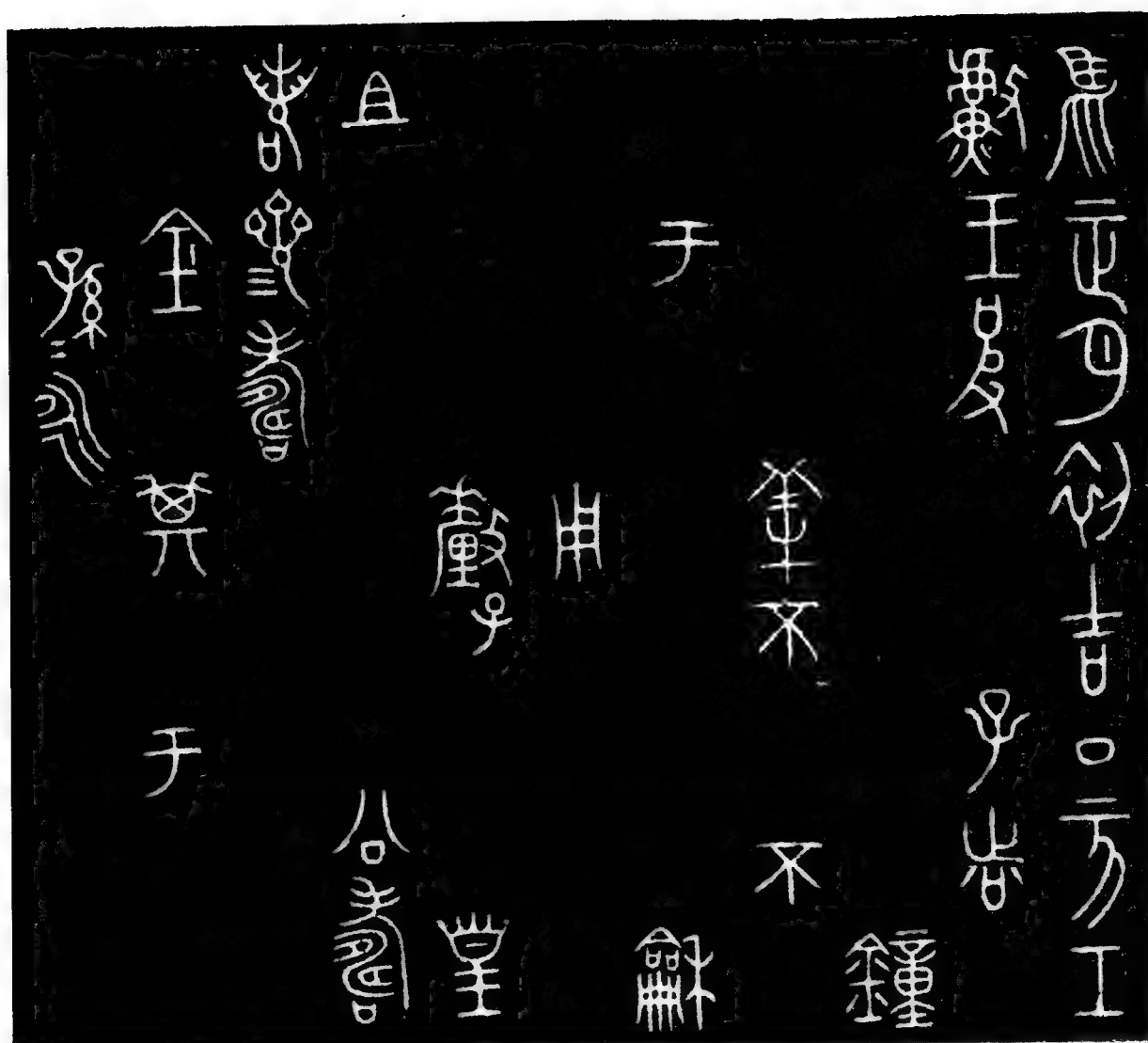
【著錄】西甲 17.1，大系錄 153.1，集成 00193，吳越文 001。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文約 83 字，現存 35 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，工(攻)敝(敵、吳)王皮[難(然)之]子者[盞(減)，
甬(擇)其吉金，自乍(作)鞞(謠)]鐘，[不帛(白)不]𦍋，不[灤]不[清，
𦍋(協)]于[我鬻，卑(俾)]𦍋[卑(俾)平]，用[旃(祈)𦍋(眉)𦍋(壽)
𦍋(繁)]𦍋(釐)，[于其]皇祖[皇考，若𦍋(召)]公𦍋(壽)，若參(參)
𦍋(壽)，[卑(俾)女(汝)𦍋𦍋剖剖，𦍋𦍋]倉倉(鏘鏘)，其[𦍋(登)]于
[上下，𦍋(聞)于四旁(方)，子子]孫孫，永[保是尚(常)]。

【備注】臨江縣屬江西省。此組編鐘最小者無銘，西甲所錄銘文行款已變亂。





原高 15.9 釐米

15543. 者減鐘二(者盪鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

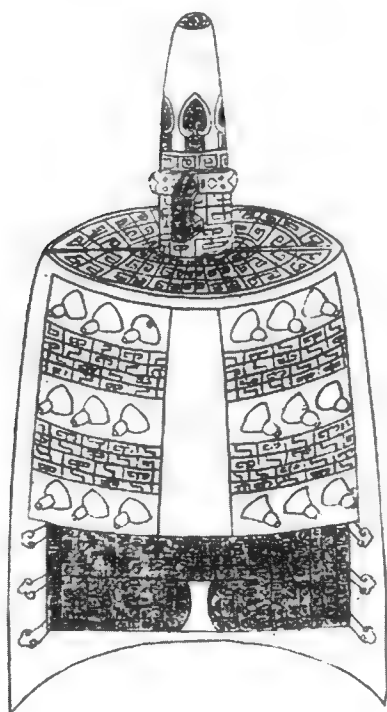
【尺度重量】高 14.7、甬高 8.3、舞橫 10.5、舞縱 8.5、銑間 12.2、鼓間 9.5 寸，重 125 斤(西甲)。

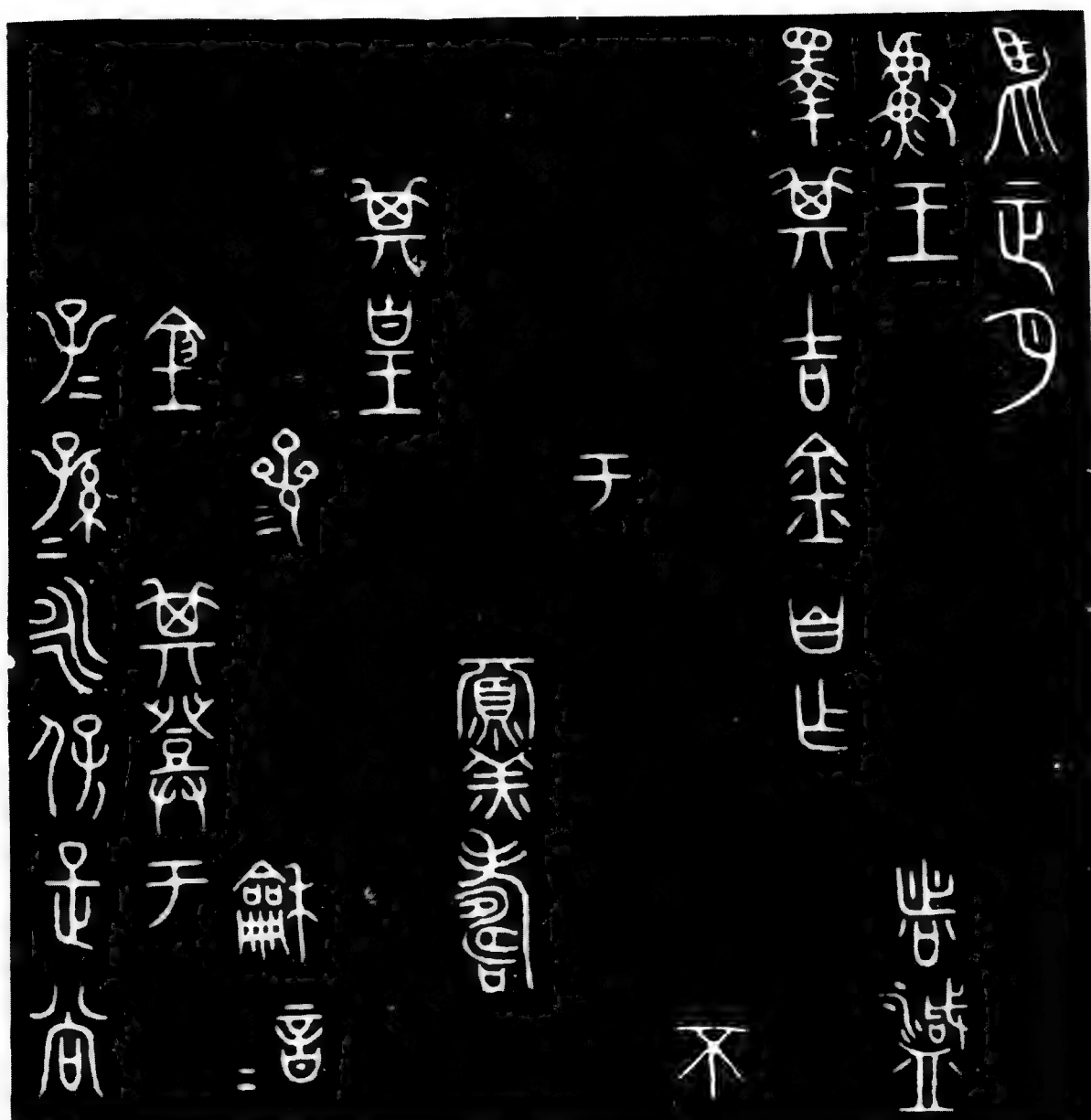
【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

【著錄】西甲 17.6，大系錄 153.2，集成 00194，吳越文 002。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文，現存 38 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】隹(唯)正月[初吉丁亥，工(攻)]獻(敵、吳)王[皮難(然)之子]者盪(減)，甞(擇)其吉金，自乍(作)[鞞(謠)鐘，不帛(白)不𡗗，不灤]不[清，𡗗(協)]于[我鬻，卑(俾)𡗗卑(俾)平，用旃(祈)]𡗗(眉)𡗗(壽)[𡗗(繁)𡗗(釐)，于]其皇[祖皇考，若𡗗(召)公𡗗(壽)，若]參(叁)[𡗗(壽)，卑(俾)女(汝)]𡗗𡗗剖剖，[𡗗𡗗]倉倉(鏘鏘)，其𡗗(登)于[上下，𡗗(聞)于四旁(方)]，子子孫孫，永保是尚(常)。





原寬 16.5 釐米

15544. 者減鐘三(者盪鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

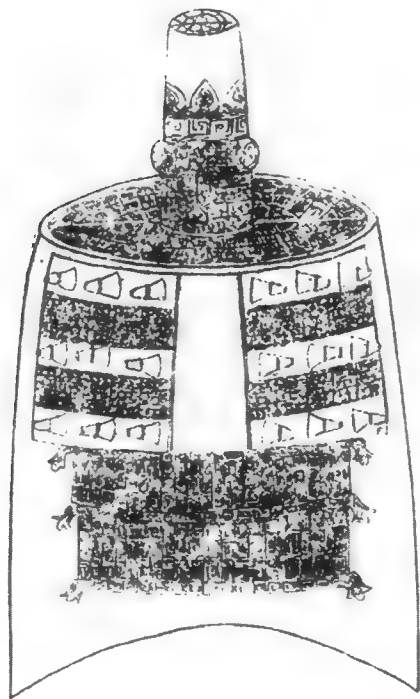
【尺度重量】高 17、甬高 6、舞橫 7.8、舞縱 5.5、銑間 8.7、鼓間 6.6 寸，重 46 斤(西甲)。

【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

【著錄】西甲 17.8，大系錄 153.3，集成 00195，吳越文 003。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文，現存 61 字(其中重文 6)。

【銘文釋文】佳(唯)正月初吉丁亥，工(攻)敷(敵、吳)王皮難(然)之子[者]盪(減)，
甬(擇)其[吉金，自乍(作)鞞(謠)]鐘，不帛(白)[不羊，不灤不]清，[蘇
(協)于我鬻，卑(俾)]穌卑(俾)[平]，用灋(祈)鬻(眉)壽(壽)[穌(繁)]
釐(釐)，于其皇祖皇考，若盪(召)公壽(壽)，[若]參(參)壽(壽)，卑(俾)
女(汝)鰓鰓剖剖，穌穌倉倉(鏘鏘)，其彝(登)于[上下，𪛗(聞)于四旁
(方)]，子子孫孫，永保是尚(常)。





505

15545. 者減鐘四(者盞鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

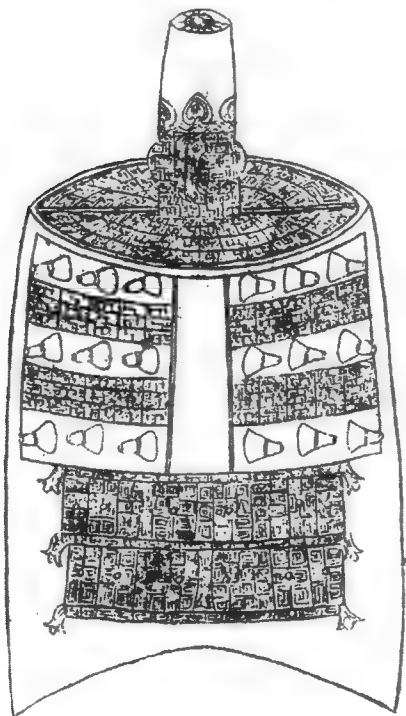
【尺度重量】高 9.4、甬高 5.5、舞橫 7、舞縱 5.2、銑間 7.9、鼓間 6 寸，重 35 斤(西甲)。

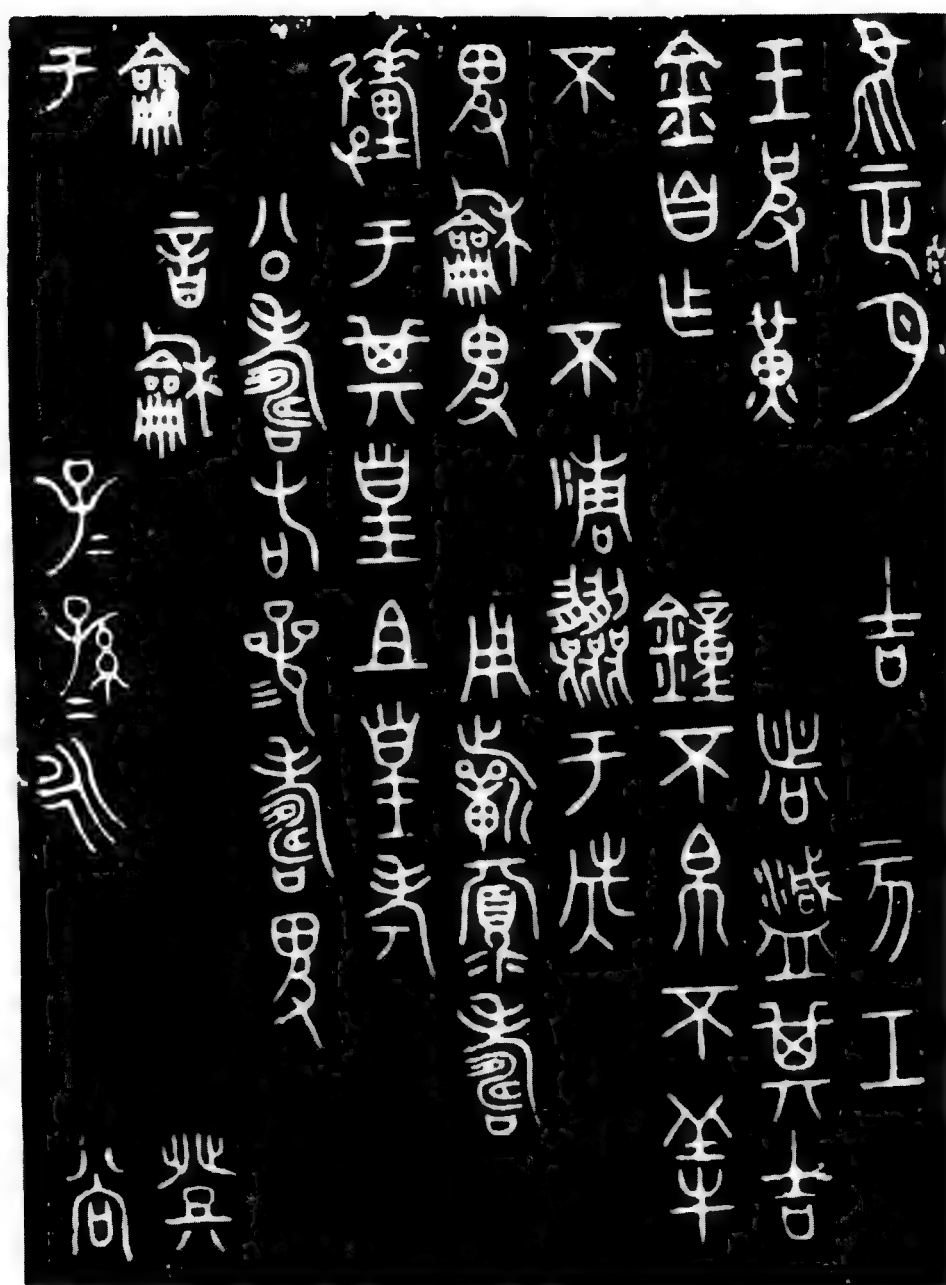
【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

【著錄】西甲 17. 10，大系錄 153. 4，集成 00196，吳越文 004，國史金 9. 1。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文，現存 61 字(其中重文 5)。

【銘文釋文】佳(唯)正月〔初〕吉〔丁〕亥，工(攻)〔敵(敵、吳)〕王皮難(然)〔之子〕者盞(減)，其吉金，自乍(作)〔敵(謠)〕鐘，不帛(白)不羊，不〔濼〕不清，𦉑(協)于我〔霽〕，卑(俾)𦉑卑(俾)〔平〕，用𦉑(祈)𦉑(眉)𦉑(壽)〔𦉑(繁)〕𦉑(釐)，于其皇祖皇考，〔若盥(召)〕公𦉑(壽)，若參(參)𦉑(壽)，卑(俾)〔女(汝)〕𦉑𦉑剖剖，𦉑𦉑〔倉倉(鏘鏘)〕，其〕𦉑(登)于〔上下〕，𦉑(聞)于四旁(方)]，子子孫孫，永〔保是〕尚(常)。





15546. 者減鐘五(者盞鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

【收藏者】原藏廬江劉體智善齋(貞松),現藏臺北故宫博物院。

【尺度重量】通高9、甬高5、舞橫6.7、舞縱4.7、銑間7.4、鼓間5.7寸,重35斤(西甲)。

【形制紋飾】甬上部收斂,有旋、幹;腔體短而略鼓,有36枚,有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋,隧飾蟠螭紋。

【著錄】三代 1.46.2,三代 1.47.1,西甲 17.12,貞松 1.12,善齋 1.17,大系錄 153.5,小校 1.31,善圖 14,故圖下下 464-466,北圖拓 13,集成 00197,總集 7113,銘文選 534,吳越文 005。

【銘文字數】鉦間和左鼓鑄銘文,現存80字(其中重文6、合文1)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥,工(攻)敵(敵、吳)王皮難(然)之子者減,霽(擇)其吉金,自乍(作)鞞(謠)鐘,不帛(白)不羊,不灤不清,𦉰(協)于我霽,卑(俾)穌卑(俾)平,用旃(祈)[𦉰(眉)]𦉰(壽)[𦉰(繁)𦉰(釐)],于其皇祖皇考,若[𦉰(召)公]𦉰(壽),若參(參)𦉰(壽),卑(汝)女(汝)𦉰(剖)𦉰(剖),穌穌倉倉(鏘鏘),其𦉰(登)于上下,𦉰(聞)于四旁(方),子子孫孫,永保是尚(常)。





正面(原高 28.5 釐米)

見正可念吉口旁工費王最難止子

[illegible]

吉
金
自
止
齔
金
童
不
吊

不羊牛禾
 田
 里
 櫛
 禾
 里
 平
 尚
 用
 于

木

卷















正面摹本



背面(原高 27.4 釐米)



樂器
鐘






背面摹本









15547. 者減鐘六(者盪鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江(今江西清江縣)民耕地得古鐘十一”(西甲)。

【收藏者】臺北故宮博物院。

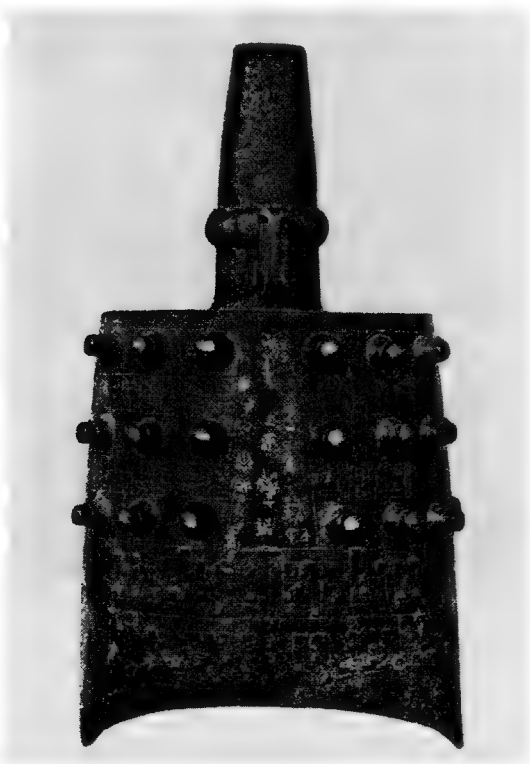
【尺度重量】高 41.5、銑間 22.4、鼓間 14.4 釐米,重 27 斤(藝展)。

【形制紋飾】甬上部收斂,有旋、幹;腔體短而略鼓,有 36 枚,有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋,隧飾蟠螭紋。

【著錄】三代 1.45.2,三代 1.46.1,西甲 17.14,故宮 26 期,藝展 91,故圖下上 240(乙),大系錄 153.6,集成 00198,總集 7112,吳越文 006,國史金 9.2。

【銘文字數】正面兩樂、鉦間和背面右樂和鉦間鑄銘文,現存 80 字(其中重文 5、合文 1)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥,工(攻)敵(敵、吳)王皮難(然)之[子者]減,甬(擇)其吉金,自乍(作)敵(謠)鐘,不帛(白)不羴,不濼不清,蘇(協)于我鬻,卑(俾)蘇卑(俾)平,用旃(祈)鬻(眉)壽(壽)蘇(繁)釐(釐),于其皇祖考,若鬻(召)公壽(壽),若參(參)壽(壽),卑(俾)[女(汝)]鰓鰓剖剖,蘇蘇[倉倉(鏘鏘)],其登(登)于上下,𦔻(聞)于四旁(方),子子孫孫,永保是尚(常)。





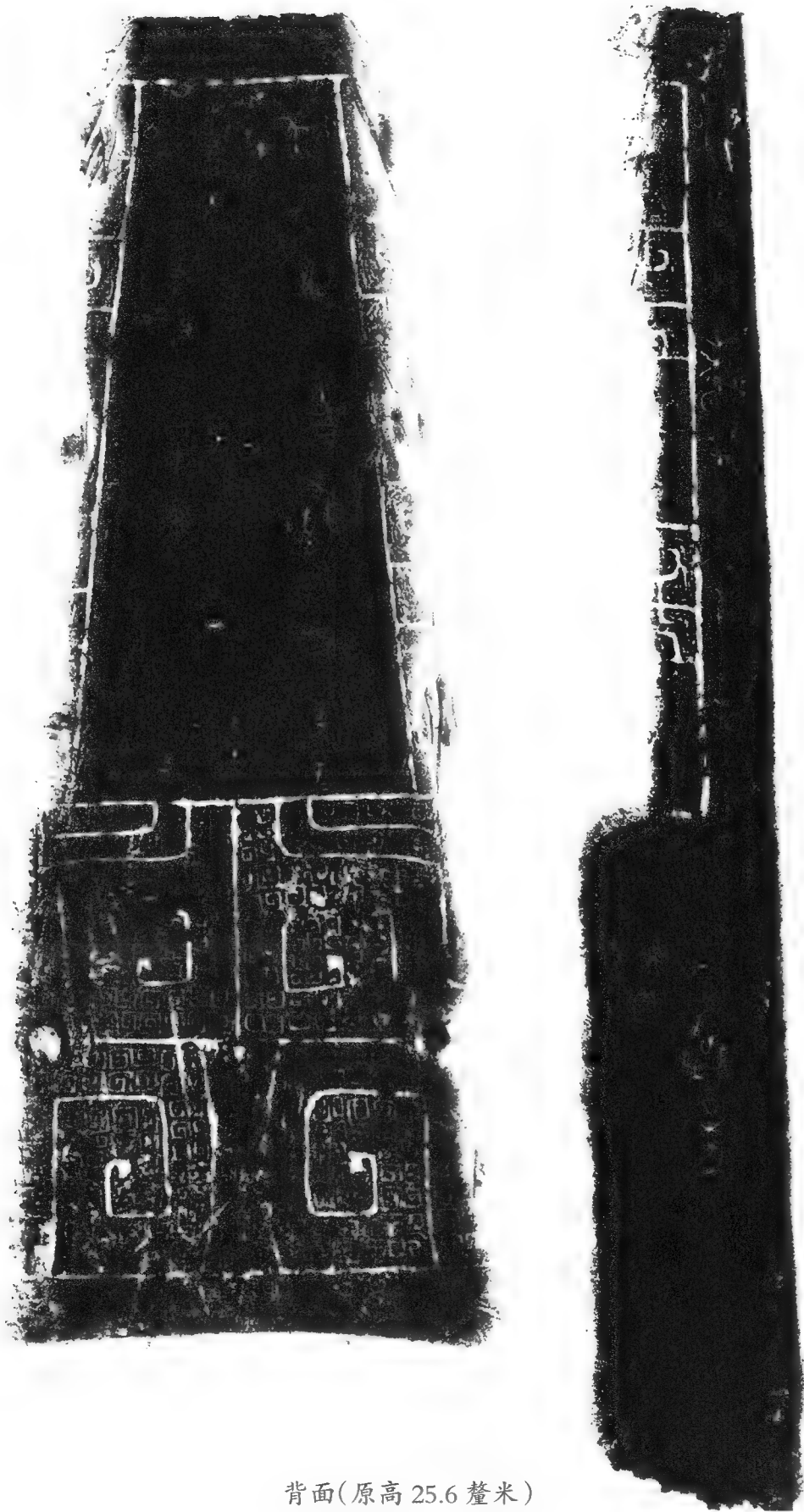
正面(原高 26 釐米)

١٠










[illegible]

甲午年
庚午年
辛未年
壬申年
癸酉年
甲戌年
乙亥年
丙子年
丁丑年
戊寅年
己卯年
庚辰年
辛巳年
壬午年
癸未年
甲申年
乙酉年
丙戌年
丁亥年
戊子年
己丑年
庚寅年
辛卯年
壬辰年
癸巳年
甲午年
乙未年
丙申年
丁酉年
戊戌年
己亥年
庚子年
辛丑年
壬寅年
癸卯年
甲辰年
乙巳年
丙午年
丁未年
戊申年
己酉年
庚戌年
辛亥年
壬子年
癸丑年
甲寅年
乙卯年
丙辰年
丁巳年
戊午年
己未年
庚申年
辛酉年
壬戌年
癸亥年

樂器
鐘



背面(原高 25.6 釐米)

𠄎
 元
 𠄎
 于
 三
 𠄎
 𠄎
 四
 𠄎
 𠄎

子
保
呈
商

背面摹本

15548. 者減鐘七(者盪鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

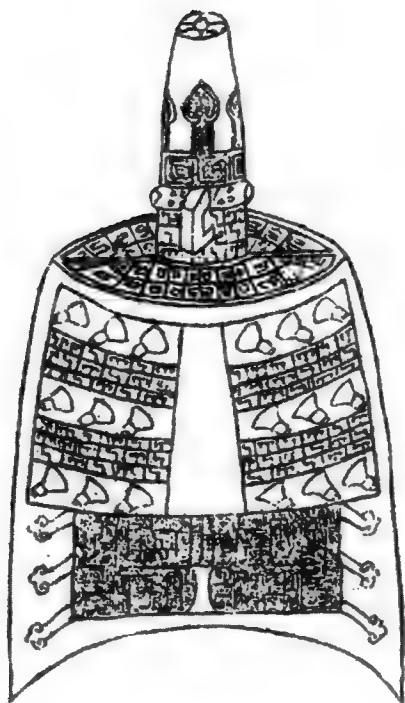
【尺度重量】高 7.5、甬高 4.6、舞橫 5.6、舞縱 3.9、銑間 6.4、鼓間 4.8 寸，重 20 斤(西甲)。

【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

【著錄】西甲 17.15，集成 00199，吳越文 007。

【銘文字數】兩樂和鉦間鑄銘文，現存 13 字。

【銘文釋文】隹(唯)正[月初吉丁亥]，工(攻)敵(敵、吳)王皮[難(然)之]子者[盪(減)]，自乍(作)敵(謠)[鐘，子子孫孫，永保]用之。



15549. 者減鐘八(者盞鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

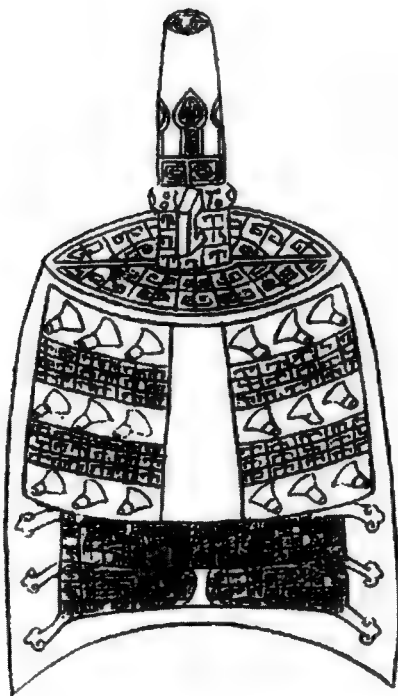
【尺度重量】高 6.7、甬高 4.5、舞橫 4.9、舞縱 3.5、銑間 5.7、鼓間 4.4 寸，重 16 斤(西甲)。

【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

【著錄】西甲 17.16，集成 00200，吳越文 008。

【銘文字數】兩樂和鉦間鑄銘文，現存 15 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)[正月初吉丁亥]，工(攻)[獻(敵、吳)王皮難(然)]之子者減，甞(擇)[其吉金]，子子孫孫，永保用之。



15550. 者減鐘九(者盞鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

【收藏者】故宮博物院。

【尺度重量】通高 38.2、銑間 20.6、鼓間 15 釐米，重 11.5 公斤。

【形制紋飾】甬上部收斂，有旋、幹；腔體短而略鼓，有 36 枚，有銑。甬、旋、幹、舞、篆均飾回紋，隧飾蟠螭紋。

【著錄】三代 1.47.2，西甲 17.17，周金 1 補，貞松 1.13.2，大系錄 154.1，小校 1.32，冠罍上 1，故銅 254，集成 00201，總集 7114，吳越文 009。

【銘文字數】兩樂和鉦間鑄銘文 27 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥，工(攻)𡗗(敵、吳)王皮難(然)[之]子者減，自乍(作)𡗗(謠)鐘，子子孫孫，永保用之。

































摹本

15551. 者減鐘十(者盞鐘)

【時代】春秋中期。

【出土時地】“乾隆二十有六年(1761年)臨江民耕地得古鐘十一”(西甲)。

【收藏者】原藏丹徒劉鶚(貞松),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 28.8、舞橫 13.5、舞縱 10.2、鼓間 11.5、銑間 15.2 釐米,重 6.15 公斤。

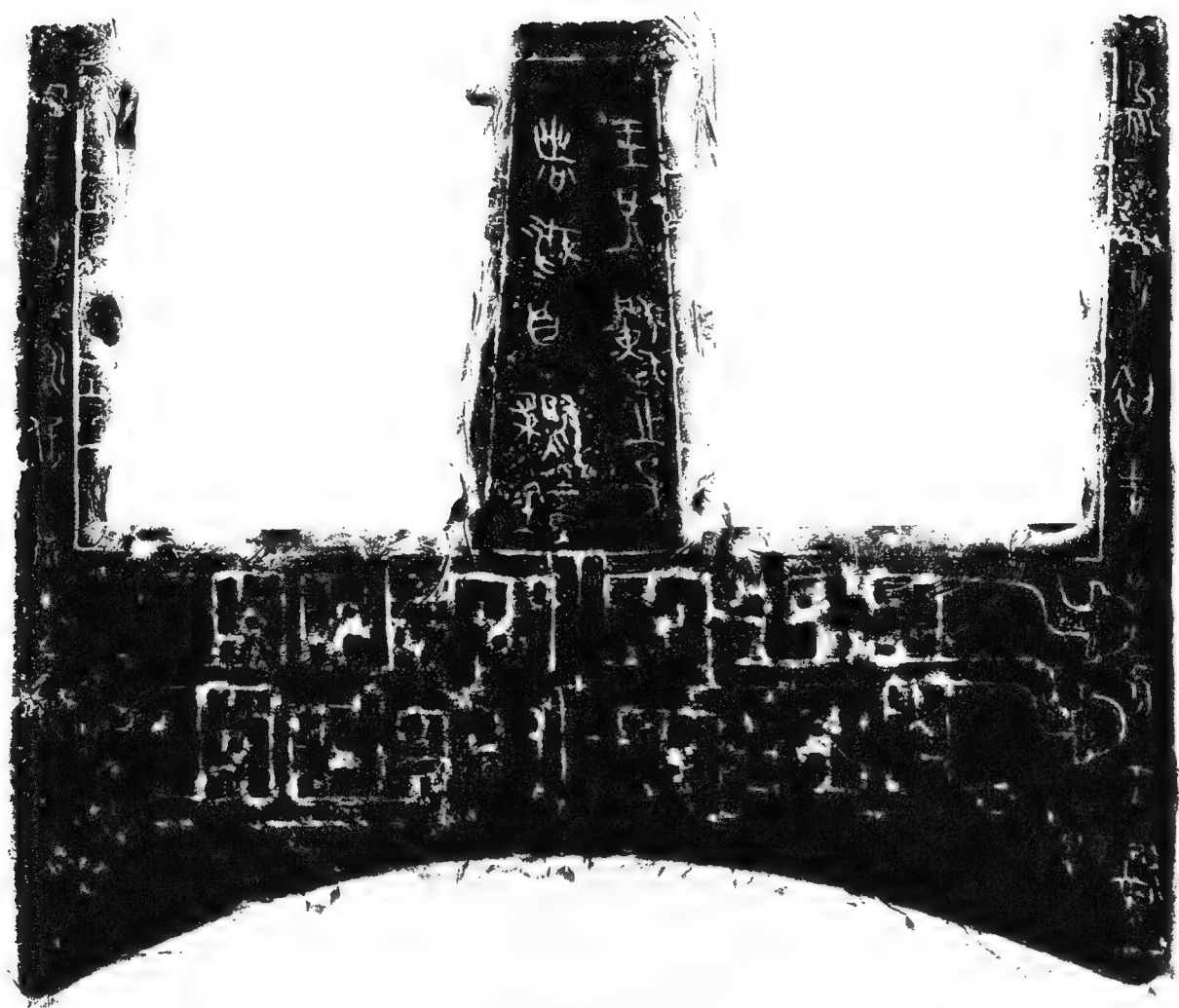
【形制紋飾】闕腔闕鼓式,腔闊而短,有幹有旋,鼓部飾蟠龍紋,甬上和篆間飾雷紋。

【著錄】三代 1.48.1,西甲 17.18,周金 1.65,貞松 1.13.1,希古 1.4,大系錄 154.2,小校 1.33.1,上藏 77,銅全 11.66,考古 1979 年 1 期 63 頁,彙編 242,集成 00202,總集 7115,銘文選 535,辭典 763,吳越文 010,夏商周 531,國史金 8。

【銘文字數】兩樂和鉦間鑄銘文 27 字(其中重文 2)。


【銘文釋文】隹(唯)正月初吉丁亥,工(攻)敵(敵、吳)王皮難(然)之子者減自黹(謠)鐘,子子孫孫,永保用之。






原寬 20.3 釐米








王名聲止子
崇謙白
翠羽金童

子
子
子
子
子
子

摹本

15552. 叔夷鐘一(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【尺度重量】高 10.5、甬長 3.7、舞橫 4.5、舞縱 3.2 寸,重 28 斤(博古)。

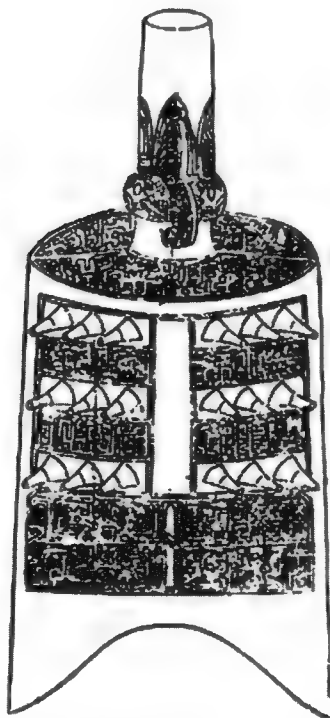
【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】博古 22.11,薛氏 65-66,嘯堂 79,大系錄 244,集成 00272,總集 7182,銘文選 848 甲,山東成 57-58。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 85 字(其中合文 1),與二、三、四、五、六、七連讀。

【銘文釋文】隹(唯)王五月,曆(辰)才(在)戊寅,師(師)于置(淄)潛(湑),公曰:女(汝)尸(夷),余經乃先祖,余既專乃心,女(汝)少(小)心悞(畏)忌,女(汝)不豸(墜)夙(夙)夜,宦嬖(執)而(爾)政事,余引猷(厭)乃心,余命女(汝)政于朕(朕)三軍,簫(肅)成朕(朕)師(師)旗之政遽(德),諫罰朕(朕)庶民,左右母(毋)諱,尸(夷)不貳(敢)弗慙戒,虜(虔)卹(恤)乃死(尸)事,戮(戮)穌三。

【備注】“宣和五年(1123)青州臨淄縣民於齊故城耕地得古器物數十種,其間鐘十枚,有款識,尤奇,最多者幾五百字”(金石錄 13.2)。



虢王五子周十
 戊癸子于田潛
 公山氏子余經
 子先自余既尊
 了心氏出觀己
 氏系勇饒夾臣
 饒天政事余子

a

b

15553. 叔夷鐘二(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【著錄】薛氏 66-67, 大系錄 245, 集成 00273, 總集 7183, 銘文選 848 乙, 山東成 59-60。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 78 字(其中合文 2)。

【銘文釋文】匍(軍)徒邁, 雩(與)畢(厥)行師(師), 沓(慎)中(中)畢(厥)罰。公曰: 尸(夷), 女(汝)敬共(龔)辭(台)命, 女(汝)雁(應)鬲(歷)公家, 女(汝)嬰(鞏)裝(勞)朕(朕)行師, 女(汝)肇勦(敏)于戎攻(功), 余易(錫)女(汝)釐(萊)都, 賡(密)、剡其檣(縣)三百, 余命女(汝)嗣(司)辭(台、以)酈(萊), 媯(造)或徒四千, 爲女(汝)敵(敵)寮, 尸(夷)叟(敢)用擗(拜)頤(稽)首, 弗叟(敢)不對(對)黷(揚)朕(朕)辟皇君之。



余 易 中 戲 戲 采 麥
 壽 其 戲 三 余 命
 中 戲 戲 戲 戲 戲
 戲 戲 戲 戲 戲 戲
 戲 戲 戲 戲 戲 戲
 戲 戲 戲 戲 戲 戲
 戲 戲 戲 戲 戲 戲
 戲 戲 戲 戲 戲 戲

b

15554. 叔夷鐘三(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

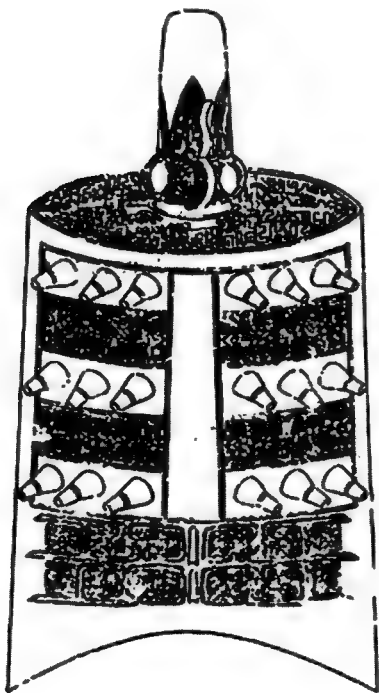
【尺度重量】高 11.6、甬長 4.5、舞橫 6.5、舞縱 4.6 寸,重 31.5 斤(博古)。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】博古 22.12, 薛氏 67-68, 嘯堂 79-80, 大系錄 246, 集成 00274, 總集 7184, 銘文選 848 丙, 山東成 61-62。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 72 字(其中合文 1)。

【銘文釋文】易(錫)休命。公曰:尸(夷),女(汝)康能乃又(有)事(吏),眾乃敬(敵)寔(寮),余用彝(登)屯(純)厚乃命,女(汝)尸(夷)母(毋)曰:余少(小)子,女(汝)尊余于讎(艱)卹(恤),虘(虔)卹(恤)不易,左右余一人,余命女(汝)裁(織、職)銓(差)正卿(卿),黜命于外內之事,卓(中)尊盟(盟、明)井(刑),台(以)尊戒公家,雁(膺)卹(恤)余于。



其 卒 辟 了 命 氏
 之 氏 山 余 少 子
 氏 車 余 子 龔 氏
 易 休 命 公 山 子
 氏 康 維 了 子 氏
 衆 了 敵 康 余 申

a

齊 師 永 日 左 司
 余 入 余 命 中 麟
 左 正 僉 辨 命 于
 外 央 止 步 車 車
 是 井 召 車 步 公
 房 展 取 余 于

b

15555. 叔夷鐘四(叔尸鐘)

【時 代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著 錄】薛氏 68-69,大系錄 246-247,集成 00275,總集 7185,銘文選 848 丁,山東成 63-64。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 70 字(其中重文 1、合文 2)。

【銘文釋文】盥(盟、明)卹(恤),女(汝)台(以)卹(恤)余朕(朕)身,余易(錫)女(汝)馬、車、戎兵,釐(萊)僕三百又五十家,女(汝)台(以)戒戎伎(迨),尸(夷)用或畀(敢)吾(再)捧(拜)頤(稽)首,雁(膺)受君公之易(錫)光,余弗畀(敢)瀆(廢)乃命,尸(夷)箕(典)其先舊,及其高祖,虞虞(赫赫)成唐(湯),又(有)畀(敢)才(在)帝所,專(溥)受天。



公 止 易 來 余 弗
 武 纘 了 命 了 無
 其 光 筵 多 其 高
 祖 纘 成 唐 子 武
 十 宗 所 垂 雙 天

b

15556. 叔夷鐘五(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

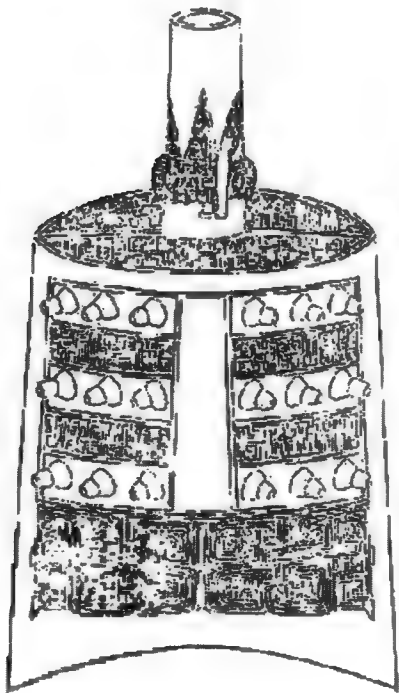
【尺度重量】高 10.2、甬長 5.5、舞橫 7、舞縱 5.6、銑間 7.5、鼓間 5.6 寸,重 35 斤(博古)。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】博古 22.13, 薛氏 70-71, 嘯堂 80, 大系錄 247-248, 集成 00276, 總集 7186, 銘文選 848 戊, 山東成 65-66。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 81 字。

【銘文釋文】命, 剗伐頤(夏)司, 斂畢(厥)龔(靈)師(師), 伊少(小)臣隹(唯)輔(輔), 咸有九州, 處堦(禹)之堵(土), 不(丕)顯穆公之孫, 其配鬻(襄)公之妣(出), 而鍼(成)公之女, 雩(粵)生弔(叔)尸(夷), 是辟于齊戾(侯)之所, 是少(小)心髡(恭)適(齊), 龔(靈)力若虎, 莖(勤)綈(勞)其政事, 又(有)共(功)于簠(桓)武龔(靈)公之所, 簠(桓)武龔(靈)公易(錫)尸(夷)吉金。



命 闕 莽 頤 司 數
 之 樂 統 凡 少 臣
 子 補 武 列 之 以
 為 武 止 璫 而 纓
 絲 公 止 子 其 配
 璽 公 止 妙 禿 鏤
 公 止 中 子 生 辰

a

b

15557. 叔夷鐘六(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【尺度重量】高9.3、甬長5.4、舞橫5.8、舞縱5、銑間6.2、鼓間5.3寸，重30斤(博古)。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有旋有幹，枚較長，甬中空。甬飾三角雲紋，幹飾目雷紋，舞部飾雲雷紋，篆間飾夔紋，鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】博古 22.14，薛氏 71-72，嘯堂 81，大系錄 248，集成 00277，總集 7187，銘文選 848 己，山東成 67-68。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 72 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】鈇鎬，么(玄)鏐鏐(鏐)鋁，尸(夷)用攸(作)蠶(鑄)其實鍾(鐘)，用宮(享)于其皇祖、皇妣(妣)、皇母、皇考，用旂(祈)嘏(眉)壽(壽)，靈(靈)命難老，不(丕)顯皇祖，其乍(祚)福元孫，其萬(萬)福屯(純)魯，穌(協)而(爾)又(有)事，卑(俾)若鍾(鐘)散(鼓)，外內剗(闐)辟(闕)，戠戠譽譽(譽譽)，這而(爾)觶(朋)剗，母(毋)或丞(晉)賴。



命	𠄎	師	鍾	了	鈇
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎

a

祖 其 止 福 天 孫
 其 萬 福 卒 顏 無
 豳 禾 之 豳 豳 豳
 鍾 鼓 外 肉 豆 膚
 豳 豳 豳 豳 豳 豳
 豳 豳 豳 豳 豳 豳

b

15558. 叔夷鐘七(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有旋有幹，枚較長，甬中空。甬飾三角雲紋，幹飾目雷紋，舞部飾雲雷紋，篆間飾夔紋，鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 72-73，大系錄 249，集成 00278，總集 7188，銘文選 848 庚，山東成 69。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 42 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】女(汝)考壽(壽)萬(萬)年(年)，永倬(保)其身，卑(俾)百斯男，而嬰(執、藝)斯字(滋)，簫簫(肅肅)義政，齊侯(侯)左右，母(毋)疾母(毋)已，至于棗(世)曰：武靈(靈)成，子孫永倬(保)用享(享)。



15559. 叔夷鐘八(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

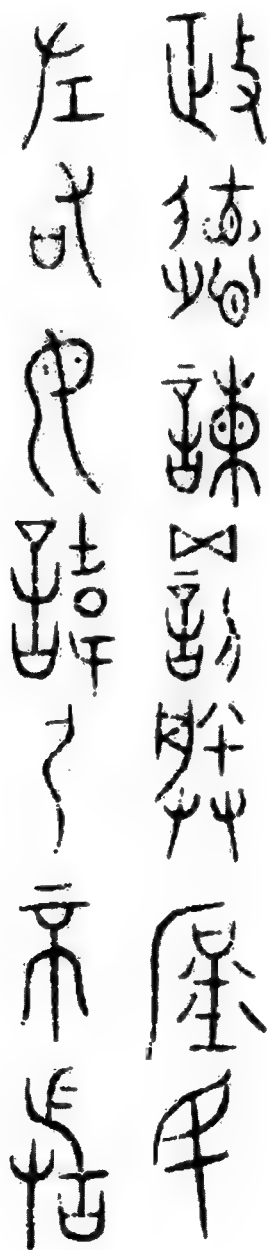
【出土時地】宣和五年(1123 年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 73,集成 00279,總集 7190,山東成 70 左。

【銘文字數】鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】政邇(德),諫罰朕(朕)庶民,左右母(毋)諱,尸不畱(敢)。



15560. 叔夷鐘九(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有旋有幹，枚較長，甬中空。甬飾三角雲紋，幹飾目雷紋，舞部飾雲雷紋，篆間飾夔紋，鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 73，集成 00280，總集 7189，山東成 70 右。

【銘文字數】鑄銘文 29 字(其中重文 1)。

【銘文釋文】斯男，而嬰(執、藝)斯字(滋)，簫簫(肅肅)義政，齊戾(侯)左右，母(毋)公之孫，其配鬯(襄)公之妣(出)，而鍼(成)公之女。



15561. 叔夷鐘十(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式，有旋有幹，枚較長，甬中空。甬飾三角雲紋，幹飾目雷紋，舞部飾雲雷紋，篆間飾夔紋，鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 74，集成 00281，總集 7191，山東成 71 左。

【銘文字數】鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】嬰(執)而(爾)政事，余引猷(厭)乃心，余勗(敏)于戎攻(功)，余易(錫)女(汝)釐(萊)都，媵(密)。



15562. 叔夷鐘十一(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

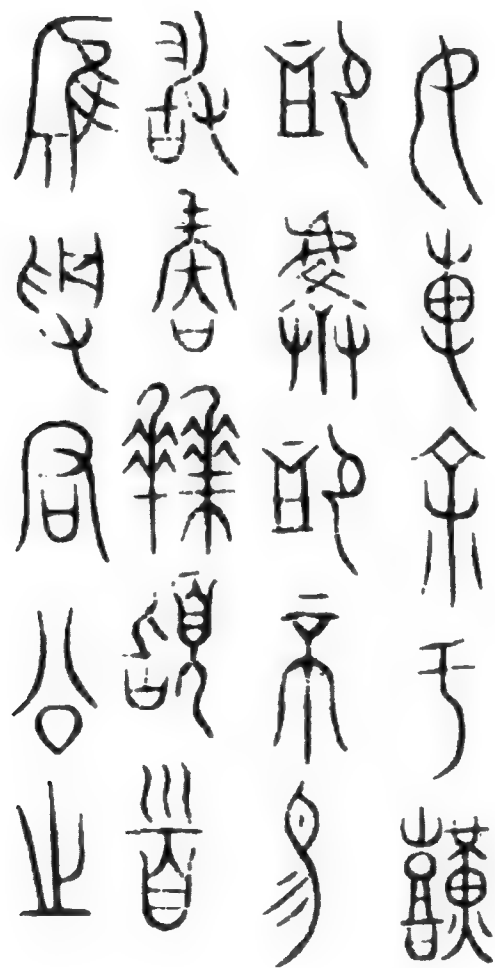
【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 74,集成 00282,總集 7192,山東成 71 右。

【銘文字數】鑄銘文 20 字。

【銘文釋文】女(汝)專余于謨(艱)卹(恤),虔卹(恤)不易,叚(敢)再(再)擗(拜)頤(稽)首,雁(膺)受君公之。



15563. 叔夷鐘十二(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 74-75,集成 00283,總集 7193,山東成 72 左。

【銘文字數】鑄銘文 16 字。

【銘文釋文】若虎,堇(勤)勞其政事,又九州,處瑁(禺)之堵(土),不(丕)顯。



15564. 叔夷鐘十三(叔尸鐘)

【時代】春秋晚期·齊(齊靈公時)。

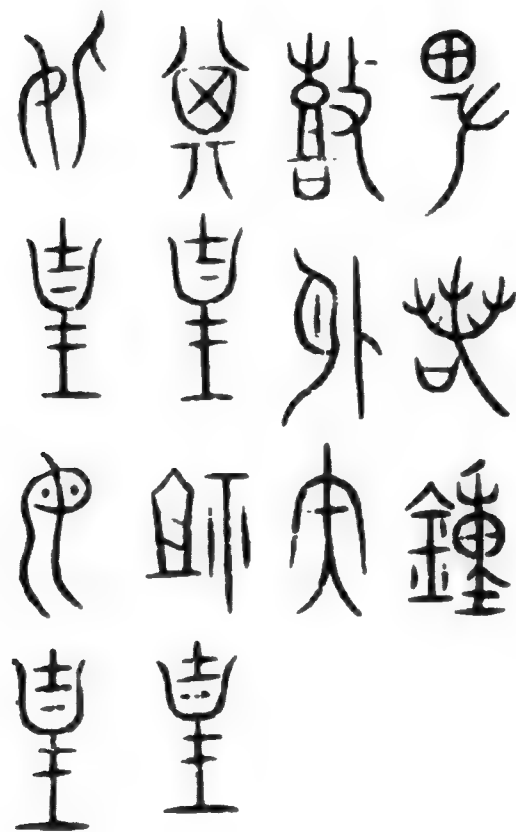
【出土時地】宣和五年(1123年)青州臨淄縣齊故城。

【形制紋飾】長腔闊鼓式,有旋有幹,枚較長,甬中空。甬飾三角雲紋,幹飾目雷紋,舞部飾雲雷紋,篆間飾夔紋,鼓部飾雙頭獸紋。

【著錄】薛氏 75,集成 00284,總集 7194,山東成 72 右。

【銘文字數】鑄銘文 14 字。

【銘文釋文】卑(俾)若鍾(鐘) 敔(鼓),外內……其皇祖、皇妣(妣)、皇母、皇。



15565. 秦公鐘甲

【時代】春秋早期·秦。

【出土時地】1978年1月陝西寶雞縣陽平公社楊家溝太公廟。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高48、甬高17、銑間27、鼓間20.4釐米，重24公斤。

【形制紋飾】甬上飾四條小龍，龍體相互纏繞，幹上飾目雲紋，旋飾重環紋，舞部飾變形夔龍紋，篆間飾兩條相向的夔龍紋，鼓部飾兩對鳳鳥。鐘體內側各有六道調音槽。

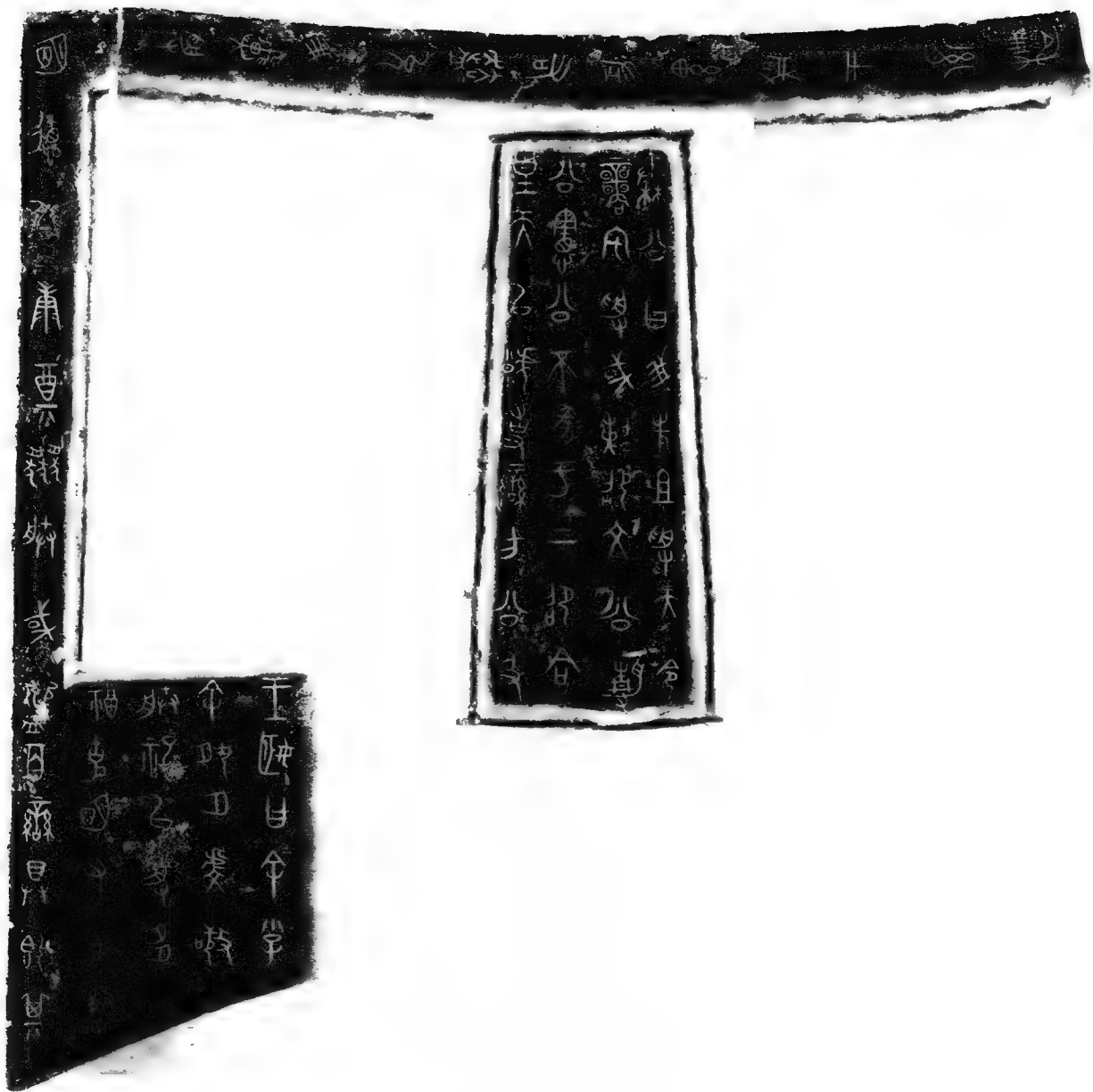
【著錄】陝金1.44，銅全7.51，文物1978年11期2頁圖2-4，集成00262，銘文選917甲，辭典762，秦銘文圖版10.1，總集7177。

【銘文字數】鉦間、上邊、左樂和左鼓刻銘文86字（其中重文2、合文1），與乙連讀。

【銘文釋文】彝(秦)公曰：“我先且(祖)受天命，鬲(賞)宅受或(國)，刺刺(烈烈)邵(昭)文公、靜公、憲公，不孝(墜)于上，邵(昭)合(答)皇天，旨(以)號事繼(蠻)方。”公及王姬曰：“余小子，余夙(夙)夕虔敬朕(朕)祀，旨(以)受多福，克明又(畢)心，鑿(戾)穌(和)胤土，咸畚(畜、蓄)左右，鑿鑿(藹藹)允義，龔(翼)受明德，旨(以)康奠(奠)懋(協)朕(朕)或(國)，盜(盜)百繼(蠻)昇(俱)即其。

【備注】館藏號：A5.6。此為一套編鐘中的5件，形制、紋飾相同，大小相次。





原高 32 釐米

15566. 秦公鐘乙

【時代】春秋早期·秦。

【出土時地】1978年1月陝西寶雞縣陽平公社楊家溝太公廟。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高47、甬高17、銑間26.4、鼓間16.5釐米，重21.5公斤。

【形制紋飾】甬上飾四條小龍，龍體相互纏繞，幹上飾目雲紋，旋飾重環紋，舞部飾變形夔龍紋，篆間飾兩條相向的夔龍紋，鼓部飾兩對鳳鳥。鐘體內側有四道調音槽。

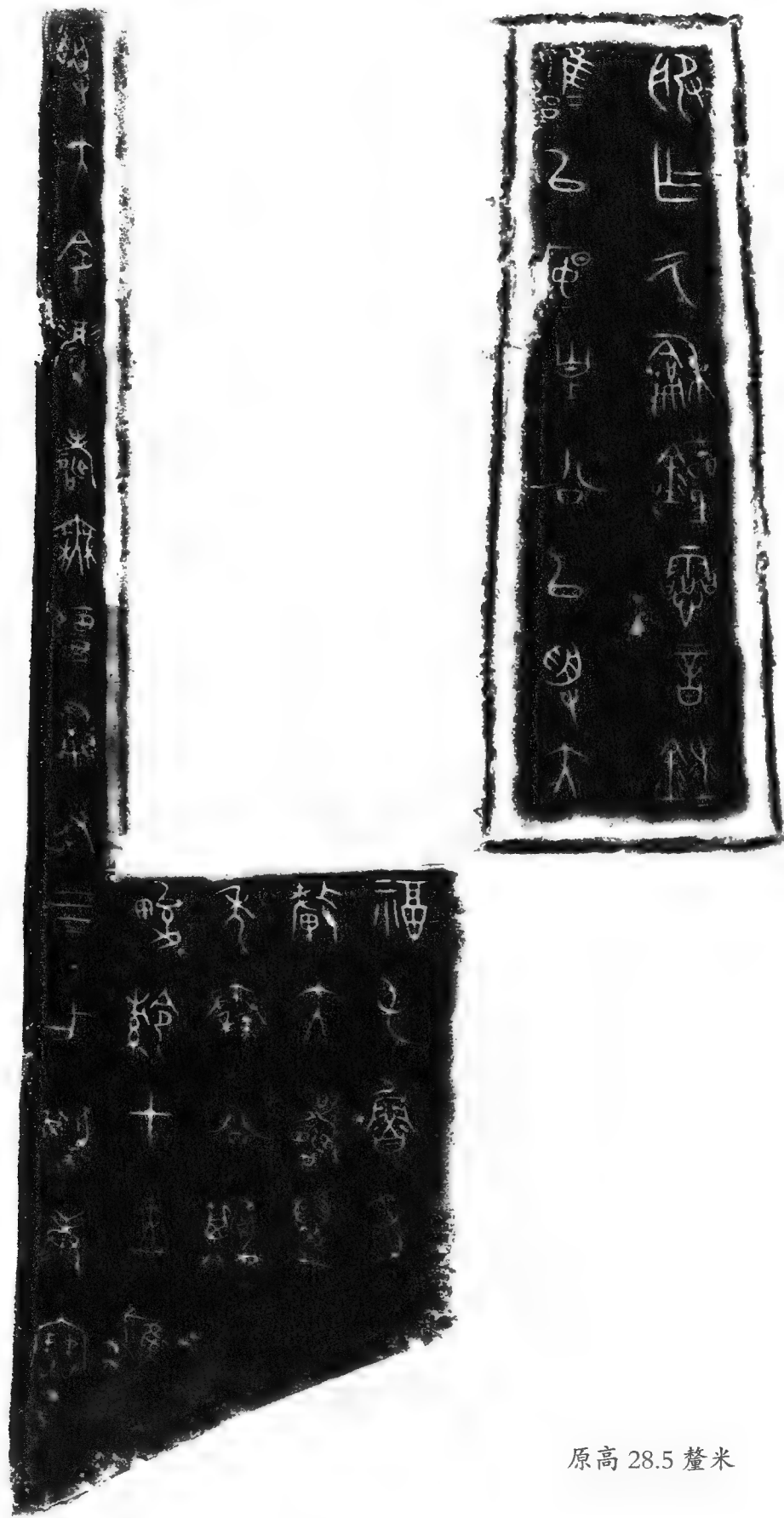
【著錄】陝金1.45，文物1978年11期2頁圖1，集成00263，銘文選917乙，秦銘文圖版10.2，總集7178。

【銘文字數】鉦間和左樂、左鼓刻銘文49字（其中重文2）。

【銘文釋文】服（服），乍（作）卬（厥）穌（和）鐘，憲（靈）音鍤鍤醯醯（雍雍），呂（以）匱（宴）皇公，呂（以）受大福，屯（純）魯多釐，大壽（壽）萬年。” 彝（秦）公嬰（其）峻齡（齡）才（在）立（位），雁（膺）受大令（命），鬯（眉）壽（壽）無彊（疆），匍（敷）有（佑）三（四）方，嬰（其）康寶。

【備注】館藏號：A5.7。





原高 28.5 釐米

15567. 秦公鐘丙

【時代】春秋早期·秦。

【出土時地】1978年1月陝西寶雞縣陽平公社楊家溝太公廟。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高45.7、甬高16、銑間25.4、鼓間17.5釐米，重24公斤。

【形制紋飾】甬上飾四條小龍，龍體相互纏繞，幹上飾目雲紋，旋飾重環紋，舞部飾變形夔龍紋，篆間飾兩條相向的夔龍紋，鼓部飾兩對鳳鳥。

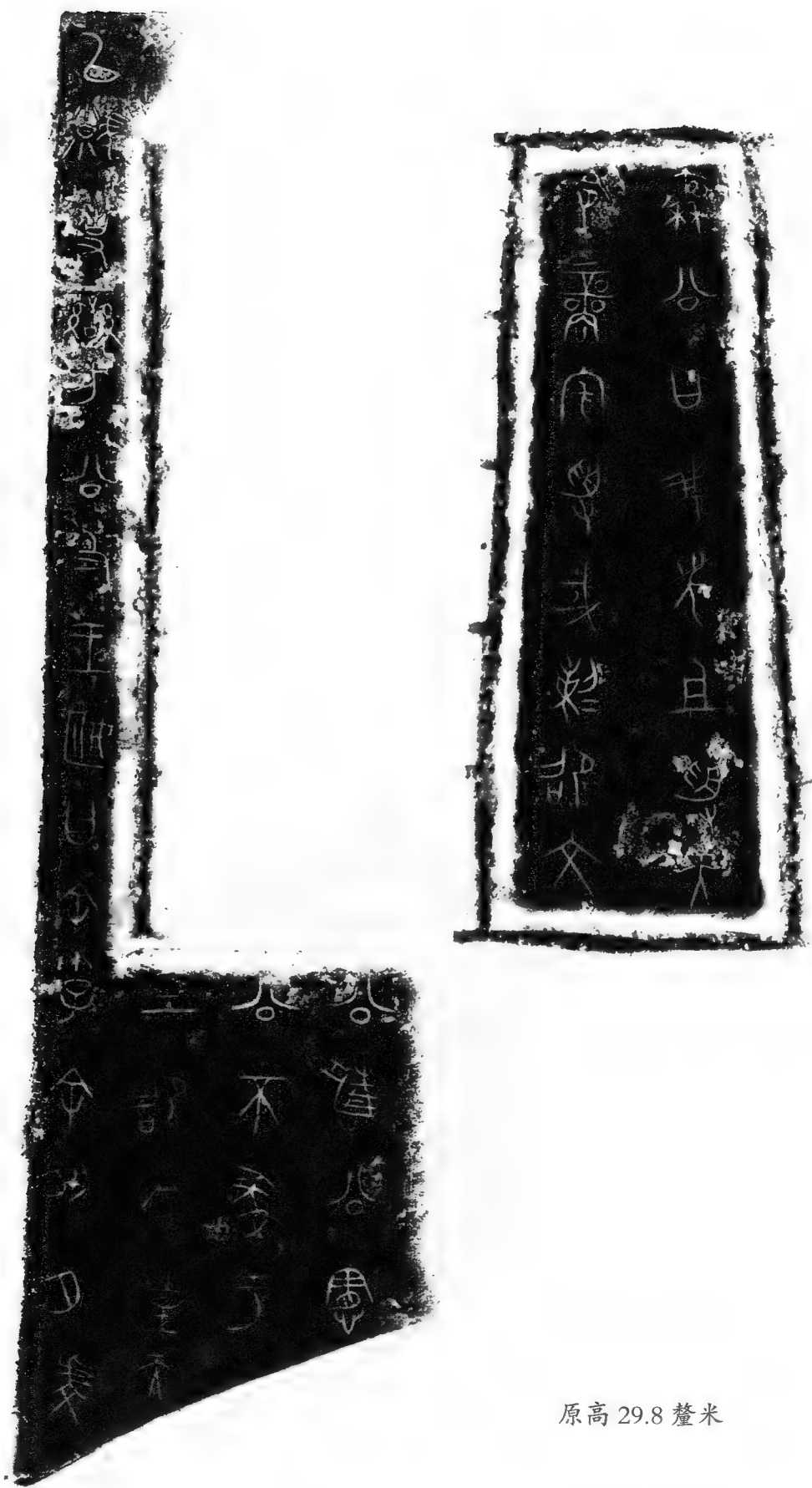
【著錄】陝金1.46，文物1978年11期5頁圖10，集成00264，秦銘文圖版10.3，總集7179。

【銘文字數】鉦間和左樂、左鼓刻銘文47（其中重文1、合文1），與丁、戊連讀。

【銘文釋文】彝(秦)公曰：“我先且(祖)受天命，鬲(賞)宅受或(國)，刺刺(烈烈)邵(昭)文公、靜公、憲公，不彖(墜)于上，邵(昭)合(答)皇天，呂(以)號事繼(繼)方。”公及王姬曰：“余小子，余夙(夙)夕虔。

【備注】館藏號：A5.8。





原高 29.8 釐米

15568. 秦公鐘丁

【時代】春秋早期·秦。

【出土時地】1978年1月陝西寶雞縣陽平公社楊家溝太公廟。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高 38.5、甬高 14.2、銑間 21、鼓間 15.2 釐米，重 16.25 公斤。

【形制紋飾】甬上飾四條小龍，龍體相互纏繞，幹上飾目雲紋，旋飾重環紋，舞部飾變形夔龍紋，篆間飾兩條相向的夔龍紋，鼓部飾兩對鳳鳥。

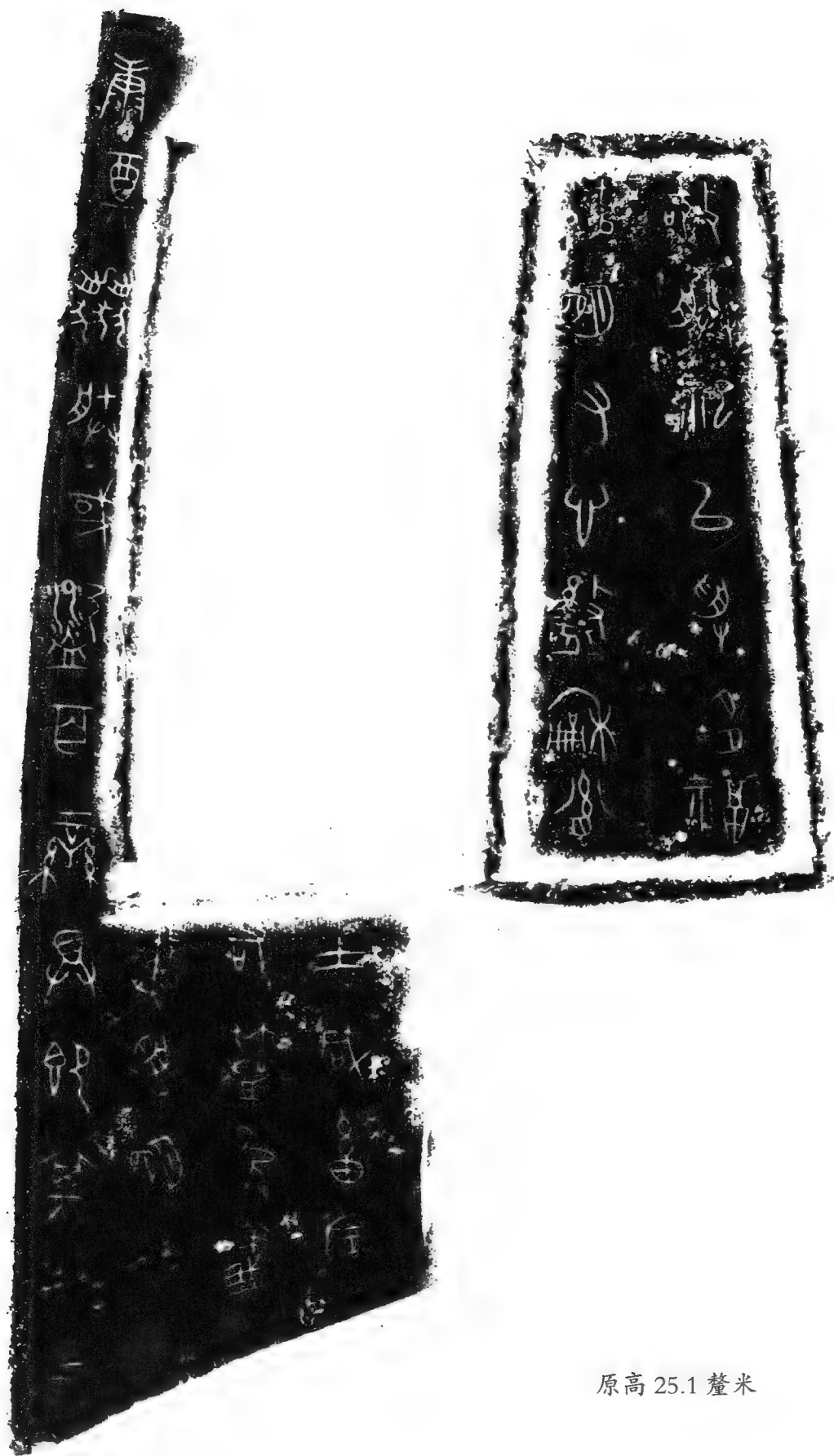
【著錄】陝金 1.47，文物 1978 年 11 期 5 頁圖 9，集成 00265，秦銘文圖版 10.4，總集 7180。

【銘文字數】鉦間和左樂、左鼓刻銘文 41（其中重文 1），與戊連讀。

【銘文釋文】敬朕（朕）祀，弓（以）受多福，克明又（卬）心，盤（戾）穌（和）胤士，咸畚（畜、蓄）左右，盭盭（藹藹）允義，翼（翼）受明德，弓（以）康奠（奠）懋（協）朕（朕）或（國），濫（盜）百縑（蠻）昇（俱）即其服（服），乍（作）。

【備注】館藏號：A5.9。





原高 25.1 釐米

15569. 秦公鐘戊

【時代】春秋早期·秦。

【出土時地】1978年1月陝西寶雞縣陽平公社楊家溝太公廟。

【收藏者】寶雞青銅器博物館。

【尺度重量】通高 27.6、甬高 10.2、銑間 15.2、鼓間 10.5 釐米，重 6 公斤。

【形制紋飾】甬上飾四條小龍，龍體相互纏繞，幹上飾目雲紋，旋飾重環紋，舞部飾變形夔龍紋，篆間飾兩條相向的夔龍紋，鼓部飾兩對鳳鳥。鐘體內側各有六道調音槽。

【著錄】陝金 1.48，文物 1978 年 11 期 5 頁圖 8，集成 00266，秦銘文圖版 10.5，總集 7181。

【銘文字數】鉦間和左樂、左鼓刻銘文 26（其中重文 2）。

【銘文釋文】𠄎(厥)𠄎(和)鐘，𠄎(靈)音鍇鍇𠄎(雍雍)，𠄎(以)𠄎(宴)皇公，𠄎(以)受大福，屯(純)魯多釐，大𠄎(壽)萬年。”𠄎(秦)。

【備注】館藏號：A5.10。



15570. 邵鸞鐘一(呂繚鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣(今屬萬榮縣)后上祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭,現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 43.3、舞縱 15.4、舞橫 19.7、鼓間 17.6、銑間 22.4 釐米,重 9 公斤。

【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

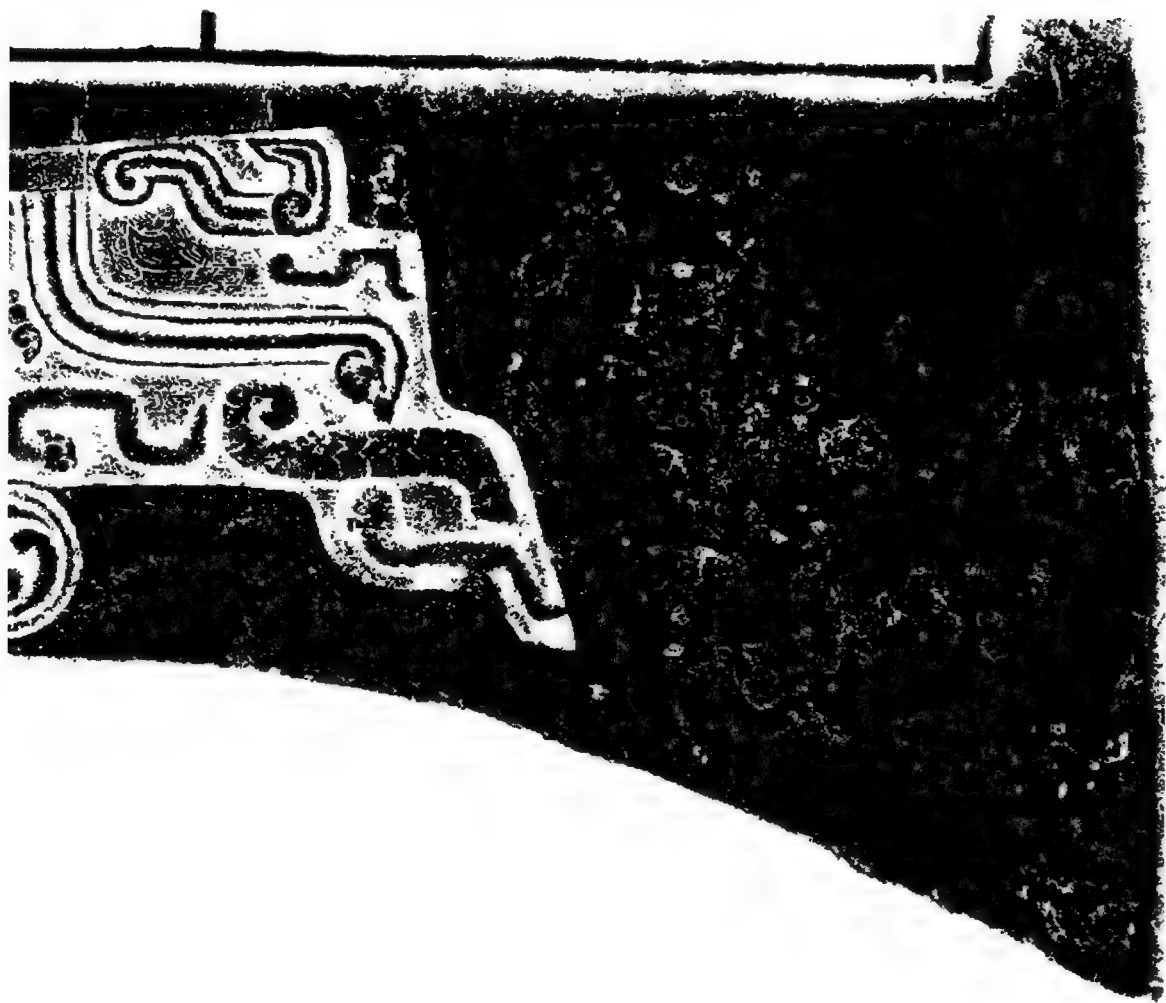
【著錄】三代 1.55.1,攀古上 3,憲齋 1.9 前,綴遺 2.4.2,周金 1.11 下,大系錄 270,小校 1.70(小校 1.78.2 重出),集成 00225,總集 7138,銘文選 4.890,夏商周 538。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

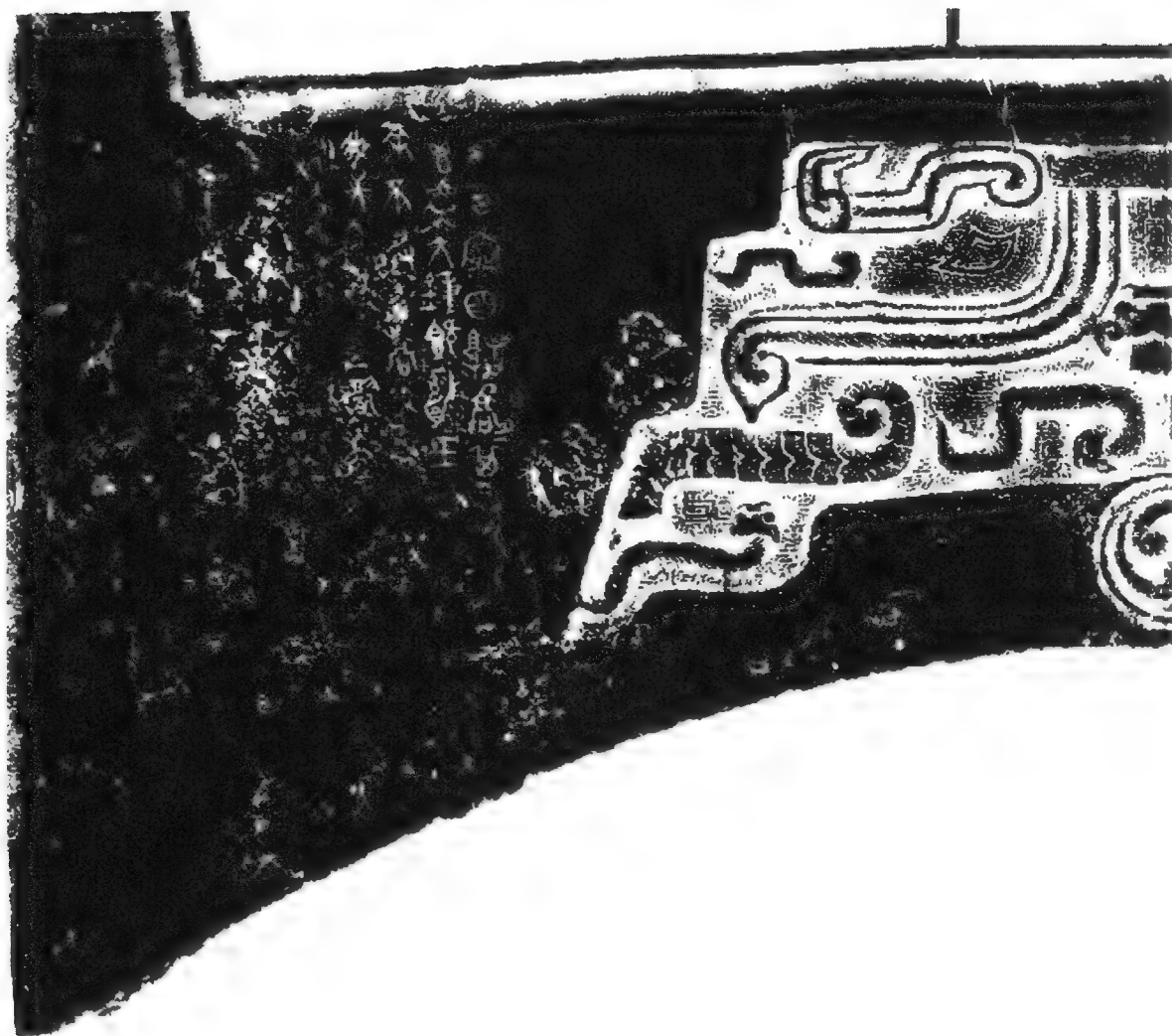
【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,邵(呂)鸞(繚)曰:余畢(畢)公之孫,邵(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余鬻(狩)玃武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),𠂔(其)竈(竈、簞)四轄(堵),喬喬(矯矯)𠂔(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑕鼉鼓,余不叕(敢)爲喬(驕),我𠂔(以)𠂔(享)孝,樂我先且(祖),𠂔(以)旃(祈)𠂔(眉)𠂔(壽),世世子孫,永𠂔(以)爲寶。

【備注】此套編鐘共 13 件,除第四、九、十三件外,其餘爲李蔭軒、邱輝先生捐贈給上海博物館。





右鼓



左鼓

15571. 郕鸞鐘二(呂鰲鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭(憲齋),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 44、舞縱 15、舞橫 18.9、鼓間 17.6、銑間 22.1 釐米,重 8.4 公斤。

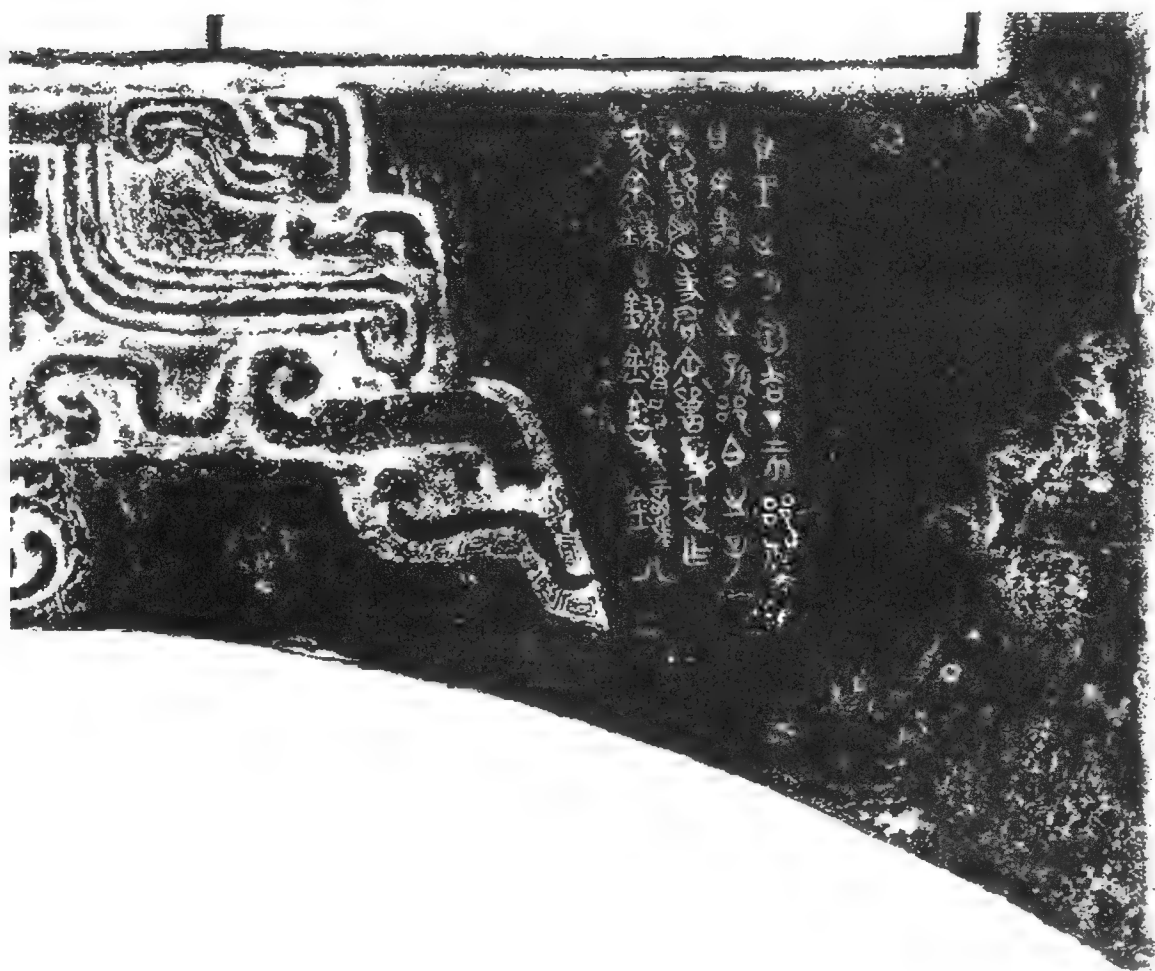
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.54.2, 攀古上 1, 恒軒 1, 憲齋 1.7, 綴遺 2.4.1, 奇觚 9.27, 周金 1.11 上, 大系錄 269, 小校 1.68, 集成 00226, 總集 7136, 夏商周 538.2, 國史金 41。

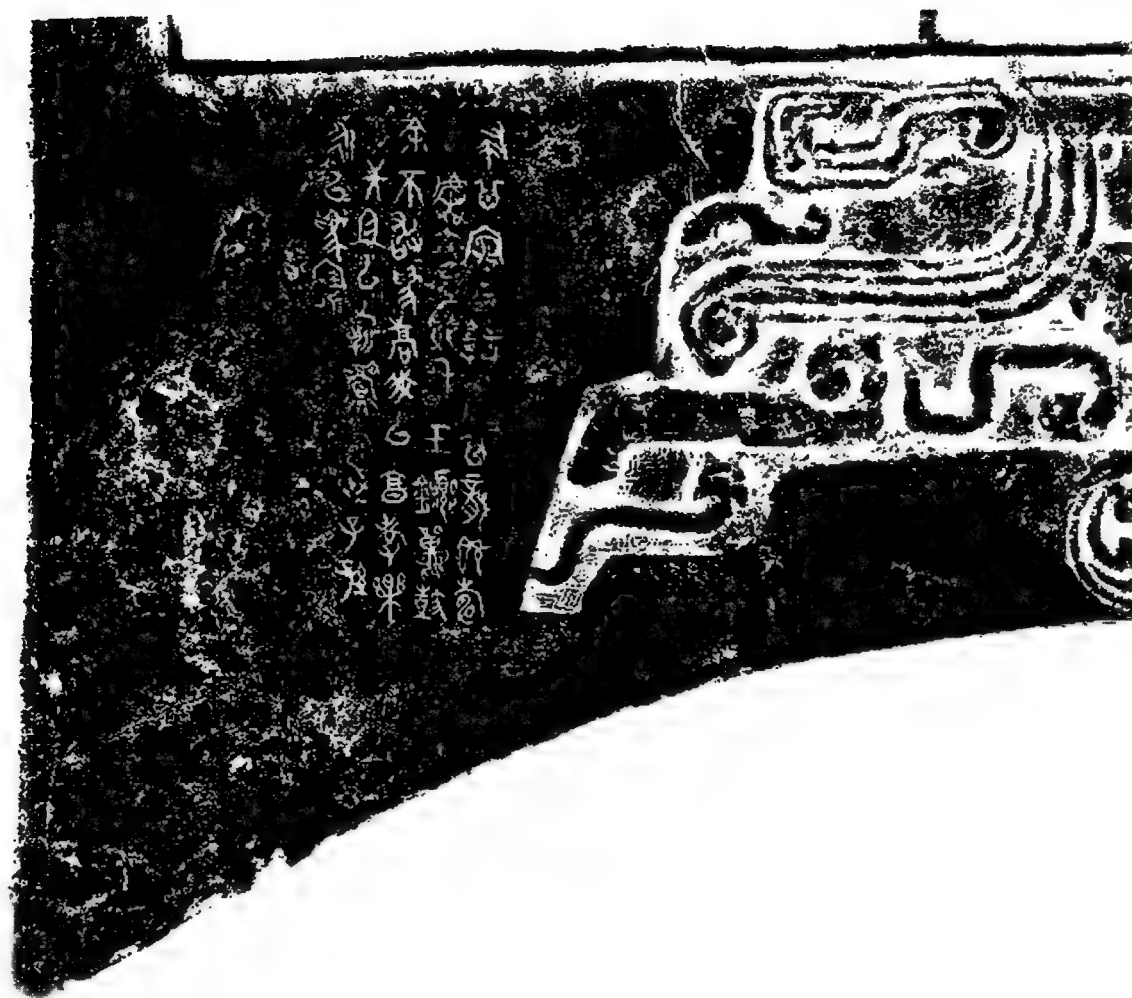
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,郕(呂)鸞(鰲)曰:余聿(畢)公之孫,郕(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余畀(狩)玁武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),甘(其)竈(竈、簋)四轄(堵),喬喬(矯矯)甘(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既櫓(縣、懸),玉鑕鼉鼓,余不叕(敢)爲喬(驕),我呂(以)宮(享)孝,樂我先且(祖),呂(以)旃(祈)鬻(眉)壽(壽),世世子孫,永呂(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15572. 邵鸞鐘三(呂繚鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭(憲齋),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高41.6、舞縱14.4、舞橫18.3、鼓間16.5、銑間20.7釐米,重8.3公斤。

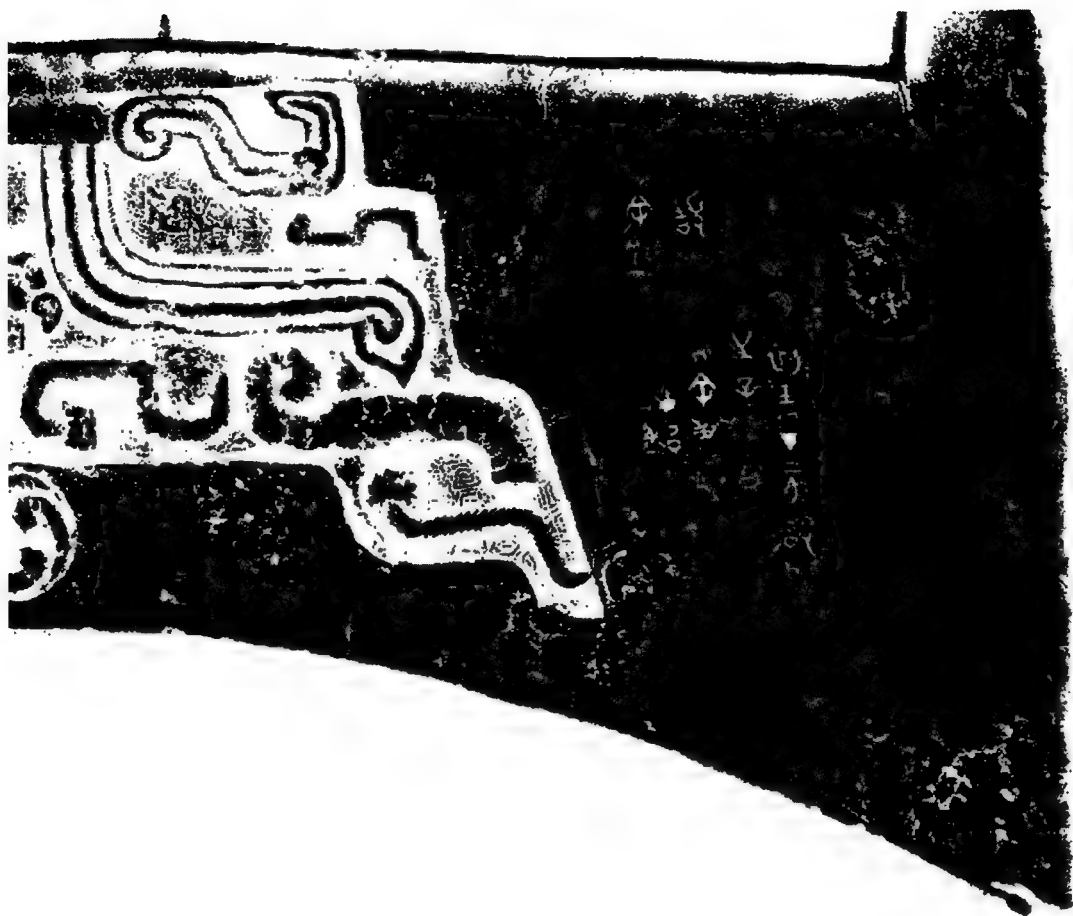
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.55.2,憲齋 1.11 前,綴遺 2.5.1,周金 1.12,大系錄 271 (大系錄 276.2 重出),小校 1.71,集成 00227,總集 7139,夏商周 538.3。

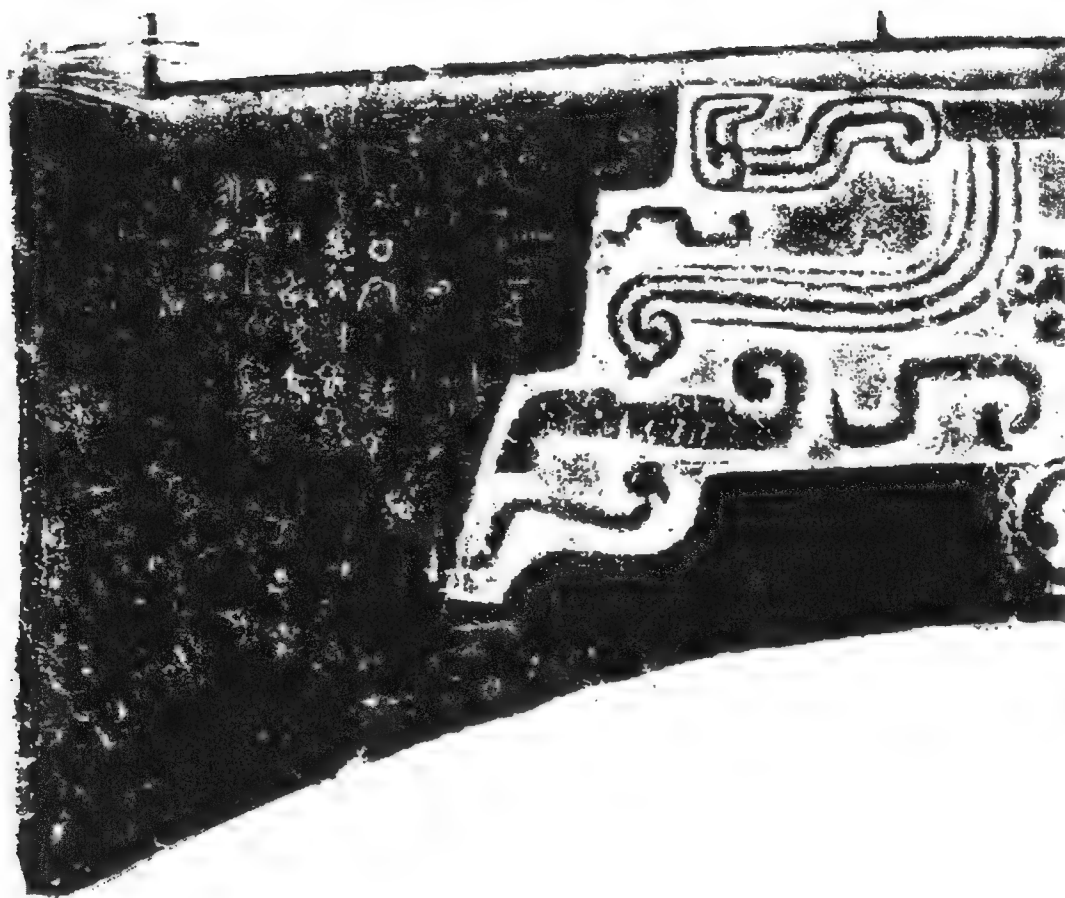
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉丁亥,邵(呂)鸞(繚)曰:余畢(畢)公之孫,邵(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余𠄎(狩)玆武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八肆(肆),𠄎(其)竈(竈、簋)四轄(堵),喬喬(矯矯)𠄎(其)龍(寵),既旃(伸)𠄎(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑣鼂鼓,余不𠄎(敢)爲喬(驕),我𠄎(以)𠄎(享)孝,樂我先且(祖),𠄎(以)旃(祈)𠄎(眉)𠄎(壽),世世子孫,永𠄎(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15573. 邵蠡鐘四(呂繚鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874 年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】臺北故宮博物院。

【尺度重量】通高 38.8、體腔高 22.9、鼓間 19.7、銑間 19.8 釐米，重 6.605 公斤。

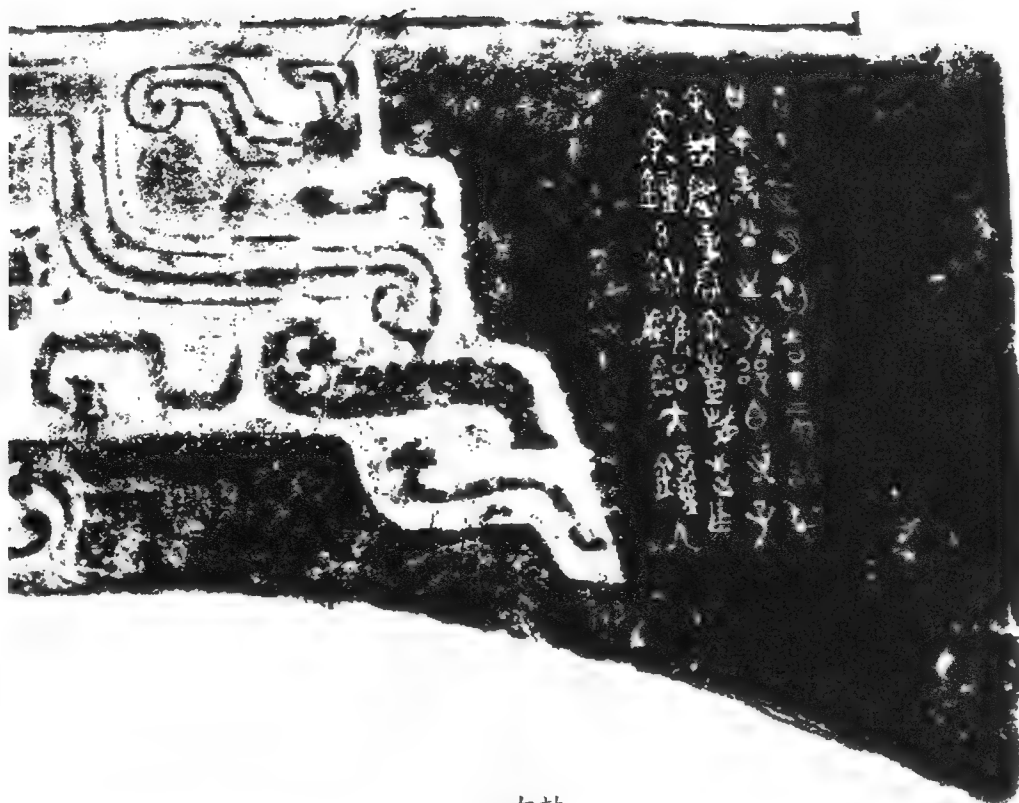
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋，旋飾斜角雷紋及圓渦紋，舞部飾蟠龍紋，篆間飾不規則的雷紋，鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.54.3，憲齋 1.10 前，綴遺 2.6.1，周金 1.17，希古 1.16，善齋 1.36，大系錄 274.1，小校 1.72，善圖 13，故圖下下 463，彙編 70，北圖拓 18，集成 00228，總集 7137。

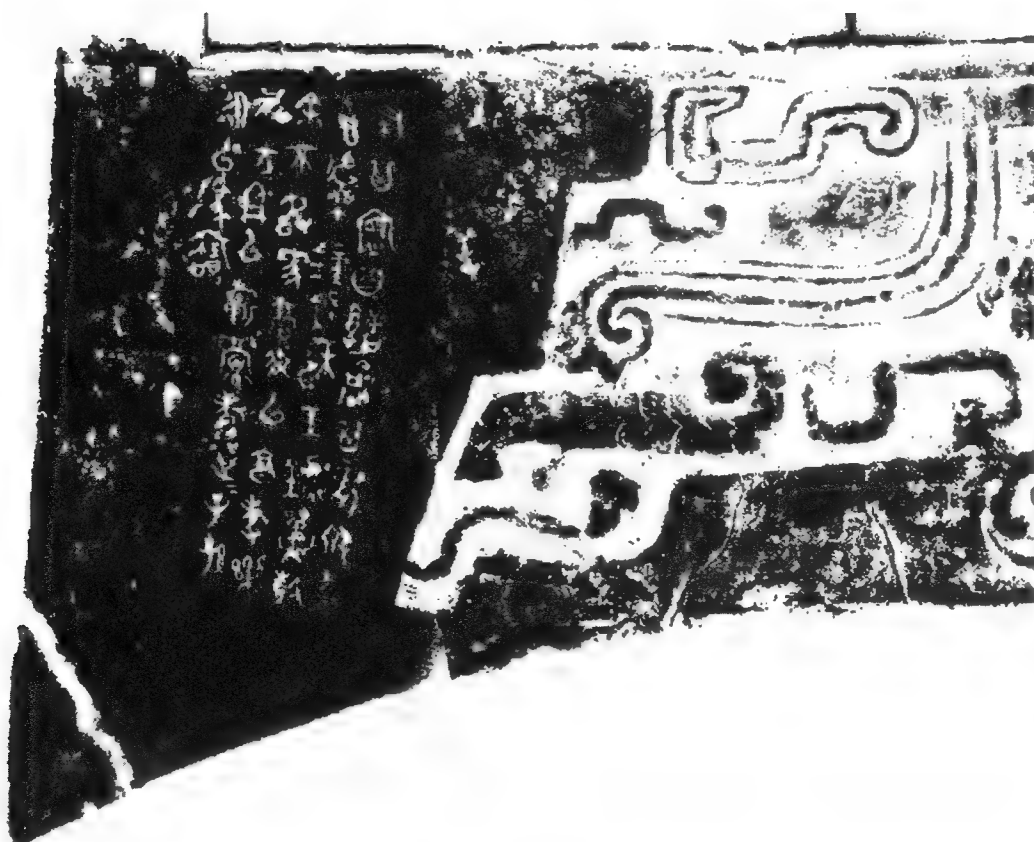
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥，邵(呂)蠡(繚)曰：余曩(畢)公之孫，邵(呂)白(伯)之子，余頡岡事君，余畧(狩)玁武，乍(作)爲余鐘，幺(玄)鏐鏐鋁，大鐘(鐘)八聿(肆)，甘(其)竈(竈、簋)四轄(堵)，喬喬(矯矯)甘(其)龍(寵)，既旃(伸)鬯(暢)虞，大鐘(鐘)既檣(縣、懸)，玉鑠鼂鼓，余不叒(敢)爲喬(驕)，我呂(以)官(享)孝，樂我先且(祖)，呂(以)旃(祈)鬻(眉)壽(壽)，世世子孫，永呂(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15574. 郢簠鐘五(呂繚鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭(憲齋),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高36.7、舞縱13.3、舞橫16.9、鼓間15.6、銑間19.1釐米,重6.7公斤。

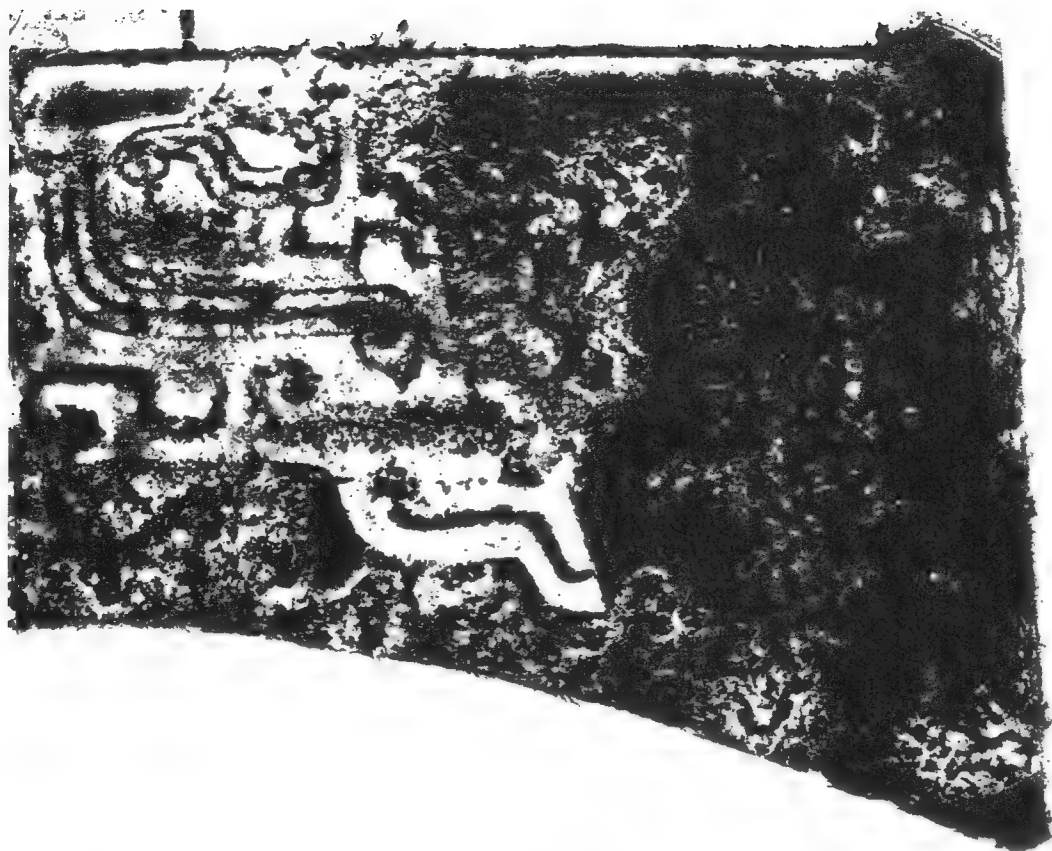
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】三代1.55.3,攀古上2,綴遺2.5.2,周金1.13,大系錄272.1,小校1.69,集成00229,總集7140,夏商周538.4。

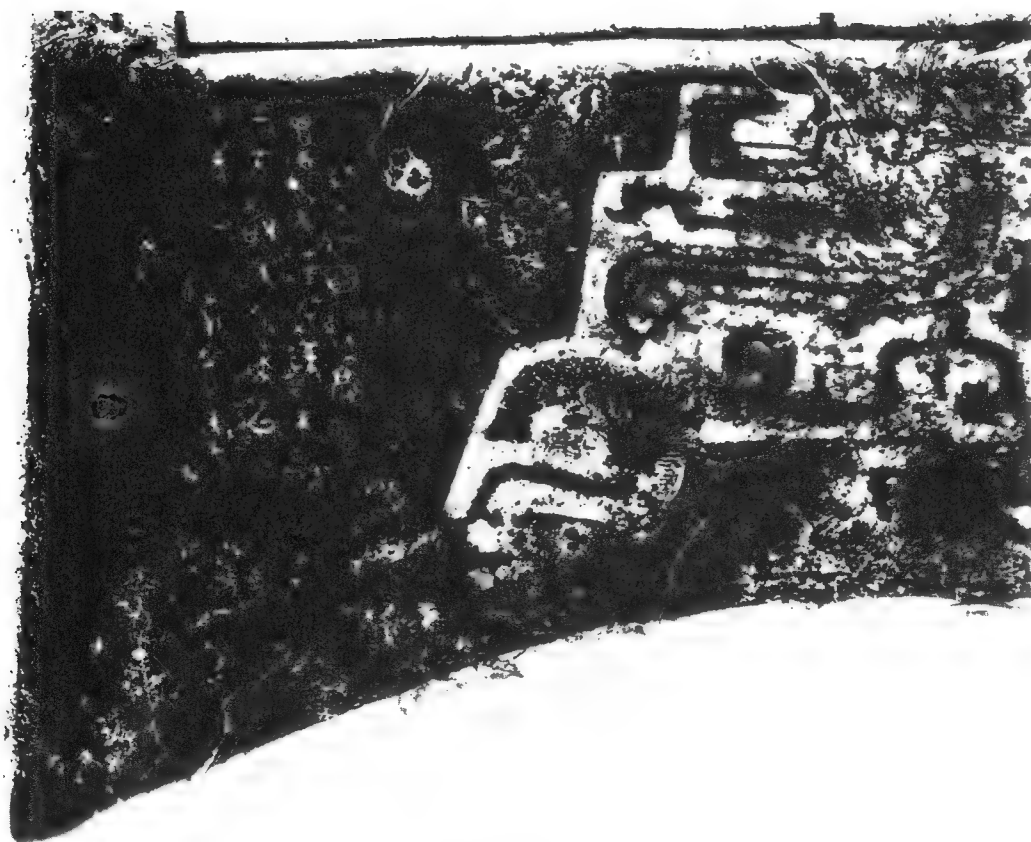
【銘文字數】鼓部鑄銘文86字(其中重文2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,郢(呂)簠(繚)曰:余曩(畢)公之孫,郢(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余畱(狩)玆武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),𡗗(其)竈(竈、簠)四轄(堵),喬喬(矯矯)𡗗(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑣鼂鼓,余不畱(敢)爲喬(驕),我𠄎(以)宮(享)孝,樂我先且(祖),𠄎(以)旃(祈)鬯(眉)壽(壽),世世子孫,永𠄎(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15575. 郢簠鐘六(呂鰲鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭(憲齋),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 34、舞縱 11.5、舞橫 14.6、鼓間 14、銑間 17 釐米,重 4.64 公斤。

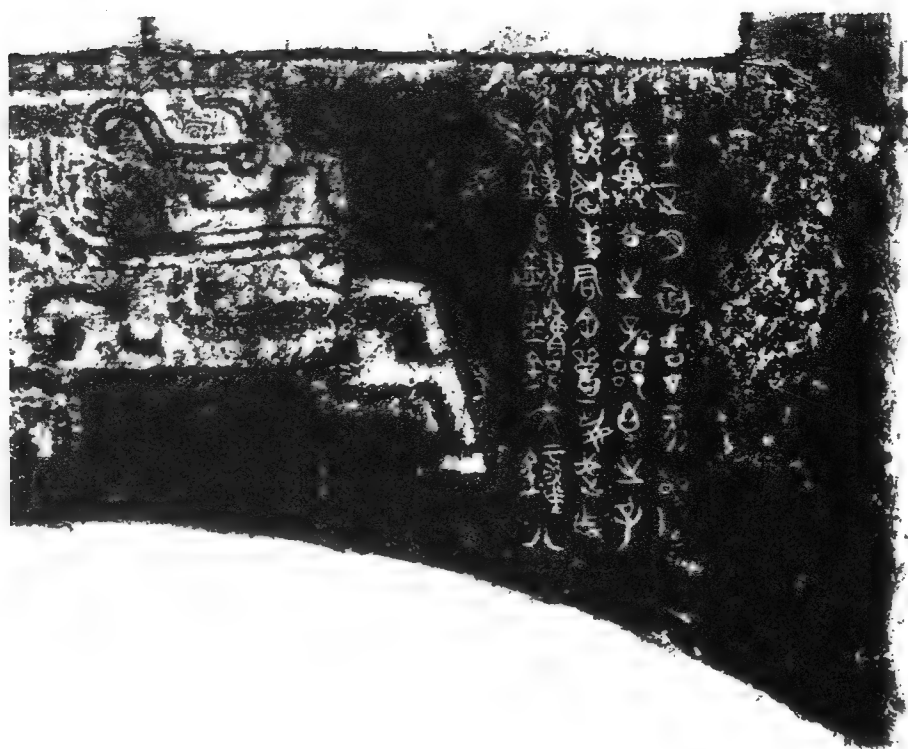
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.56.1,周金 1.19,貞松 1.19.2,希古 1.15.2,大系錄 276.1,小校 1.74,集成 00230,總集 7142,銘文選 890 甲,夏商周 538.5。

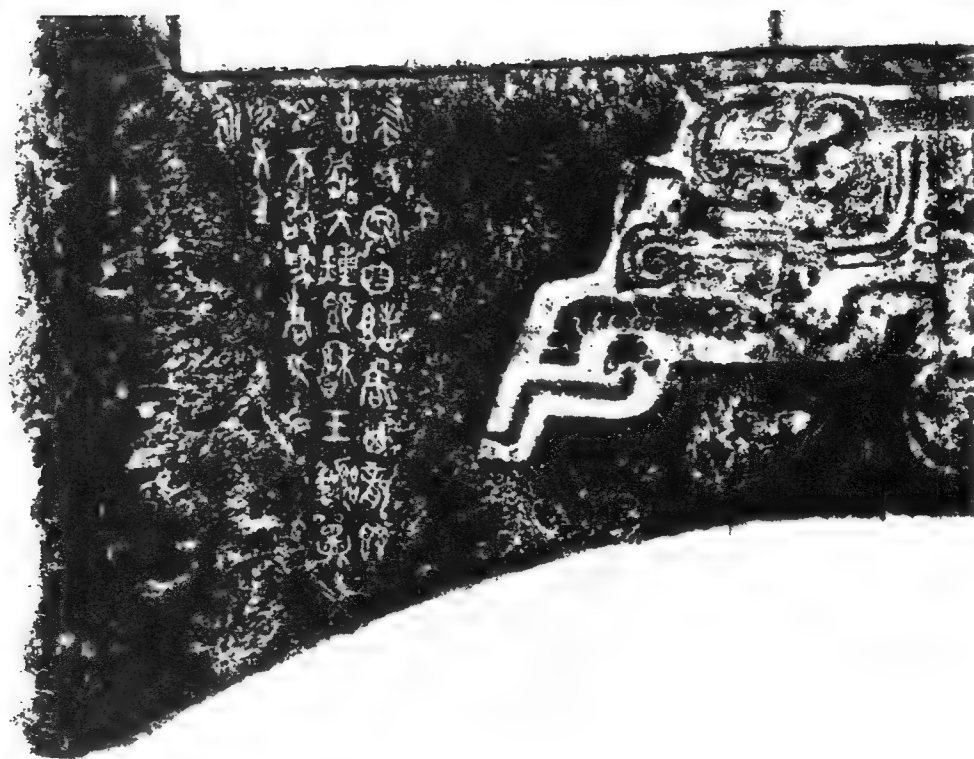
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,郢(呂)簠(鰲)曰:余曩(畢)公之孫,郢(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余𪔐(狩)𪔐武,乍(作)爲余鐘,𠂔(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),𠂔(其)竈(竈、簠)四轄(堵),喬喬(矯矯)𠂔(其)龍(龍),既旃(伸)𪔐(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑠鼉鼓,余不𪔐(敢)爲喬(驕),我𪔐(以)𪔐(享)孝,樂我先且(祖),𪔐(以)旃(祈)𪔐(眉)𪔐(壽),世世子孫,永𪔐(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15576. 邵簠鐘七(呂繇鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874 年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】上海博物館。

【尺度重量】通高 33.8、舞縱 11.6、舞橫 14.7、鼓間 13.2、銑間 17.3 釐米，重 5.02 公斤。

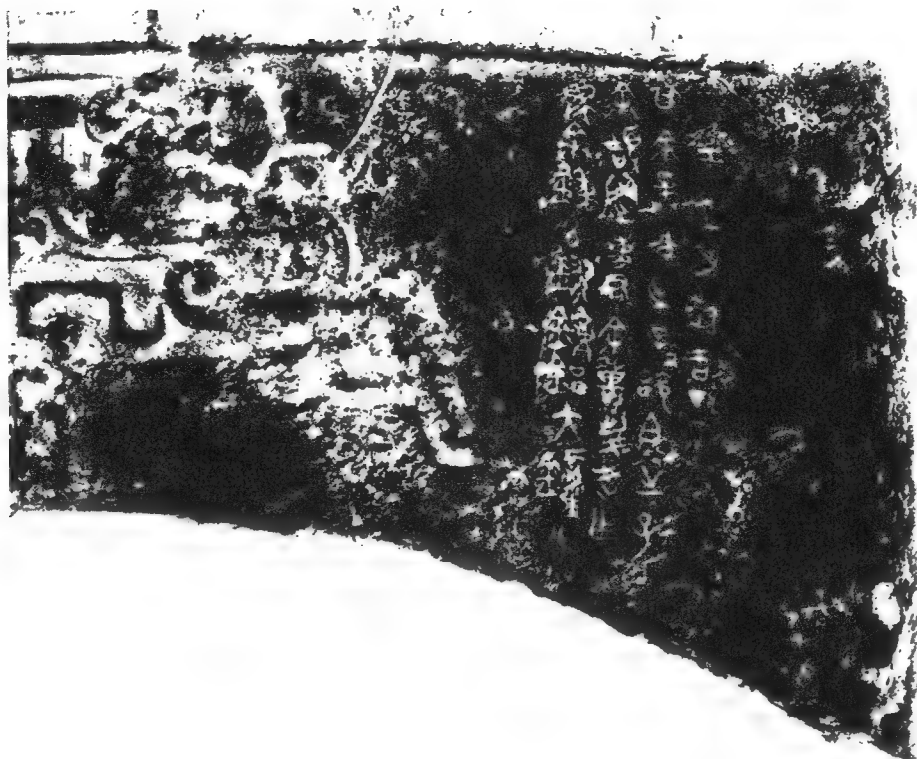
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋，旋飾斜角雷紋及圓渦紋，舞部飾蟠龍紋，篆間飾不規則的雷紋，鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】周金 1.14 後，大系錄 273.1，小校 1.67，集成 00231，總集 7148。夏商周 538.6。

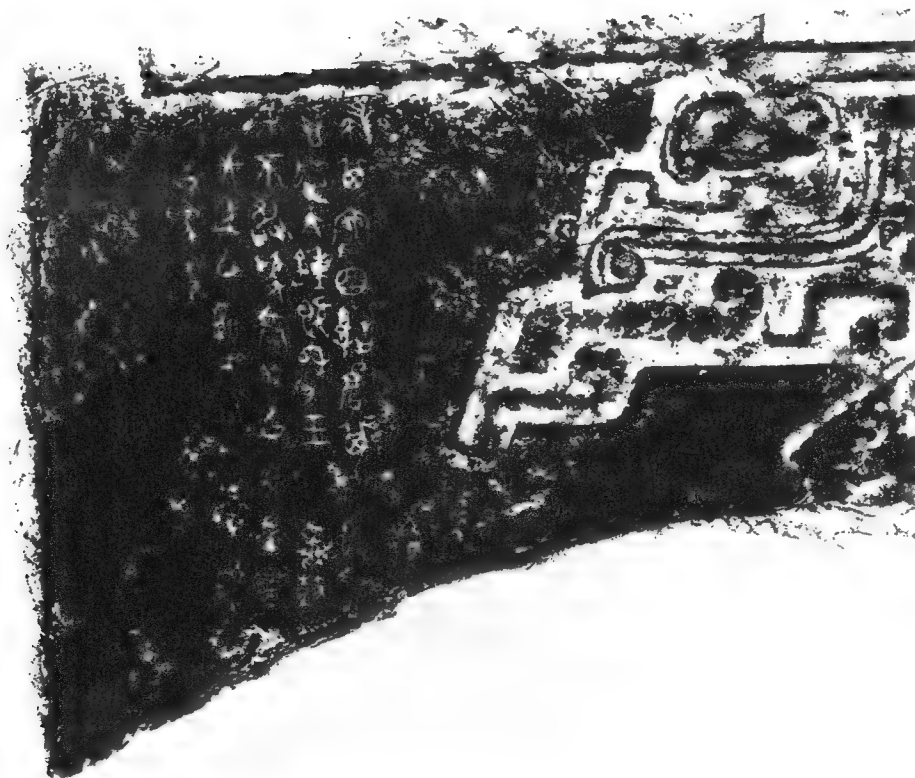
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥，邵(呂)簠(繇)曰：余畢(畢)公之孫，邵(呂)白(伯)之子，余頡岡事君，余畀(狩)玆武，乍(作)爲余鐘，幺(玄)鏐鏐鋁，大鐘(鐘)八肆(肆)，𠂔(其)竈(竈、簠)四轄(堵)，喬喬(矯矯)𠂔(其)龍(龍)，既旃(伸)鬯(暢)虞，大鐘(鐘)既檣(縣、懸)，玉鑕鼂鼓，余不畱(敢)爲喬(驕)，我呂(以)宮(享)孝，樂我先且(祖)，呂(以)旃(祈)釁(眉)壽(壽)，世世子孫，永呂(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15577. 郢欒鐘八(呂鯨鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭,現藏上海博物館。

【尺度重量】通高32.4、舞縱11.4、舞橫14.8、鼓間13.5、銑間16.9釐米,重4.9公斤。

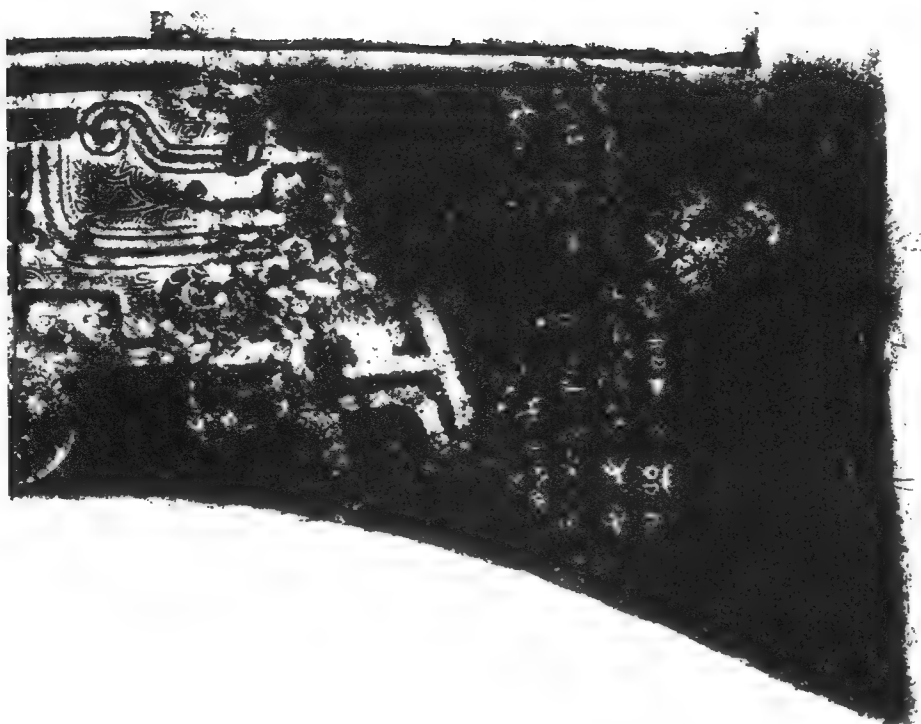
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組成的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.55.4,綴遺 2.6.2,周金 1.14 前,貞松 1.20.1,大系錄 272.2,小校 1.76,集成 00232,總集 7141,夏商周 538.7。

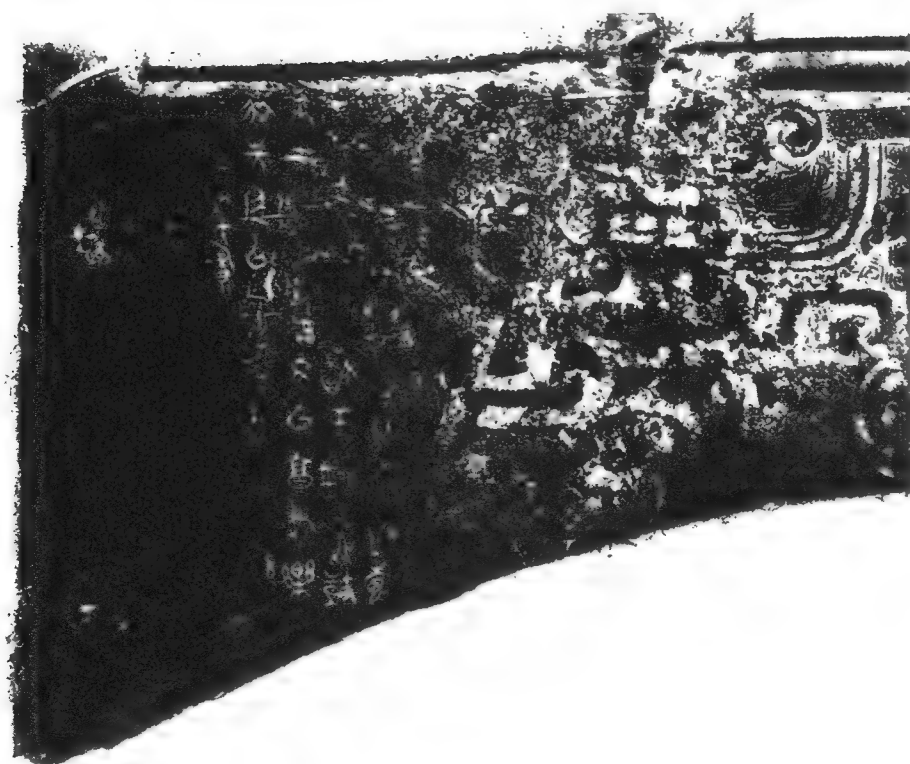
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,郢(呂)欒(鯨)曰:余鼻(畢)公之孫,郢(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余畀(狩)玁武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),𡗗(其)窳(窳、筮)四轄(堵),喬喬(矯矯)𡗗(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑣鼉鼓,余不𡗗(敢)爲喬(驕),我𡗗(以)宮(享)孝,樂我先且(祖),𡗗(以)旃(祈)𡗗(眉)𡗗(壽),世世子孫,永𡗗(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15578. 郃鰲鐘九(呂鰲鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】英國倫敦大英博物館。

【尺度】通高 33 釐米。

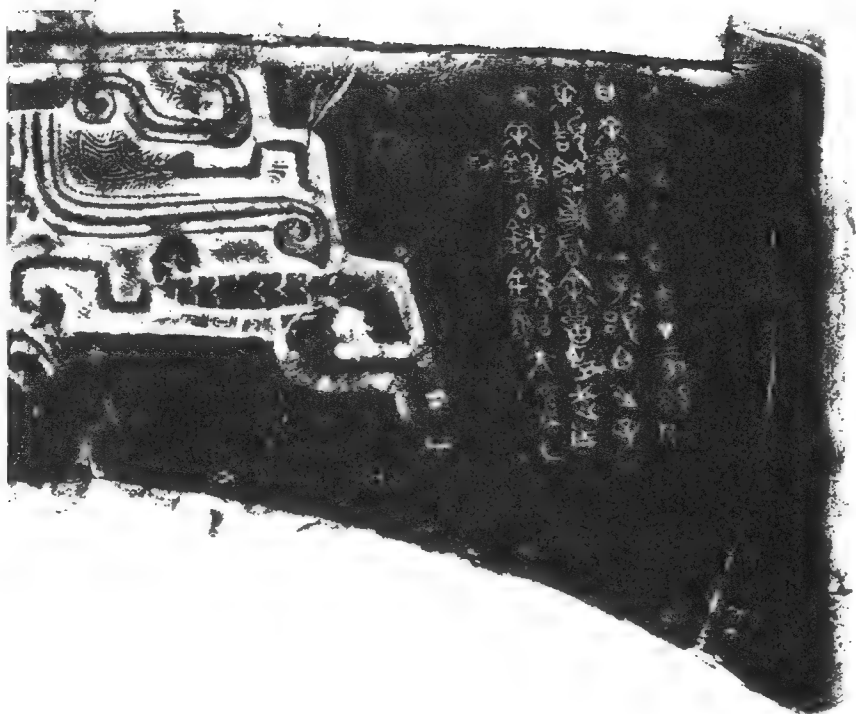
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋，旋飾斜角雷紋及圓渦紋，舞部飾蟠龍紋，篆間飾不規則的雷紋，鼓部飾倒置的由龍蛇組合的變形獸面紋。

【著錄】三代 1. 56. 2, 綴遺 2. 7. 1, 周金 1. 15 前, 貞松 1. 18, 希古 1. 15. 1, 大系錄 273. 2, 小校 1. 75, 猷氏 17, 集成 00233, 總集 7143。

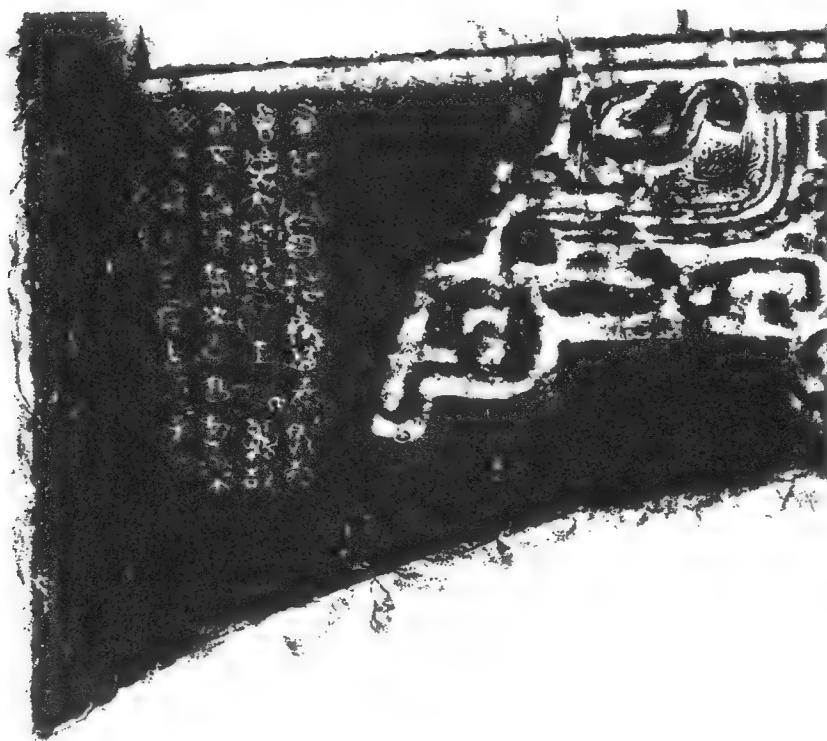
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥, 郃(呂)鰲(鰲)曰: 余畢(畢)公之孫, 郃(呂)白(伯)之子, 余頡岡事君, 余畀(狩)玁武, 乍(作)爲余鐘, 么(玄)鏐鏐鋁, 大鐘(鐘)八肆(肆), 甘(其)竈(竈、簠)四轄(堵), 喬喬(矯矯)甘(其)龍(寵), 既旃(伸)鬯(暢)虞, 大鐘(鐘)既檣(縣、懸), 玉鑣鼂鼓, 余不叟(敢)爲喬(驕), 我旨(以)享(享)孝, 樂我先且(祖), 旨(以)旃(祈)鬻(眉)壽(壽), 世世子孫, 永旨(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15579. 郢簠鐘十(呂繚鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭(憲齋),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 26.6、舞縱 9.2、舞橫 11.8、鼓間 11.4、銑間 13.4 釐米,重 2.8 公斤。

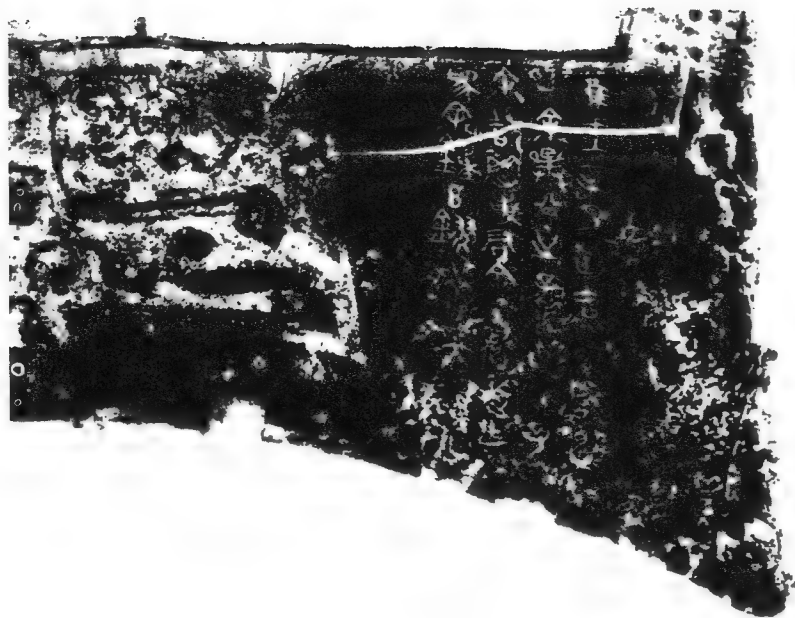
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組合的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.56.3,綴遺 2.7.2,周金 1.15 後,貞松 1.19.3,大系錄 274.2,小校 1.73,集成 00234,總集 7144,夏商周 538.8。

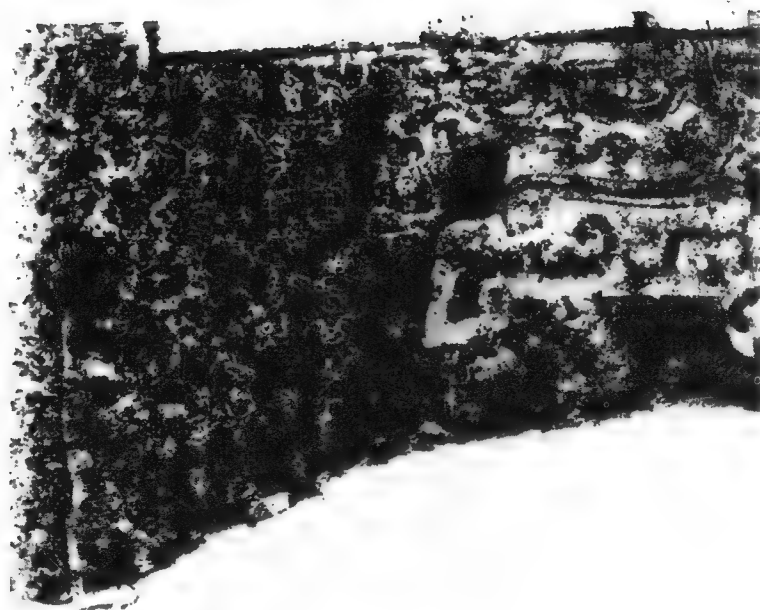
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,郢(呂)簠(繚)曰:余鼻(畢)公之孫,郢(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余畱(狩)玃武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),甘(其)竈(竈、簋)四轄(堵),喬喬(矯矯)甘(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑠鼂鼓,余不叕(敢)爲喬(驕),我呂(以)宮(享)孝,樂我先且(祖),呂(以)旃(祈)鬯(眉)壽(壽),世世子孫,永呂(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15580. 郢簠鐘十一(呂繚鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭,現藏上海博物館。

【尺度重量】通高25.6、舞縱9.3、舞橫11.6、鼓間10.8、銑間13.1釐米,重2.78公斤。

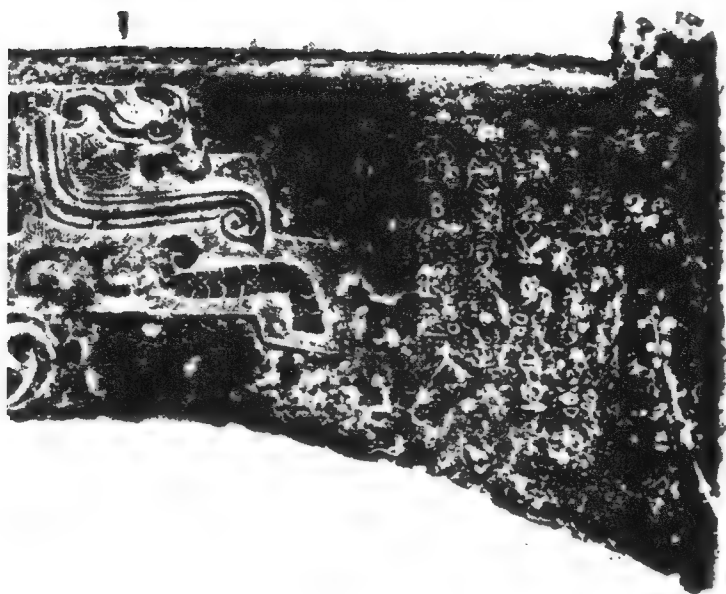
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組合的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.56.4,憲齋 1.10 後,周金 1.18,貞松 1.19.1,希古 1.15.3,大系錄 275.3 (大系錄 276.3 重出),小校 1.78.1,上藏 80,彙編 71,集成 00235,總集 7145,銘文選 890 乙,(7149 重出),夏商周 538.9。

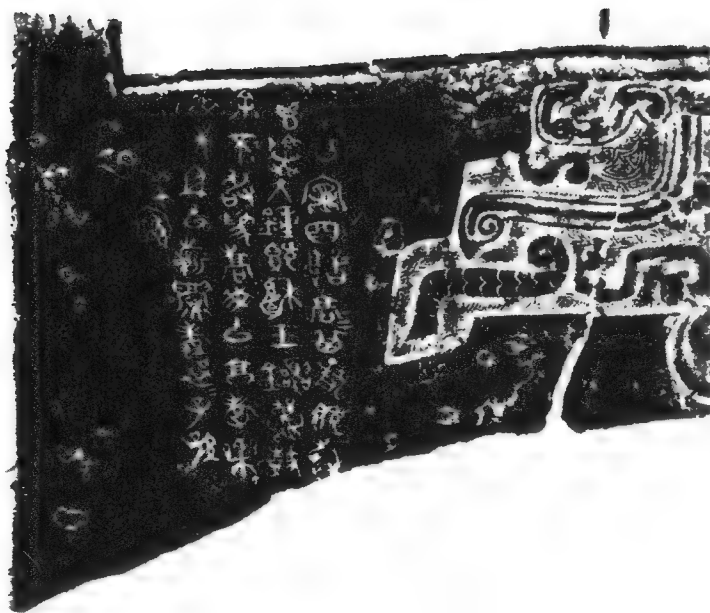
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥,郢(呂)簠(繚)曰:余畢(畢)公之孫,郢(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余罍(狩)玃武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),𠂔(其)竈(竈、簠)四轄(堵),喬喬(矯矯)𠂔(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既櫓(縣、懸),玉鑕鼉鼓,余不叟(敢)爲喬(驕),我𠂔(以)宮(享)孝,樂我先且(祖),𠂔(以)旃(祈)𠂔(眉)壽(壽),世世子孫,永𠂔(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15581. 郢欒鐘十二(呂鰲鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874 年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭(憲齋),現藏上海博物館。

【尺度重量】通高 24.5、舞縱 8.5、舞橫 10.9、鼓間 9.9、銑間 12.2 釐米,重 2.59 公斤。

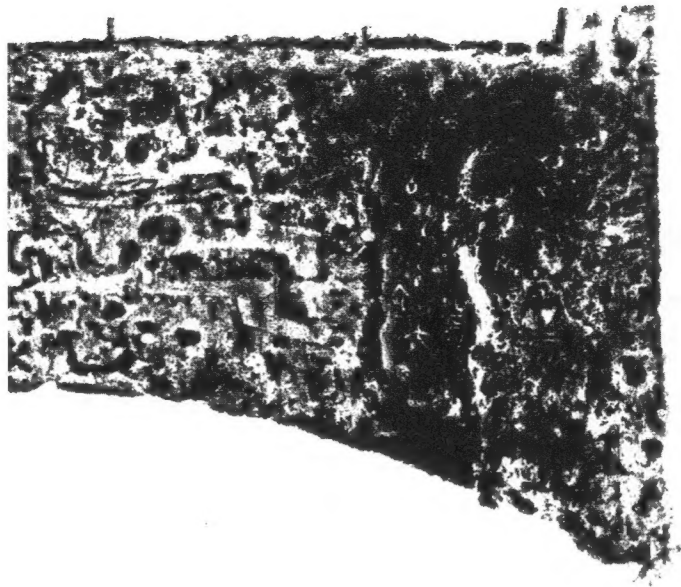
【形制紋飾】甬上飾三角紋及蟠龍紋,旋飾斜角雷紋及圓渦紋,舞部飾蟠龍紋,篆間飾不規則的雷紋,鼓部飾倒置的由龍蛇組合的變形獸面紋。

【著錄】三代 1.57.1,恒軒 2,攀古上 4,憲齋 1.11 後,綴遺 2.8,周金 1.16 後,大系錄 275.2,小校 1.77.2,集成 00236,總集 7146,夏商周 538.10。

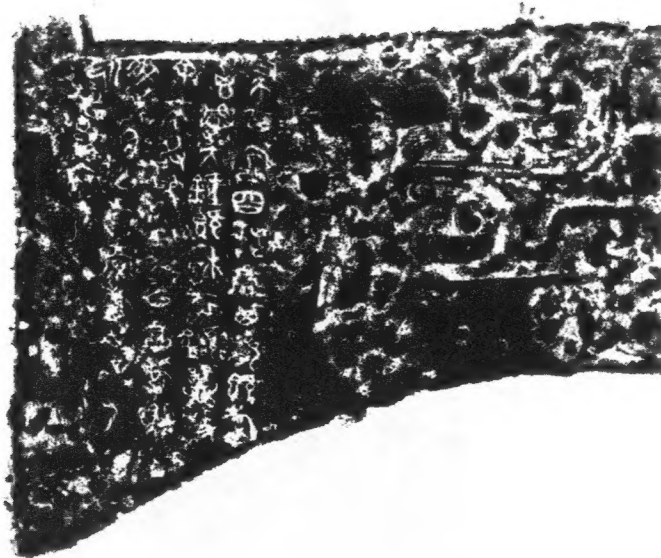
【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】佳(唯)王正月初吉丁亥,郢(呂)欒(鰲)曰:余畢(畢)公之孫,郢(呂)白(伯)之子,余頡岡事君,余畱(狩)玁武,乍(作)爲余鐘,幺(玄)鏐鏐鋁,大鐘(鐘)八聿(肆),𡗗(其)竈(竈、簋)四轄(堵),喬喬(矯矯)𡗗(其)龍(寵),既旃(伸)鬯(暢)虞,大鐘(鐘)既檣(縣、懸),玉鑣鼂鼓,余不𡗗(敢)爲喬(驕),我𡗗(以)𡗗(享)孝,樂我先且(祖),𡗗(以)旃(祈)𡗗(眉)𡗗(壽),世世子孫,永𡗗(以)爲寶。





右鼓



左鼓

15582. 郃鰲鐘十三(呂鰲鐘)

【時代】春秋晚期。

【出土時地】“同治(1862-1874年)初年山西榮河縣后土祠旁河岸”(憲齋)。

【收藏者】原藏英蘭坡、潘祖蔭、劉體智(羅表)。

【形制紋飾】甬鐘。舞部飾蟠龍紋，篆間飾不規則的雷紋，鼓部飾倒置的由龍蛇組合的變形獸面紋，幹上飾目雷紋，甬上飾雲雷紋。

【著錄】三代 1.57.2, 憲齋 1.9 後, 周金 1.16 前, 善齋 1.37, 大系錄 275.1, 小校 1.77.1, 集成 00237, 總集 7147。

【銘文字數】鼓部鑄銘文 86 字(其中重文 2)。

【銘文釋文】隹(唯)王正月初吉丁亥, 郃(呂)鰲(鰲)曰: 余畢(畢)公之孫, 郃(呂)白(伯)之子, 余頡岡事君, 余畱(狩)玆武, 乍(作)爲余鐘, 幺(玄)鏐鏐鋁, 大鐘(鐘)八肆(肆), 甘(其)竈(竈、簋)四轄(堵), 喬喬(矯矯)甘(其)龍(龍), 既旃(伸)鬯(暢)虞, 大鐘(鐘)既檜(縣、懸), 玉鐃鼂鼓, 余不畱(敢)爲喬(驕), 我呂(以)言(享)孝, 樂我先且(祖), 呂(以)旃(祈)鬻(眉)壽(壽), 世世子孫, 永呂(以)爲寶。

